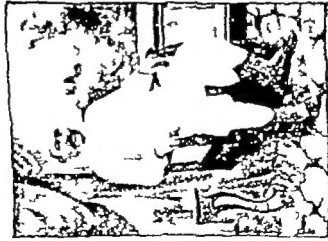


नेन स्यम्प दानवीर

अमृत्य शाल दानदाता

नेन प्रभावक धम हरधर



स्व राजावधर लाला सुखेन सहायजी, जोहरी



लाला उवालाप्रसादजी जोहरी

नेन दानदाता शाल दानदाता, (दक्षिण)

दक्षिण देवावाद निवासी जोहरी वर्ग में ओह
इहर्षी दानवीर राजा बहादुर लालाजी साहेब
श्री मुत्सदेव सहायसी स्वास्त्रामसादजी।

आपने साबु सेवा के और ज्ञान दान जैसे महा
काम के लोभी बन नैन साधुमार्गीय धर्म के परब
माननीय न परम आदरणीय वसीम शास्त्री को
हिन्दी भाषानुवाद सहित छपाने को रु २००००,
का सर्वेकर अमूल्य देना स्वीकार किया और
युरोप बुद्धारथ से सब वस्तु के भाष में वृद्धि होने
से रु ६०००० क लच में भी काम पूरा होनेका
संभव नहीं होते भी आपने उस ही वतनाह में
कार्य को समाप्त कर सबको अमूल्य महालाभ
दिया, यह आप की उदारता साधुमार्गीयों की
गौरव नर्तिक व परमादरणीय है।

दक्षिण देवावाद सिकन्दरावाद जैन मठ

मोचाला (काठीयावाड) निवासी धर्म प्रेमी
कायन्तस कुतब मणिलाल शिबलाल शेठ! इनोंने
जैन दर्शन का लेज रत्नाम में संस्कृत प्राकृत व
अंग्रेजी का सम्पादन कर तीन वर्ष उपदेशक रह
अच्छी कौशल्यता प्राप्त की इन से शास्त्रोच्चार का
कार्य अच्छा होगा एसी सूचना गुरुवर्ष श्री रत्न
रूपिणी महाराज से मिलने से इन को बोलावे,
इनोंने अन्य प्रेस में शुद्ध अच्छा और शीघ्र काम
होता नहीं देख शास्त्रोच्चार प्रेस कायम किया
और प्रेस के कर्मचारियों को उत्तमाही कार्य दत्त
बना काम लिया तैयारी भाषानुवाद की प्रेसकोपी
बनाइ यद्यपि यह भाइ पगार से रहे थे तथापि इनोंने
इस कार्य की सेवा वतन के प्रमाण में अधिक
की इस लिये इनको भी धन्यवाद देते हैं।

ववाकाप्रसाद

शुद्धाचारी पुण्य थी खुबा श्रद्धाचारी महाराज के
 गिण्यवर्य, आर्य मुनि श्री चेना श्रद्धाचारी महाराज के
 शिष्यवर्य दालद्वाराचारी पण्डित मुनि श्री अमोलक
 श्रद्धाचारी महाराज! आपने बड़े साहस से शास्त्रोद्धार
 जैसे महा परिश्रम वाले कार्य का जिस उत्साह से
 स्वीकार किया था उस ही उत्साह से तीन वर्ष
 जितने स्वल्प समय में अठार्विंश कार्य को अच्छा
 बनाने के शुभाशय से सदैव एक भक्त भोजन
 और दिन के सात घंटे लेखन में व्यतीत कर
 पूर्ण किया और ऐसा सरल बनादिया कि
 कोई भी। इन्हीं भाषण सहज में समझ सके, ऐसे
 ज्ञानदान के महा उपकार तल दव दुअे हम आप
 के बट अभारी ०

सद्यकी तर्क मे

सुखद्वैप महाप खाला प्रसाद

कच्छ देश पावन कर्वा मोटी पक्ष के परम
पूज्य श्री कर्पेसहजी महाराज के शिष्यवर्य
महात्मा कविवर्य श्री नागचन्द्रजी महाराज !

इस शास्त्रोद्धार कार्य में आयोपान्त आप थीं
माचिन शुद्ध शास्त्र, हुड़ी, गुटका और समय-पर
आवश्यकिय शुभ सम्मति द्वारा मदत देते रहनेसे ही
में इस कार्य को पूर्ण कर सका इस लिये केवल
में ही नहीं परन्तु जो जो पण्य इन शास्त्रों द्वारा
लाभ प्राप्त करेंगे वे सब ही आप के अभारी
होंगे

५० आपका भगोल कृपि

अपनी छत्ती ऋद्धि का त्याग कर हैद्राबाद
मीकन्दाबादमें दीक्षा धारक बाल प्रसाचारी पण्डित
मुनि श्री प्रमोदक ऋषिजीके शिष्यवर्य ज्ञानानन्द
श्री त्रैलोक्य ऋषिजी धैर्यावृत्य श्री राज ऋषिजी
तपस्वी श्री उदय ऋषिजी और विद्याविलासी श्री
मोहन ऋषिजी इन चारों मुनिवरोंने गुरु आश्रमा
यदुमानसे स्वीकार कर आहार पानी आदि सुखोप
चार का भोग मिला दो घर का व्याख्यान,
प्रसंगीमे धार्वाङ्गाप, काय दक्षता व समाधि भाव से
सहाय दिया जिस से ही यह महा काय इतनी
शीघ्रता से लेखक पूर्ण मके इस लिये इस काय
बहज उक्त मुनिवरों का भी बड़ा उपकार है

पजाव देवा पावन करता पूज्य श्री सोहन-
लालजी, महात्मा श्री बाधव मुनिजी, शतावधानी
श्री रत्नचन्द्रजी तपस्वीजी माणनचन्द्रजी, कवी
वर श्री अमी ऋषिजी, सुवक्ता श्री दौलत ऋषिजी प
श्री नयमलजी, प श्री जोरावरमलजी कविवर श्री
गनचन्द्रजी पर्वतनी सतीजी श्री पार्वतीजी गुणप्र-
सतीजी श्री रमाजी घोराजी सर्वज्ञ भट्टार भीना
सरचाले फनीरामजी बहादुरमलजी बाँगीया,
लीवही भट्टार कुचेरा भट्टार, इत्यादिक की तरफ
से शास्त्रों व सम्प्रति द्राग इस कार्य को बहुत
सहायता मिली है इस लिये इन का भी बहुत
उपकार मानते हैं

तिर्थच श्रीवक् १७४
 गोशालक मति १७६
 कौतकी साधु १७६
 निन्हवो १७७
 आवक १८५
 साधु १९०
 केवली १९३

१६ ॥
 १७ ॥
 १८ ॥
 १९ ॥
 २० ॥
 २१ ॥
 २२ ॥
 २३ ॥

१६ धारनी रानी वर्णन १६
 १७ वषाये का वर्णन १७
 १८ महावीर स्वामी गुण १८
 १९ ॥ समुच्चय क्षरीर व ० २० ॥
 २० ॥ क्षित नल क्षरीर क २१ ॥
 २१ ॥ अन्तरिक गुण २३
 २२ ॥ चौतीस आविश्य २७
 २३ ॥ पैंतीस वाणी गुण २८
 २४ सपरिवार आगम २९
 २५ मगर्वत की वधाई दी ३२
 २६ नमृत्युर्ण विधि व बर्य ३२
 २७ वधाई की वक्सीस ३७
 २८ मगर्वत चम्पा पधारै ३६
 २९ साधु गुण वर्णन ३७
 ३० लन्घि वर्णन ३९
 ३१ तप प्रतिमा वर्णन ४१
 ३२ साधुओं के विशेष गुण ४४
 ३३ साधुओं की ओपम ४७

१६ वारें तप के ३५५ भेद ५०
 २६ ज्ञान पठनादि ७३
 २७ ससार सगुद्र वर्णन ७५
 २८ धर्म जहाज वर्णन ७६
 २९ देवताओं की परिपद ७७
 ३० मनुष्यों की परिपद ८४
 ३१ नगर की सेना की सजाइ ९१
 ३२ कोणिक राजा की सजाइ ९८
 ३३ वन्दन गमन का ठाठ १०२
 ३४ वन्दन गमन विधी ११२
 ३५ रानीयों की सजाइ ११४
 ३६ स्त्री वन्दन विधी ११५
 ३७ तीर्थकर का धर्मोपदेश ११६
 ३८ परिपत् की प्रशंसा १२६
 समवसरणार्थिकार सणू

१६ ॥
 १७ ॥
 १८ ॥
 १९ ॥
 २० ॥
 २१ ॥
 २२ ॥
 २३ ॥
 २४ ॥
 २५ ॥

१६ ॥
 १७ ॥
 १८ ॥
 १९ ॥
 २० ॥
 २१ ॥
 २२ ॥
 २३ ॥
 २४ ॥
 २५ ॥

सिद्ध अधिकार १२४
 केवल समुदात २०४
 सिद्ध के प्रभोत्तर २१०
 सिद्ध वर्णन गाथा २१३
 सिद्ध मुखका प्रमाण २१४
 जगलीका दृष्टान्त २१५
 सिद्ध के मुख २१५

१६ ॥
 १७ ॥
 १८ ॥
 १९ ॥
 २० ॥
 २१ ॥
 २२ ॥
 २३ ॥
 २४ ॥
 २५ ॥

१६ ॥
 १७ ॥
 १८ ॥
 १९ ॥
 २० ॥
 २१ ॥
 २२ ॥
 २३ ॥
 २४ ॥
 २५ ॥

इत्युक्तमणीक १७३

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की
 सम्प्रदाय के कविवरेन्द्र महा पुरुष श्री तिलोक
 ऋषिजी महाराज के पाटवीय शिष्य वर्य, पूज्य-
 पाद गुरु वर्य श्री रत्नऋषिजी महाराज !
 आप भी की आवासे ही शास्त्रोद्धार का कार्य स्वी-
 कार किया और आपके परमाशिर्वाद से पूर्ण कर-
 सका इस लिये इस कार्य के परमोपकारी महा-
 त्मा आप ही हैं आप का उपकार केवल मेरे पर
 ही नहीं परन्तु जो जो भव्यों इन शास्त्रोद्धार
 साथ प्राप्त करें उन सबपर ही होगा

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की
 सम्प्रदाय के गुरुवाचारी पूज्य श्री सुभा ऋषिजी
 महाराज के शिष्यवर्य स्व तपस्वीनी श्री केवल
 ऋषिजी महाराज! आप अपने मुक्त मायसे महा परि-
 धम से हेद्राबाद नैसा बड़ा सेव साधुमार्गिय धर्म
 में प्रसिद्ध किया व परमोपदेश से राजाबहादुर
 दानवीर लाला मुसद्वन सहायजी ब्याला प्रसाजी
 को धर्मप्रेमी बनाये उनके प्रतापसे ही शास्त्रोद्धार
 राशि महा कार्य हेद्राबाद में हुए इस लिये इस
 कार्य के मुख्याधिकारी आपही हुए जो जो भव्य
 जीवों इन शाल द्वारा महालाभ प्राप्त करेंगे वे
 आपही के कृतज्ञ होंगे

॥ प्रथमउपाहु -उववाहु सुतम् ॥

तेण कालेण तेण समण चवाएणम पयस्सोत्था, सिद्धिथीमिय मभिन्ना, पमुवग्र
वकिलया जण जाणवया, आहुण जणमणुत्ता ॥ हलसम्यसहस्स ससिद्धि विक्कीहु

उस काल चौथे आरे में, उसतथय त्रिवसम्ब पद मात्र भगवतन अपने ज्ञान में देखकर पछपाये, चम्प
नाम की नगरी थी वह नगरी मुनानादि कन्दिकर सहित निम्बल, स्वचक्रिय वरु का राजा का और पर
चक्रिय भन्पराजा का दोनों क मयकर रहित, इन धान्यादि फलित पूर्ण मरी की उस नगरी क ज पद-देश
अगदश है रहवासी लोग सदैव प्रसुद्धित हर्षित रहते थे क नगरी अक्षीर्ण (सूर्य की-ग की तरह) पञ्चुवा कर
मरीहुँ थी उननगरी के बाहिर सैकड़ों हल्लोकर जमीन खाहेन थी अर्थात् वहाँ कमस्याति के तत्पत्रि स्थानक
बहुत थे भित्तिर चिकिष्ट बहुत दूरसक लघु-मनोहर मृषिका कहि है उस चम्प नगरी क रास्ते की सीम में
बहुन लोगों कुर्कट (गुर्रे) के पालने वाले रहते थे, खेतों में धधु-अव-शाल-आदि प्रभुत प्रकार के

उववाई सुत्र की प्रस्तावना

नत्वा श्री जिनाधीश सद्गुरूणा प्रसादत । उववाई उपागस्य कुरुते धार्तिकमय ॥ १ ॥

श्री जिनेश्वर महावन को नमस्कार करके प्रथम उपांग उववाई नामक सूत्र का हिन्दी अनुवाद करता हूँ ॥ १ ॥ यह प्रथमपांग सूत्र का उपांग कहा जाता है, परन्तु बहुत से शास्त्रों में नगर का बाग का, घर का, राजा का, रानी का, समवसरण का, राजादि दर्शनार्थ गमन का, परिपट का वगैरह वर्णन आता है वही इस उववाई शास्त्र का ममाण दिया जाता है, इस लिये शास्त्र बहुत प्रमाणिक है इस का उववाई नाम देने का यह प्रयोजन जाना जाता है कि इस के उत्तरार्थ विभाग में किस २ करणी से जीवों किस स्वानों में उत्पन्न होते हैं जिस का कयन विस्तार पूर्वक किया गया है, नरक में उत्पन्न होने का तथा देवलोक में दक्ष हजार वर्ष स लगा कर तेतीस सागरोपम का आयुष्य किस करणी वाले प्राप्त करे, और मोक्ष किस कारन से प्राप्त करे वगैरह कहा है, पीछे केवल समुदात का व सिद्ध के मुक्त वगैरह का भी अच्छा तुलनासे पूर्वक कयन किया है, इस लिये यह शास्त्र शास्त्राभ्यासी को प्रथम अवश्य जानने योग्य माना गया है,

उववाई सुत्र की अनुक्रमणिका

१	वस्या नगरी वर्णन—१	३ पूर्ण मद्र बाग वर्णन	७	५ पृथ्वी सिला वर्णन	१२
२	पूर्ण मद्र बाग वर्णन—२	४-अष्टोक्त नक्षत्र वर्णन	११	६ कोणिक राजा वर्णन	१४

कहक, पत्रक, लासक, आइक्खग, लखमख, तूणइह्ण तुचचिणिय, अणंगतालायराणु-
चरिया ॥ आरामुज्जाणा अगढतलागदीहिय, थप्पिण गुणोप्पवेया, नंदणघण सन्निम-
प्पगासा ॥ उव्विद्धपिउलगभीर खांयफलिहां चक्क गय मुसडि उगह सयग्धि जमलकवा-
ड घणवुप्पवेसा, धणकुडिल बंक्कपगार परिक्खिता, कविसिसंय वहरयइ सठियविराय
माणा, अट्ठालय खरियदार गाणु तोरणउणय सुविहत्तरायमग्ग, छेयायरियइरइय
बंदरों की सरह कूदने वाले, राजादि को का राम [पवाडा] गाने वाले, गुमा शुभ वृत्तान्त के कहने व
ज्योतिषी, वांसके अग्रपर नृत्य करने वाले, तुंवीकी वीणा बजाने वाले, वालीयों नजाने वाले, इत्यादि मनु
कर वह नगरी सवितरी उस चम्पा नगरीके बाहर भीतर आराम-लता मंढपें उभयान पुष्प फलादि के बूट
बगीचे, कूवा तलाव नहर बावड़ी इत्यादि विविध गुण से नेन्दनवन समान प्रकाशिक थी ॥ उस नगरी
चारों तरफ ऊँची चौड़ी गभीर फकीया खाई थी चक्र, गदा, मुमही, कोठ', सत्यनी [तोप] इत्य
वस्तुओं कर गढ काठ स्थक्त था उन नगरी के द्वार क दोनों किमाहों सघन छिन्द रहित-शुभ्र प्रवेष्ट
करसके ऐसे थे वह नगरी खेचे हुये घनुष्या कार कुटिल-शका प्रकोट कर प्रसिप्त घेरी हुई थी, वेह मन
के कासी से-कशूर घृतलाकार-गोल सस्थान से संस्थित विराज मान् बहुत रमयेये थे, उस गढपर-फिर
फित्ती युद्धकरने के अद्यास्थान बहुत थे, उस कोट के मध्य' २ में जहाँ द्वार थे वहाँ
आठ' शय प्रमाण चौबारास्ता था, द्वारपर तोरण बहुत ऊँच अच्छे षनाये हुवे थे वहाँ सगरी राजपर्यथे

लट्टपणगचे, सेओसिम कुकटसडेय गामपउरा, उच्छु जम सालि कल्याया, गौ-महिस-
गवेलग एमया, आयावत चेर्य, जुवइ चिविह सणिवीट्ट बहुला, * उकोडिय गाय
* गोट्टिमेय भइ, तकर खडरक्ख, रहीया खेमा निरुहवा, सुमिक्खा, वीसत्य सुहावासा,
अणेगकोडि कुटिवियाइणिव्युसुहा ॥ णह, णहग, जल्ल, मल्ल, मुट्टिय, वेलवय,

धान्य की रमालों (फलों) की उत्पत्ति होती थी, जिसकर ग्रामक पारिका विभाग कलित-मनोहर देखाता था
उस चम्पा नगरी के बाहर गौ में बेल आदि पशुओं भी प्रभूत बहुत थे। आकारवत-श्रीमायमन यथादि
क मंदिरों में बहुतय उसचम्पा नगरी में देवोंके पाँडे भी बहुत थे वर नगरी लांच ग्राहीपुं, ग्रन्थी भद्र की
उबल, तकर चोरो, खड-पासीगरो इत्यादि दुष्ट पुरुषों के मयकराहिन थी ॥ उस चम्पा नगरी में मंदिर
क्षेम कुशल उपद्रव रहित सुमिस साहित लोगों रहे थे; तथा-मिसा वरों को मिसा कालाम सुलभता से होता
था उस चम्पा नगरीमें सार्थवा प्रभुल मुखी श्रीयन्त लोगोंकी वस्ती बहुत थी वहाँ के अनेक लोगों के पाम
भनक झाड़ी द्रव्य का समूह था और व बहुत कुटुम्ब वाले भी थे इस प्रकार सुखी लोगों कर वर नगरी
वपाम भी उम चम्पा नगरा में नट-नृत्य करने वाले, नटग नाटक करने वाले रस्मी-होरीपग चढकर नृत्य
करने वाले, मल्ल-युद्ध कुस्ती करने बाल, मुष्टियुद्ध करने वाले, कथा-कहानी, कहने वाले,
* इन देवता के पाँडे के पाठ था पाठान्तर "अहिरन चेर्य बहुत" ऐसा पाठ भी कितनीफ प्रयोग किया है

द्वितीयाए पुणभदेनाभ चेद्रए होत्था चिरातीए, पुन्त्रपरिसपण्णत्ते, गोरणसीदिए त्रिसिए
क्रिसिए णाए, सछत्ते सज्जए, सघट, सपडागे, पढागाइ पडाग मडिते, मलोमहत्ये कय
वेदीए लाठझोइएमदिए गोसिय सरस रत्तखण ददरदिण पचगुलिनले, उवचिय
चदनकलसे, चदण घडसुकय, तोण पडिदुवारे देसभाग आसत्तोसत्तविउल घट्टव-
ग्यारीत मल्लदाम कलावे, पचवन्न सरससरदि मुक्कपुप्फपूजो वयार कलिए, कालागुरु

उस चम्पानगरी के बाहिर उत्तर और पूर्वदिशा के बीच ईशान कौन में पूर्णपद्म नामका यसका यशालय
(मन्दिर) था, वह बहुत काल का जूना था, पूर्वागो पहिले हुने वहे पुरुषोन भी उस की प्रमत्ता की
थी, पूर्णपद्म का नाम बहुत काल से विख्याती पाया हुआ था कीर्ति विस्तरित था, वह यस न्याय का
करनेवाला था, छव द्वाग्रा वंग पताका छोटी २ पताका इत्यादिकर यह देशालय मण्डित शोधित था
यस की मन्त्रिया के हाथ में मोरी(पीछी) थी, यस के नीचे देवि वा [चवतरा] थी वह देशालय गाबर कर
निष्ठ किण, खडीकर पोता हुआ गोशीर्ण चदन तत्काल का घषा हुआ, रक्त चदन घसा हुआ जिस
के पाखों अगुलिये के छाये दिय हुआ थे, द्वारपर चदन के कलश स्थापन किये थे अच्छे चदन के यह
स्थापन किये थे, प्रति द्वारपर तोरन लगाये थे, जमीन से लगती हुई ऊपर से विस्तीर्ण घेतुंअकर मल-
मन्मान फुट की माला ने समूह दग वहां कर रखे थे, और गी पाचोवर्ण के सरत तत्काल के सुभिगन्त्री

पुष्पादिहृद् इव किला विवाजे विणिच्छसिगिरया इण्डिगिच्छुयपुहा ॥ सिंघादग तिग चउक्क
 सण्ण पणिमात्रण विविह वत्तुपरिमहिया, सुरम्मा नरवर्द्धपविण्डण महियइयहा अण्ण
 वरुग्गा मत्तकुज्जर रह प्पहकर सिय सदमणी छाईण जाणजुग्गा विमउलण वणत्तिणि
 सोमिय जल्ला प्पदूरवर भवणसेणि महिया उत्ताणय णयणपेच्छणिज्जा, पासादिया,
 दरिसणिज्जा, भम्मिल्ल्या, पडिरुत्ता ॥ १ ॥ तीसेण वपाए णयरिए ग्रहिया उत्तरपुरञ्चिम

केवट विज्ञानी अथार्थ से निष्पत्तयौ उन नगरी क द्वार दृढ मजबूत फली आंगल इन्तर्काली भागल
 युक्त थे वह कम्पानगरी व्यापार के करनेवाले वाणिज्यो व शिल्पकार-कुंभकारादि कर अकीर्ण
 बरीदुरयी, सबलोक सुखी थे उस बम्पानगरी के श्रृंगारकरासे में तीनरस्ते मिले ऐसे स्थान में चौगस्ते
 खुद रास्ते मिले ऐसा स्थान में, क्रियाणा आदि की दुकानों विविध प्रकार की वस्तुएं मण्डित शोभित
 थी, उस नगर में आवागमन करनेवाले लोगों हर्यकर प्रमुदित देखाते थे राजपथ में अनक मयान घोड़े
 मत्वासे हांति यों, शिबि का, तामजाय, गाड़े, इत्यादि वाहन आकीर्ण भर हुए थे, जिनकर वह नगरी
 नलनी कभल के पालादि यों के सामान विविधत हो रही थी वह नगरी श्वतवर्णबाल मूनादि रा श्रृंगारे हुए बहुत
 ऊंचे २ मुननों की वंक्ति कर मण्डित थी वह बम्पानगरी आंखों से देखो नएव देखते आंखों
 किजाम्मा नपावे, वित्त को मसबकरे देखनेयोग्य मनोहररूप, प्रतिरूप थी ॥ इति नगर वर्णन, ॥ १ ॥

कक्षाण मंगल देवय चेईय विणएण पज्जुवासनिजे, दिव्ये सखे सखीवए... सख्यभावे
सणिहिय, पाडिहेरे जागसहरस भागपडिच्छए, बहुजणो अचेइ आगस्मपुण्णभद चेइय
॥ २ ॥ सेण पुण्णभदेचेइए एक्केण महुयावणसेट्ठेण सव्वओ समता सपरिधिस्वत्ते,
सेण वणसड किण्हे किण्हमासे निले निलोभासे, हरिए हरियामासे, सित मीतोभासे,
णिद्धे णिदोभासे, तिब्बेतिव्वाभासे, किण्हे किण्हच्छाए, नीले नीलच्छाए, हरिए
हरिच्छाए, सीए सयिच्छाए, णिद्धे णिद्धच्छाए, तिब्बे तिब्बेच्छाए, घणकडिय

प्राधिष्टित देव नजोक मे रने वाला, सश्रौ यज्ञ का भागका इच्छरु, बहुत लोगों का अर्चनीक, आगमिक
काल में मद्र-रुख्यान का करने वाले ऐसे यज्ञकी प्रतिमा थी ॥ इति यज्ञ वर्णन ॥ २ ॥ बह पूर्ण मद्र
नाम का चेत्य एक जवर यन्त्रण्ड (वाग) का चारों तरफ से वैष्टित-धरा पुवा या, बह वनस्वड काल
रग वाला, काली प्रमावाला, आसमानी रगवाला, आसमानी प्रमावाला, इरेरग वाला, इरीपमा वाला, शीतल
छायावाला, शीतल प्रमावाल, चिक्कना, चिक्की छाया वाला, वर्णादिकरभीय तीव्र प्रमावाला, काला काली
छायावाला आसमानी, आसमानी छाया वाला, हरी छाया वाला, क्षीनरु शीतल छाया वाला, चिक्कना,
चिक्की छाया वाला, तीव्र तीव्र छाया वाला, मघन परस्परमिली हुई वृक्षों की शाखायुक्त, गेहर गभी

पर कुदरत तुरक धुत्रमघमत गधधुआभिरामे सुगधवरगधिरे गंधवाटिभूए ॥ पत्र
णटग जल्ल मह मुट्टिय बेलवग पवग कहग लासग आइक्खग, लख मख तूणइहं
तुत्रविणीय, मुयग मागह परिगए ॥ बहुजण जाणवयस्स त्रिस्सुयकिस्सिए बहुजणस्स
आहुस्स आहुणिजे वदणिजे नमसीणज्ज, अच्चाणिजे, पूयणिजे सक्कारणिज्ज, सम्माणणिजे,

फूलों क इगले बढा किये हुवे थे, भित्त कर वह देवालय मनोरम्य हुवा था, कुण्ठागर, प्रधान कुंदरुक्त ते-
वहारत आदि घुपोंक घुंकर देवालय मघमघायवान अद्भुतगधकर, अभीराम प्रधान सुगंधकर गोविंदकिया
अनेक गर बढीयों गालीयों था अगर बखी आदि बत्ती यों समान उस देवालय को सुगधमय किया था, ॥
वग दवालय के आश्रय बहुत न नृत्यकरनवाले नाटक करनेवाले, डोरीपर नाचनेवाले, मुष्टियुध करनवाले,
धंदर की तरह फूटनेवाले, भांड के अस कुंघण करनवाले, कथा कथानी कहनेवाले, राम [पवांडे]
गानेवाले, शुभा शुभ के करक, वंशाय खेलेनेवाले, विप्रपट वताकर आजीविका करनेवाले, तार की
वीना बजानेवाले, तुम्भी की वीना बजानेवाले, सर्प के खिलानेवाले, माट मगधदश के, इत्यादि रहते थे
इत्यादि परिवार से परिवरा हुवा, खिलयात कीर्तिधारक, बहुत लोगों की आहुतीकर आहुतिक-आराधक
वर्दनीक नमस्कारिक, अर्चनीक, पूज्यनीक, सरकारनीय, सम्माननीय, कल्याणकारी, मङ्गलकारी मानवत, विनय
कर सेवा कराया हुवा, दिख्य प्रमाक्त, सत्य बन्त, सत्य बचनी, सत्य प्रपाय वाला, मानिष प्रतिमा का

कालाण मंगल देवय चेईय विणएण पज्जवासानिजे, दिव्वे सच्चै सच्चोपए^{५५} सच्चप्यभावे
 सणिहिय, पाडेहेरे जागसहस्स भागपडिच्छए, बहुजणो अच्चेइ आगम्मपणभद चेइय
 ॥ २ ॥ सेण पुणभदचेइए एकेण महयावणसडेण सन्वओ समता सपरिविस्सत्ते,
 सेण वणसडु किण्हं किण्हमासे निले निलोभासे, हरिए हरियामासे, सित सीतोभासे,
 णिद्ध णिद्धोभासे, तिव्वेसिवाभासे, किण्हं किण्हच्छए, नीले नीलच्छए, हरिए
 हरिच्छए, सीए सीयच्छए, णिद्धे णिद्धच्छए, तिव्वे तिव्वेच्छए, घणकडिय

आधिष्टि न देव नजीक मे रहने वाला, सश्रौ यज्ञ का भागका इच्छत, बहुत लोगों का भवनीक, आगमिक
 काल में मद्र-रक्ष्यान का करने वाले ऐसे यज्ञकी प्रतिमा थी ॥ इति यत्त वर्णन ॥ २ ॥ वंड पूर्ण मद्र
 नाप का चैस्य एक जबर बनखण्ड (वाग) क चारों तरफ से वेष्टित-धरा हुआ था, वह बनखण्ड काल
 रग वाला, काली प्रभावाला, आसमानी रंगवाला, आसमानी प्रभावाला, हरिरग वाला, हरिप्रभा वाला, शीतल
 छांयावाला, शीतल प्रभावाल, चिक्कना, चिक्कनी छाया वाला, वर्णादिकर नील तीव्र प्रभावाला, काला काली
 छांयावाला आसमानी, आसमानी छाया वाला, रस हरी छांया वाला, शीनरु शीतल छांया वाला, चिक्कना,
 चिक्कनी छांया वाला, तीव्र तीव्र छांया वाला, सयन परस्परमिली हुई वृक्षों की शाखायुक्त, गेहर गभी

काटिगच्छाए राम मह मह निकुरबमू ॥ तण पायवा मूलमना कदमला स्ववमता
 तथामतो, सालमतो, पवालमतो, पचमना पुष्पमता, फलमतो, वीयमतो,
 अणुपुष्प सुजाष रुईल वटभाव परिणया, पुगखभ अणगसाला, अणगसाहुणस्यहनि-
 डिमा, अणेगनाराममुष्पसारिय, अंगेजस घणविउल वटखवि, अच्छिदपत्ता, अत्रि-
 रलपत्ता अवार्इणपत्ता, गिहरजरढ पडुपत्ता, जव हरिय भिसत पचभारधयार
 गभीर दरिसणिजा, उवणिगय वणतरुणपत्त पल्लव कोमल छजल चलत किसलय

छाया बाला, रमणिक महासगन गंभीर बदन की बगके जैसा निकुत था ॥ उस बाग के वृक्षों का १ मूल
 पृथ्वी के अंदर प्रमरा हुआ था, २ कन्दमूल के ऊपर का विभाग बिसकरयुक्त था, १ तब-मुडपर मलकवाकार
 काटकर सयुक्त था, ४ तबचा शास युक्त, ५ बड़ी शालार्इहलीयोंकर युक्त, ६ प्रवाल छाटो शालाकर युक्त, ७
 पत्तोंकर युक्त, ८ सुगंधी फुवोंकर युक्त, ९ अनेक प्रकार क फल युक्त, और १० बीजोंकर युक्त थे वे
 वृक्षों अनुक्रम में अच्छे वन्यभ हुन रुखिर मनोहर, वृत्तुलाकार-गोलाकार परिणम हुवे, जिन वृक्षों के पच
 छिंद मिद हुन नहीं थे, विरल अलग पचे नहीं थे परंतु एकैक न मिले हुन थे, अथा-मूल वाल बने, थ
 पूगने पचे पीलपत्त सहपत्त शादकर दूगकिय थे, नवपस हरंग वाले पत्त ददिणमाम-किन्हे पत्तों के
 मार कर अन्यकार कर गभीर दशन वाले वृक्षों थे जिनके ऊपर निकरी थी नवी तरुण पत्र की कूपको
 कोमल उगल इसीहुई बिलकतीहुई, सुकुमाल प्रवाल बिगकरदोभिमत प्रभा वृक्षोंका शिखर था उमवागने

सुकमाल पवाल सोमिय वरकुरुगसिहरा॥ निचकुनुमीया, निचकुनुमीया, निचकुनुमीया,
निचकुनुमीया, निचकुनुमीया, निचकुनुमीया, निचकुनुमीया, निचकुनुमीया, निचकुनुमीया,
मीया, निचकुनुमीया निचकुनुमीया, माईय, लवईय, धवईय, गुलईय गुळिय, जमलिय,
जुवलिय, विनिमिय, पणमिय, सुविमत्त पिढमजरि वढसयवरा॥ सुय वरहिण मयणसाल,
कोईल कोइगक भिंगारक कोइलक, जीव जीवक, णविमुह, कविल, विंगल, वखक,
कारड, चक्कवाय, कलहस, सारस, अणेग सउणगण भिहुण विरईय, सदुन्नईय

सदैव - १ फूलों वटाक होते थे २ सदैव मयुर मजारी लगती थी ३ सदैव पछा कूलों लगती थी, ४
सदैव पत्तों के पत्र अमते थे, ५ सदैव गुलम हल्यम होते थे, ६ सदैव गुच्छे लगते थे, ७ सदैव नुम
ममथणी परावर अमापे हुए थे, ८ सदैव वृक्षों एकत्र हुवे थे, ९ सदैव वृक्षों फल फुल के मार से नमे
हुवे थे, १० सदैव सुमगुणों प्रणमित थे, ११ सदैव फूलों कर मोर मजरी कर पछा कर घन्नेकर गुन्धहर
गुच्छकर जमे वृक्षोंकर गुल वृक्षोंकर नमे वृक्षोंकर गुणप्रणतित वृक्षोंकर, अच्छीतरे विषाग किया था,
मजरीयों के पिढ के धारक वृक्षों के शिखर शुक ताता मैना सालुकी, काकिला, कोइग, भिंगार, कुंइलक,
जीव जीव, नन्दीमुल कपीलक, विंगल, कारड, चक्के, राजश्म, सारस हत्यानि अनेक पक्षियों के गाल

जाणाविह, गुच्छ गुम्भ मंडक घटक सुहेकउबहुला, अणेग रह जाण - जुग्ग
 शिविय पविमोयणा मुरम्मा पासाविया दरिसणिजा अभिरुवा पडिरुवा ॥ ३ ॥
 तेरतण वणसटस बहुमज्जेसमए एत्थण महएक असोगवरपायेव पणत्त कुसवि-
 कुस विसुद्धखलमूल, मूलमतो कदमतो जात्र पविमोयणे सुरम्मे पासादिय दरिसणि
 जे अभिरुवा पडिरुवा ॥ ४ ॥ सेण आसोगवर पायव अणेहिं बहुहिं तिलएहिं,
 छउएहिं, छत्तोएहिं, सिरिसेहिं, सत्तवसेहिं, दहियसेहिं, लोखेहिं, धवेहिं, चदणेहिं

रूप फूलों की बहुत दूतक सुगन्ध सुगन्ध मनह्र महागंद मरक रही थी, अनेक प्रकार के गुच्छे गुल्मकर
 महप घर कर अच्छी बहुतसी दुर्जाओंकर अनेक प्रकार के रंग गार्द गुग्ग शिविका स्याये हुवे कर वप्र
 वाग अच्छा गमनिक चित्त को प्रसन्नकारी, देखने योग्य, प्रवीर्य प्रतिकर यह, ॥ ३ ॥ उमवन
 खण्ड[वाग] रु बहुत मध्यदेश विभाग [बीच] में तथा एक बहा अशोक नामका प्रधान वृक्ष कहा है उसका
 मूल कुश डामादिकर किशुश कटकादिकर रहिया विशुद्ध निर्यलथा, नई वृक्ष मूल कद खंभ आदि, दस बोलकर
 शोभित यावत रयादि स्थापन होनेमे अच्छा रमणिक चित्तको प्रसन्नकारी, देखने योग्य अभीरु प्रतिकर ॥ ४ ॥
 उम अशोक [सप्तशोभे] प्रधान वृक्ष के भूषण रूप चारों तरफ भय बहुत प्रकार के तिलकप्रस, वचनृक्ष, छत्रोप

अभ्रजुणेहिं जीबहिं, कुडपहिं, कलबहिं, मञ्चेहिं, फणसेहिं, दाडिमेहिं, सालेहिं, तालेहिं
तमालेहिं, पीयूहिं, पुरोबेगहिं, रायरुक्खेहिं, नदीरुक्खेहिं सन्नचोसम्मा सपरि-
क्खिचे तेण तीलया लउया जावणदिरुक्खा, कुसत्रिकुस त्रिसुद्धकस्समूला, मूलमतो
कदमतो एतेसिं वणतो भाणियन्वा जात्र सिधिय पविमोयणा सुरमा पासादिया ४ ॥ ५ ॥
तेण सिलया जात्र गरिख्खा अण्णाहिं बहुहिं पउमलयाहिं, असोयलयाहिं, चपगलयाहिं,
बुधलयाहिं वणलयाहिं, वासतिलयाहिं, अइमुत्तलयाहिं, कुदलयाहिं, साखलयाहिं,
सन्नओसमता सपरिक्खित्ता ॥ ताओण पउमलयाओ णिच्चकुसुमियाओ जात्र

वृक्ष, तिरिश्च वृक्ष, सप्तारण वृक्ष, दधीपर्ण वृक्ष, लोषयुक्ष, धवयुक्ष, वन्दन वृक्ष, अर्हुन वृक्ष, भीष वृक्ष, कुन्दन वृक्ष, कदम्ब, फणस दण्डिम, शीलम्बा, ताड, तमाल प्रिय त्रिबंगु, पुरीप वर्ग, रायण, नदीवृक्ष, इन्गाली वृक्षों कर सर्व समस्त चारों तरफ परिसिप्त पौष्टितयी ॥ ५ ॥ वे तिलक वृक्ष ठठक वृक्ष यम्बत् नमो वृक्ष, अम्बु वृक्ष प्रकार की-पञ्चरुता, नागलता, अशोक लता, चंपकलता, चूतलता, वनलता, अतिमुक्तलता, कुदायता स्पामलता, इत्यादिलताओं कर सर्व समस्त चारों तरफ घेरि यथा ॥ वे पञ्चादिलताओं सदैव पूज्य कर फुलि व यावत् आनर्तस खिलर उसकी धरनहार विषकों प्रसन्नकारी; देखने योग्य, अमीररूप-मणोहर मणिरूप ये ॥ ६ ॥ उन अशोक प्रधान वृक्ष के नीचे रम के थुह से कुछदूर तथा एक नदी पृथ्वी का शिलापटकेरा है

बडसयधरिओ पासदिद्या ४॥ तस्सण आसोगवरणायवस्स हेट्ठाई सखिबाममल्लिणे पुरयण
मह एके पुढवि सिहापट्टए पणत्ते ! विक्खमायामउस्से सुप्पमाणे कण्ह अजण कवाण
कुवलय, हलधरकोसेजागसस्स केस काज्जलगी खजन सिग्गेभेरिट्टिय जबूफल असणक
सणवधण नीलुल पक्षणिकर अयसिकुसमप्पगासे मरकत मसार कलित णयण किक्किय
रासिवणे गिद्धघणे अट्टसिरे आर्य सयतलोवमे सुरम्मे, ईहा मीय उसम तुरग णर मकर विहग
वालग किंनर रुरु सरम चमर कुजर वणलय पउमलय भित्तिचित्ते आईणय, रूय बूर णव-
वह लम्बेपने में चौडेपने में उंचपने में प्रमाणोपेत बाराबर सुशोधित थी, वह शिलापट कृष्ण वर्ण मय, अन्नक
जनस्पाति, तलवार, नीलोत्पल कमल, वलदेव के वस्त्र, आकाश, तरुण के बाल, काजल का दग, गाढ़े का
स्वजन, शृंग का भेद, रिष्टरत्न, जम्बू के फल, बीय का वृक्ष, क्षण का वधन, नीलोत्पल कमल के पत्ते का
समूह, अलसी के फूल का समूह, मरकतरत्न, चन्द्र नील यणि, आंखों की कीकी का समूह, इस के समान
इयाम वरण सयन चिह्नना विलकता हुआ देलाता था, वह शिलापट अष्टपेक्ष (आठ कोने) वाला अयता-
कचि के तलिये के जैसा स्वच्छ प्रकाशिक सुरम्य था, जिस शिलापर शाहमृग मृग, वृषभ, घोड़े, प्रमुख, मगर,
पक्षी, बगैले, विद्याधर के जोड़े, सर्प, भट्टापुद, चमर, हाथी, वनलता, पशुलता, इत्यादि विविध प्रकार के
चित्रों कर पारे मंडित था वह शिलापट कमाया हुआ चर्म, रुय नामक वनस्पति, घूर वनस्पति, अकतुल (आककी
हई) इस के जैसा कौमल स्पर्श का धारक, सिंहासन के संस्थान से संस्थित चित्त को प्रसन्न करी, देखने

णिय तुलफास, सिहासणसट्टाणसठिए पासाधिप ॥ ७ ॥ तैत्थणं चंपाए नयरिए कुणिए नाम
 राया परिवसइ महया हिमवत भईत मलय मवर महिंदसरे, अबतविसुद्ध दीह राय-
 कुलवस सुप्पसुते, निरतर रायलक्खणविराईयगमगा, बहुजण बहुमाण पूजिते
 सन्वगुण समिद्धं, खत्तिचे, मुईए, मुद्धाहिसिचे, माठिपठ सुजाए, दयपसे, सिमकरे,
 सीमधरे, खेमकरे, मणुस्सिदे जणवयपिया, जणवयपाले, जणवयपुरोहिए,

योग्य, भाभिरूप, प्रतिक्रिय ॥ इति पाग वर्णन ॥ ७ ॥ तहां चंपा नगरी में कोणिक नामक राजा राज्य
 करता था, वह राजा महा हिमवत पर्वत, महीपाचल पर्वत, मरु पर्वत महेन्द्र तथा इन्द्र समान अत्यन्त
 विशुद्ध निर्धन दीर्घ राज्य कुल वंश में समुत्पन्न मन्तर रहित-अश्लिष्ट राजाओं के सुलसनों कर
 भक्तुत भगोपांग बाला, बहुत जनों कर बहुत माना हुआ बहुत पूजाया हुआ राजाओं के सर्व सुख संपन्न,
 साक्षी आस्थात्पन्न, सदैव प्रसुद्धि मुत्ती, भाव पिताओं कर राज्याधिक करारा हुआ, माता पिता का
 भक्त-सुपूत न मोदोदय प्राप्त या दयापात्र, मर्यादका करनेवाला, की हुई मर्यादका पालनेवाला, क्षेम करने-
 वाला उपद्रव का व्यसनेवाला, प्राप्त क्षम का रक्षण करनेवाला, मनुष्यों का इन्द्र, अनपद-देश का पिता,
 मनपद-दश का पालनेवाला, अनपद-देश का पुरोहित-निर्विघ्न करता, भूले को रास्तेका-नीति का बताने-

न भणिक राजा पिता को कर्णपिकार में वेदकर माग दे सो वस्त परम्प के बन्धे हुये बेरोदय का, नकि भणिकि बर

सेउकरे, केउकर, णगपवरे, पुरिसवरे, पुरिससिंह, पुरिसवग्घे पुरिसासीधित्से, पुरिस-
वरपुंठरिए, पुरिसवरगधहत्थि, अट्ठे दित्ते त्रित्ते, विच्छिन्नविपुल भवण सयणासण
जाणवाहणाइणे, बहुधण बहुजाय रूवरयए, आओग पओग सपठसे, विच्छिडिय

पउर भत्तयणा, बहुदासदासि, गो महिस गवेलग प्पभूते, पडिपुण जतकोस कोठा-
वाळा, अमृत-चमत्कारिक कार्य का करनेवाला, मनुष्यों में प्रधान, पुरुषों में प्रधान, पुरुषों में सिंह समान,
पुरुषों में व्याघ्र समान, पुरुषों में दृष्टी विष सर्प समान रुष्ट दृष्टा भारे, पुरुषों में पुंढरीक कमल समान,
पुरुषों में गन्ध इस्ति समान, महा ऋद्धिवर, महा कीर्तिवन्त, महा धनवन्त, जिस राजा के विस्तीर्ण है
मुक्तामय-रत्नों, जपन श्रेय्याओ आसन यान-आकाङ्क्षामी विमान, वाहन सकटादि, इन कर पूर्ण है बहुत है
घन बहुत जातिवन्त दक्षम रूपा रत्नादि, तैसे ही अर्थ धन का लाभ भी आयाग प्रयोग-द्वा-गुणा धनुगुणा होता है
अर्थात् पुष्प प्रभाव से उत्पत्ति अधिक होने से राज्य में करादि का लाभ बहुत होता था, जिस के भोजन
गृह में बहुत आहार पानी निष्यत् होता था वह स्वाये बाद बहुत बचने से बहुत अनायाहि लोगों को
देने में आता था, जिस राजा के दासीयों दास बहुत थे, तैसे ही गो, भैंस बैल भी प्रभूत थे, जिस राजा के
सखों का यत्र पापान की सिलाति का संग्रह बहुत था, कोस भँडार द्रव्य कर, और कोठार अनाम कर
मन्त्रिपूर्ण भरे हुने थे, तैसे ही आयुष आगर- (आयुष साला) भी लाखों कर भरी हुई थी,

गारा, आपुधागारे, बलत्र बुब्बल पच्चमिचे, आंहयकटय, निहयकटय, मलियकटय
उद्धियकटय, ओहयसतु मलियसतु उद्धियसतु मिजियसतु, पराईयसतु, ववगय-
दुग्भिक्ख, मरिमयावेण्यमुक्क, खेम, सिव, सुभिक्खं, पसत छिथढमग्ग राज्ज पसाहे-
माणे विहरति ॥ ८ ॥ तत्तसण कुणियस्स रण्णो धारणि नाम देवी होत्था- सुकुमाल
पाणिपाया, अहिण पट्ठिपुण्ण वचिदिय सररीरा, लक्खण वज्जण गुणोव्वेया, माणुणमा-

बह कोणिक रात्रा शारीरिक बलकर बलवन्त था, और जिस के प्रत्यभिन्न - बैरी यों, दुर्बल ये
चोर लार बन्पाइ आदिबंदको की रिखी का अपहरण कर मान भगकर राज से दूर किये ये देखसे निकाल
दिये ये जिस से उसका राज दुष्टजन रूप कंटक करके रहित हुवा था तैसे ही बिनाश क्रियाथा शत्रुओं का
जीतेये शत्रुओं को, मर्दन किये ये शत्रुओं के मानको देश से निकाल दिये ये शत्रुओं को; इस प्रकार सब
शत्रुओं नीते ये उसके देश से दूरभिन्न दुष्काल मी दूर हुवा था, मारीपुंगी रोगला धयेम भी बह देखमुक्त
था, क्षेम-करयान, शिव निरूप पद्म, सुभिन्न सुकाल, सदैव वर्तताया प्रशान्त-हुवा उपपथा दिवंग अर्थात् राजा
आदिका परस्पर का बैर विरोधनाशहुवा था इसप्रकार कोणिक रात्रा राज्यकरता विचररहाथा॥इति रात्रा
वर्णना॥८॥ उस कोणिकरात्रा के धारिणी नामकी राणी थी, उसके हाथपांके तलिये मुकुमाल ये अङ्गोपाङ्ग
पांशों इन्द्रियों आदि सब शरीरकर प्रतिपूर्ण थी स्वीस्व कादि लक्षण तिलादि र्व्यजन उपपमोक्षम भारक

णप्पमाण पट्टिपुण सुजाय सव्वगसुदरणी, ससिसोमाकारा कत्तिपिय दंसणी,
सुसुत्ता करयल परिमिय, पसत्थ सिवलि बलीय मज्झा, कोमुद्द रयणिकर विमल
पट्टिपुण सोमवयणा, कुट्टलुल्लिङ्गिगडलेहा, सिंगारागार चारुवेसा, सगयगय हसिय
मणिय त्रिहिय विलास ललिय सल्लाव णिऊण जुत्ते वयार कुसला, पासादिया ४ ॥
कोणिण्ण रणा मभसार पुत्तेण सद्धि अणुरत्ता अनिरत्ता, इट्ठे सद्धे फरस रस रुव
यी, मान मे उन्मान से प्रमाण से जिस का शरीर-सर्व अङ्गोपाङ्ग सुन्दराकार, चन्द्रमा समान सोम्य स्त्रीतल
मिषकारी दर्शन, मुरूपी प्रियली युक्त करनलमध्य में आवे एनी कटिकी धारक, कौमुदी पूर्णमाके प्रतिपूर्ण
निर्मल चन्द्रमाके समान सोम्य मुखारविन्द वाली, कानों के दोनों कुडल कर ओल्लिखिन है गहरेखा (कपोलस्यन्त)
नितका, शृंगारका भागार (घर) मनोहर वसकी धारक, स्वगत इसके बीसा मिलता हुआ गति गमन, इतना योलना
अगवेष्टा करना, विसास भाव ललितपना, प्रभोत्तरदना, इत्यादि कार्यों में निपुण, लोक व्यापार साधनमें वही
कुशल, चित्तको प्रसन्नकरी, देखनेयोग्य, मनोहर प्रतिरूपी ॥ वह धारनीरानी कोणिक राजा मभसार (श्रेणिक)
राजा के पुत्र के साथ अनुरक्त अधिरक्त इष्टकारी शङ्ख स्पर्श रम रूप गवक्ष्य पाचो इन्द्रिय के मनुष्य

† पुरुष प्रमाण कुंदी पानी से भर के पुरुष का अरु बैठाने से उस का आघापानी निकले यह मान, तोलने में
आभाभार धजन हो यह उमान, अपने अंगुल से १०८ अंगुल ऊंच शरीर हो यह प्रमान

परिणयात्रि, निरुक्तास परिणयात्रि, लुक्स्वफास परिणयात्रि सठाण ओ—परिम
 इलसठाण परिणयात्रि, बट्सठाण परिणयात्रि, तंससठाण परिणयात्रि, चउरस
 सठाण परिणयात्रि, आयत सठाण परिणयात्रि, ॥ जे रसओ अर्बिलरस परिणयात्रे वण्ण-
 आ कालवण्ण परिणयात्रि, नीलवण्ण परिणयात्रि, लाहिअवण्ण परिणयात्रि ह्वाल्लिवण्ण
 परिणयात्रि, सुक्खिवण्ण परिणयात्रि ॥ गधआ सुग्गिमगध परिणयात्रि दुग्गिमगध परिणयात्रि
 फासओ कम्भस्सफास परिणयात्रि, मठअफास परिणयात्रि, गहअफास परिणयात्रि,
 लहअफास परिणयात्रि सीअफास परिणयात्रि, उसिणफास परिणयात्रि, निरुक्तास
 परिणयात्रि, लुक्स्वफास परिणयात्रि ॥ सठाणओ परिमठलसठाण परिणयात्रि, बट्स-
 ठाण परिणयात्रि, तंससठाण परिणयात्रि, चउरससठाण परिणयात्रि, आयत सठाण
 परिणयात्रि ॥ जेरसओ महुरस परिणया तवण्णओ कालवण्ण परिणयात्रि, नीलवण्ण परि-
 णयात्रि, लाहिअवण्ण परिणयात्रे, ह्वाल्लिवण्ण परिणयात्रि, सुक्खिवण्ण परिणयात्रि ॥
 गधओ सुग्गिमगध परिणयात्रि, दुग्गिमगध परिणयात्रि, ॥ फासओ कम्भस्सफास परिण-
 यात्रे मे पांच वर्ण, दो गध, पांच रस छ सस व पांच सस्थान थो २३ बोल पाते हैं, गुरु मे मो उक्त

ઢસિણફામ પરિણયાત્રિ, ણિદ્ધફાસ પરિણયાત્રિ, સ્વસ્વફાસ પરિણયાત્રિ, સઠાણઓ પરિમહલે
 સઠાણ પરિણયાત્રિ, વદેસઠાણ પરિણયાત્રિ, તસસઠાણ પરિણયાત્રિ, ચઠસસઠાણ
 પરિણયાત્રિ, આયત્તસઠાણ પરિણયાત્રિ ॥ જે ફાસઓ લહુઅફાસ પરિણયાત્રિ, તે
 વણ્ણઓ કાલવણ્ણ પરિણયાત્રિ, નીલવણ્ણ પરિણયાત્રિ, લોહિયવણ્ણ પરિણયાત્રિ
 હાલિદ્ધવણ્ણ પરિણયાત્રિ, સુક્કિલ્લવણ્ણ પરિણયાત્રિ, ગધઓ સુન્નિમગ્ધ પરિણયાત્રિ,
 દુક્કિમગ્ધ પરિણયાત્રિ ॥ રસઆ તિત્તરસ પરિણયાત્રિ, વડુપ્રસ પરિણયાત્રિ, કસાપ્રસ
 પરિણયાત્રિ, અત્થિલસ પરિણયાત્રિ, મદ્દરસ પરિણયાત્રિ, ॥ ફાસઆ કવ્વલ્લફાસ
 પરિણયાત્રિ, મંડપ્પફાસ પરિણયાત્રિ, સીપ્પફાસ પરિણયાત્રિ, ઊત્તિણ્ણફાસ પરિણયાત્રિ
 ણિદ્ધફાસ પરિણયાત્રિ, લક્કલ્લફાસ પરિણયાત્રિ ॥ સઠાણઓ પરિમહલસઠાણ પરિ-
 ણયાત્રિ, વદ્ધસઠાણ પરિણયાત્રિ, તસસઠાણ પરિણયાત્રિ, ચઠસસઠાણ પરિણયાત્રિ,
 આયત્તસઠાણ પરિણયાત્રિ ॥ જે ફાસઆ સીધફાસ પરિણયાત્રિ તે વણ્ણઓ કાલવણ્ણ
 પરિણયાત્રિ, નીલવણ્ણ પરિણયાત્રિ, લોહિયવણ્ણ પરિણયાત્રિ, હાલિદ્ધવણ્ણ પરિણયાત્રિ,
 સ્થાન પરિણત પરપણુ પુદ્ગલે વર્ણે મ કાલ, નીલ, પીલે, લાલ વ શ્વા વગ પરિણત છે મય

परिमङ्गल सठाण परिणयावि, वट्टसठाण परिणयावि, तससठाण परिणयावि, चउरस
 सठाण परिणयावि, आयतसठाण परिणयावि॥ जे फासओ णिद्धफास परिणया ते वण्णओ
 कालवण्ण परिणयावि, नीलवण्ण परिणयावि, लेहियवण्ण परिणयावि, हल्लिद्धवण्ण परिणयावि
 सुक्खिल्लवण्ण परिणयावि ॥ गधओ सुब्धिगध परिणयावि दुब्धिगध परिणयावि॥ रसओ
 तिचरस परिणयावि कडुयरस परिणयावि कसाथरस परिणयावि अबिलरस परिणयावि,
 मडुररस परिणयावि ॥ फासओ-क्खल्लफास परिणयावि, मउअफास परिणयावि,
 गरुयफास परिणयावि लहुयफास परिणयावि सीयफास परिणयावि उसिणफास परिणयावि
 सठाणओ परिमङ्गलसठाण परिणयावि, वट्टसठाण परिणयावि, तससठाण परिणयावि,
 चउरससठाण परिणयावि, आयतसठाण परिणयावि॥ जे फासओ लुक्खफास परिणया
 स वण्णओ कालवण्ण परिणयावि, नीलवण्ण परिणयावि, लाहिय वण्ण परिणयावि,
 हल्लिद्धवण्ण परिणयावि, सुक्खिल्लवण्ण परिणयावि ॥ गधओ-सुब्धिगध परिणयावि,
 दुब्धिगध परिणयावि, ॥ रसओ तिचरस परिणयावि, कडुयरस परिणयावि, कसाथरस
 से कर्कश, मृदु, गुर, लघु, शीत, कण्ठ, म्लिग्ध व रूक्ष स्वर्ण परिणत है यों परिमङ्गल सस्यान में म३

सुखिलवण्ण परिणयावि ॥ गधओ-सुखिमगध परिणयावि दुखिमगध परिणयावि ॥ रसओ-
 तिचरसपरिणयावि, कहुयरसपरिणयावि, कसायरसपरिणयावि, अबिलरसपरिणयावि,
 महुयरसपरिणयावि फासओ-कक्खइफासपरिणयावि, मउअफासपरिणयावि, गरुयफास
 परिणयावि, लहुयफासपरिणयावि, निरुफासपरिणयावि, लुक्खफासपरिणयावि ॥ सठाणओ
 परिमडल सठाण परिणयावि, वट्टसठाण परिणयावि, तससठाण परिणयावि चउरस
 सठाण परिणयावि, आयतसठाण परिणयावि ॥ जे फासओ उसिणफास
 परिणया ते वण्णओ कालवण्ण परिणयावि, नीलवण्ण परिणयावि, लोहिंय
 वण्ण परिणयावि, हाल्लिहवण्ण परिणयावि, सुक्खिलवण्ण परिणयावि ॥ गधओ-सुखिम-
 गध परिणयावि, दुखिमगध परिणयावि ॥ रसओ-तिचरस परिणयावि, कहुयरस
 परिणयावि, कसायरस परिणयावि, अबिलरस परिणयावि, महुयरस परिणयावि ॥
 फासओ कक्खइफास परिणयावि, मउयफास परिणयावि, गरुयफास परिणयावि,
 लहुयफास परिणयावि, निरुफास परिणयावि, लुक्खफास परिणयावि ॥ सठाणओ
 सुखिमगध परिणयावि, रस स तिक्कइरुक्क कसाय, अम्यट व म्पुअ रस परिणयावि और स्वर्ग

निलयण परियायावि, लोहिदयण परियायावि, हलिदयण परियायावि,
 सुक्लिदयणपरियायावि ॥ गधओ सुग्भिगधपरियायावि दुग्भिगधपरियायावि, ॥ रसओ-
 तिसरसपरियायावि बहुअरसपरियायावि, कसायरसपरियायावि अचिलरसपरियायावि,
 महुरसपरियायावि, ॥ फारओ कम्बखडफासपरियायावि, मउअफासपरियायावि, गरुअफा
 सपरियायावि, लहुअफासपरियायावि, साअफासपरियायावि उमिणफासपरियायावि णिद्ध
 फासपरियायावि लुक्खफासपरियायावि ॥ जे सठाणओ तससठाणपरियाया त वणआ काले
 वणपरियायावि, नीलयण परियायावि लाहिदयणपरियायावि, हलिदयण परियायावि,
 सुक्लिदयण परियायावि ॥ गधओ सुग्भिगध परियायावि, दुग्भिगध परियायावि ॥
 रसओ तित्तरस परियायावि, कडुरस परियायावि, कसायरस परियायावि, अचिलरस
 परियायावि, महुरस परियायावि फासओ कक्खडफासपरियायावि, मउयफास परियायावि,
 गरुअफास परियायावि, लहुअफास परियायावि, सायफास परियायावि, उमिणफास
 परियायावि, णिद्धफास परियायावि, लुक्खफास परियायावि ॥ जे सठाणओ चउरस
 २ बाल मानना सुध मीळकर पांच हस्थान क १०० बाल हए यो रुपी अग्नीव पञ्चग्या मे वर्ण क १००

પરિણયાત્રિ, અંબિલરસ પરિણયાત્રિ, મધુરસ પરિણયાત્રિ, ॥ ફાસઓન્કસ્થડ ફાસ
 પરિણયાત્રિ, મંડયફાસ પરિણયાત્રિ સિયફાસ પરિણયાત્રિ, ડસિણ ફાસ પરિણયાત્રિ,
 મરુઅફાસ પરિણયાત્રિ, લહુય ફાસ પરિણયાત્રિ, ॥ સઠાણઓ પરિમહલ સઠાણ
 પરિણયાત્રિ, વદ્ધસઠાણ પરિણયાત્રિ, તસસઠાણ પરિણયાત્રિ, ચ્વડરસ સઠાણ, પરિણયત્રિ
 આયત સઠાણ પરિણયાત્રિ, ॥ જે સઠાણઓ પરિમહલ સઠાણ પરિણયાત્રિ તેવણઓ
 કાલર્થણ પરિણયાત્રિ, નીલવ્રણ પરિણયાત્રિ, લાહિયવ્રણ પરિણયાત્રિ હાલિહ્દણ
 પરિણયત્રિ, સુક્કિવ્રણ પરિણયાત્રિ ॥ ગધઓ સુઠિમગધ પરિણયાત્રિ, દુઢિમગધ
 પરિણયાત્રિ, ॥ રસઓ તિચ્ચરસ પરિણયાત્રિ, કંડુરસ પરિણયાત્રિ, કસાયરસ પરિણયાત્રિ
 અંબિલરસ પરિણયાત્રિ, મહુરસ પરિણયાત્રિ ॥ ફાસઓ કવસ્થડ ફાસ પરિણયાત્રિ,
 મંડઅફાસ પરિણયાત્રિ, મરુઅફાસ પરિણયાત્રિ, લહુઅફામ પરિણયાત્રિ, સીઅફાસ
 પરિણયાત્રિ, ડસિણફાસ પરિણયાત્રિ, ણિદ્ધફાસ પરિણયાત્રિ, લુક્સ્થફાસ પરિણયાત્રિ
 જે સઠાણઓ વદ્ધસઠાણ પરિણયાત્રિ તે વ્રણઓ કાલવ્રણ પરિણયાત્રિ,

निष्ठकास परिणयात्रि सुखस्फास परिणयात्रि ॥ सेत्त रूची अजीय पण्णयाणा
॥ ७ ॥ सेक्कित जीव पण्णवणा ? जीय पण्णवणा दुव्विहा पण्णत्ता तज्जहा ससार
समावण्ण जीव पण्णवणाय, अससार समावण्ण जीव पण्णवणाय ॥ से कित्त अससार
समावण्ण जीव पण्णवणा ? अससार समावण्ण जीव पण्णवणा दुव्विहा पण्णत्ता तज्जहा-
अणत्तरसिद्ध अससार समावण्ण जीव पण्णवणाय, परपरसिद्ध अससार समावण्ण
जीव पण्णवणाय ॥ से कित्त अणत्तरसिद्ध अससार समावण्ण जीव पण्णवणा ? अणत्तर

प्रज्ञापना हुआ ॥ ७ ॥ अब जीव प्रज्ञापना का स्वरूप कहत हैं जीव प्रज्ञापना किमे कहत हैं ? जीव प्रज्ञापना क दो भेद कहे हैं १ मनार समापन्नक जीव व अभसार समापन्नक जीव इन में असमार मयापन्नक जीव के कितने भेद कहे हैं । अभसार समापन्नक जीव प्रज्ञापना के हा भेद करे । जिन को सिद्ध हुए एक ही समय हुआ है व अनंतर असमार समापन्नक जीव और २ जिनका सिद्ध हुए एकमे विशेष समय हुए हैं वे परपर असमार समापन्नक सिद्ध अनंतर सिद्ध असमार समापन्न जीव किम कहत हैं ? अनंतर असमार समापन्न जीव के पञ्जरह भेद कहे हैं । तीर्थ की स्थापना हुए पीछे सिद्ध होवे सो तीर्थ सिद्ध २ तीर्थ स्थापन हुए पाहिले सिद्ध होवे सो अतीर्थ सिद्ध, ३ ऋणपात्रे तीर्थकर सिद्ध हव सो तीर्थकर सिद्ध ४ सामान्य केवली सिद्ध होवे सो अतीर्थकर सिद्ध ५ स्नान अन्य किमी के उपदेश विना प्रतिबोध

काइया दुखिहा पण्णत्ता तजहा पजसाथ अपजचाय ॥ तेसिण भते! जीवाण कति सरीरया पण्णत्ता? गोयमा ! तठ सरीरया पण्णत्ता तजहा—ओरालिपू तेयपू कम्मए॥ जहेव सुहुम पुढवि काइयाणं, जवर धिबुग सठिया पण्णत्ता सेसुं च खेव जाव दुगतिया दुआग-
 तिया परिता असखेजा पण्णत्ता सेचसुहुम आउकाइया॥ १५॥ सेकिं त वायर आउकाइया? वायर आउकाइया अमेगविहा पण्णत्ता तजहा-उत्ता हिमे जाव जेयावन्ने तहप्पगारा

सूक्ष्म अपकाया व बादर अपकाया उनमें से सूक्ष्म अपकाया के दो भेद कहे हैं पर्वणि व अपर्याप्त प्रश्न-इन सूक्ष्म अपकायिक भीषों को कितने शरीर हैं? उत्तर-इन जीवों को उदारिक वेजस व कार्याण ऐसे तीन शरीर हैं इसका सब कहने सूक्ष्म पृथ्वीकाया का कहा जैसे ही जानना, परंतु विशेषता यह कि इस का संस्थान पानी के परपेते जैसे जानना खेप सब पूर्वोक्त जैसे जानना यावत् दो गति व दो आगति बाछे हैं, प्रत्येक शरीर असंख्यात है ये सूक्ष्म अपकाया के भेद हुए ॥ १५ ॥ प्रश्न-बादर अपकाय के कितने भेद कहे हैं? उत्तर बादर अपकाया के भोस, हिय गवे का पानी, आकाश का पानी, नदी आदिका पानी, वछाव का का पानी, स्वारा पानी, पीठा पानी, चीव, छण पानी वगेरह अनेक प्रकार के पानी के भेद जानना इस के संक्षेप से दो भेद कहे हैं, पर्याप्त व अपर्याप्त इस का सब कथन बादर पृथ्वी काया जैसे जानना

मरति ॥ तेण भते । जीवा अणंतरे उन्महिता कहि गच्छइ कहि उववज्जति
किं नेरइएसु उववज्जति पुच्छा ? गोयसा । ना नेरइएसु उववज्जति, तिरिक्ख जोणि-
एसु उववज्जति, मणुस्सेसु उववज्जति, नो देवसेसु उववज्जति
संवेव जाव असंखज वासाउयवज्जेहिंते उववज्जति ॥ तेण भते । जीवा कति गतिया
कति आगतिया पणत्ता ? गोयसा ! दुगतियातिआगतिया पणत्ता परिक्का असंखेजा
पणत्ता समणाउसो । तेच बायर पुंठधिकइया सेतपुठविकाइया ॥ १४ ॥ सेकिंत आउकाइया ।
आउकाइया दुविहा पणत्ता तंजहा—सुहुम आउकाइया ॥ सुहुम आउ-

प्रश्न—ये जीवों क्या ममोहता मरण करते हैं या असमोहता मरते हैं ? उत्तर—समोहता । व अममोहता
दोनों मरण भते हैं प्रश्न—ये जीवों वहां से नीककर कहा आते हैं उत्तर—होते हैं ? उत्तर—
नरक व देव में उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु असंख्यात वर्ष के आयुछत्रवाले । निर्वच व असंख्यात वर्ष के
आयुष्य वाले ब्रह्मभूयि के मनुष्य छोडकर तिर्यच व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं प्रश्न—इन जीवों की कितनी
गति व आगति है ? इन जीवों की मनुष्य व तिर्यच यों दो गति और देव मनुष्य व तिर्यच यों तीन की
आगति है बाहर पृथ्वीकावा प्रत्येक खरीरी असंख्यात है बाहर पृथ्वी काया हुई बहपृथ्वी काया
का कथन हुआ ॥ १४ ॥ प्रश्न—अच्छा तो किने कहते हैं । उत्तर—अच्छा तो किने कहते हैं । उत्तर—

नगरं अणित्यस्य सन्धिया दुर्गतियां दुर्भागतिया, अपरिचा अणता अवसेस जहा
 पुढे विष्काइयाण ॥ सेत सुहुम वणरसइ काइया ॥ १७ ॥ मे' कित वायर वणरसइ
 काइया? बादर वणरसइ काइया बुविहा पन्नचा तजहा पत्तेय मरीर बायर वणरसइ, साहारण
 सरीर बायर वणरसइ काइया ॥ से कित पत्तेय सरीर बायर वणरसइ काइया? पत्तेय
 सरीर बादर वणरसइ काइया दुवालसविहा पण्णचा तजहा रुक्खा, गुच्छा, गुम्मा, लताय,
 बल्लीय, पव्वगा चैव तण वलय हरित उसहि जलरूइ कहणाय बाधकत्ता ॥ स कित रुक्खा?

पृथ्वीकाया भेने जानना विघेपना पर है कि इस का सस्यान अनश्रित है पापव इस की दो गति
 १ दो आगति है यह सधारण अनश्र काया है, यह सूरूप व-स्पतिकाया का भेद कहा ॥ १७ ॥
 मम बादर वनस्पतिकाया किस को कहते हैं? उत्तर बादर वनस्पतिकाया के दो भेद कह है तथ्या-
 मत्येक शरीरी बादर वनस्पतिकाया व साधारण शरीरी बादर वनस्पतिकाया मदन-मत्येक शरीरी बादर
 वनस्पतिकाया के कितने भेद को है? उत्तर अत्येक शरीरी बादर वनस्पतिकाया के बारह भेद कहे हैं
 तथ्य १ आम्र प्रमुल वृक्ष, २ रिंगनी प्रमुल गुच्छे, ३ नवमालती प्रमुल गुच्छा ४ चम्पकादि लता,
 ५ तरबूत प्रमुल पत्ति, ६ श्लु प्रमुल पर्व, ७ गृण'ट केवहा' प्रमुल वनस्प, ८ तमिलना की मानी प्रमल
 इतिकाय, ९ शाली प्रमुल अनाज औषधि, १० कमल प्रमुल जलधुंस और ११ भूमि फ डेनाल वगैरह

ते समासओ दुविहा पणत्ता तेजहा पज्जसाय - अपज्जसाय, तं चेत्र सव्व, पधर-
थियुग सठिया, चत्तारि लेसाओ, आहारो गियमाछहिंसि उववाओ तिरिक्खजोणिय
मणुरस देवेहि ॥ ठिती जहमेण अत्तमुहुत्त उक्कोसेण सत्तथास सहरसाइ, सेस तं
वेव ॥ जहा वायर पुढवि काइयाण जाव दुगसिआ तियागतिआ परिचा असखेजा
पणत्ता समणाडसो । सेत वायर आउकाइया ॥ सेत आउकाइया ॥ १६ ॥
से कित वणरसइ काइया ? वणरसइ काइया दुविहा पणत्ता तजहा - सुहुम
वणरसइ काइया बायर वणरसइ काइया ॥ से, कितं त सुहुम वणस्सइ काइया ?
सुहुम वणरसइ काइया दुविहा पणत्ता तजहा - पज्जत्तगाय, तहेव

परतु हम में इतनी विशेषता है इस का सुस्थान पानी के परपोटे जैसे जानना, कृष्ण, नील, कापोत व
तेजो ऐसी चार खेदयाओ जानना आहार निबमा छ दिधी का, विर्यव मनुज्य - व देव में से, उत्पन्न
होवे, इन की स्थिति जघन्य अंतर्मुखी, उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की, यावत् इन को बो गते व दो आगति
है ये प्रत्येक छरीश असंख्यात हैं यो बादर अप्रकाय के मेद पुए यह अप्रकाय का कथन हुआ ॥ १६ ॥
मदन-वनस्पतिकार्या किस को कहते हैं? दल-वनस्पतिकार्या के दो भेद कहे हैं मूल्य वनस्पतिकार्या व बादर वन
स्पतिकार्या मदन-मूल्य वनस्पतिकार्या किते कहते हैं? दल-मूल्य वनस्पतिकार्या के दो भेद कहे हैं वनस्पति व अपर्याप्त

फला बहुवीयका ॥ सेत रुक्खा ॥ एत जहा पणवणाए तहा भाणियव्व जाव जेया वण्णे तहप्यगारासेत कूहणा ॥ गणाणिह सठाणा रुक्खाण एगनीत्रिया पणत्ता खधोवि एगजीत्रा ताल सरल नालियरीणं जह सगल सरिसवाण पत्तेयसरीराण ॥ गाहा—जह वातिलस कुलिया गाहा-सत्त पत्तेयसरीर बायरवणसद्द-काइया ॥ सेकित साहारण सरीर बादरवणस्सद्दकाइया ? साहारण सरीर बायर वणसद्दकाइया अणेगविहा पणत्ता तजहा आलए मलुते भिंगबरे हिरिलि सिरिलि सिरिसरिलि किट्टिया छिरिया, छिरिविरालिया, कण्हकदा, वज्जकदो, सूरणकदो, खल्लूडो, किमिरासि, मद्दमोत्था,

वृक्ष का अधिकार कहा यह वृक्ष का अधिकार हुआ इस का विशेष खुलामा पक्षवणा सूत्र से जानना यहाँ कूहणा पर्यंत सब अधिकार कहा देना प्रकृत वृक्षमें रहे इधे जीवोंका सस्यान कैसा कहा उत्तर वृक्ष में रहे इधे जीवों का सस्यान अनेक प्रकार का कहा है वृक्ष में एक जीव कहा और स्कंध में भी एक जीव कहा, वैसे वृक्षों साल, सेरस, नालयेरी प्रमुख हैं प्रकृत-वृक्षादिक में पृथक् २ अनेक प्रत्येक क्षीरी जीव कैसे रहे इधे ? उत्तर—जैसे अनेक सरसध के दाने को गुह में मीलाकर उस का लहनु बनावे वह लहनु एक पिष्टरूप रहता है इस में सब सरिसध प्रतिपूर्ण रूप से रहे हुए हैं अपनी २ अवगाहना से अलग २ है, ऐसे ही प्रत्येक क्षीरी जीवों का समुह है वह अलग २ अपनी २ अवगाहना से रहे हैं ऐसे ही तिलों की भी हुई तिल पपदों एक ही कहलाती है, परंतु उस में तिल के दाने पृथक् २ रहे हुने हैं, वैसे ही प्रत्येक

रुक्सा पुविहि पसचा तजहा एकट्टियाय बहुवीयाय से कित एकट्टिया? एकट्टिया अनेक विहापणचा तजहा-निबु जनु जात्र पुष्पाग रुक्खे सीवन्नि तहा असोगेय, जेयावन्ने तहप्प-भार। एतेसिण मूलावि असखेज्ज जीविया एव कदा खधातया साला पथाला पचा पसेय जीवा, पुप्फाइ अणेगजीवाइ फला एगट्टिया सेच एगट्टिया। सकिंत बहुवीयागा? बहुवीयागा अणेग-विहा पण्णचा तजहा अस्थिय त्तिदुय उंवर कविट्टे आमलक फणस दाडिम नगोह काठ बरीय तिलय लउय लोहेधत्ते जेयावन्ना तहप्पगारा, एतेसिण मूलावि असखेज्ज जीविया जाव

कुशाण प्रश्न-वृत्त के कितने भेद कहे हैं? उत्तर-वृत्त के दो भेद कहे हैं तथया एक बीजवाले व बहुत बीजवाले प्रश्न एक बीजवाले के कितने भेद कहे हैं? एक बीजवाले के अनेक भेद कहे हैं तथया-निबु, नाम्बु यावत् पुष्पाग वृत्त, सीवनी वृत्त तथा अशोक वृत्त और अन्य भी इस प्रकार के वृत्त इन के मूल में असंख्यात जीवों कहे हैं ऐसी कद, स्कध, लवा, झाल, प्रवाल, पत्र, में प्रत्येक जीवों हैं, पुष्प में अनेक बीजों हैं और फल एक बीजवाला होता है यह एक बीजवाले वृत्त का वर्णन हुआ प्रश्न बहुबीजवाले वृत्त के कितने भेद कहे हैं? यह बीजवाले के अनेक भेद कहे हैं तथया-अस्थिक, तिलक, उंवर, कविट, भारसा, फणस दाडिम, कदम्बर, नगोव, (बड) तिलक, लोघ्र, और अन्य भी इस प्रकार के बहुत बीजवाले वृत्तों हैं इन के मूल में असंख्यात जीवों कहे हुये हैं यावत् फल बहुत बीजवाले हैं यह बहुबीजवाले

सरीरगा, अनित्यतथ सठिया, ठिती जहन्नेग अतोमुहुत्त उक्कोसेण वसवास सहस्सइं
 जाव दुगतिया, तिआगतिया, परिचा अणत्ता पणत्ता ॥ सत्त
 व दरवणस्सइकाइया ॥ सेत थावरा ॥ १८ ॥ से किंन तसा ? तसा
 तिचिहा पणत्ता तजहा तउकाइया बाउकाइया उराला तसा पाणा॥ सकिंन तेउकाइया ?
 तउकाइया दुचिहा पणत्ता तजहा सुहुमेतेउकाइयाय थायर तेउकाइयाय ॥ से कित
 सुहुम तेउकाइया ? सुहुम तउकाइया जहा मुहुम पुढाविकइया, णवर सरीरगा
 सायकल्लाव सठिया, एकगतिया, दुयागतिया, परिचा, असलेज्जा, पणत्ता सेस

सस्यान भिविध मनार का, स्थिति जगन्प अतमुहुर्न चरुष्ट दश हजार वर्ष की यावत् दो गति व तीन
 प्रागति है इस में अनन जीवों कह है यह बादर वनस्त्राविकाया वा कयन हुआ यों स्यावर के मेद
 गणर्ण हुए ॥ १८ ॥ मध्य ग्रह के कितने भेद कह है ? उत्तर प्रा के तीन भेद कहे हैं तथया तेउहाया,
 ॥ युगाया व औदारिक व मन्त्र मन्त्राया किमे कबने ? उत्तर-तेउकाया के दो भेद कहे हैं, सूक्ष्म
 ॥ उहाया व बादर तउहाया प्रया सूक्ष्म तउहाया किस कहते हैं ? सूक्ष्म तेउहाया का सूक्ष्म पृथ्वी-
 भाय जैग जानना पगु विषयाय यह है कि इस का सस्यान सूचिकल प का है, तेउहायावाले एक
 ॥ १९ ॥ में जाने है और अनुज व विविच यों दो गति में ते आते हैं इस में भेदस्थित नीचों कहे है

पिंहल्लिहा, लोहारिणी हुट, हुटिभु, भरसकशी, भिहकशी, मिठही पुसुठी,
जयावण्णे तहृप्यगारा ते समासआ बुविहा पणत्ता तजहा पणत्तकय अपज्जत्तकाय॥
सेमिण भंते ! जीवाण कइ सरीरगा पणत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरगा पणत्ता
तजहा ओरालिते, तैयत्ते, कम्मते, तहैव जहा बायरपुढविहाइयाण जवर सरीरो-
गोह्या अहण्णेण अगुलरस असस्खज्जति भाग, उक्कासेण साइरेग जायणसइस्सं

शरीरी जीव वृत्तों में अलग २ रहे हुए हैं बाह्य में एक ही रूप दीक्षने पर जीवों पृथक् २ रहे हुए हैं
यह प्रत्यक्ष क्षीरी बादर वनस्पतिकाया के भेद हुए प्रथम साधारण वनस्पतिकाया के कितने भेद कहे हैं ?
उत्तर साधारण वनस्पतिकाया क अनेक भेद कर है तथ्य भासू, मूले, अदरख, शिखी, सिरली
सिसरली, किंहेरा, छिरिया, छिरिविरानिया, कुणहंद, वज्रहृद्, मूरणकद, ललुहा
किमिरासी, नीलीमोष, पिंडलशी, होगिरिनी, योश्री, हांसमुगा, अम्बरणी, भिहकणी, सिहकूटी, व
मुभही और इस प्रकार की अन्य वनस्पतिकाया कही हुई है इन क संसप से दो भेद कह है पर्याप्त व
अप्यस पवन-इन वनस्पतिकायिक जीवों क कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर इन को सदाशिक, तेजस व
कार्मज येने तीन शरीर कहे हैं ऐसे ही सब बादर पृथीकाया जैसे मानना परतु विशेषता यह है कि
इन की शरीर की अवाहना वपन्य भगुल के असंख्यातेव भाग में परतुह साक्षिक एक हजार बोजन,

सेसं तच्चैव जाव एगगतिया, दयाअगितया परिचा असखेजा पणत्ता॥सेत तेउकाइया
॥१९॥ सेकित वाउकाइया?वाउकाइया दुविहा पणत्ता तजहा सुहुम वाउकाइया, बायर
वाउकाइया ॥ सुहुम वाउकाइया जहा सुहुम तेउकाइया, नवर सरीर पडाग सठिया,
एगगतिया दयागतिया परिचा असखेजा पणत्ता, सेत्त मुहुम वाउकाइया ॥ सेकित
बायर वाउकाइया?बायर वाउकाइया अणगविहा पणत्ता तजहा-पतीनत्राते, पडणिवाते,
एव जयावण तहस्पगारा, तेसमासओ दुविहा पणत्ता तजहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥
तसिण भत!नीवाण कति सरिरगा पन्नत्ता?गोयमा!चत्तारि सरिरगा पन्नत्ता तजहा

वेउकाया का स्वरूप हुआ ॥ १० ॥ प्रश्न-वायुकाया के कितने भेद कहे हैं? उत्तर-वायुकाया के दो
भेद कहे हैं तद्यथा-सूक्ष्म वायुकाया व यादर वायुकाया सूक्ष्म वायुकाया का सूक्ष्म तेउकाया जैसे
ज्ञानता परंतु सूक्ष्म वायुकाया का सस्यान पताका का है यावत् एक गति व दो आगति है और इस में
असंख्यात जीवों कहे हुए हैं यह सूक्ष्म वायुकाया का स्वरूप हुआ प्रश्न-यादर वायुकाया कितने कहे हैं?
उत्तर-यादर वायुकाया के अनेक भेद कहे हैं तद्यथा-पूर्व का वायु, पश्चिमका वायु, यों सब वायुकाया के
भेद मानना इस का कथन पञ्चवणा सूत्र में कहा हुआ है इस क संक्षेप से दो भेद कहे हैं तद्यथा-
पर्याप्त व अपर्याप्त प्रश्न-प्रश्न जीवों को कितने सरिर कहे हैं? उत्तर-इन जीवों को उदारिक, वैक्रेय,

से कितं वेददिया? वेददिया अनेगविहा पणचा तजहा-पञ्चाय अयज्चाय पुलाकिमिया जाव समुहल्लिक्खा, जेयावण तहप्पगरे, तेसमासतो दुविहा पणचा तजहा-पञ्चाय अयज्चाय ॥ तेसिण भते ! जीवाण कइ भैरगा पणचा ? गोयमा ! तउ सरागा पणचा तजहा-आरालिते तेयते कम्मता ॥ तेसिण भता जीवाण के महालिया सरारा गाहणा पणचा ? गोयमा ! जहन्न अगुल्लस असखेज्जति भाग, उक्केसेण वरस जोयणाइ, छेवह सघयणी, हुहसठिया, चचारि कसाया, चचारि सणाओ, तिणिलेसातो, वेददिया, तओ समुघाया नयणा कसाया मारणतिपाओ सणा असर्णी ॥ नपुसक

उत्तर उदार भव प्राणियों के चार भद्र कहे हैं वधया भेइन्द्रिय, भेइन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय व पचन्द्रिय ॥ २२ ॥ भद्रन-भेइन्द्रिय किस को कहते हैं ? उत्तर-भेइन्द्रिय के अनेक भद्र कहें व वधया-कुभी, कीडे, गिडोल, सुल, कीडे, जलो, चदनक, अगसिया, ईलड, फूसाग इत्यादि अनेक प्रकार के कहे हैं इन के संपत् से दो भद्र कहे हैं पर्यस्त व अर्थास्त भद्र इन भेइन्द्रिय जीवों को कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर इन का भीन शरीर कहे हैं उदारिक, तेजस व कर्माणि भद्र इन जीवों के शरीर को अवाहना कितनी कही है ? उत्तर-अघन्य अगुल क अनस्तवसे भाग उत्कृष्ट चारह यात्रन की, सघयन छेउट, मस्यान हुहक, चार कपाय, चार संज्ञा, तीन छेवणा, दो इन्द्रिय, वेदना, कषाय व मारणादिक यों तीन समुह स हैं वे जीवों

उरालिने, वउव्वेते, तेयते, कम्मए, सरीरगा पढागसठिया, चत्तारि समुग्घाया पण्णच्चा
तजहा—धेयणा समुग्घ ते, कसाय समुग्घाते, मारणतिय समुग्घाते, वेउव्विय समुग्घ ते, ॥
अ'हारो णिव्वाधाएण ल'हेल्लं, वाघाय पडुच्च सिय तिदिंस मिय चउद्धिसि सिय पचहिंसि॥
उ३२ तो देवमणुया, नेरइतेमु णत्थि॥तिती जहम्मण अतोमुहच, उक्कासेण तिण्णिवाससह
रमाइ, सेस तचेव एगगतिया, दुआगतिया, परिचा असखेज्जा पण्णच्चा समणाउभो ? सेत्त
वायर चाउकइया ॥ सेत वाउकाइया ॥२०॥ से कित उराला तसा पाणा ? उराल
तसपागा चउव्विहा पण्णच्चा तजहा—वइदिया तेइदिया चउरिदिया पचेदिया ॥२१॥

तत्रस व कर्मणि यो चार शरीर कहे हैं । इन का सस्यान पक्का का है चार समुदात-वेदना, वषय, पारमार्थिक व ईश्वर आहार निजघात से छ दिखिका और व्याघात आश्री स्वधित् तीन दिशे, नचिस् चार दिशो व पचित् पांच दिशो का आहार कर नरक, मनुष्य व देव में से उत्पन्न नहीं होना है परंतु एक विर्यन में से उत्पन्न होता है स्थिति अवन्य अतमुर्ध्न उत्कृष्ट तीन हजार वर्ष अथ सब वैभे हा जातना यावत् एक गति व एक आगति इस में असंख्याव जीवों कहे हुए हैं यह बादर वायुकाया का भेद हुआ यह वायुकाया का साक्ष्य हुआ ॥ २२ ॥ प्रक-उत्पार जल प्राणियों के कियने भेद कब है ?

तिरियमणुरसेसु णेरइयदेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिठी—जहण्णेण अतोमुहुच-
 उक्कोसेणं बारसमवच्छराणि, समोहयावि मरति असमोहयावि मरति, कहिं गच्छति ?
 नेरइय देवअसखेज्जवासाउअवज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परिचा असखेज्जा
 पणत्ता, सेच वेइदिया ॥ २२ ॥ सेकित तेइदिया ? तेइदिया अणगविहा पणत्ता
 तजहा—उवइया रोहिणीया हस्तिभोढा जेयावण तहप्यगारा ते समासतो दुविहा
 पणत्ता तजहा—पज्जत्ताय अपज्जत्ताय, तेहेव जहा वेइदियाण जवर सररीगाहणा उक्कोसेण
 ति, भिगाउयाइ ठिति जहण्णेण अतो मुहुचउक्कोसेण एक्कूणपण राइवियाइ सेस तेहेव

स्थिति जघन्य अर्नमुहूतं उत्कृष्ट वारा वर्ष, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं
 वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देव व अमरुतात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य तिर्यक् छोड़कर क्षेत्र मनुष्य में
 तिर्यक् में जाते हैं दो गति व दो भागति है वे असख्यात जीवों हैं यों वेइन्द्रिय का अधिकार हुवा ॥२२॥
 प्रश्न—वेइन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर—वेइन्द्रिय के अनेक भेद करे हैं तथा उदाह रोहिणीये,
 धनेरीये, कान खजुरे, पद्मल, यूका पीपिलोका, मकोटा, इहाल, टूली, गधइया, विष्टा के कीडे, कुंयेवे,
 इयादि अनेक प्रकार के वेइन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद करे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेइन्द्रिय
 जैसे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उत्कृष्ट धीन गात्र की, इन्द्रियों धीन, स्थिति जघन्य अंत

तिरियमणुरसेसु णेरइयदेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिती-जहण्णेण अतोमुहुत्त-
 उक्कोसेण बारसमवच्छराणि, समोहयावि मरति असमोहयावि मरति, कहिं गच्छति ?
 नेरइय वेवअसखेज्जवासाउअज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परिचा असखेज्जा
 पणत्ता, सेच वेइदिया ॥ २२ ॥ सेकित तेइदिया ? तेइदिया अणगविहा पणत्ता
 तजहा-उवइया रोहिणीया हस्थिभोढा जेयावण तहप्यगारा ते समासतो दुविहा
 पणत्ता तजहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय, तेहेव जहा वेइदियाण जवर सररीगाहणा उक्कोसेण
 तिन्निगाउयाइं ठिती-जहण्णेण अतो मुहुत्तउक्कोसेण एक्कूणपण राइदियाइ सेस तेहेव

स्थिति जयन्य अंनमुहूतं उत्कृष्ट वाग वयं, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं
 वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देव व अमरुयात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य तीर्थव छोड़कर क्षेत्र मनुष्य में
 विर्यव में जाते हैं दो गति व दो भागति है वे असख्यात जीवों हैं यों वेन्द्रिय का अधिकार हुआ ॥२२॥
 प्रश्न-वेन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर-तेन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा उदाइ रोहिणिये,
 घनेरीये, कान खजुरे, पद्मल, यूका पीपिलोका, मकोठा, इहाल, टूली, गधइया, विष्टा के कीड़े, कुयवे,
 इत्यादि अनेक प्रकार के तेन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद कहे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेन्द्रिय
 जैसे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उत्कृष्ट धीन गाठ की, इन्द्रियों धीन, स्थिति जयन्य अत

दुर्गाति या दुर्गासि या परिता असखेज्जा पण्णत्ता ॥ सेत
तेइदिया ॥ २३ ॥ सेकित चउरिदिया ? चउरिदिया अणेग विहा पण्णत्ता-
तजहा—अधिया पात्तिया जाव गोमयकीढा, जेयावणे तेहपगारा ते समासतो
दुविहा पण्णत्ता तजहा—यज्जत्ता अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भते ! जीवाण कतिसेरिगाय
पण्णत्ता ? गायमा ! तओसरिगा पण्णत्ता तेहव, णवर सरिरोगाहणा उक्कोसण चत्तारि
गाउयाइ, इदिया चत्तारि, चवस्सुदसणीवि अचक्खं दसणीवि, ठिई—उक्कोसिण छ

मुई वत्तह ४२ दिन, छेप सब बैसे ही बाबत हो गति व दो आगति प्रत्येक खरीरी ममख्यात है : यों
तइन्द्रिय का कथन हुआ ॥ २३ ॥ प्रश्न—चतुर्गन्धर्व के किन्ने भइ करे है ? उत्तर—चतुरान्द्रिय के अनेक
भेद करे है ? निन के नाम—अधिका पोलिका बिष्णू, बग-मकही, अघरी, तेह मासिहा, दश, प्रसर
कसरी यवत् गोपय कीट और भी चतुर्गन्धर्व खोबों करे है इन के दो भेद करे है, पर्याप्त व अपर्याप्त
प्रदः इन तीनों को कितने खरीर करे है ? उत्तर इन तीनों को तीन खरीर करे है, इयका कथन पूरित
अप मानना, परतु इम में खरीर की बदमाहना वत्तह पार गाव, पार इन्द्रियों, यस्तु दर्शन व अचक्षु
दर्शन दोनों, स्थिति वत्तह व पास की धों सब बेसिम्भ जैसे बदमा बाबह असंखपाठ करे है. यह

मामा, सेस जेहा बेइदियाण जाव, असखिजी पण्णत्ता, सेत चउरिदिधा ॥ २४ ॥
 से कित पचेदिय ? पचेदिया चउविहा पण्णत्ता तजहा-नरइया तिरिक्खजाणिया
 मणुरस दिवा ॥ २५ ॥ से कित नरइया ? नरइया सत्तविहा पण्णत्ता तजहा-रयण-
 प्पभा पुढवि नरइया, जाव अहे सत्तम पुढवी नरइया ॥ तेमभासतो दुविहा पण्णत्ता
 तजहा पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भते! जीवाण काने सरीरगा पण्णत्ता ? गोयमा!
 तओ सरीरगा पण्णत्ता, तजहा-वेउज्जिते, तंपते, कम्मए ॥ तेसिण भते ! जीवाण

चतुर्गेन्द्रिय का स्वरूप हुआ ॥ २४ ॥ मदन पंचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर पंचेन्द्रिय के चार भेद
 कहे हैं तथ्या-नारकी, विर्वय, मनुष्य व देवता ॥ २५ ॥ प्रश्न-नारकी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-
 नारकी के सात भेद कहे हैं तथ्या रत्नप्रभा नारकी यावत् सातवीं तमपम प्रभा नारकी इन के सत्तप से
 दो भेद कहे हैं पयांस व अपयांस प्रश्न—इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर—इन जीवों को
 वैक्रय, तेजस व कार्माण यह तीन शरीर कहे हैं २ इन जीवों की कितनी शरीर की अवगाहना है ?
 उत्तर—इन के शरीर की अवगाहना के दो भेद कहे हैं जैसे भवधारणीय तो अन्य से शरीर हाथ
 और २ उत्तर वैक्रय तो अन्य रूप बनाये, इन में से भवधारणीय शरीर की अवगाहना अथन्य अगुअ का
 असेण्याता भाग उत्कृष्ट पाँच सो भनुष्य की और उत्तर वैक्रय शरीर की प्रगइया जपन्य अगुअ के

अमणुणा अमणाम्मा एतेसिं सघातत्ताए परिणमति ॥ तेसिण भते ! जीवाण सरीरा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—मत्रधारणिज्जाय उत्तर केउअियाय तत्थण जेते मत्रधारणिज्जा तेहुह सठिया, तत्थण जेते उत्तरविउअिया तेवि हुहसठिया पणत्ता ॥ चत्तारि कसाया, चत्तारि सणातो, तिणिलेसातो पचइदिया, चत्तारि समुग्घाया आइस्सा, सण्णीवि असण्णीवि, नपुसकवेदका, छपज्जर्त्ताओ, तिविहा दिट्ठिओ, तिसिदसणा ॥ णाणीवि अज्ञाणीवि जेणाणी तेनियमा तिज्ञाणी पणत्ता तजहा—आभिणिवोहिणणाणी, सुयणाणी ओहिणाणी, जे

कापोव छेइया वीसरी में कापुत व नील, चौथी में नील, पाँचवी में नील व कुण्ण और छठी सातवी में कुण्ण छेइया) ८ इन्द्रियों पाँच, ९ समुद्घात चार वेदनीय, क्काय, पारणातिक और वेत्तेय, १० नरक में सभी असह्य दोनों हैं (मय नरक में असह्य पंचेन्द्रिय भी उत्पन्न होते हैं, इसलिये वहाँ असह्य होते हैं) ११ वद नपुसक १२ पर्याप्ति ७, १३ शष्टि तीन १४ दर्शन तीन केवल दर्शनपावे नहीं १५ ज्ञानी भी हैं अज्ञानी भी हैं ज्ञान में प्रति, श्रुति व अवधि यों तीन ज्ञान हैं और अज्ञान में प्रति व श्रुति ज्ञान हैं, दो अज्ञान हैं जो असह्य प्रथम नरक में उत्पन्न होते हैं उनको अपर्याप्त अज्ञान में प्रति व श्रुति व अज्ञान ही पावे हैं तथा प्रति श्रुति व विभंग ज्ञान यों तीन अज्ञान भी हैं १६ योग तीन १७ उपयोग दो १८ आहार छ ही दिखी का छेवें हैं, स्वामाविक कारण से

अज्ञानी ते अर्येगतिः । दुष्पणाणी अर्येगतिः । तिअज्ञानी, जे दुअज्ञानी ते
 णियम । मतिअज्ञानी, सुत अज्ञानी जे ति अज्ञानी ते नियम मइअज्ञानीय, सुत अज्ञानीय
 विमगणणीय ॥ तिअज्ञानी जोगो, बुद्धिहो उवओगो, छदिस आहारो, उसणकारण
 पडुअ वणगतो कालाइ जाय आहार माहारति, उवओओ तिअरिय मणुसंसेसु, ठिती
 जहणणेण वसवास सहस्साइ उक्कांसेणं तेत्तीस सागरोवमाइ ॥ बुद्धिआ मरति उवट्टुणा
 भाणिथन्ना जाता आगता । जवर समुच्छिमेसु पडिसेहो, दुगतिआ दुअगतिआ,
 परिआ असलेआ वणत्ता ॥ सेत नेरइया ॥ २६ ॥ सेकित पच्चैदिय तिरिक्ख
 जेअिया ? पच्चैदिय तिरिक्ख जेअिया बुद्धिआ वणत्ता तजहा—समुच्छिम पच्चैदिय

काळे वर्ण के पुत्रल यावत् अग्न भी वर्ण के पुत्रलों का भी आहार करने हैं, १० नैरीये मनुष्य व
 विर्षव में से उत्पन्न होते हैं २० स्थिति अथवा वृक्ष हजार वर्ष की उत्पत्ति होतीस सागरोपम की
 २१ सपाटा व असमोइता दोनों प्रकार के वरन करते हैं २२ मनुष्य विर्षव दोनों गति में आते हैं परंतु
 असुत्पात वर्ण के आयुष्पबाळे मनुष्य विर्षव व समुच्छिम मनुष्य में नहीं उत्पन्न होते हैं दो गति व दो
 प्रागति है वे असुत्पात जीवों कह इव हैं यह नारकी का दृष्टक इवा ॥ २६ ॥ प्रश्न—तिर्यक् पंचेन्द्रिय के
 कितने मद करे हैं ? उत्तर—तिर्यक् पंचेन्द्रिय के दो भेद करे हैं, समुच्छिम तिर्यक् पंचेन्द्रिय व गर्भम

तिरिक्खजाणिंयाय गम्भक्कतिंय पच्चिदिय तिरिक्खजाणिंयाय ॥
 से कित्त समुच्छिंम पच्चिदिय तिरिक्ख जाणिंया? समुच्छिंम पच्चिदिय तिरिक्खजाणिंया
 तिंविहा पणत्ता तज्जा—जलयरा, थलयरा, खलयरा ? सेकित्त जलयरा ? जलयरा
 पच्चिंविधा पणत्ता तज्जा—मच्छगा, कच्छगा, मगरा, गाहा, सुसमारा, ॥ सेकित्त मच्छा?
 मच्छा एव जहा पणवणाए जाव जेयावणे तहप्यगारा, ते समासतो दुविहा पणत्ता
 तज्जा पच्चत्ताय अपच्चत्ताय ॥ तेसिण भते ! जीवाण कति सरिरगा पणत्ता ?
 गोयमा ! तओ सरिरया पणत्ता तज्जा—ओरालिए तेयए कम्मए ॥ सररिगाहणा

तिर्यक् पंचेन्द्रिय मदन—समूच्छिंम तिर्यक् पंचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—समूच्छिंम तिर्यक्
 पंचेन्द्रिय के तीन भेद कहे हैं १ जलचर २ स्थलचर और ३ खेचर मन्त्र-इसमें से जलचर कितने कहे हैं ?
 उत्तर—जलचर के पांच भेद कहे हैं मत्स्य, कच्छ, मगर, गाहा, सुसमारा मदन—यत्स्य कितने कहे हैं ?
 उत्तर—मत्स्य के अनक भेद कहे हैं इस का वर्णन श्री पञ्चवणा सूत्र में कहा हुआ है, इस के सामान्य से
 दो भेद कहे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त, मदन—इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर—इन जीवों को
 तीन शरीर कहे हैं—उद्धारिक, वेजस व कार्माण, शरीर की भ्रमणाहणा मध्यन्य प्रगुञ्ज का असहयासना

जहणेण अगुलरस असखेज्जति भागे, उक्कोसेणं जोगणसहरसं, छेत्रट सघयणी,
हुइसतिता, चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णाओ, तओ लेसाओ इदियापच, समुग्घाता तिणिण,
णो सण्णी असण्णी, णपुसकवेदा, पज्जत्तीय अपज्जत्तओय पक्खिदओ, दो दिट्ठिओ दो दसणा,
दोणाणा दा अपणाणा दुविहे जोगे बुविहे उवओगे, आहारो छविसि, उववत्तो
तिरिय मणुस्सेहिंत्तो, नो दवेहिंत्तो, नो नरइएहिंत्तो तिरिएहिंत्तो असखेज्जवासाउय
वज्जेसु मणुस्सेसु अकम्ममभिग अतरदविग असखेज्जवासाउय वज्जेसु, त्रिति
जहणेणं अतोमुहुच, उक्कोसेण पुव्वकडो, मारणतिय समुग्घातेण दुविहावि सरति,

भाग उत्कृष्ट एक इमार योजन सघयन एक छेत्रट, सस्यान एक इंदक, कपाय चार, संज्ञा चार, लेइया
तीन, इन्द्रिय पांचों, परिछी तीन समुदात, संज्ञी नहीं परतु अगङ्गी, वेद एक नपुसक
पांच पथीसि व पांच अपर्याप्ति, दो दृष्टि, दो दर्शन दा, ज्ञान, व अज्ञान दो, योग दो, उपयोग दो, आहार
छ दिशी का, तिर्यक् व मनुष्य में से उत्पन्न होते परंतु असख्यात वर्ष के आयुष्यनाळे तिर्यक् व अर्द्ध-
भूमि व अवरद्वीप के मनुष्य में से यहाँ नहीं उत्पन्न होते हैं, स्थिति अनन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व क्रोड,
पारणांतिक समुदात से दोनों मरण परते हैं, प्रश्न—यहाँ से नीकलकर कहाँ उत्पन्न होते? उत्तर—
अमंझी मत्स्य में से नीकलकर नरक, तिर्यक् मनुष्य व देव यों चारों गति में उत्पन्न होते हैं नारकी में

अणतरं उन्वाहिता कहि उषवज्जेजा ? नेरइएसुवि तिरिक्खजोणिएसुवि, मणुस्सेसुवि, देवेसुवि ॥ नेरइएसु रयणप्पहाए सेसेसु परिसेधो, तिरिएसु सन्वेसु उषवज्जति, सखेज-
वासाउएसुवि असंखजवासाउएसुवि षउप्पएसुवि, पक्खीभुवि, माणुस्सेसु सन्वेसु कम्ममू-
मिएसु नो अकम्मसामीएसु, अतरवीवेसुवि, सखेजवासाउएसुवि, असखेजवासाउएसुवि, देवेसु
जाव वाणमतारा, चउगतिया, दुआगतिया, परिचा असखिजा पणत्ता ॥ सेत जल-
यर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्ख जोणिया ॥२७॥ से कित थलयर समुच्छिम पचेदिय
तिरिक्ख जोणिया ? थलयर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता

उत्पन्न होते तो रतनमया में उत्पन्न होते ओप नारकी में उत्पन्न होते नहीं, तिर्यच में उत्पन्न होते तो
सख्याग वर्ष के आयुष्यवाले व असख्यात वर्ष के आयुष्यवाले सब में उत्पन्न होते, अनुष्ण में उत्पन्न होते
तो कर्मभूमि, अकर्मभूमि अतरद्वीप व समूच्छिम अनुष्ण सख्यात वर्ष के आयुष्यवाले व - असख्यात वर्ष के
आयुष्यवाले सब में उत्पन्न होते देव में उत्पन्न होते तो भवनपति व वाणज्यन्तर में उत्पन्न होते क्यों कि
असहो वहाँ तक ही उत्पन्न होते हैं इस से चार की गति व दो की आगति है ये असख्यात है यह
जलचर समूच्छिम तिर्यच पचेन्द्रिय का कथन हुआ ॥२७॥ प्रश्न—स्थलचर समूच्छिम तिर्यच पचेन्द्रिय के
कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—स्थलचर तिर्यच पचेन्द्रिय के दो भेद कहे हैं चतुष्पद स्थलचर समूच्छिम

तजहा—चउप्पद थलयर समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्ख जोगिया, परिसप्प थलयर समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया ॥ सेकिंत थलयर चउप्पय समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया ? थलयर चउप्पय समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया चउन्निवहा पक्खत्ता तजहा—एकत्थुरा, दुत्थुरा, गढापदा, सप्पपदा जाव जेयावण्णे तहप्पगारा तेममासतो बुविहा पक्खत्ता तजहा—पक्खत्ताय अपक्खत्ताय ॥ तओ सरीरा, सरीरो-गाहणा जहण्णेण अगुलस्स मसखेज्जइ भाग उक्कोसेण गाउय पुहुत्त, ठिनि जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण चतुरासीति याससहरसाइ, सेस जहा जलयराण जाव चउगतिया

तिर्येव पवेन्द्रिय व परितर्प स्पलवर समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय प्रदत्त—स्पलवर चतुष्पद समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय के किन्ने मेद कहे हैं । उत्तर—मगलवर चतुष्पद समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय के चार भद कहे हैं ० यथा १ एक सुखावे अन्धादि, २ दो सुखावे गवादि, ३ गंढीपद गोत्र पाषावे इस्तिमादि और ४ सक्खिपद सो पमे व मत्तवाले सिद्ध व्याघ्रादि इन के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन को तीन करीर अवगाहना दपय अगुल का असलयात्ता माग उत्तुह प्रत्येक गाउ, (कोस) स्थिति जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्तुह चो। सो इमार वर्ष, केव सव मलवर समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय ऐसे मानना पासव वन की बार की

पण्णत्ता तज्जहा—दिवा, गोणसा जात्र सेत मउलिणो ॥ सेच अही ॥ सेकिंत
अयगरा ? अयगरा पुगागरा पण्णत्ता सेत अयगरा ॥ सेकिंत आसालिया ?
आसालिया जहा पण्णवणाए ॥ सेचं आसालिया ॥ सेकिंत महोरगा ? महोरगा
जहा पण्णवणाए ॥ सेच महोरगा ॥ जेयावण्णे सहप्पगरा ॥ ते समासते। पुविहा

राष्ट्रविष, उग्रविष, भोगविष त्वचाविष, आलविष, आवासविष, काष्ठा सर्प ऐसे अनेक भेद कहे हैं प्रश्न—
अजगर के कितन भेद हैं ? उत्तर—इस का कयन पसवना में है वहाँ एसा कहा है कि आसालिया के कितने
भेद को हैं ? उत्तर—इस का कयन पसवना में है वहाँ एसा कहा है कि आसालिया सर्प धनुष्य क्षेत्रमें
उत्पन्न होते परंतु इस से बाहिर उत्पन्न होता नहीं है कर्म भूमि क्षेत्र में कर्म भूमि पना प्रवर्तता होते वहाँ
उत्पन्न होता है चक्रवर्ती, वासुदेव या महाशक्ति राजा के पुण्य क्षीण हो गये होते और उन के नामादिक
का बिनाश होने का होते तब वहाँ आसालिया समूह उत्पन्न होता है उत्पत्ति समय उस की
अवगाहना अंगूठ के बसस्थायते माग में होती है परंतु वदते २ बारह योजन की अवगाहना हो जाती
है वह जमीन नीचे उत्पन्न होता है जब वह चलता है तब वहाँ बड़ा स्वप्न होता है जिस से चक्रवर्ती
आदि नमर व सेना नष्ट होजाते हैं इस की स्थिति अंत मुहूर्त की है प्रश्न—महोरग किसे कहते
हैं ? उत्तर इस का विवेचन भी पञ्चदशा सूत्र में है महोरग अटार द्वीप से बाहिर उत्पन्न होता है

पण्णत्ता तज्जहा पज्जसाय अपज्जसाय तच्चंणवर सरीरोगाहणा जहण्णण असस्सेज्ज भाग, उक्कोसेण जोयण पट्टुत्त ॥ ठिते उक्कोसेण तेवण्ण वास सहस्साइ, सेसं जहा जलयराण, जाव चउगासिया, दयागतिया, परिता असस्सेज्जा पण्णत्ता ॥ सेत उरपरिसप्पा ॥ २९ ॥ सेकिंत्त भुयपरिसप्प समुच्छिम थलयरा भुयपरिसप्प समुच्छिम थलयरा अणेगविहा पण्णत्ता तज्जहा—गाहा, नउलो, जेयावण्णे तहप्पगारा तेसमासतो दुविहा पण्णत्ता तज्जहा—पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ सरीरागाहणा जहण्णेण अंगुलस्स असस्सेज्जइ भाग उक्कोसेणं धणु पट्टुत्त ठिते उक्कोसेण

इस का करीर बत्सेव अगुव प्रमाण होता है यह जल स्थल सर्व स्थान में गपन कर सकता है इन वारों प्रकार के चरपरिसर्प स्थलचर समूच्छिम पंचेन्द्रिय के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन का कवन जल चर समूच्छिम तिर्यच पंचेन्द्रिय जैसे जानना करीर की अवगाहना जयन्य अंगुल का असंख्यता भाग उत्कृष्ट प्रत्येक योजन, स्थिति जयन्य अंगुल उत्कृष्ट तेपन इमार वर्ष की दोष सब जलचर नस यावत् चारकी गति व दो की आगति जानना वे परित असंख्यते कहे हैं यह चरपरिसर्प का कथनइहा ॥२९॥ प्रश्न—भुजपरिसर्प समूच्छिम स्थलचर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—भुजपरिसर्प स्थलचर समूच्छिम तिर्यच पंचेन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा—गो, नकुल, घुस चुहे, गिडहरी और इस

वाथालीस वाससहस्राद सेस जहा जल्यराण जाव चउगतिया दुर्यागतिया, परिचा असं-
 खेज्वा पण्णचा ॥ सेच भुयपरिसप्प समुच्छिमासेत यलयरा ॥ ३० ॥ सेकित खहयरा?
 खहयरा चउविहहा पण्णचा तजहा चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुगपक्खी विततपक्खी ॥
 से कित चम्मपक्खी? चम्मपक्खी अणेगविहा पण्णचा तजहा वग्गुलि जाव जेया-
 वण्णे तहप्पगारा ॥ सेच चम्मपक्खी ॥ से कित लोमपक्खी? लोमपक्खी अणेग-
 विहा पण्णचा तजहा-टुका केका जाव जेयावण्णे तहप्पगारा, सेच लोमपक्खी ॥
 सेकित समुगपक्खी? समुगपक्खी एगारा पण्णचा जहा पण्णवणाए ॥ एव

प्रकार के अन्य सब भुज परितर्प स्थलचर हैं इन के दो भेद करे हैं—पर्याप्त व अपर्याप्त इन के शरीर की
 अवसाहाना जपन्य भगुल के असंख्यगतये भाग वत्कृष्ट प्रत्येक घन्युय स्थिति जघन्य अतमुद्गर्त वत्कृष्ट
 १२ हजार वर्ष की, शेष सब जलचर जैसे जानना बावत् चार गति व दो आगति यह परिचा असख्यात है
 पर भुजपरितर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय का कथन हुआ ॥ ३ ॥ प्रश्न—ज्येष्ठ के कितने भेद करे हैं? उत्तर—स्वचर
 के चार भेद करे हैं तथथा १ वर्ष पक्षी चर्मकी पाल्वाले, २ रोम पक्षी राम(बाल)की पाल्वाले, समुद्रपक्षी
 मीठी हुई पाल्वाले और वितत पक्षी सुली पाल्वाले प्रश्न—चर्म पक्षी किस को कहते हैं? उत्तर—२ वर्ष
 पक्षी के अनेक भेद करे हैं तथथा चर्मबाही बढवागुयी व इसप्रकार के अन्य भी होते हैं २ रोम पक्षी के भी

क्षीततपस्वी, जात्र जेयावर्ण तहृष्यगारा ॥ ते समासतो पुत्रिहा पणसा तजहा--
 पञ्चाय अपञ्चाय, णाणच सरीरोगाहणा जहणेण अगुलरस असखेज्जइ भाग-
 उक्कोसेण धणु पुहुत्त, ठित्ति उक्कोसेण बावत्तरि वाससहस्ताइ सेस जहा जलयराण
 जात्र चउगतिया दयागतिया ॥ परिता असखेज्जा पणत्ता सेच खहयरा समुच्छिमा
 पवेदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेतं समुच्छिम पवेदिय तिरिक्खजाणिया ॥ ३० ॥
 सेकिंतं गम्भवक्कतिय पवेदिय तिरिक्खजोणिया ? गम्भवक्कतिय, पवेदिय तिरिक्खजो-
 णिया तिविहा पणसा तजहा--जलयरा यलयरा खहयरा ॥ सेकिंत जलयरा?

बनेक भेद करे हैं--हेक, केक, और इस प्रकार के अन्य पक्षी, प्रभ-२ समुद्र पक्षी किसे कहते हैं ?
 चत्त-अगुल्ल पक्षी का एक ही प्रकार है वह पक्षी अशास्त्रीय की वारि होता है इस का कयन
 पक्षीणा सूत्र में कहा हुआ है और बिलत पक्षी का अधिकार में पक्षीणा सूत्र में कहा है इस के मसप से
 दा भेद करे हैं पर्वत व ऊपर्वत विशेष में इन के शरीर की भयग, रना अयन अगुल का असल्यातवा
 गम उरकट्ट प्रत्येक पक्षुण्य स्थिति प्रत्यक्ष प्रतर्मुते उरकट्ट ७२ इनार वर्ष केच १२ अचर जैसे बहना
 या। ए च र गति व दो व गति मानना यह परितः प्रसूत ३३ १५२५ पर्वत पक्षीणा

जलधरा पथविहा पणत्ता तजहा—मण्छा कच्छया मगरा गाहा सुसमारा,
 सन्वेसि भेदो भाणियव्वो तहेव जहा पुणवणाए जात्र जेयावण्णे,
 तहप्यगारा ॥ ते समासतो बुद्धिहा पणसा तजहा—पवसाय अज्जत्ताय ॥
 तेसिण भते ! जावाण कति सरीरगा पणत्ता ? गोयमा ! खत्तिरि सरीरगा पणत्ता
 तजहा—उराल्लिए, वेउव्विते, तेयए, कम्मए ॥ सरीरोगाहणा जहण्ण अगुलस्स
 असस्सेज्जइमागा, उक्कोसेण जोयण सहस्स, छिम्बिह सघयणी पणत्ता तजहा
 वइरोसमणाराय सघयणी, उत्तमनाराय सघयणी, नाराय सघयणी, अह्ननाराय
 का अधिकार हुआ यह समुच्छिन्न विर्यच पंचिन्द्रिय का कथन हुआ ॥१०॥ प्रश्न—गर्भ में उत्पन्न होने वाले
 विर्यच के कितने भेद हैं ? उत्तर—गर्भच के तीन भेद कहे हैं तथया—१ अलचर २ दृक्चर ३ शब्दचर ४ स्पर्शचर ५
 अलचर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अलचर के पाँच भेद कहे हैं अस्त्य, कच्छ, पगर, गाहा व सुसुमार यों
 सब भेद पञ्चमजा में कहा जैसे ही जानना चाहत इनके दो भेद कहे हैं पय्यास व अपय्यास प्रश्न—इन तीनों
 कितने घरीर कहे हैं ? उत्तर—इन तीनों बार घरीर कहे हैं तथया १ औदारिक, २ वैश्विक, ३ तेजस व ४
 कार्पाण इन के घरीर की अर्चनाना अल्प अगुल के अमरुतावे पान में उत्तम एक

सघयणी, कीलिया सघयणी, सेव्ह सघयणी ॥ छविग्रह सठणीया पणचा तजहा-
समचउरस संठिया, नगोह परिमडले, साति, खुज, वामणे, हुडे, ॥ चचारि कसाया,
चचारि सण्णातो, छलेसातो, पंच इदिया, पंच समुघाया आइल्ला, सन्नी नो असण्णी,
तिविहानेदावि, पजर्चीतो अपजर्चीतो, दिट्टि तिविहा, तिण्णि-दंसणा जाणीवि अण्णावि,
जेणाणी ते अथेगतिया दुणाणी अथगतिया तिण्णी, जे दुणाणी ते नियमा
आभिनिबोहियणाणी, सुयणाणी जे तिण्णाणी ते नियमा आभिनिबोहियणाणी सुयणाणी
ओहियाणीय ॥ एव अण्णाणीवि ॥ जोगेतिविहे, उवआगे दुविहे, आहारो छदिसि,

इमार योजन, वज ऋपम नाराच वगैरह छ संघयन, समचतुस्रदि छे संस्थान, चार कपाय, चार
संज्ञा, छ छेय्या, पांचो इन्द्रियो पाहिली, पांच समुदाव, संज्ञो हे परतु -अपस्त्री नहीं है, तीनों वेद, छ
पर्याप्ति, ७ अपर्याप्ति, दृष्टि तीन, केवल दर्शन सिवाय दर्शन तीन, ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं - ज्ञानी में
किंतनेक दो ज्ञानवाले व किंतनेक तीन ज्ञानवाले हैं जिन को दो ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक् ज्ञान
व श्रुत ज्ञान है और जिन के तीन ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक् ज्ञान, श्रुत ज्ञान व अर्वाधि ज्ञान ऐसे
तीन ज्ञान हैं, ऐसे ही तीन अज्ञान का जानना, मन बचन व काया ऐसे तीनों योग हैं, दोनों प्रकारक
अपयोग हैं, छ दिखी का आहार करत हैं मगव नारकी में यवत् सातवी नारकी में से, असंख्य तात वर्ष के

उत्पन्नतो नैरद्वैतं हे जात्र अहेमत्तमा, पुढीसु, तिरिक्खजोणिप्पु सन्नेप्पु, असले-
ज्जासाठयथेज्जेसु, मणुरप्पेसु अकम्मममग अंतरयीवग, असखेज्ज वासाउयवज्जेसु,
देवेषु जात्र सहस्रमारा ठिती—जहण्णेज्ज अतोमुहुत्त उक्कोसण पुठ्ठकोढी, दुविहाविमरति
अणत्तर उवाहिप्पा, मेग्गुत्तसु जात्र अहे सत्तमा तिरिक्खजोणिप्पुसु मणुरप्पेसु, सन्नेप्पु
देवेषु जात्र सहस्रमारे॥ चउगगनिया चउआगनिया, परिचा असखेज्जा पण्णत्ता ॥ सेत जल्यरा
॥ ३१ ॥ से कितं यल्यरा? यल्यरा बुविहा पण्णत्ता तजहा—चउप्पया, परिमप्पया ॥ से
कितं चउप्पया? चउप्पया! चउप्पिया पण्णत्ता तजहा—एगत्तुरा, साचत्र मेदो जाव

आयुष्यवासि विर्यव छोटकर छेप सब तिर्यव अर्द्धमूमे, अंतर द्वीप व असंख्याय वर्ष के आयुष्यवास
मनुष्य छोटकर सब मनुष्य और सखाए देवशाक पर्यंत के सब देवों में से आकाश उत्पन्न होते हैं स्थिति
मयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व क्रूर दोनों मरण मरत हैं, वहाँ से नीकलकर मयण नारकी स सातवीं
नारकी, सब तिर्यव, सब मनुष्य व सखा व देवलोक के पर्यंत सब देवदेवों में जाते हैं, चार गांठि व
चार आभाति पुरिते असंख्यते हैं वह असंख्यका स्वरूप दशा ॥ ३१ ॥ मम—एतत्तुर किसे कहते हैं
दशर—एतत्तुर के दो भेद कह हैं यत्तुत्त व उरपरिसर्प मम—यत्तुत्त के कितने भेद करे हैं?
दशर—यत्तुत्त के चार भेद वरैर सब पूर्णक जैसे जानजा, वायु इत के वर्षाद व अर्धार्द्ध ऐसे

जयायणे तद्वद्वगौर ॥ ते समसतो दुविहा पणचा तजहा—यज्जयाय अपज्जयाय ॥
 चत्तारि सरोरगा ॥ ओगाहणा जहण्णेण अगुलस्स असखज्ज भाग उक्कोसेण छ
 गाउयाइ, णिठ्ठेन उक्कोसेण तिसिपल्लिओवभाइ ॥ जवर उव्वठिना नेरइएसु षउत्थ पुढांनि,
 ताव गच्छति सेस जहा जलयराण जात्र षउगनिया षठ आगंतिया, परिचा असखज्जा
 पणत्ता सत्त चउप्पया ॥ से कित्त परिसप्पा ? परिसप्प ! दुविहा पणत्ता तजहा—
 उरपरिप्पयाय भुजगरिसप्पाय ॥ से कित्त उरपरिसप्पाय ? उरपरिसप्पाय ष आत्ता
 लिया षज्जो भेदो भाणिथब्बो ॥ षउ सरिया सरिरोगाहणा जहण्णेण अगुलस्स

तो भेद कहा है इन को चार क्षीर, अक्षगाहना मयन्य अगुल का असंख्यातवा भाग उत्कृष्ट छ गाव की,
 स्थिति अथय भद्रमूर्ति उत्कृष्ट तीन पश्योपम स्थलवर भरकर चौथी नारकी तक दस्यम् हो सकते हैं
 उपमद अलक्षर भद्रं जानना यावत् चार गति व चार आयति मानना परिचा असंख्यातवा करे इव इ
 पद पल्लवद का कवन दुरा मक्ष—परिसर्प के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—परिसर्प के दो भेद करे हैं
 उरपरिसर्प व सुत गरिर्भ, इनमें से उर परिसर्प के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—उर परिसर्प में
 मालाडिया कर कर सब भेद जानना, इन को चार क्षीर, इन की अक्षगाहना मयन्य अगुल का

असखेज्जइ माग उक्कोसेण जोयण सहस्स, ठित्ति-जहण्णेणं अंतोमुहुचं; उक्कोसेणं पुव्वकोढी, उव्वट्ठिता नेग्गएणु जाव पवमि पुढवि ताव गच्छति, तिरिक्खमणुरसेसु सव्वसु देवेसु जाव सहस्सारा, सेस जह्वा जलयराणा, जाव वउगतिपा, वउ आग तिया, परिच्चा असखेजा सेत उरपरिसप्पा ॥ ३२ ॥ से कित्त भुयपरिसप्पा ? भुयपरिसप्पा मेदो तहेव चत्तारि सररिगा सररिगाहणा जहण्णेणं अगुल्लस असखेज्जइ माग उक्कोसेण गाउयपुहुच, ठित्त-जहण्णेण अंतोमुहुच उक्कोसेण पुव्वकोढी, सेसेमु ठाणेसु जह्वा उरपरिसप्पा, जवग्ग दोच्च पुढवि ताव गच्छति ॥ सेत भुयपरिसप्पा ॥

प्रसख्यातवा मास चत्तह एक हजार योजन, स्थिति जयन्य अतमुर्तु चत्तह कोट पूर्व, उर परिसर्प मा नीकला हुआ पाँचवी नारकी तक जा सकता है, शेष सब अलवर जैसे यावत् चार गति व चार अ गति वाले हैं, वे परिचा असख्याते हैं पर उरपरिसर्प का कथन हुआ ॥ ३२ ॥ प्रश्न—भुयपरिसर्प के कितने भेद कहे हैं ? भुय परिसर्प के भेद पौनह सब पूर्वोक्त भवशी जैसे जानना, यावत् इन के पर्याप्त व अपर्याप्त वेसे दो भेद कहे हैं, इन को चार स्तरों, स्तरों की अवगाहना जयन्य अंगुल का असख्यातवा माग : चत्तह पूर्व कोट, भुयपरिसर्प नारकी नारकी तक जाते हैं शेष उर परिसर्प जैसे कहना यावत् चार गति हैं से यावे व याद यदि वे

सेतं थलयर ॥ ३३ ॥ सेकित खह्वरा ? खह्वरा चउव्विहा पणसा तजहा खम्मपक्खी
तहेव, भंदो भाणियव्वो ॥ ओगाहणा जहणेण अगुलस्स असखेज्झ भाग उक्कोसेण
धणपुहुत्त, ठिति जहण्णण अतोमुहुत्त उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जति भागो,
सेस जहा जलयराण णवरं जाय तच्च पुढवि गच्छति जाय सेत खहर गवभवक्कतिय
पवेदिथ तिरिक्खजोगिया, सेच तिरिक्खजोगिया ॥ ३४ ॥ सेकित मणुरसा ?
मणुरसा दुविहा पणत्ता तजहा—समुच्छिम मणुरसा, गवभवक्कतिय मणुरसा भंदो

जावे वे पोरजा असल्याते हैं यह मुझपरिसर्प का कथन हुआ ये स्वलचर के भेद हुए ॥ ३३ ॥ मन्त्र—
स्वचर के भिन्नने भेद कहे हैं ? उत्तर स्वचर के चार भेद कहे हैं भिन के नाम-वर्ष पक्षी, २ रोमपक्षी, ३ समुद्र
पक्षी व ४ विषत पक्षी वर्गगह सब कथन पूर्वोक्त जैसे जानना अवगाहना जयन्य अगुलका असल्यातवा माग
उत्कृष्ट मत्स्येक धनुष्य स्थिति जयन्य अतर्मुहृत उत्कृष्ट परयोपमका असल्यातवा माग क्षेत्र सब जलचर
जैसे जानना, परतु स्वचर में ते घरकर जीव तीसरी पृथ्वी तक ही जा सकता है, यह गर्भज स्वचर तिर्यच
पंचेन्द्रपका कथन हुआ यह तिर्यच पंचेन्द्रियका अधिकार हुआ ॥ ३४ ॥ मन्त्र-धनुष्यके कितने भेद कहे हैं ? उत्तर मनुष्य
के दो भेद कहे हैं, सद्यया १ समूच्छम धनुष्य व गर्भज धनुष्य, इस का सब भेद जैसे पञ्चवर्णा में कहे वैसे ही यहाँ

किण्डलेसा जात्र अलेसा ? गोयमा ! सव्वेवि ॥ सव्वेविओवउत्ता जाव नो ह्वाओ
 वउत्तावि ॥ सत्तसमुग्घाया पणत्ता तजहा-चेयणा समुग्घाते जात्र कत्तलासमुग्घाते,
 सत्तेवि नो सक्की नो असक्कीवि ॥ इत्थिदेदावि जात्र अवेदावि ॥ पचपज्जची
 पंचअपज्जसा, तिन्निहा दिट्ठे, वत्तारिदंसणा ॥ णाणीवि अण्णणीवि, जोणाणी
 अत्थेगतिया दुणाणी, अत्थेगतिया तिणाणी, अत्थगतिया चउणाणी, अत्थगतिया
 एगणाणी जे दुणाणी ते नियमा अभिनिबोहियणाणीय, सुयणाणीय; जे तिणाणी
 ते अ भिनिबोहियणाणी सुयणाणी ओहिणाणीय, अहवा अमणिबायणाणी सुयणाणी

न्द्रिय है ! उचरने कीवों सशन्द्रिय भी है वास्तव अनेन्द्रिय भी है, वन भीवों को केन्द्रीय स केन्द्रीय पर्यंत माता
 समुदाय कहिये अर्थ अर्थों व नो संझी नो असह हैं, वे जो शोखे पी भी, तीनों रहें हैं, वार
 दर्शन है वे कीवों ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं जो ज्ञानों है उन में से कितनेक को दो ज्ञान, कितनेक को
 तीन ज्ञान, कितनेक को चार ज्ञान और कितनेक एक ज्ञान है भिन को दो ज्ञान है व को आभिनि
 बाधिक व श्रुत ज्ञान है तिन ज्ञानबाल को आभिनिबाधिक, श्रुत व अशेषि ज्ञान अथवा आभिनिबाधि
 श्रुत व मनःपर्यव ज्ञान हैं, चार ज्ञानबाले का आभिनिबाधिक, श्रुत, अशेषि व मनःपर्यव ज्ञान है
 और एक ज्ञानबाले को केवल ज्ञान है, ऐसे ही अज्ञानी में कितनेक दो अज्ञानबाले व कितनेक तीन

मणपञ्चवाणाणीय, जे चठणाणी ते नियमा आम्हिनिबोहियणाणी सुयणाणी ओहिणाणी
मणपञ्चवाणाणीय, जे पूगणाणी ते नियमा केवलणाणी ॥ एव अण्णाणीसि दुअण्णाणी
तिअण्णाणी ॥ मण जोगीसि बइजोगीसि कायजोगीसि अजोगीसि, दुविहां उवओंगो
अहरोछादिमिं, उववातो नेरइएहिं महससम बजेहिं, तिरिखखजोगिएहिं, तेउवाउ
असखेज वासाउअवजेहिं, मणुस्तेहिं अकम्म भूमिग अतरदीवग, असखेजवासा-
उयवजेहिं, देवेहिं सजेहिं, ठिती जहमेज अंतोमुहुच उक्कोसेण तिणि पलिओ-
वमाइ, दुविहा विमरति उब्बहिंत्ता नेरइयाइसु जाव अणुत्तरोववाइएसु, अरथेगतिया

बहानचाळे हैं योग में मन योग, बचन योग, काया योग तीनो योग बाले मी हैं न अयोगी मी है उपयाग दोनो प्रकार
का, आहार छोरी दिखि का, उपपात-सातवी नारकी छोडकर खेव सब नारकी में से, तेउ, बायु न असंख्यात वर्ष के
आपुण्यबाले विर्यव पंचेन्द्रिय छोडकर छप सब विर्यव, अकर्ममूनि, अतर द्वीप न असंख्यात वर्ष के
आपुण्यबाले मनुष्य छोडकर सब मनुष्य में और सब देव में से नीकलकर मनुष्य होते हैं स्थिति
बचन अंतर्मुहूर्त उरकृष्ट तीन पर्योपम की, दोनो प्रकार के मरण परते हैं, यहाँ से नीकलकर नारकी
यावतुः अनुत्तरोपपातिक देव में उत्पन्न होते हैं और कितनेक सीढ़ीने हैं, बुझते हैं बारह सब सुखों का

सिञ्जति जाव अतकरेंति ॥ तेण भते ! जीवा कतिगइया कतिओगतिया पणसा ?
 गोयमा ! पचगतिया, चठआगतिया परिचासुखेज्जा पणसा ॥ ३५ ॥
 सेकिंत देवा ? देवा ! चठव्विहा प्रणसा, तजहा-भयणवासी वाणमतरा जोइसा
 वेमाणिया, सेकिंत भयणवासी ? भयणवासी दसविहा पणसा तजहा-अभुरकुमारा जाव
 थणिय कुमार ॥ सेत भयणवासी ॥ सेकिंत वाणमंतरा ? वाणमतरा देवभेदा सव्वो
 भाणियव्वो, जावसे समासओ दुविहा पणसा तजहा-पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय ॥

अंत करते हैं, प्रश्न—इन नीचों की कितनी गति व कितनी भागति कही ? उत्तर—इन नीचों को पांच
 गति व चार आगति है, मनुष्य संख्याते कहे हैं यह मनुष्य का कयन हुआ ॥ ३५ ॥ प्रश्न—देव के
 कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—देव के चार भेद कहे हैं भवनवासी, वाणठपतर, उयोत्तिपी व वैमानिक
 प्रश्न-भवनवासी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-भवनवासी के दश भेद कहे हैं असुर
 कुपार यावत् स्मिन्नु कुपार, प्रश्न-वाणठपतर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-वाणठपतर
 उयोत्तिपी व वैमानिक सब देव का कयन करना यावत् इन के दो भेद पर्याप्त व अप-
 पर्याप्त प्रश्न—इन नीचों को कितने खीर कहे हैं ? उत्तर इन नीचों को वैक्रेय, तेजस व कार्माण एते तीन

तेसिण भंते ! जीवानं कति सरीरगा पण्णणा १ गीयमा ! तस्सो सरीरगा पण्णणा
तज्झा—वेठविद्ये, तेयत्ते, कम्ममए ॥ उगाहणा पुत्तिहा—भवघारणिज्जाय, उत्तरवेउ-
विषयाय, तरयण जासा भवघारणिजासा जहण्णेणं अंगुलस्स असत्वेअभाग उक्कासेण
सत्तरयणी, उत्तर वेठविद्या जहण्णेणं अंगुलस्स सत्तेज्जति भाग उक्कासेण जोयण
सत्तसहरम ॥ सरीरगा छण्ह सपयण असपयणा, जेवट्टि जेवछिछरा जेवण्हारु नव

क्षीर को है अक्काइना के दो भेद भवघारणीय व उत्तर वैक्रेय, इस में से भवघरणीय अक्काइना जयन्त्य
अगत का असह्यता भाग उत्कृष्ट सात शब्द उत्तर वैक्रेय जयन्त्य अगुच का असह्यता भाग उत्कृष्ट
एक लाख योजन इन को छ सपयन में से एक भी सपयन नहीं है क्योंकि इस को इष्टी, शिरा नष्ट
व सपयन नहीं है परन्तु जो इष्ट कृत शरीर पुत्रलो है वे सपयनपने परिपक्वते हैं मत्त—उन जोरों को
कोनमा मस्कन है ? उत्तर—उन बीजों के संस्थान के दो भेद को हैं भवघरणीय व उत्तर वैक्रेय इस में
भवघरणीय को सपयनसंस्थान है और उत्तर वैक्रेय का संस्थान विविध प्रकार का है, इन को
बार कदाच, बार मद्द, छ संस्था, पाँच इन्द्रियों, पाँच समुद्धान है अथवापि बाण्डवतर में सड़ी अथवा
दोनों और क्योंकि वैधानिक वे सड़ी, वेद दो एकीक व पुत्र-वेद भवघरणीय, बाण्डवतर, योसिनी व

ण मत्थि, जे पोरगला इट्टा कता जीव तंमि सघायताये परिणमति ॥ तेसिण भते !
 जीवाण किं सठिया पणत्ता? गोयमा! दुविहा पणत्ता तजहा—भवधारणिज्जाय उत्तर
 वेउव्वियाय॥ नत्थण जेतं भवधारणिज्जा तेण समवउरस साठया पणत्ता, तत्थण जेतं
 वेउव्विया तेण णाणा सठाण सठिया पणत्ता चत्तारि कसाया, चत्तारि सणा छ-
 लेसाओ, पचइदिया, पंचसमुग्घाया, सण्णावि असण्णावि, इत्थिवेदावि पुरिसवेदावि,
 नो नपुंसगवेदा, पज्जसपज्जत्तीओ पच, विट्ठि तिविहा, तिन्निदसणे॥ नानावि अस्सणीवि
 जे नाणी ते नियमा तिनाणी, अस्सणी मयणाए, दुविहा उवओगे, तिविहा जोगे
 आहारो नियमाछहिंसि, उसणकारण पडुच्च वणओ हालिइ सुक्खिलाइ जाव आहार

पहिला दूसरा देखलोक पर्यंत दोनों वेद, आगे एक वेद पांच पर्यायों, दृष्टि तीन, केवल दर्शन वर्ण कर
 तीन दर्शन, वे जीवों हानी व अज्ञानी दोनों हैं, जो हानी है वे आभिनिबोधिक, भुत व अवाधि हानी
 है, और अज्ञानी है उनको मति, भुत अज्ञान व विभंग ज्ञान की भजना (क्योंकि असंख्य उत्पन्न होते हैं)
 तब जसकग पर्याय पूर्ण नहीं करते हैं तब लग मात्र दो अज्ञान ही होते हैं) दोनों प्रकार के उपयोग,
 तीनों योग हैं, नियमा छ दिशी का आहार करे, संभाव्यविक कारण से वर्ण से पर्याय शुद्ध का यावत्
 आहार करे विर्यव व मनुष्य में से आठवे देखलोक तक उत्पन्न होवे, उपर एक मनुष्य ही उत्पन्न होवे,

माह्वरति, उच्यते। तिरियमणुरसेसु, ठिति जहण्णेणं दसवामसहस्रमाइं उक्कंसेणं
तेचीसं सागरोवमाइं ॥ दुविहावि मरंति, उक्खट्ठिषा णा णरइएसु गच्छति तिरियमणु-
स्सेसु अहा संमवं नो वेवेसु गच्छति, दुगतेया दुआगतिया, परिचा असखेजा
पण्णचा सेतं वेवा ॥ सेच पच्चदिया ॥ सेच उराला तसापणा ॥ ३६ ॥ तस्सणं
भते ! क्वतिय कालठिती पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुचं उक्कोसेण,
तेचीसं सागरोवमाइ ठिती पण्णचा ॥ थावरस्सण भत ! केवतिय कालठिती
पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुच उक्कोसेण वावीसिवाससहस्रमाइं ठिति

स्थिति जप्य दृष्ट इकार एवं उत्कृष्ट तेषीय सागरोपम दोनों प्रकार के परण पते हैं वहां में नीकलकर
मारकी व देवों नहीं उत्पन्न होते हैं, परंतु तिर्यक् व मनुष्य वे उत्पन्न होते हैं आठवा देवलोका में से
नीकलकर तिर्यक् होते हैं इन की वा गति व दो आगति है वे अमर्ययते हैं यह देवका भेद हुआ
हो परोन्मुख का कथन हुआ और यह उदारिक भस वाणियों का कथन संपूर्ण हुआ ॥ ३६ ॥ प्रभ—अहो
यतन् ! इस बीजों की किमनी स्थिति करीं उत्तर भवो मोक्षम ! अपन्य अस्मिन्ने वत्तु तेषीस भावोपम
की स्थिति करी यह वत्तु यह आभी प्राप्त की है प्रभ इत्यादि की किमनी स्थिति करी ! उत्तर—यत्तु

पञ्चम्या ॥ ३७ ॥ तस्मिन् भते ! तस्मिन् कालतो केवधिर होति ? गोयमा !
 जहण्येय अतोमुहुचं, उक्तेसेण असस्वेज्जकाल असस्वेज्जाओ उस्सप्पिणिओ
 कालतो, स्वेचतो असस्वेज्जा लोगा ॥ यावरेसि कालतो केवधिर होति ?
 गोयमा ! जहण्येण अतो मुहुचं उक्तेसेण अणतकाल अणताओ उस्सप्पिणीओव
 सप्पिणीओ, कालतो स्वेचता अणता लोग, असस्वेज्जा पोग्गल परियद्दा, तेण पुग्गल
 परियद्दा आवलियाए असस्वेज्जति भागे ॥ ३८ ॥ तस्मिन् भते ! केवति काल

की अथन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कार्गीस हजार वर्ष की स्यातिरे ॥ ३७ ॥ आश्रम-अहो भगवन् ! तस त्रसपने मे कितना
 कातक रहे ? उत्तर अहो गौतम ! तस त्रस मे अथन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट असस्यात काल, असस्यात
 अवसर्पिणी उत्सर्पिणी, क्षेत्र मे असस्यात लोकाकाश प्रमाण रहे प्रश्न-अहो भगवन् ! स्यात्, स्यात् मे
 कितना काल तद रहे ? उत्तर अहो गौतम ! स्यात्, स्यात् मे अथन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनेव काल,
 अनंत अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी, क्षेत्र से अनंत लोकाकाश, असस्यात पुद्गल परावर्त ये पुद्गल परावर्त
 प्रापक्षिणा के असस्यातवे भाग के समय मितने जानना ॥ ३८ ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! काल से त्रय का
 अंतर कितना कहा है ? उत्तर-अहो गौतम ! अथन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट ननस्याति काल मितना प्रश्न-

॥ द्वितीया प्रतिपत्तिः ॥

तथ जेत्ये एव माहसु त्रिविधाससार - समावणगा जीवा पणचा, ते एव माहसु इत्थी
परिसा णपुसगा ॥ १ ॥ सेकित इत्थीओ ? इत्थीओ तिविहाँ पणचाओ तजहा
तिरिक्खजोणित्थीओ, मणुस्सित्थीओ देवित्थीओ ॥ २ ॥ सेकित तिरिक्खजोणित्थीओ ?
तिरिक्खजोणित्थीओति विधाओ पणचाओ तजहा जल्यरीओ, थल्यरीओ, खहयरीओ,
सकित जल्यरीओ ? 'जल्यरीओ' पंचविहाँओ पणचाओ तजहाओ मच्छीओ जाव
सुनुमारीओ, सेत जल्यरीओ ॥ ३ ॥ सेकित थल्यरीओ ? थल्यरीओ दुविहाओ पणचाओ
तजहा चउप्पदीओ परिसाण्णिओओय ॥ सेकित चउप्पदीओ ? चउप्पदीओ चउव्विहाओ

जा आचार्य ऐसा कहते हैं कि तीन प्रकार के ससार समावणक जीव हैं वे इस प्रकार कहते हैं तथ्या-
स्त्रा, पुरुष व नपुंसक ॥ १ ॥ प्रश्न-स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर स्त्री के तीन भेद कहे हैं तिर्यच
स्त्री, मनुष्य स्त्री व देव स्त्री ॥ २ ॥ प्रश्न-तिर्यच स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर तिर्यचणी के तीन
भेद कहे हैं जलचरी, स्थलचरी व सेवचरी प्रश्न-जलचरी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-जलचरी के
पाँच भेद कहे हैं मच्छी-यावत् सुसुमारी यश्च जलचरी के भेद दुष्ट ॥ ३ ॥ प्रश्न-स्थलचरी किसे कहे
हैं ? उत्तर-स्थलचरी के दो भेद कहे हैं तथ्या चतुष्पदी व परिमर्षिणी प्रश्न-चतुष्पदी किसे कहते हैं ? उत्तर

अतर ह्राति ? गोयमा ! जहृण्णैण अतोमुहुत्तं उक्कासिणं वणरसइ कालो ॥ थावर-
रसण भते ! केव्रतिय काल अनर हाति ? जहा तरस सविट्ठणाए ॥ ३९ ॥ एतेसिण
भते ! तसाणं थावर णय कयरे २ हितो अप्पावा बहुयावा तुल्लावा त्रिसेसाहियावा ?
गोयमा ! सन्नवत्थोवा तसा, थावरा अर्णतगुणा ॥ सेच दुविहा ससार समावण्णगा
जीवा पणत्ता दुविहा पडिवत्ती सम्मत्ता ॥ १ ॥

अहो भगवन् ! स्वावर का कितना अठर कहा ! उत्तर प्रहो गौतम ! स्यावर का अठर प्रस की स्थिति नितना है ॥ ३९ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! इन प्रस व स्यावर में कौन किस से अलग बहुत तुल्य पावत् विशेषाधिकर हैं ? अहो गौतम ! सब से बड़े प्रस हैं उस से स्यावर अनंतगुने अधिकर है यह दो प्रकार के संसार समापन्नक नीशों का वर्णन हुआ यह दो प्रकार के भोव की पहिली प्रतिपत्ति कही ॥ ४० ॥

खहयरीओ? खहयरीओ खउअविह पणगसाओ तजहा-धम्म पंसीओ जात्र सेस खहयरीओ ॥
 सेस तिरिक्खजोणियीयाओ ॥ ५ ॥ सेकिंत्तं मणुस्सत्थियाओ? मणुस्सत्थियाओ तिनिहाओ
 पणसाओ तजहा-कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ, अतरदीवियाओ ॥ सेकिंत्त अतर-
 दीवियाओ? अंतरदीवियाओ अट्टावीसतिविहाओ पणसाओ तजहा-एगुरुईओ, आभा-
 सीओ जात्र सुद्धत्ताओ सेत्त अतरदीवो ॥ सेकिंत्त अकम्मभूमियाओ? अकम्मभूमियाओ ती-
 सति विधाओ पणसाओ तजहा-पचसु हेमयएमु, पचमएरणवएमु, पचसुहरीवासेसु, पचसु
 रमगवासेसु पचसु देवाकुरुसु पचसु उत्तरकुरुसु, सेस अकम्मभूमग, मणुस्सीओ ॥ सेकिंत्तं

इत्यादि वह मुझ परितर्प-के भेद जानना ॥ ४ ॥ प्रश्न-लेखरी किसे कहते हैं? उत्तर-लेखरी के चार भेद कहे हैं,
 तथया? चर्म पक्षिणी, रोग पक्षिणी, शस्त्र पक्षिणी व ४ विस्त पक्षिणी यों यह लेखरी के भेद हुए ॥ ५ ॥
 प्रश्न-मनुष्य स्त्री किसे कहते हैं? उत्तर-मनुष्य स्त्री के तीन भेद कहे हैं कर्म मूयि की, अकर्म मूयि की
 व अंतर द्वीप की उत्पन्न हुई प्रश्न-अंतर द्वीप की स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर अंतर द्वीप की स्त्रियों के
 अष्टादश भेद कहे हैं तथया-एक रूप द्वीप की स्त्रियों यावत् कुछ दंत द्वीप की स्त्रियों, यह अंतर द्वीप की
 स्त्रियों का कवन हुआ प्रश्न अकर्म मूयि की स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर-अकर्म मूयि की स्त्रियों के
 तीस भेद कहे हैं तथया पांच ऐयव, पांच एरणव, पांच हरिपा, पांच ररूपकयान, पांच देवकुल व पांच

पणचाओ तजहा एगखरीओ जात्र सणप्यइओ सेकितं परिसप्यीओ? परिसप्यीओ दुबिहाओ
 पणचाओ तजहा-उरग परिसप्यीओय भुयपरिसप्यीओय सेकित उरगपरिसप्यीओ
 उरग परिसप्यीओ तिविहाओ पणचाओ तजहा-अहीओ आयगरीओ महोरगीओ,
 सेत उरपरिसप्यी ॥ सेकितं मुजपरिसप्यीओ? भुजपरिसप्यीओ अणगविहाओ
 पणचाओ तजहा-गोहीओ, जठलीओ, सेवाओ, सेछाओ, सेरहीओ, सेरिघीओ,
 सावाओ, खराओ, पंचलोइयाओ, चडप्यइयाओ, भूमियाओ, सुसुसियाओ,
 घरोलियाओ, गोहियाओ, जोहियाओ, थिरावलियाओ सेसं भुयपरिसप्यीओ॥४॥ सेकितं

चतुपदी के चार भेद करे हैं १ एक सुरवासी पोरही इत्यादि २ दो सुरवासी गाय भैस इत्यादि
 ३ गंदीश्री मोड पांचवाली इवनी इत्यादि और सचीपही नखवाली मिहनी इत्यादि प्रश्न परिसप्यीओ किसे
 कहत है! उत्तर परिसप्यीओ के दो भेद करे हैं उरपरिसप्यीओ व भुजपरिसप्यीओ प्रश्न-उर परिसप्यीओ
 किम कहत है! उत्तर उर परिसप्यीओ क तीन भेद करे हैं सविनी, अत्रगरी व यहोरमी यह उर
 परिसप्यीओ दुई, प्रश्न-भुजपरिसप्यीओ किसे कहते हैं! उत्तर भुज परिसप्यीओ के अनेक भेद करे हैं
 पोरही, गडुकी, रोदिबनी, सल्ल यनी, काचहीबो, सेचबिबो, साबिबो, खारेबो, पचडेई, कंदरी, यतेली

वाणमतर देवित्थियाओ अट्टविहाओ पणसाओ तजहा पिसाय वाणमंतर देवित्थियाओ जाव सेच वाणमतर दवित्थियाओ॥सेकित जोतिसिय देवित्थियाओ? जोतिसिय देवित्थियाओ पचविहाओ पणसाओ तजहा—चद विमाणजातिसिदेवित्थियाओ, सूरविमाण देवित्थियाओ, गह्विमाण देवित्थियाओ, णक्खत्तविमाण देवित्थियाओ, ताराविमाण जोतिसिय देवित्थियाओ, सेच जोतिसिय देवित्थियाओ ॥ सेकित वेमाणिय देवित्थियाओ? वेमाणिय देवित्थियाओ दुविहाओ पणसाओ तजहा—साहम्मकप्प वेमणिय देवित्थियाओ, ईसाणकप्प वेमाणिय देवित्थियाओ, सेच विमाणित्थियाओ ॥७॥ इत्थीण भंते ! केवतिय काल ठिती पणसा ? गोयमा ! एगेण आप्सेण जहन्नेण भत्तोमुहुत्त

देव की स्त्रियों पर वाणव्यतर के भेद हुए प्रश्न-उपसिपी देव स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-उपसिपी देव स्त्रियोंके पांच भेद कहे हैं तद्यथा १ चंद्र विमान उपोसिपीकी स्त्री २ सूर्य विमान ज्योतिपीकी स्त्री, ३ ग्रह, विमान उपोसिपीकी स्त्री, ४ नक्षत्र विमान ज्योतिपीका स्त्री, ५ व तारा विमान उपोसिपीकी स्त्री प्रश्न वैमानिक देवकी स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-वैमानिक देव स्त्रियोंके दो भेद कहे हैं तद्यथा-१ सौधर्व देवलोक के वैमानिक देवकी व २ ईशान देवलोक के वैमानिक देवकी स्त्री यह वैमानिक देवकी स्त्रोका कथन हुआ ॥७॥ प्रश्न अहो मागन्न स्त्री वेदकी कितने कालकी, स्पष्टि कही, उत्तर-अहो गौतम! जघन्य भतपुद्गलकी सिर्यच व मनुष्य स्त्री आश्री उत्कृष्ट पचावन

कम्मभूमियाओ ? कम्मभूमियाओ पणरसांवहाआ पणत्ताओ तजहा—यचसुभरहेसु,
पचसुवरवएसु, पचसुमहाविदेहेसु, सेतं कम्मभूमगमणसीओ ॥ सेच मणसीओ
॥ ६ ॥ सेकिंन देवित्थियाओ ? देवित्थियाओ चउव्विहाओ पणत्ताओ तजहा—भवन्-
वासिक्कीत्थियाओ, वाणमतर देवित्थियाओ जोतिसि देवित्थियाओ, वेमाणिय देवित्थियाओ
सकिंन भवणवासि देवित्थियाओ ? भवणवासि देवित्थियाओ दसविघाओ
पणत्ताओ तजहा—अमुरकुमार भवणवासि देवित्थियाओ जाव यणित्तकुमार भवण-
वासिदेवित्थियाओ सेत भवणवासिदेवित्थियाओ ॥ सेकिंन वाणमतर देवित्थियाओ ?

उत्तर कुरु की स्त्रियों यह भर्म्म भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ प्रश्न-कर्म भूमि की स्त्रियों किसे कहते
हैं ? उत्तर कर्म भूमि की स्त्रियों क पञ्चरह भेद करें हैं पांच भरत, पाँच परवत व पांच महा विदेह यह
कर्म भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ यह मनुष्यणी का भेद हुआ ॥ ६ ॥ प्रश्न-देव स्त्रियों किसे कहते हैं ?
उत्तर-देव स्त्रियों के चार भेद कहें तथा १ भवनवासी, २ वाणव्यतर, ३ उषोत्तिपोषधैमानिक स्त्रियों प्रश्न
भवनवासीनी किसे कहते हैं ? उत्तर भवनवासीनी देव स्त्रियों के दश भेद कहें, अमुर कुमार भवनवासी
की स्त्री यावत् स्थानित कुमार भवनवासी की स्त्री प्रश्न वाणव्यतर देव की स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-
वाणव्यतर देव की स्त्रियों के आठ भेद करें हैं पिशाच वाणव्यतर देव की स्त्रियों पुषुत्त, पश्यव वाणव्यतर

भते ! कवइय काल ठिरपणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण पुव्वकोढी एवं भुयपरिसप्पि ॥ सहर तिरिक्ख जहण्णेण अतो मुहुचं उक्कोसेण पलिओधमस्स असस्सेज्जाति भागो ॥ ९ ॥ मणुस्सिरथीण भते ! केवतिय काल ठिती पणत्ता ? खेच पटुच जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण तिण्णि पलिउवमाइ ॥ धम्मवरण पटुच जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण दंसणा पुव्वकोढी, कम्मभमगा मणुस्सिरथीण भते ! केवतिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! खेच

विर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ! उचर-चतुप्पद स्ववचर विर्यवणी की स्थिति जयन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्योपम की दशन-उचरेमर्ष स्ववचर विर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ? उचर-जयन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण कोट ऐसे हैं। मुच परिमर्ष विर्यवणी की जानना खेचर विर्यवणी की जयन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पर्योपम का असंख्यातवा भाग ॥ ९ ॥ धम्म-भनुप्प खी की कितनी स्थिति कही ? उचर-संज्ञ आश्री जयन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्योपम और पर्यावरण आश्री जयन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कम कोट पूर्ण दशन-कर्म भूमि भनुप्प खी की कितनी स्थिति कही है ! उचर-संज्ञ आश्री जयन्व

उक्तोसेण पणपण पलिओवमाई एकैण आदेसेणं जहणेण अतोमुहुच उक्तोसेणं पणपलि-
ओवमाई, एगेणं आदेसेणं जहणेणं अतोमुहुचं उक्तोसेण सचपलिओवमाई, ॥
एगेणं आदेसेणं जहणेणं अंतमुहुच उक्तोसेणं पण्णास पलिओवमाइ ॥ ८ ॥
तिरिक्खजोभिरयीणं भते ! केवतियं कालं ठिती पण्णासा ! गोयमा ! जहणेण
अतोमुहुच उक्काण तिण्णपलिओवमाई ॥ जलयर तिरिक्खजोभिरयीण भते ! केवइय
कालं ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! जहणेण अतोमुहुच उक्तोसेण पुव्वकोढी ॥ चउपदप्पलयर
तिरिक्खजोभिरयीणं भते ! केवतियं कालं ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! जहणेण अतो

पत्तोपवकी स्थिति ईशान देवलोका की अपरिग्रही देवी आश्री एक आदेशसे जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पञ्चास
पञ्चापम सौवर्ग देवलोका की अपरिग्रही देवी आश्री, एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट नव पञ्चो-
पम ईशान देवलोका की परिग्रही देवी आश्री एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट मात पत्तोपव
सौवर्ग देवलोका की परिग्रही देवी आश्री ॥ ८ ॥ जहन तिरिक्खजो की स्थिति कितनो कही है ! पञ्चर-
तिरिक्खजो की स्थिति जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्तोपव की जहन-जकवर तिरिक्खजो की कितनी
स्थिति कही ! पञ्चर-जकवर तिरिक्खजो की जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट - पूर्व कोट जहन पत्तोपव एकजक

मुहुचं उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ, उरपरिसप्य थलमरा तिरिक्ख ज्ञोणिदधिण
मते ! केवइयं कालं ठिरपण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण
पुव्वकोढी एवं मयपरिसप्यि ॥ खहर तिरिक्ख ज्ञोणिदधिण जहण्णेण
अतो मुहुच उक्कोसेण पलिओवमस्स असस्सेज्वति भागो ॥ ९ ॥ मणुस्सिरथीण मते !
केवतिय कालं ठिती पण्णत्ता ? खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण तिणिण
पलिठवमाइ ॥ धम्मभरण पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण दंसणा पुव्वकोढी,
कम्मभूमगा मणुस्सिरथीण मते ! केवतिय कालं ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेत्त

तिर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ! खर-वतुण्णद म्बलवर तिर्यवणी की स्थिति जयन्य अंतर्मुहूर्त
उत्कृष्ट हीन परयोपम की दृश्य-उपरेमर्प स्पष्टवर तिर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ? उत्तर-जयन्य
अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण क्रोड ऐसे हैं। मुत्र परिसर्प तिर्यवणी की जानना खर तिर्यवणी की जयन्य
अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट परयोपम का असंख्यातता भाग ॥ ९ ॥ प्रश्न-मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही ?
खर-सेन आश्री अथन्द अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट हीन परयोपम और पर्यावरण आश्री जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट
उत्कृष्ट कम क्रोड पूर्ण प्रश्न-कर्म भूमि मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही है ? उत्तर-जयन्य आश्री जयन्य

पहुँच जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण तिणिणपलिउवमाइ, धम्मचरण पहुँच जहण्णेण
 अतोमुहुचं, उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ॥ भरहेरत्रय कम्मभूमग मणस्मिथीण भते!
 केवतिय काल ठीती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेच पहुँच जहण्णेण अतो मुहुच
 उक्कोसेण तिणिणपलिओवमाइ, धम्म चरण पहुँच जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण-
 देसूणा पुव्वकोडी ॥ पुव्वविदेह अव्वविदेह कम्मभूमगमणस्मिथीण भते !-
 केवतिय काल ठीती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेच पहुँच जहण्णेण अतामुहुच
 उक्कोसेण पुव्वकोडी ॥ धम्मचरण पहुँच जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण देसूणा

अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्यापम धर्माचरण आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्मपूर्ण क्रोड भरत व परवत कर्म
 मूषिक मनुष्य की स्त्री की कितनी स्थिति कहीं? उत्तर-क्षेत्र आश्री जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्यापम धर्मा-
 चरण आश्रिय जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्म (आठवर्ष कर्म) क्रोड पूर्ण, प्रश्न-पूर्वविदेह व अपर विदेह कर्म भूमिबाले
 मनुष्य की कितनी स्थिति है? उत्तर क्षेत्र आश्री जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण क्रोड, धर्माचरण
 आश्री जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्म क्रोड पूर्ण अर्कर्म भूमि की मनुष्य की कितनी स्थिति कहीं?
 उत्तर जन्म आश्री जघन्य पर्यापम का असंख्यताया भाग कर्म एक पर्यापम उत्कृष्ट तीन पर्यापम

पुन्वकोटि ॥ अकम्भभूमगमणुरिसतीण मते ! केअतिय कालठिती पणत्ता ? गोयमा ! जम्मण पडुच्चजहण्णेण देसूण पलिउवम पलिओवमस्स असखंज्जति भागेण, ऊगग उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ ॥ सहरण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण देसूणा पुन्वकोटी ॥ हेमवए एरअवए जहण्णेण देसूण पलिओवम, पलिउवमस्स असखंज्जइ भागे ऊगग, उक्कोसेण पलिउवम, सहरण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसण देसूणा पुन्वकोटी, हरिवात्स रम्मगवात्स अकम्मभूमग मणुस्सित्थीण भते ! केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा ! जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूणाइ दोपलिओवमाइ, पलिओवमस्स असखंज्जति भागेऊगाइ, उक्कोसेण दोपलिउवमाइ, सहरण पडुच्च

साहरन आश्री जयन्य अवर्मुदुत्त वत्कुए कुच्छ कम पूर्व क्रं द, हेपवय एरणवयके सेवकी मनुष्यणीकी स्यिति जयन्य पत्योपमका असख्यातवा भाग कम एक पत्योपम, वत्कुए, एक पत्योपम साहरन आश्री जयन्य अवर्मुदुत्त वत्कुए कुच्छ कम पूर्व क्रोड प्रश्न हरिवर्ष रम्यक वर्ष अकर्मभूमि मनुष्यणीकी कितनी स्यिति कही ? उत्तर- जयन्य पत्योपम का असख्यातवा भाग कम दो पत्योपम वत्कुए दो पत्योपम साहरन आश्री जयन्य अवर्मुदुत्त वत्कुए कुच्छ कम पूर्व क्रोड प्रश्न-दवकुरु उत्तर-दवकुरु की मनुष्यणी की कितनी स्यिति कही ? उत्तर- जयन्य अवर्मुदुत्त वत्कुए कुच्छ कम पूर्व क्रोड प्रश्न-दवकुरु भाग कम तीन पत्योपम वत्कुए तीन पत्योपम साहरन आश्री

जहण्णेण अतोमुहुच, उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ॥ देवकुट्ट उत्तरकुट्ट अकम्म-
भूमगमिणस्सिक्खिणि मत्ताकत्थितिय काल ठिती पणत्ता? गोयमा! जम्मण एहुच्च जहण्णेण
देवूणाइ तिणिण पलिओवमाइ, पलिओवमस्स असस्सज्जति भागेण उणगाइ, उक्कोसेण
तिणिण पलिओवमाइ, सहरण एहुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी॥
अतरस्सिग अकम्मममग मणुस्सिक्खिणि मत्ते! केवत्थिय काल ठिती पणत्ता?
गोयमा! जम्मण एहुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम, पलिओवमस्स, असस्सज्ज
तिभागेणज्जमय, उक्कोसेण पलिओवमस्स अमंस्सतिभागं, सहरण एहुच्च जहण्णेण
अतोमुहुच उक्कोसेण देसूणापुव्वकोडी ॥१०॥ देवित्थीण मत्ते! केवत्थिय काल ठिती
पणत्ता? गोयमा! जहण्णेण देसत्तास सहस्साइ उक्कोसेण पणपण पलिओवमाइ,
अववत्थितिय देवित्थीण मत्ते! केवत्थिय काल ठिती पणत्ता?
गोयता! जहण्णेण देस वाससहस्साइ उक्कोसेणअट्ट पचमाइ पलिओवमाइ

जपय्य भवमुहूर्तं एतत्तु कुल कम क इत्थं पश्च बत्तर द्वीपकी यनुत्तर्णकी कितती स्थिति कही? उचर अन्य
आम्रो एतगोपम के असस्सगतवे भाग पे कुलकम और एतत्तु पत्थोपमका असंख्यातना भाग साहरन आश्री
जपय्य भवमुहूर्तं एतत्तु कुलकम इत्थं कोट ॥१०॥ जम्म देवी की कितती स्थिति कही? उचर जपय्य
इमार पर एतत्तु ५५ एतथ की जम्म भवनवासी देवी की कितती स्थिति कही! उचर जपय्य एत एतज पर

एव असुर कुमार भवणवासि देवस्थीयाएत्रि ॥ नागकुमार भवणवासी देवस्थियाए
जहण्णेण दसवास सहस्राइ उक्कोसेण देसूण पलिओवम, एव सेसाणत्रि जाव थणिय
कुमाराण ॥ धाणमतरीण जहण्णेण दसवास सहस्राइ, उक्कोसेण अद्ध पलिओवम ॥
जोतिसीणं जहण्णेण अट्टभाग पलिओवम उक्कोसेण अद्ध पलिओवम पणगासाए
वास सहस्राइ अज्झसिय, चदविमाण जोतिसिय देवस्थियाए जहण्णेण चउभाग
पालिओवम उक्कोसेण तंचव, सूरविमाण जातिसिय देवस्थियाए, जहण्णेण चउभाग
पालिओवम, उक्कोसेण अद्ध पलिओवम, पचहिं वाससतेहिं, मज्झहिं, गहविमाण

उत्तुह स दे चार पत्थोपम की ऐसे ही असुर कुमार भवणवासी की देवी की जान्ना नाग कुमार
भवन वासी देवी की जघन्य दस हजार वर्ष उत्तुह कुच्छरुप पत्थोपम की, ऐसे ही स्वान्त
कुमार पर्यंत छेप सब भुवनपति की देवी की स्थिति कहना ॥ वाणक्यत्तर देवी की जघन्य दस हजार वर्ष
उत्तुह आवा पत्थोपम उपोतिपी देवी की जघन्य पत्थोपम का आठवा भाग उत्तुह आवा पत्थोपम
व पचास हजार वर्ष अधिक, चद विमान देवी की जघन्य एक पत्थोपम का चौथा भाग उत्तुह आवा
पत्थोपम व पचास हजार वर्ष अधिक सूर्य विमान उपोतिपी देवी की जघन्य पत्थोपम का चौथा भाग
उत्तुह आवा पत्थोपम व पांच सो वर्ष अधिक, अष्ट विमान उपोतिपी की देवी की जघन्य पत्थोपम का

जातिसिय देवित्थिण जहण्ण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण अद्ध पल्लिओवम णक्ख-
 चाविमाण जातिसिदेवित्थियाए जहण्णेण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण साहिय
 चउभाग पल्लिओवम, ॥ तारा विमाण जातिसिय देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग
 पल्लितोवम, उक्कोसेण सातिरेग अट्टभाग पल्लिओवम वेमाणिय देवित्थियाए जहण्णेण
 पल्लितोवम, उक्कोसेण पणप्पम पल्लिओवमाइ, सोहम्म कप्पवेमाणिय देवित्थिण
 भत ! केवसिय कालठिती पणत्ता ? गोयसा ! जहण्णेण पल्लिओवमं
 उक्कोसेणं सत्तपल्लिओवमाइ ॥ ईसाण देवित्थिण जहण्णेण सातिरेग
 पल्लिओवणं उक्कोसेम णवपल्लितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थिण भते !

चैथा भाग उत्कृष्ट पर्योपम, नम्र विमान की देवी की अग्र्य पर्योपम का चौथा भाग - उत्कृष्ट
 पर्योपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिनी देवी की अग्र्य पर्योपम का आठवा
 भाग उत्कृष्ट माषिक पर्योपम का आठवा भाग वैमानिक देवी की अग्र्य एक पर्योपम उत्कृष्ट पञ्चान
 पर्योपम सौषर्ष दबलोक की देवी की स्थिति अग्र्य एक पर्योपम की उत्कृष्ट सात पर्योपम की
 परिग्रही देवी आश्री ईशान देवलोक की देवी की स्थिति अग्र्य एक पर्योपम की उत्कृष्ट नव पर्योपम
 की और अपरिग्रही देवी की स्थिति पञ्चान पर्योपम की है आगे स्त्रियों की उत्पत्ति
 नहीं है ॥ ११ ॥ प्रथम प्रश्नोत्तर ! एक जीव लोकेद का ली वेद पने रहे तो कितना काम बक रहे ?

इत्थिचि कालतो केवधिर होति ? गोयमा ! एकादेसेणं जहण्णेणं एकसमयं, उक्कासेण देसुत्तरं पलिओवमसत पुव्वकोडी पुहुत्त मज्झहिंयं ॥ एकेणादेसेणं जहण्णेणं एकसमय उक्कासेण अट्टारस पलिओवमाइ, पुव्वकोडी पुहुत्त मज्झहिंयाइ ॥ एकेणादेसेण जहण्णेण एकसमय उक्कासेण खोदसपलिओवमाइ पुव्वकोडी पुहुत्त मज्झहिंयाइ ॥ एकादेसण जहण्णेण एकसमय उक्कासेण पलिओवमसय पुव्वकोडी पुहुत्त मज्झहिंयाइ ॥

उत्तर गह/ गौतम ! एक आदेश मे जघन्य एक समय (उपस्थ अणी से पीछे पडता हुआ खीवेदी जीव काल करे इस अपेक्षा) उत्कृष्ट ११० पश्योपम, प्रत्येक पूर्व क्रोह अधिक, कोई स्त्री वेदी जीव दो मव दूनेरे देवबोक की अपाग्रही देवीपने करेता इस के ११० पश्योपम होवे और बीच में मनुष्यणी का मव कर सो अधिक जानना (देवी वहां से चक्कर असहयात वर्ष के आयुष्यवाली स्त्री में नहीं उत्पन्न होती है) दूने मरार मे जघन्य एक समय उत्कृष्ट अठारह पश्योपम व प्रत्येक क्रोह पूर्व अधिक यहां दूनेरे देव लोक की परिग्रहीदेवी के दो मव और अन्य सिर्षवणी या मनुष्यणी के मव आश्री जानना तीसरे प्रकार मे जघन्य एक समय उत्कृष्ट चौदह पश्योपम व प्रत्येक क्रोह पूर्व अधिक, पहिले देवलोक की परिग्रही देवी आश्री चैय प्रकार मे जघन्य एक समय उत्कृष्ट सो पश्योपम प्रत्येक क्रोह पूर्व अधिक पहिले देवलोक की अग्रिणी देवी अश्री, पाँचवे प्रकार से जघन्य एक समय उत्कृष्ट प्रत्येक पश्योपम व प्रत्येक पूर्व

जातिसिय देवित्थिण जहण्ण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण अद्ध पल्लिओवम पक्ख-
चाविमाण जोतिसिदेवित्थियाए जहण्णेण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण साहिय
चउभाग पल्लिओवम, ॥ तारा विमाण जोतिसिम देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग
पल्लितोवम, उक्कोसेण सातिरेग् अट्टभाग पल्लिओवम वेमाणिय देवित्थियाए जहण्णेण
पल्लितोवम, उक्कोसेण पणण्ण पल्लिओवमाइ, सोहम्म कप्पवेमाणिय देवित्थिण
मत ! केवतिय कालठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण पल्लिओवमं
उक्कोसेणं सत्तपल्लिओवमाइ ॥ इत्साण देवित्थिण जहण्णेण सातिरेग्
पल्लिओवण उक्कोसेम णवपल्लितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थीण भते !

चैथा भाग उत्तुष्ट पश्योपम, नसम विमान की देवी की जयन्त पश्योपम का चौथा-भाग उत्तुष्ट
पश्योपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिदेवी देवी की मध्य पश्योपम का आठवा
भाग उत्तुष्ट मायिक पश्योपम का आठवा भाग वैमानिक देवी की जयन्त एक पश्योपम उत्तुष्ट पश्योपम
पश्योपम सौचर्य दवलोक की देवी की स्थिति मध्य एक पश्योपम की उत्तुष्ट सात पश्योपम की
परिग्रही देवी आश्री ईशान देवलोक की देवी की स्थिति जयन्त एक पश्योपम की उत्तुष्ट नव पश्योपम
की और अपरिग्रही देवी की स्थिति पञ्चवन पश्योपम की है आगे स्त्रियों की उत्पत्ति
नहीं है ॥ ११ ॥ प्रभ भवो भगवन् ! एक जीव स्त्रीवेद का ली वेद पने रहे तो कितना काह वक रहे ?

मणुसिंहरथीण मते ! मणुसिंहरथीति कालतो केशचिर होति ? गोयमा !
 खेच पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तिणिण पल्लिओवमाइ पुव्वकोडि
 पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेण दसूण पुव्वकोडी
 ॥ एव कम्मसूमियावि भरहेरतियावि, गवर खेच्चं पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच
 उक्कोसेण तिणिणपल्लिओवमाइ, दसूणा पुव्वकोडी अज्झहिंयाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ॥ पुव्वविंदह अवरविंदह मणुसखत्त
 पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण पुव्वकोडि पुहुत्त ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण

वन् ! भनुषणी मनुष्यणीपने कितना काल तर रही है ? मगो गौतम ! सत्र आश्री जघन्य अतमुहुत्तं
 वत्तुए पत्थोपम व पूर्व क्रोड अचिर, धर्माचरण आश्री, जघन्य एक समय वत्तुए कुच्छम पूर्व क्रोड ऐसे ही
 कर्मभूमि व भरत एग्वत्त का जानना परतु सत्र अश्री जघन्य अतमुहुत्तं वत्तुए गोन पत्थोपम व देसुऊना
 क्राड पूर् अधिक धर्माचरण आश्री जघन्य एक समय वत्तुए कुच्छम पूर्व क्रोड पूर्व विंदह व अपर
 विंदह मनुष्यणी की सत्र आश्री जघन्य अतमुहुत्तं वत्तुए मत्थेक पूर्व क्रोड धर्माचरण आश्री जघन्य एक
 समय वत्तुए कुच्छम पूर्व क्रोड अज्झहिंयावि की मनुष्यणी अज्झहिंयावि में कितना काल तक

मणुसिस्तरथीण भते ! मणुसिस्तरथीसि कालतो केवधिर होति ? गोयमा !
 सेच पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण तिणि पलिओवमाइ पुव्वकोडि
 पुहुच्चमज्झहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूण पुव्वकोडी
 ॥ एव कम्ममसियावि मरहेरतियावि, णवर सेच पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच्च
 उक्कोसेण बिणिपपलिओवमाइ, देसूण पुव्वकोडी अग्गमहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूण पुव्वकोडी ॥ पुव्वविदेह अवरविदेह मणुसस्वत्त
 पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच्च उक्कोसेण पुव्वकोडि पुहुच्च ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण

बन् ! मनुष्यणो मनुष्यणीपने कितना काछ तरु राती हे ! अहां गौशम ! सत्र आश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पल्योपम व पूर्ण क्रोड अधिक, अघन्य एक समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्णक्रोड एते ही कर्मभूमि व भरत एगवत का जानना परतु सत्र अश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट नान पल्योपम व देसकना क्राड पूर्ण अधिक वर्माचरण आश्री अघन्य एक समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्ण क्रोड पूर्ण विदेह व अपर विदेह मनुष्यणो की सत्र आश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट प्रत्येक पूर्ण क्रोड वर्माचरण आश्री अघन्य एक समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्ण क्रोड अकर्मभूमि में कितना काछ सक

एक समय उक्तासण दसूणा पुन्वकोडी ॥ अकम्मभूमिक मणुस्सिस्थिण, अकम्मभूमए
कालओ केवच्चिर होति? गोयमा'जम्मण पडुच्च जहण्णज दसूण पलिआवम पलिओवमरस
असखज्जतिभागेणऊग उक्कोसेण तिणि पलितेवमाइ ॥ सहरण पडुच्च जहण्णेण
अतोमुहुच उक्कोसेण तिणि पलिउवमाइ दसूणाए पुन्वकोडिए अक्कमहिंयाइ ॥ हेमवतर-
ण्णेवे अकम्मभूमिमणुस्सिस्थिण भते! हेमवतरण्णवे कालतो केवच्चिर होइ? गोयमा!
जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम पलिओवमरस असखेज्जति भागेण
ऊग उक्कोसेण पलिओवमग, साहारण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण

रहती है? उत्तर ब्रह्म अश्री पल्लोपम का असरूपातवा माग कम एक पल्लोपम उत्कृष्ट तीन पल्लोपम
माहरन आश्री जयन्प अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्लोपम व कुच्छ कम कोट पूर्व अधिक, प्रश्न—हेमवय
परणवय की मनुष्यणी हेमवय परणवय में कितने काल तक रहती है? उत्तर—ब्रह्म आश्री पल्लोपम का
प्रमस्य/तवा माग कम एक पल्लोपम उत्कृष्ट एक पल्लोपम साहरन आश्री जयन्प अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट एक
पल्लोपम व कुच्छ कम पूर्व कोट अधिक कोई देव कर्मेयुग्मि की स्त्री को हेमवय परणवय क्षेत्र में साहरन
करक कोने वह वहां कुच्छ कम पूर्व कोट का आयुष्म भोगव कर काल का जाये और उस ही क्षेत्र में

उक्तोत्तेन पले मोत्रमस्त असस्वेज्जतिभाग, सहरेणं पबुच्च जहण्णेण अंतोमुदुच्च, उक्तोत्तेनं
 पालेउत्रमस्त असस्वेज्जतिभाग देसुणाए पुन्न कोहीए अक्कमहििय ॥१४॥ देविरथीण
 (देवीणं) भते! देवित्थिचि कालंओ केदाच्चिरहोह? गोयमा! जंघेव सच्चिट्ठणा ॥१५॥
 इत्थोण (इत्थीएण) भंता! केवतिय काल अंतर हांति ? गोयमा ! अहण्णेण अतो
 मुहुंच उक्कासण अनतकाल वणस्सति कालो एवं सत्थात्ते तिरिक्खरथीण ॥ मणु-

असंख्यात वे माग मे कुछकम उत्कृष्ट फस्योपय का असंख्यातवा माग साहरन आश्री अथन्य अंतर
 मुहूर्त उत्कृष्ट पस्यापयका असंख्यातवा माग व कुछकम क्रूर पूर्व अधिका ॥१४॥ मन्त्र अहो मगदन्त देवता
 की स्त्री देवी पने कितने काल तक राखी है ! चर-अहो गौतम ! जैस देवी की स्तिति करी बेसे
 ही जानना क्यों की देवी सबकर पुनः देवीपने नहीं उत्पन्न होती है ॥ १५ ॥ मन्त्र-अहो मगदन्त
 स्त्रीका खीपने कितना अंतर होता है ! अर्थात् स्त्री वेद में से निकला पुनः कितने समय में स्त्रीपण
 प्राप्त करे ? अहो गौतम ! जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंत काल वनस्पति अश्री इतना स्त्री वेद का
 अंतर जानना एते ही विर्यवणी व मनुष्यणी का जानना मनुष्य में क्षेत्र आश्री जयन्य अंतर्मुहूर्त
 उत्कृष्ट अनंत काल, वर्मावरण आश्री जयन्य एक समय उत्कृष्ट अर्ध पुत्रक पराधर्म में कुछ कर देने ही
 पूर्व पदाविदेह व अगर पदाविदेह- क्षेत्र आश्री जानना अर्धर्धमुनि की मनुष्यणी का कितने अंतर

स्तिस्थीण मणुस्तिस्थिपु स्वेत्त पदुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वणस्सइ कालो॥
 धम्म धरण पदुच्च जहण्णेण समउ उक्कोसेण अणत काल जाव अवहु पोगलपरि
 यद्द देसूण, एव जाव पुव्व विदेह अन्नर विदेहियाओ ॥ अकम्म भूमगमणास्तिस्थीण
 भंते ! केवलिय काल अतर होइ ? गोयमा ! जम्मण पदुच्च जहण्णेण
 दसवात्त सहस्सति अतोमुहुत्त मज्झहियाइ उक्कोसेण वणस्सइकालो, सहर्ण
 पदुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सइकालो एव जाव अतरदीवियाओ ॥

कहा ! उत्तरा—जन्म आश्री मधन्य दण हजार वर्ष अवर्तुर्न अधिक क्यों कि अकर्मभूमि की स्त्री
 परकर मधन्य स्थितिवाले देवतापने उत्पन्न होते वह दस हजार वर्ष का आयु मोगवकर कर्मभूमि मनुष्यकी स्त्रीपन
 उत्पन्न होते वहाँ से परकर अकर्म भूमि में स्त्रीपने उत्पन्न होते उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अनंत
 काल का अंतर पद साहरन आश्री मधन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट अनंत काल एने ही अंतर दोप पर्यंत
 कहना प्रप्त अहो मगधन ! देवता की स्त्री परकर पुन देवता की स्त्रीपने उत्पन्न होते तो कितना काल
 का अंतर होते ? उत्तर—जहो गोतम ! मधन्य अंतर मुहूर्त क्योंकि देवी परकर कर्म भूमि में उत्पन्न होते
 वहाँ पूर्ण पर्याय बाध कर पुन देवी पने उत्पन्न होते उत्कृष्ट वनस्पति का काल जितना अनंत काल
 जानना. एने ही असुरकुमार मगधन यदि की देवी से ईशान देखलोक की देवी पर्यंत सबका कहना ॥

देविस्थिण सन्धोर्से जहण्णेण अंतोमुहुत्त उकोसेण वणर्ससतिकालो ॥ १६ ॥ एतासिण भते !
 तिरिक्खजोणियाण मणुस्सिस्थियाण देविस्थियाण कयरा २ हितो अप्पावा बहुयावा
 तुष्ठावा विसेसाहियावा ? गोयमा ? सन्वत्थोवाओ मणुस्सिस्थीयाओ, तिरिक्खजोणि-
 स्थियाओ असस्खजगुणाओ, देविस्थियाओ सस्खजगुणाओ, ॥ एतासिण भते ! तिरि-
 क्खजोण्णिस्थियाण जलयरीण थलयरीण खहररीणय कयरा २ हितो अप्पाओवा बहुया-
 ओवा तुष्ठाओवा विसेसाहियाओवा ? गोयमा ! सन्वत्थोवाओ खहररि तिरिक्खजोणियाओ
 अह्नु तिरिक्खजोणियाओ सस्खज गुणाओ, जलयर तिरिक्ख सस्खजगुणाओ ॥ एतासिण
 भते ! मणुस्सिस्थिण कम्म भूमियाण अकम्मभूमियाण, अतरकीवियाणय कयरा २

॥ १६ ॥ प्रभ-अहो भगवन् ! तिर्यवणी, अनुत्पणी, व देवी में कौन किस से अल्प, बहुत तुल्य व
 विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से बड़े प्रतुल्य की स्त्री क्यों कि वे सख्यात क्रोडाक्रोह है, इस से
 तिर्यव की स्त्री असख्यातगुनी, इस से देवियों (असख्यातगुनी) प्रभ-महा भगवन् ! तिर्यवणी में जलचरी
 स्पलचरी व सचरी में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? उत्तर-अहो गौतम ! सब से
 थोड़ी स्वेवरी तिर्यवणी, उस से स्थलचरी तिर्यवणी सख्यात गुनी, उस से जलचरी तिर्यवणी संख्यात
 मुनी प्रभ-महा भगवन् ! कर्मयुग्म की स्त्रियों, अकर्मयुग्म व अतर द्वीप की स्त्रियों में कौन किस से

द्विती अप्पावा जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! स्ववर्थावाओ अतरदीवग अकम्म
ममग मणुसिस्थियाओ, देवकुरु उच्चकुरु अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ दोत्रि-
तुल्लाओ सखेज्जगुणाओ, हेमवय हेरणवयवास अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ दोत्रितुल्लाओ
सखेज्जगुणाओ, हेमवय हेरणवयवास अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ दोत्रि तुल्लाओ सखेज्ज-
सखेज्जगुणाओ मरहेरवयवास कम्मगममग मणुसिस्थियाओ, दोत्रि तुल्लाओ सखेज्ज-
गुणाओ, पुव्वविदेह अवरविदेह कम्मभूमगमणुसिस्थियाओ दोत्रि तुल्लाओ सखेज्जगुणाओ॥

अल्प यदुत तस्य व विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सद्य मे येही अन्तर' द्रौप की स्त्री,
इस से देवकुरु चर्चकुरु की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से हरिवर्ष रम्यक् वर्ष
की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी इस से हेमवय परणवय की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी,
इस से भरत एतत सद्य की मनुष्य स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से पूर्व विन्ह व अपर
विदेह क्षेत्र की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी मम—अहो भगवन् ! देवियों में भरतमाभी,
व नन्द्यतर, ज्योतिषी व वैमानिक की देवियों में से कौन किस स अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ?
उत्त—अहो गौतम ! सद्य मे योही वैमानिक की देवियों, क्यों की अगुल पात्र क्षेत्र प्रदेश राशि का
द्वारा वर्ग मूल को तीसरे वर्ग मूल से गुनेने से अितनी गांशि होवे उठने प्रमाण उन को हुई लोक की

एतामिण भन्ते ! देवतियथाज्ञं भवणवासीजं वाणमंतराणं जोइसियाणं वेमाणिणीणय
कयंर २ हिता अप्पात्रा जात्र त्रिसेसाहियात्रा ? गोयमा ! सठरथोवाओ वेमाणियाओ
देवित्तियाओ, भवणवासी देवित्तियाओ असलेजगुणाओ, वाणवतर देवित्तियाओ
असलेजगुणाओ, जोतिसिय देवित्तियाओ सलेजगुणाओ ॥ एतासिण भन्ते ! तिरिक्ख-
जोणिपाण जलथरीज यलथरीज सहयरीज मणुस्सिययाण कम्ममूमियाण अकम्म
भूमियाण, अतरदीवियाणं, देवित्तियाणं, भवणवासिणीण, वाणमतराण, जोतिसि-

प्रेषण पाणिगे भित्तिने आकाश प्रदेश है उसे बचीससे मानदेनेसे उठने प्रमाणों है, इससे मौघर्म ईशान देवले क
की दोहों असल्य त गुनी क्यों कि अंगुच मात्र लेन प्रदेश राक्षिका प्रथम वर्ग मूत्र उमे दूधरे वर्ग मूत्रमे
गु ने मे जिनकी प्रशस्ति है इनने प्रशस्ती अर्थ में बितने देवदराष्ट्रि होवे, इससे बसोसका मानदेनेस जो प्रथम
माने बनती है, इसमें अंतर बचकी बचियों असल्यवातकुनी क्यों कि असल्यवात को जन प्रमाण एक प्रदेशक
मेचीय ज जिनन लच्छ एक प्रतर में है उस को भी बचीस का मानदेने से जो आने उठती व लच्छवत की
खियों है उस से उपोसिपी की खियों संस्वातकुनी क्यों कि २५६ अंगुल प्रमाण एक प्रदेश की ओपी
आम लच्छ भित्तिने एक प्रतर में होवे उस में से बचीसका मान राहित करने से बितनी प्रच्छ राशि होवे
बचमी है लच्छ—अथो यमलच्छ ! विर्यव क्षिप्तों में लच्छवरी, लच्छवरी, लच्छवरी, लच्छवरी में लच्छों में लच्छ-

याणं वैमाणिर्णीषय कयरां र जात्र विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोत्रा अतरदीवग
अकम्म भूमग मणुसैसाथियाओ देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमग मणुसैसाथियाओ
दात्रितुह्ला सखज्जगुणाओ, हरिवास रम्मगवास अकम्मभूमग मणुसैसाथियाओ
सखज्जगुणाओ, हेमवत्तेरगवास अकम्मभूमग मणुसैसाथियाओ दात्र अमखेज्ज-
गुणाओ, मरहरवयवास कम्मभूमग मणुसैसाथियाओ दात्र सखज्जगुणाओ, पुव्वविदेह
अत्रविदेहवास कम्मभूमग मणुसैसाथियाओ दात्र सखज्जगुणाओ वैमाणिय

म मे की, अकर्मयानि व अतरदीप की स्त्रियों व देव स्त्रियों में भवन्वासीनी, शण्डपर, ज्यात्पिनी व वैमा-
निकिनी देव की स्त्रियों में कौन किस में अरु बहुत सुख व श्रेष्ठ विले ? अरे गौतम ! सब सयोही
अनद्वय अकर्मयानिवासे मनुष्य की स्त्रियों हैं इन स दनकुरु उत्तरकुरु भेत्त रे मनुष्य की स्त्रियों परस्पर
तुल्य सख्यातगुनी, इस से हरिवर्ष रम्यक वर्ष क मनुष्य की स्त्रियों परस्पर तुल्य मनुष्य तगुनी इन से
अनद्वय एतद्वय की मनुष्यणीयों परस्पर तुल्य सख्यातगुनी, इन स मरुत एतद्वय की मनुष्यणीयों सं-
ख्यातगुनी, इन से पूर्ण विद्वत् व पञ्चम विद्वत् की स्त्रियों मनुष्य तगुनी, इन से वैमानिक देवता की स्त्रियों
असंख्यातगुनी, आकाश प्रदेश राशि प्रमाण होन से, इस में भवन्वासी दही की स्त्रियों
असंख्यातगुनी, इन से तेजस्विर्यचनी असंख्यातगुनी, प्रतर क असंख्यातगुनी भाग में रहो हुई आकाश
श्रानिमत्त आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है, इन से स्थलपर विर्यचनी संख्यातगुनी, अतएव मही

देवित्थियाओ असखेज्जगुणाओ, भवणवांसि देवित्थियाओ असखेज्जगुणाओ, खहर
तिरिक्खजाणिरिथयाओ असखेज्जगुणाओ, थलचर।तरिक्खजोणित्थियाओ सखेज्जगुणाओ
जलयर।तरिक्खजोणित्थियाओ सखेज्जगुणाओ वाणमतरदेवित्थियाओ सखेज्जगुणाओ,
जातेसिय देवित्थियाओ सखेज्जगुणाओ ॥ १७ ॥ इत्थिदेवस्सण भते ।
कम्मरस केवतिय काल बध ठिती पणत्ता ? गायमा । जहण्णेण सागरोवहरस
दिवहु सत्तमागाआ पलिओवमरस असखेज्जतिमागण ऊण, लक्कोसेण पणगरस

प्रतर का असख्यातवा माग उस में रही हुई असख्यात अणिगत आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है इस से
जलनर विरचनी सख्यातगु १ आतिष्ठय बड़ा प्रतर का असख्यातवा माग में रहीं हुई असख्यात अणिगत
आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है इस में वाणव्यंतर देव की देवियों सख्यातगुनी, सख्यात योजन केटा काटी
पमान एक प्रदेश अणि मात्र संह भितने एक प्रतर में होवे उस में से १ बर्चातवा माग कम करने से जितनी
राश्री रहे उतनी है इससे ज्योतिषी की देवियों सख्यातगुनी पूर्वोक्त प्रकार ॥ १७ ॥ अत्र
स्त्री वेद की स्थिति कहते हैं प्रश्न—अहो भयवन् ! स्त्री वेद कर्ष की कितने काल पर्यंत
स्थिति शेष ? उत्तर—अहो गौतम ! अथन्य दो सागरोपम व एक सागरोपमा सातवा
माग में पर्यपम का असख्यातवा याग कम क्यों कि स्त्री वेदादिक कर्ष की अपनी २
उत्कृष्ट स्थिति केन से भिद्यत्वास्व की उत्कृष्ट स्थिति ना सिधर क्रोडाक्रोड सागरोपम की प्रमाण से भाग

सागरोन्म कोडाकोडीओ, पणगरस वास सयाइ, अवाधा, अवाहुनिया कम्मठिती
कम्मणिसेओ ॥ १८ ॥ इत्थिन्नेदेण भते । किपकारे पणत्ते ? गोयमा ! फुफ अग्गि
समाने पणत्ते ॥ सेत्त इत्थियाओ ॥ १९ ॥ सेकित पुरिसा ? पुरिसा
तिविहा पणत्ता तंजहा—तिरिक्खजोणिय पुरिसा, मणुस्स पुरिसा, देवपुरिसा
॥ २० ॥ सेकित तिरिक्खजोणिय पुरिसा ? तिरिक्खजाणिय पुरिसा तिविहा
पणत्ता तंजहा—जलचरा थलचरा खहचरा ॥ इत्थि भदो म णियन्वो जाव खहयरा ॥ सेत्त
खहयर तिरिक्खजाणिय पुरिसा ॥ २१ ॥ सेकित मणुस्स पुरिसा ? मणुस्स पुरिसा

करने से इतनी होती है उत्कृष्ट पञ्चक्र ढाक्रे, ढ सागरोपम अबाध-काल पञ्चरह हजार वर्ष का कहा
 ॥ १८ ॥ अहो यगवन् ! स्त्रियों का विषय कैसे कहा है ? उत्तर—जैसे वकरी की पींगतियों की अग्नि
 जाड़ लगपान होती है और छेड़ने से विक्षेप दीपायमात्र हाती है, वैसे ही, तथा काष्ट की धगधगती अग्नि
 समान कामाग्नि है यह स्त्री वेद का अधिकार संपूर्ण हुआ ॥ १९ ॥ प्रश्न—पुरुष के बितने भेद कहे हैं ?
 उत्तर—पुरुष के तीन भेद कहे हैं तथा त्रित्यं च पुरुष, पञ्चग पुरुष च देव पुरुष ॥ २० ॥ प्रश्न—त्रित्यं च
 पुरुष के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—त्रित्यं च पुरुष के तीन भेद कहे हैं—मलचर, स्थलचर, व खेतर
 या रुच स्त्री भेद में जैसा कहा जैसे ही यहाँ जनना यह त्रित्यं च क हया हुआ ॥ २१ ॥ प्रश्न—पञ्च

तिथिहा पणसा तंजहा-कर्मममगा, अकर्मममगा, अंतरदीवगा सेच मणुस्स पुरेसा
॥ २२ ॥ सेकिंत एवुरिंसा ? येवपुरिंसा अउन्निहा इत्थिमेवो मज्झिंमो जान
सवअट्टमिद्धा ॥ २३ ॥ पुरिसस्ससण्ण असे ! केवत्थिय काल ठिती पणसा ? गोयमा !

पूज्य के दिने भेद रहे हैं ? उत्तर—मनुष्य पुरुष के तीन भेद कहे हैं—कर्मभूमि, अकर्मभूमि व अंतर-
दीप्त वह मनुष्य पुरुष क भेद हुवे ॥ २२ ॥ प्रश्न—देव पुरुष क किने भेद कहे हैं ? उत्तर—व
पुरुष के चार भेद कहे हैं यो जेवे स्त्री भेद में कहा वसे ही जानना वहां सार्थ सिद्ध पर्यंत कहना
॥ २३ ॥ प्रश्न—प्रभो मगवत् ! पुरुष की कितने काल की स्त्रियां कही है ? उत्तर—
असो मंतन ! अस्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेषाम सागरोपम तिर्यक् पुरुष व मनुष्य पुरुष का
सौ मस कहना त्व पुरुष की गवत् न र्भि सिद्ध देवों की स्थिति पक्षणा से जानना
विशेष है—मानवनि म असुरकुमार देव की अस्य दशद्वार वर्ष उत्कृष्ट एक सागरोपम से कुछ अधिक,
नागकुमार दि नवत्राभि के भुानगत त्वकी अप्य दश द्वार वर्ष उत्कृष्ट कुछ कम दो। पर्येषम की
दण्डना देवही अर्घ्य दश द्वार वर्ष की उत्कृष्ट एक पर्येषोपम की, उपोत्तिषी देवकी भाष्य में अप्य पाव
पर्येषम की उत्कृष्ट एक पर्येषम एक साल वर्ष की, चन्द्रा की अप्य पाव पर्येषोपम की उत्कृष्ट एक
पर्येषम एक साल वर्ष की, सूर्य की अप्य पाव पर्येषोपम की उत्कृष्ट एक पर्येषोपम एक हजार वर्ष की

जहण्णेण अतोमहुत्त उक्कांसणं तेचीसं सागरोपमाई ॥ तिरिक्खजोणिय पुग्गिमाणं
मणुस्स पुरिसाण जघव इत्थिज ठिती साचेव भागियन्वा ॥ इय पुरिसाणां ज्ञात्र

ग्रह की, अथन्य पत्र पर्यगोपम की, उत्कृष्ट एक पर्यगोपम की, नसन्न की, अथन्य पात्र पर्यगोपम की
उत्कृष्ट आधा पर्यगोपम की, तारा की मथन्य पात्र पर्यगोपम की उत्कृष्ट पात्र पर्यगोपम ने कुछ अधिक
ज्ञानना वैधानिक की औप ने अथन्य एक पर्यगोपम की उत्कृष्ट वेष्टेस सागरोपम की, विशेष से—
१ सौधर्म दबलोक के देव की अथन्य एक पर्यगोपम की उत्कृष्ट दो सागरोपम की, २ ईशान दबलोक के
देव की अथन्य एक पर्यगोपम से कुछ अधिक उत्कृष्ट दो सागरोपम कुछ अधिक, ३ सत्कुपार देवलोक के
देवता की अथन्य दो सागरोपम उत्कृष्ट सात सागरोपम, ४ मान्द्र देवलोक के देवों की अथन्य दो
सागर कुछ अधिक उत्कृष्ट सात सागरोपम कुछ अधिक, ५ ब्रह्मादेवलोक के देवता की अथन्य सात सागरो
पम की उत्कृष्ट दस सागरोपम की, ६ सतह देवलोक के देवता की अथन्य दस सागरोपम की उत्कृष्ट
बौद्ध सागरोपम की, ७ महाशुक्र देवलोक के देव की अथन्य चौदह सागरोपम की उत्कृष्ट सतर सागरो
पम की, ८ सत्सार देवलोक के देव की अथन्य सतर सागरोपम की उत्कृष्ट अठारह सागरोपम की
९ आणन देवलोक की अथन्य अठारह सागरोपम की उत्कृष्ट उन्नीस सागरोपम की, १० प्राणन देवलोक
की अथन्य उन्नीस सागरोपम की उत्कृष्ट बीस सागरोपम की, ११ आण देवलोक के देव की अथन्य

सबहुसिद्धाण ताव ठिनीए जहा पणवणाए तहा माणियन्वा ॥ २४ ॥ परिसेण भते ! पुरिसाचि कालतो केवधिर होति ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच उक्कामेण

स मागरोपम की उत्कृष्ट इकांस स गरापम की, १२ अन्युत देवशोक की जघन्य इकांस सागरोपम की उत्कृष्ट चावीस सागरोपम की (एह करतोत्यज देव की स्थिति कही) १ मद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य चावीस गरोपम की उत्कृष्ट तेवीस सागरोपम की, २ सुभद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य तेवीस सागरोपम की उत्कृष्ट चौवीस सागरोपम की, ३ सुजात ग्रैव्यक के देव की जघन्य चौवीस सागरोपम की उत्कृष्ट पञ्चीस सागरोपम की, ४ म्पनस ग्रैव्यक के देव की जघन्य पञ्चोम सागरोपम की उत्कृष्ट छठवीस सागरोपम की, ५ सदर्शन ग्रैव्यक के देव की जघन्य सत्तावीस सागरोपम की उत्कृष्ट सत्तावीस सागरोपम की, ६ ग्रियक के देव की जघन्य सत्तावीस सागरोपम की उत्कृष्ट अष्टावीस सागरोपम की, ७ आक के देव की जघन्य अष्टावीस सागरोपम की उत्कृष्ट गुत्ता १ सागरोपम की, ८ सुभतिमद्रग्रैव्यक के

जघन्य दशवीस सागरोपम की और उत्कृष्ट तीस सागरोपम की और १९ यशोवाग्रैव्यक के देव की जघन्य सागरोपम की उत्कृष्ट एकतीस सागरोपम की ॥ विजय वैजयस अर्यत और अपराजित विमान वामी की जघन्य एक तीस मध्यम वत्तीस उत्कृष्ट षेवीस सागरोपम की और सर्वार्थ सिद्ध विमान वामी वताओं की स्थिति जघन्योत्कृष्ट तेतीस की सागरोपम की ॥ २४ ॥ प्रश्न—अहो मगरन् ! पुरुषका ए पने निरतर रहतो किवने काळ तक रहे ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अन्तर मुहुत् उत्कृष्ट मत्त्यक सो

सागरोपमस्यपुहुत्त सातिरेगं ॥ तिरिक्खजोणिय पुरिमाण भते ! कालतो केवच्चिर
होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिन्निपलिओवमाइ पुव्वकोडि पुहुत्त
मज्झहियाइ ॥ एव तद्देव सच्चिट्ठणा जहा इत्थीण जाव ख्हयरतिरिक्खजोणिय
पुरिनरस सच्चिट्ठणा ॥ मणुस्स पुरिस्साण भते ! कालतो केवच्चिर होति ? गोयमा !
खेत्त पुहुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिण्णिपलिओवमाइ पुव्वकोडिपुहुत्त

सागरोपम कुछ अधिक फिर पुरुष वेद का अवश्य पलटा इति प्रश्न-अहो मगवन् ! तिर्यच
योनिक पुरुष निर्यच पुरुषपत्ने रहे तो कितने काल रहे ? उत्तर अहो गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट
तीन पल्योपम ऊपर पूर्व कोटी पृथक्त्व अधिक (सात भव पूर्व कोने आयुष्य वाले तिर्यच के कर्मभूषा के
क्षेत्र आश्रय और एक भव युगल तिर्यच का तीन पल्योपम का ज्ञानना] यों निम प्रकार तिर्यचनी स्त्री
का सच्चिट्तन काल कहा वैसा ही जलवर स्थलवर पुरुष का भी सच्चिट्तना काल ज्ञानना अर्थात् जलवर
की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी पृथक्त्व, चतुष्पद स्थलवर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट तीन
पल्योपम पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक, उपरि सर्प की तथा मुनपर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी
पृथक्त्व, खवर पुरुषकी जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी पृथक्त्व उपर के पल्योपम का अवलयात मग
पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक सात कर्मभूषी के मवक्कर आठवा अन्तरद्वैपका भवक्करे) प्रठा-मनुष्य का पुरुषपत्ना

मन्त्राहियाइ ॥ धम्मचरणं पदुख जहण्णेणं अतीमुहुचं उक्कोसेणं देसुणा पुव्वकोटि,
 एव सठवर्य जाव पुव्वविदेह अवरविदेह अकम्मभूमक मणुस्स पुरिसाण जहा
 अकम्मभूमग मणुरेमर्यणि जाव अनर दीवगाज ॥ देवपुरिसाण जंघव ठिती
 सखेव सचिट्ठणा जाव सयट्ठमिद्धगाण ॥ २५ ॥ पुरिसाण भंतं ! केवतीय काल
 अतरं होति ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कासेण वणस्सइ कालो ॥

कितने काल तक रहे? उत्तर—बड़ो गौतम! जेवनी अपेसा जपन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट भीन पर्येपम पूर्वकोटी
 दृष्टइति मायिक चक्र मकार ही जानना, और पारित्र वर्षावरण आश्रित मयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट
 देह कम पूर्व कोटी वर्ष यावत् पूर्व महा विदेह का तथा अकर्मयोगे के मनुष्य पुरु। का जैसा अकर्म-
 योग की बी का कथा यावत् अंतर्द्वीप का पुढा का मो अंतर्द्वीप की सा अया ही कहना और देव
 पुरुष का पुरुषण का काल तो दबला की स्थिति कही कथयाहि कतना बंधों कि नर का पु र (दूमरा)
 बर होना नहीं है इस लिये सर्वांग सिद्ध तत्त्व का पुरुष वेद का काल उन की स्थिति जैसा ही कहना
 म २५ म प्रश्न—बड़ो धम्मवन् ! पुरुष वेद को प्राप्त करने का कितना अनार पर ? उत्तर—बड़ो
 धम्म !, जलन्य बृद्ध समय का (उपलब्ध जेनी में वेद का उपलब्ध कर कट्याह हो । पुनः पुरुष क्व को

तिरिक्खजोभिय पुरिसाणं जहण्णेण अचो मुहुण उक्कोसेण वणस्सइ कालो ॥
एव ज्ञाव सहर तिरिक्खजोभिय पुरिसाण ॥ मणुस्स पुरिसाण भते ! केवतिय
काल अंतर होति ? गोयमा ! खेच पदुष जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण वणस्सति
कालो ॥ घम्मचरथ पदुष जहण्णेण एक समय उक्कोसेण अणतकाल अणता

ममय मार्ग दार्ढ्यरतुर्न मृत्यु पावे चस आश्रय) और उत्कृष्ट बनस्पति के काल जितना जानना
(मदन—और नर्पुमक दोनों ओरि करते हैं उन का एक समय का अन्तर क्यों न हो ? उत्तर—
श्रीनिगत मृत्यु पाकर नियमा से पुरुष दृश्यने ही उत्पन्न होता है परतु देवीपति या अन्य गति में नहीं
जाता है इस सिद्धि) तिर्थव योनिक पुरुष में विशेषता बताते हैं तिर्थव योनिक पुरुष का अन्त्य अंतर्मुहूर्त
उत्कृष्ट बनस्पति के काल जितना अलवर स्पलवर लखरपुरुष का भी इतना ही अंतर जानना प्रश्न प्रहो
पावन् ! धनुष्य पुरुष मरकर पीछा पुरुष होवे तो कितना अंतर रहे ? उत्तर—प्रहो गीतम !
पुरुष का अधन्य से सत्र आश्रय अंतर मुहूर्त का उत्कृष्ट बनस्पति का काल जितना और
चित्र धर्म आश्रय अधन्य एक समय [परिणाम के पक्षे आश्रय] उत्कृष्ट—न कम प्राय मुहूर्त
परावर्धन, इस ही प्रकार अत एसावत के धनुष्य पुरुष, पूर्व विदेह पश्चिम विदेह पुरुष का अन्य आश्रय

पुरिसाण भते ! कवतिय कालं अंतर हीति ? गायमा ! जहण्णज वास पुहुत्तं
 उक्कोसेण वणस्सति कालो एवं जाव नेवेज्ज देव पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोवधातिय देव
 देव पुरुष का अंतर करते हैं प्रश्न अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?
 उत्तर—अहो गौतम ! जयन्त्यु अवमुहूर्त (देवमय से सबकर गर्भयुक्तान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर
 अवमुहूर्त बाद परकर पीछा देवता होते इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार ही
 अमुरकुमार जाती के देव ने लगाकर आठवे सहस्रार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रश्न—अहो
 भगवन् ! नववे आणत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आणत देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का
 कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आणतकस्य देवका अंतर अर्धन्य मसं पृगत्त्व [कर्मभूमी मनुष्य
 गर्भवासमें नव माईने पूर्ण करके नववे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अर्धवसायने करनी कर देवता होते उस
 आश्रिय इतने आणुष्य विना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है] उत्कृष्ट
 वनस्पतिके काल जितना अंतर जानना ॥ ऐसेही प्राणत आरज और अणुत देवलोक तथा प्रियेयक के
 देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार मनुत्तरोपपतिक देव पुरुष का कितना अंतर
 होता है ? अहो गौतम ! अर्धन्य वर्षे पृथक्स्य [कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की वस्मर में दीक्षा ले इस
 करनी ये मनुत्तर विमान वासी देव होते] उत्कृष्ट कुछ अधिक सस्यात सागरोपम का अंतर

पुरिसाण भते ! केवांतय काल अतर होति ? गोयमा ! जहण्णज वासु ५६
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गेवेज देव पुरिसाणवि ॥ अणुचरोववाति य देव

देव पुरुष का अतर करते हैं प्रश्न-अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होने ?
उत्तर—अहो गौतम ! मयन्यु अतर्मुहने (देवमय से बचकर गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर
अतर्मुहने बाद परकर पीछा देवता होने इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार है।
अमुरकुमार जाती के देव में लगाकर आने सब्हार देवलोक के देव पुरुष तक जानना महन—अहो
भगवन् ! नवे आपत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होने उस का
कितना अतर ? उत्तर—अहो गौतम ! आपतकल्प देवका अतर जयन्य मंस पृथक्त्व [कर्मभूमी मनुष्य
गर्भशायमें नव माहिने पूर्ण करके नवव देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अक्षयसायने करनी कर देवता होने उस
आश्रिय इतने आयुष्य विना ऊपर देवलोक में देवता होने नैसी करनी नहीं हो सकती है] उत्कृष्ट
वनस्पतिके काल जितना अतर जानना ॥ ऐसेही आपत आरव और अन्यत देवलोक तथा प्रियेपक के
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुचरोपपातिक देव पुरुष का कितना अंतर
जाना है ? अहो गौतम ! अक्षय्य वर्ष पृथक्त्व [कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की वस्त्र में वीसा छे इस
करनी से अनुचर विमान वासी देव होने] उत्कृष्ट कुछ अधिक सख्यात सागरोपम का अंतर

पुरिसाण मते ! क्वातय कालं अंतर कीति । गायमा । जश् जेण आस पुहुव
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गेवेज्ज देव पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोपपातिय देव

देव पुरुष का अंतर कहते हैं प्रभु अहो भगवन् ' देवता पुरुष वेदी मरकर पीछा देवता कितने काल से होते ?
उत्तर—अहो गौतम ! भवन्त्यु अतर्मुहूर्त (देवमय से सबकर गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर
अतर्मुहूर्त बाद मरकर पीछा देवता होते इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार ही
अमुरकुमार जाती के देव मे लगाकर आठवे मास्सर देवलोक के देव पुरुष तक जानना मदन—अहो
भगवन् ! तबसे ज्ञात देवलोक के देव पुरुष मरकर पीछे ज्ञात देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का
क्रियना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! ज्ञातकृत्य देवका अंतर अधन्य मंस पृणक्त्व । कर्मभूमी मनुष्य
गर्भवासमें नव माहिने पूर्ण करके नववे देवलोकमें उत्पन्न होने सेसे अस्थयसायसे करनी कर देवता होते उस
आश्रिय इतने आयुष्म विना ऊपर देवलोक में देवता होने सेसी करनी नहीं हो सकती है] उत्कृष्ट
वनस्पतिके काल जितना अन्तर जानना ॥ ऐसीही ज्ञात कारण और अन्यत देवलोक तथा प्रियेयक के
देव पुरुष का अन्तर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुत्तरोपपातिक देव पुरुष का कितना अन्तर
जाना है ? अहो गौतम ! अधन्य वर्ष पृथक्त्व [कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में वीक्षा ले इस
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होते] उत्कृष्ट कुछ अधिक सख्यात सागरोपम का अन्तर

पुरिसाण भते ! केवर्तिय कालं अंतरं होति ? गोयमा ! जहण्णेण आस पुहुच
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गेवेज्ज प्व पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोववातिय देव

देव पुरुष का अंतर करते हैं प्रभु अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होवे ?
उत्तर—अहो गौतम ! जयन्त्यु अतर्मुहते (वेवमव से चक्कर गर्भमुत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर
अतर्मुहते वाद परकर पीछा देवता होवे इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिक काल जानना इस प्रकार ही
अमुरकुमार जाती के देव में छगाकर आठवे महात्मार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रश्न—अहो
भगवन् ! नवे आपत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होवे उस का
कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आपतकस्य देवका अंतर लघन्य मस पृथक्त्व । कर्मभूमी मनुष्य
गर्भशायमें नव माहिने पूर्ण करके नवे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अल्पवसायने करनी कर देवता होवे उस
आश्रिय इतने आधुष्य विना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती हैं] उत्कृष्ट
वनस्पतिके काल कितना अंतर जानना ॥ ऐसेही आपत आरभ और अन्युत देवलोक तथा प्रेयक के
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुत्तरोपपातिक देव पुरुष का कितना अंतर
होना है ? अहो गौतम ! लघन्य वर्ष पृथक्त्व [कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में दीक्षा ले इस
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होवे] उत्कृष्ट कुत्र अधिष्ठ मष्ट्याम मागरोपम का अंतर

पुरिसस्स जहण्णेणं वासपुहुत्तं उक्कासेवं समेज्जाइ सागरोधमाइ, अणुत्तराण अतरे
 पुक्को आलावओ ॥ २६ ॥ अप्पावहुयाणि जहेव इस्थीण ॥ एतंसिणं भते ?

मानना [अनुत्तर विषय के देव परकर मनुष्य होकर अन्य विपानिक देवके तथा मनुष्य के मचकर उस आशिय मानना और सर्वार्थ सिद्ध के देवकी उत्पत्ति तो एक ही वक्त होती है वे मनुष्य हो निश्चय से मोक्ष जाते हैं, इस लिये वहाँ का अन्तर नहीं कहा है - ॥२६॥ अब पुरुषों की मर्यादावृत्त पाँच प्रकारसे कहत है (१) सब से बड़े मनुष्य, क्यों कि सख्यात कोटा-कोटी प्रमाण है, उस में तिर्य्य योनिक पुरुष असख्यातगुना, क्यों कि प्रतर के असख्यातवे भाग में गहर असख्यात ओज में रही हुई जो आकाश प्रदेश की राशि उस प्रमाण है, उस से देव पुरुष असख्यातगुना, क्यों कि अतिक्षय बड़ा मात्र के अवस्थातवे भाग में रही जो असख्यात ओज की आकाश प्रदेश की राशि हैं तबन है तिर्य्य योनिक पुरुष भी अस्यावृत्त तिर्य्य योनिक लीके बैसा ही कहना और मनुष्य पुरुष की अस्यावृत्त मनुष्य की लियों जैसे कहना (४) देव पुरुष की

+ यहाँ कितनेक मदनपीत देव से ईशान देवलोके तक अथवा अन्तर्भूत का, सन्तुष्टिमास से सहकार पर्यन्त नव दिन का, अन्त देवलोके से अत्युत्त देवलोकेतक नव गीतों का, नव प्रेक्षक और समुत्तर विमास तक नववर्ष का पुरुष केर का अर्पण प्रदोष है.

अस्याबहुत्वं सब से थोड़े अनुचर विमान के पुरुष क्योंके जो क्षेत्र पश्योपम के असंख्यातवे भागमें हैं उसमें जो आकाशप्रदेश की राशी है उस प्रमाणमें २, ३ उससे ऊपर की ग्रैवेयक के द्रव सख्यातगुने क्यों की जो बहुत बड़ा क्षेत्र पश्योपम उस के असंख्यातवे भाग में रहे, जो आकाश प्रदेश उस की राशि जितने हैं, विमान की बहुल्यता कर अनुचर विमान पांच ही है और ऊपर के त्रिक में सो विमान है, उस में प्रत्येक विमान में अलग २ असंख्यात देवता हैं, (ऐसे ही आगे में जो २ नीचे २ विमान आग्य हैं उन में देवता भी ज्यादा २ है ऐसी कल्पना आगे भी करना,) १ उस में मध्य की ग्रैवेयक के देवता, सख्यातगुना, ४ उस से नीचे की ग्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, ५ उस से पारवे अत्युत देवलोक के देवता सख्यातगुने, ६ उस से इगारेवे आरण देवलोक के देवता सख्यातगुने, ७ उस से माणव देव लोक के देवता सख्यातगुना, ८ उस से आत देवता सख्यातगुने, ९ उस से प्रकार से ही इन को भी कहना ९ उन से तत्सार कल्पना भी देन असंख्यातगुना, [क्यों कि घनाकार लोक उस की

+ यद्यपि आरण और अप्युत कस्य बराबरी से हैं और उन की विमान की संख्या भी एकसी है तथापि उत्तम दिशा से दक्षिण में रुण्य पक्षिक जीव अधिक उत्पन्न होते हैं इस आभिय जानना जिन का अर्थ पुत्रल परावर्त से अधिक सुसर भ्रमण होता है वे रुण्य पक्षी कहे जाते हैं और कभी ससारवाले शुक्लयक्षी कहे जाते हैं,

अस्याना बहुधावा गुह्यावा विमंसादिधावा ? गोपमा! सख्यथोवा वेमाणिघा देवपुरेसा

एक प्रदेश की ओर उस के असंख्यातवे भाग में अनेक आकाश प्रदेश होते हैं जसने यह होते हैं ।
 १० उस से महाशुद्ध देवलोक के देवता असंख्यातगुने क्यों कि जो बहुत बड़ी ऐसी जो ओरि उस के
 असंख्यातवे भाग में जो आकाश प्रदेश की राशी है उस प्रमान जानना और सहस्रार वक्ष में छ हजार
 विमान है, महा शुद्ध में वालीस हजार विमान है इस लिये, ११ उस से बहुत देवलोक के देवता असं-
 ख्यातगुन क्यों कि उस से भी बड़ी जो ओरि उस के असंख्यातवे भाग में उसका प्रमान है १२ उस से अक्षरवलोक
 के देवता असंख्यातगुने, वक्ष प्रकार से भी बहुत बड़ी ओरि उस के असंख्यातवे भाग में रहे जो आकाश प्रदेशकी
 १३ उस से मोहन्द्र कक्ष के देवता असंख्यात गुने, १४ उस से सनत्कुमार के देवता असंख्यात गुने,
 सनत्कुमार में बारहास विमान है और मोहन्द्र देवलोक में आठहास विमान है इस
 आश्रित तथा दक्षिण में कुण्ड पत्ती नीव अधिक उत्पन्न होते उस आश्रित
 [सनत्कुमार से लगाकर सहस्रार देवलोक तक अलग २ अपने २ स्थान में विचारने
 से पन कर लोककी एक ओरि के असंख्यात वे भाग में आकाश प्रदेश की राशी है उस के प्रमाण इन
 का प्रमाण जानना वक्ष ओरि के भी असंख्यात मान किये हैं यह इस लिये कि उस के असंख्यात
 भेद है इस लिये इस प्रकार बताना बहुत कही है] १५ उस से विमान देवलोक के देवता असंख्यात

भवणवति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, वाणमंतर देवपुरिसा असखेज्जगुणा, जेतिसिय

गुने [क्योंकि प्रमाण मात्र मेव प्रदेश की राक्षी का दूसरा वर्ग मूल उमे तीसरे वर्ग मूल के वर्ग से गुना करने से जितनी प्रदेश की राक्षी हो उतनी संख्यावाली घर करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि में जितन आकाश प्रदेश होवे उस का जो बचीसवा भाग उस प्रमाण उन का प्रमाण) १६ उस से सौघर्म देवलोके क देवता संख्यात गुन (विमान के अधिक पने से सौघर्म में बचीस लाख और ईशान देवलोके में अठईस लाख विमान हैं, तथा सौघर्म देवलोक दक्षिण दिशा में होने से वहां कृष्ण रक्षीक जीव अधिक उत्पन्न होते हैं और ऊपर के सब देवलोक में असख्यात गुना कह का या संख्यात गुने ही कहे यह वस्तु स्वभाव जानना) १७ उप से भवनपति देवता असख्यात गुन) क्योंकि अगुल मात्र क्षेत्र की प्रदेश राक्षी का प्रथम वर्ग मूल दूधरे वर्ग मूल से गिनते हुये जितनी प्रदेश राक्षी होवे उतनी संख्या वाली घर करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि उस में गिनते आकाश प्रदेश होवे उस का जो बचीसवा भाग उस प्रमाण उस का प्रमाण आनना) १८ उन से बाणक्यन्तर देव पुरुष संख्यात गुने [क्योंकि संख्यात ये जन के टा' क'टे' प्रमाण की जो एक प्रदेश श्रेणी पाषाणों तकटे के एक प्रतर में गिनते होवे उसका ही पक्षिस । भाग उप प्रमाण उन का प्रमाण है) और १७ उन से ज्यानिषी देवता संख्यात गुना क्योंकि जो दो सो छगुण अगुल प्रमाण का एक प्रदेश श्रेणि मात्र दुगुना उस एक प्रतर में गिनते होवे उस के

मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा पुव्वविदेह अधरविदेह कम्मभूमग मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा, अणुत्तरोववाति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, उवरिमगेवेज्जग देव पुरिसा सखेज्जगुणा, मज्झिम गेवेज्ज देव पुरिसा सखेज्जगुणा, हिट्ठिमगेवेज्ज देव पुरिसा सखेज्जगुणा, अप्वुए कप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आरणकप्पेदेव पुरिसा सखेज्जगुणा, पाणयकप्प देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आणतकप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, सहस्सार कप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, महसुक्ककप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, जाव माहिंद कप्पे देव पुरिसा असखेज्जगुणा, सणकुमार कप्पे देव पुरिसा असखेज्जगुणा, ईसाणकप्पे देव

सख्यातगुने, ७ उन से अनुत्तर विमान के देवता असख्यातगुने, ८ उन से ऊपर के ग्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, २ उन से मध्यम ग्रैवेयक के देव संख्यातगुने, १० उन से नीचे के ग्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, ११ उन से अन्युन देवलोक के देव सख्यातगुने, १२ उन से आरण देवलोक के देव सख्यातगुने, १३ उन से माणत कटा के देव संख्यातगुने, १४ उनसे आणन कटा के देव संख्यातगुने, १५ उन से सइस्सार देवलोक के देव असख्यातगुने, १६ उन से महाशुक्र कटा के देव असख्यातगुने, १७ उन से छतक देवलोक के देव असख्यातगुना, १८ उन से मोरेन्द्र देवलोक के देव असख्यातगुना, १९ उन से सनत्कुमार देवलोक के देव असख्यातगुना, २० उन से ईशान देवलोक के देव असख्यातगुने,

पुरिषा असंख्यजगुणा, सोधम्मकप्पे देव पुरिषा सखेजगुणा, भयणवासि देव पुरिषा
असंख्यजगुणा, खहर तिरिक्खजोणिय पुरिषा असंख्यजगुणा, थलयर तिरिक्ख-
जोणिय पुरिषा सखेजगुणा जलयर तिरिक्खजोणिय पुरिषा सखेजगुणा, वाणमतर
देव पुरिषा सखेजगुणा, जोतिसिय देव पुरिषा सखेजगुणा ॥ २८ ॥ पुरिष वेद-
रसण भत्ते! कम्मरस केवइय काल बंधठिती पणत्ता ? गोयमा! जहण्णेण अट्टु सबच्छ-
राणि, उक्कोसण दस सागरोवम कोढाकोहीओ दस वाससयाइ अवाहा अवायूणिया,
कम्मट्ठिती कम्मणिसेओ ॥ २९ ॥ पुरिष वेदरसण भत्ते ! किं पगारे पणत्ते ?

२१ उस से सौधर्मा देवओ के देव समस्यातगुने, २२ उन से भवनपाते के देव बुरा असंख्यातगुना,
२३ उन से त्वेयर तिर्येव पुरुष असंख्यातगुना, २४ उन से स्थलवर तिर्येव पुरुष सख्यातगुना,
२५ उन से जलघर तिर्येव पुरुष सख्यातगुना, २६ उन से वाजयंतर देव पुरुष सख्यातगुना,
२७ उन से उपोधिर्देव पुरुष सख्यातगुना ॥ २८ ॥ अहो भगवन् ! पुरुष वेद कर्म बन्ध की स्थिति
कितने कल की कड़ी है ? उत्तर—अहो गौतम ! अघन्य से आठ वर्ष (इम से कमी अष्टं नुरे अध्य-
यपाय का अभावर है) वत्कृष्ट यश सागरोपम कोडाकोही उस में से एक वर्ष का जो इस का अभावा
काल है उतना कम मानना, इतनी कर्म बन्ध की स्थिति जानना ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! पुरुष वेद

गोयसा ! वणदवगिगजाल समणे पण्णत्ते ॥ सेत पुरिसा ॥ ३० ॥ से किंते
णपुसगा २ तिग्घिहा पण्णत्ता तजहा—गेरइय णपुसका, तिरिक्खजोणिय णपुसका,
मणुरस णपुसका ॥ ३१ ॥ से किंत गेरइय णपुसका २ सस्सविहा पण्णत्ता तजहा-रतण-
एयमा पुढवि गेरइय णपुसका जात्र अहे सत्तमा पुढवि गेरइय णपुसका ॥ सेत
गेरइय णपुसका ॥ से किंन तिरिक्खजाणिय णपुसका ? तिरिक्खजोणिय णपुसका पच्चाविहा
पण्णत्ता तजहा पुग्गिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका, ब्बेइदिय, तेइदिय चउरिदिय तिरिक्ख-

का विषय किस प्रकार का होता है ! उत्तर—अहो गौतम ! दावानल की खाला समान अर्थात् आरम काल में तीव्र कामाग्नि दाह होता है और फिर कधी पड़जावे ॥ ३० ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक कितने प्रकार के कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! नपुंसक तीन प्रकार के कहें वे यथा—
१ नरकी नपुंसक, २ तिर्य्यव नपुंसक, और ३ मनुष्य नपुंसक ॥ ३१ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नरक नपुंसक के कितने प्रकार कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! नरक नपुंसक के सात प्रकार कहें, वे यथा—
रत्नप्रमा पृथ्वी यावत् तमस्तम पृथ्वी यह नरक नपुंसक के भेद जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! तिर्य्यव योनिक नपुंसक के कितने भेद कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! पाँच प्रकार कहें वे यथा—१ एकेन्द्रिय नपुंसक, २ वेदन्द्रिय नपुंसक, ३ तेषन्द्रिय नपुंसक, ४ चौरिन्द्रिय नपुंसक, और ५ तिर्य्यव पंचेन्द्रिय

तिरिक्खजोणिय नपुंसका ॥ सेकिंत मणुरस नपुंसका ? मणुरस नपुंसका तिविहा
पणत्ता तजहा—कम्मममगा अकम्मममगा अतरपीवका मेवो भाणियव्वो ॥ ३२ ॥
नपुंसकस्सण भते ! कवतिय कालठिति पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त
उक्कोसेण तेचीस सागरोवमाइ ॥ नेरइय नपुंसकस्सण भते ! केवइय काले ठिती
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं दसवाससहस्साइ उक्कोसेण तेचीस सागरोवमाइ
सव्वोसिं ठिती भाणियव्वो जाव अहे सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय
नपुंसकस्सण भते ! केवइय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नपुंसक के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुंसक के तीन
प्रकार करे हैं १ कर्ममयी नपुंसक, २ अकर्ममयी नपुंसक और ३ अन्तर द्वेष के मनुष्य ॥ ३२ ॥
प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम !
अधन्य अंतर्मुहूर्त की वस्तु है तीसरा शरीर की सातवीं नरक की अपेक्षा जानना प्रश्न—अहो भगवन् !
नारकी नपुंसक की स्थिति कितने काल की करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! अधन्य दण्ड हजार वर्ष की
वस्तु है तीसरा सागर की यों अलग २ सब नारकी की स्थिति अलग २ कर देमा प्रश्न—अहो भगवन् !
विषय यौनिक नपुंसक की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! अधन्य अंतर्मुहूर्त

जोणिय णपुसका, पँवेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ॥ सेकित एगिंदिय तिरिक्खजो-
णिया ? एगिंदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पणत्ता सेत एगिंदिय तिरिक्खजोणिय
णपुसका ॥ सेकित वेइदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ? वेइदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका
अणेगविहा पणत्तामेत्त वेइदिय तिरिक्खजोणियाणपुसका ॥ एव तेइदियात्रि ॥ वउरिंदियात्रि
सेकित पँवेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ? पँवेदिय तिरिक्खजोणिया णपुसका
तिविहा पणत्ता तजहा—अलयरा, थलयरा, खइयरा ॥ सेकित जलयरा ?
जलयरा तांचेब इरियमेदो आसालिय सहितो भाणियन्वो ॥ सेत्त पँवेदिय

नपुंसक प्रश्न—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्य्यक् योनिक नपुंसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्य्यक् योनिक नपुंसक के अनेक भेद कहे हैं—ने पृथ्वी पानी आग्नि वायु वनस्पति इति एकेन्द्रिय नपुंसक के भेद हुये प्रश्न—अहो भगवन् ! बहुन्द्रिय नपुंसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! बहुन्द्रिय, शैशन्द्रिय, शौरिन्द्रिय नपुंसक भी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्य्यक् योनिक नपुंसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलचर तिर्य्यक् नपुंसक, २ स्थलचर तिर्य्यक् नपुंसक, और ३ क्षेत्र तिर्य्यक् नपुंसक. इन नपुंसक तिर्य्यक् में आभासिया भी प्राण कर केना, क्योंकि कि वह असंखी होता है उस में एक ही भेद है वह तिर्य्यक् पंचेन्द्रिय नपुंसक के भेद कहे हैं

तिरिक्खजोणिय णपुसका ॥ सेकित मणुरस णपुसका ? मणुरस णपुसका तिविहा
पण्णत्ता तजहा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा अतरपीयका भेवो भाणियव्वो ॥ ३२ ॥
णपुसकस्सण भते ! कवतिय कालठिति पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त
उक्खोसेअ तेत्तीस सागरोवमाई ॥ नेरइय णपुसकस्सणं भते ! केवइअ काले ठिती
पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण दसवाससहरसाइ उक्खोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ
सव्वोसें ठिती भाणियव्वो जाव अहे सत्तमा पुढीव नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय
णपुसकस्सण भते ! केवइयं काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नपुंसक के कितने भेद करे ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुंसक के बी
प्रकार करे ? १ कर्मभूमि नपुंसक, २ अकर्मभूमि नपुंसक और ३ अन्तर द्वीप के मनुष्य २५ ॥ ३२ ॥
प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम !
जघन्य अतमुहूर्त की वस्तुष्टतेत्तीसस गरोपम की सातवी नरक की अपेक्षा जानना प्रश्न—अहो भगवन् !
नारकी नपुंसक की स्थिति कितने काल की करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य दश हजार वर्ष की
वस्तुष्ट तेत्तीस सागर की यों अलग २ सब नारकी की स्थिति अलग २ करहेमा प्रश्न—अहो भगवन् !
विष्वक् योनिक नपुंसक की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अतमुहूर्त

जोणिय नपुसका, पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ॥ सेकित एगिंदिय तिरिक्खजो-
 णिया ? एगिंदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पणत्ता सेत एगिंदिय तिरिक्खजोणिय
 नपुसका ॥ सेकित वेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? वेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका
 अणेगविहा पणत्तामेत्त वेइदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका ॥ एव तेइदियावि ॥ चउरिंदियावि
 सेकितं पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? पंचेदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका
 तिदिहा पणत्ता तजहा—अलयरा, यलयरा, खहयरा ॥ सेकित जलयरा ?
 जलयरा सांचेव इरियमेदो आसालिय सहितो माणियव्यो ॥ सेच पंचेदिय

नपुसक मत्त—अहो मगबन् ! एकेन्द्रिय तिर्येव योनिक नपुसक के कितने मेद करे है ? उत्तर—अहो
 गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्येव योनिक नपुसक के अनेक मेद करे है—ये पृथ्वी पानी आप्रि वायु बनस्याति इति
 एकेन्द्रिय नपुसक के मेद हुवे मत्त—अहो मगबन् ! वेन्द्रिय नपुसक के किमने मेद करे है ? उत्तर—
 अहो गौतम ! वेन्द्रिय, वेइन्द्रिय, चोतिन्द्रिय नपुसक भी अनेक प्रकार के करे है पंचेन्द्रिय तिर्येव
 योनिक नपुसक तीन प्रकार के करे है वे यथा—१ जलधर तिर्येव नपुसक, २ स्थलधर तिर्येव नपुसक,
 और ३ सेषर तिर्येव नपुसक इन नपुसक तिर्येव में आसालिया भी अण क्क केना,
 यवों कि वर अमकी होता है उस में एक ही मेद है वर तिर्येव पंचेन्द्रिय नपुसक के मेद करे है

तिरिक्क सञ्जेलि जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण पुव्वकोढी ॥ मणुस्स मणुसगरसण
 भते ! क्वत्तिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! खेतं पदुच्च जहण्येण अतो-
 मुहुच उक्कोसेण पुव्वकोढी ॥ धम्मचरण पदुच्च जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण
 वेसुणा पुव्वकोढी ॥ कम्मभमग मरेहरवय पुव्वत्रिवेह अवत्रिवेह मणुस्सण पुसकस्सत्रि
 तेहव, अकम्मभूमक मणुस्सण पुसकस्सण भते ! क्वत्तिय काल ठिती पणत्ता ?
 गोयमा ! जम्मण पदुच्च जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण अतोमुहुच, साहरण
 पदुच्च जहण्येण अतोमुहुच वेसुणा पुव्वकोढी, एवं जाव अत्तरदीवकाण
 ॥ ३३ ॥ जणुसएण भते ! जणुसएति कालसो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्येण

मगवन् ! मनुष्य नपुंसक की स्थिति कितने काल की कही है ? उत्तर—बड़े मौतम ! तेज आश्रिय
 मयन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी वर्ष की और पारित्र वर्षावारन आश्रिय जपन्य अन्तर
 मुहूर्त उत्कृष्ट देश कम पूर्व कोटी वर्ष की युगल नपुंसक नहीं होते हैं; परंतु युगल मनुष्यके उच्चार प्रसवणादि
 पदवत् स्थान में जो समूच्छिद्य मनुष्य होते हैं उन में नपुंसक वेद पाता है उन की स्थिति अन्तरमुहूर्त
 की ही होती है और संहरण आश्रिय भी जपन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट देश कम पूर्व कोटी वर्ष की ही
 मानना ऐसे ही अंगदीप मनुष्य तक कहदेना ॥ ३३ ॥ प्रश्न—बड़े भगवन् ! नपुंसक का नपुंसक

उक्कोसेण पुव्वकोढी एग्गिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकस्सण भते ! केवतिय काल
ठिती पण्णात्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वाचीस वाससहस्साइ
पुढविकाइय एग्गिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकस्सण भते केवतिय कालिठिती
पण्णात्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वाचीस वाससहस्साइ सव्वेसि
एग्गिदिय णपुसकाण ठिती भाणियव्वा ॥ व्वेदिय तेइदिय चउरिदिय णपुसकाण
ठिती भाणियव्वा ॥ पच्चैदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकस्सणं भते ! केवतिय काल
ठिती पण्णात्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण पुव्वकोढां ॥ एव
जलयर तिरिक्ख, चंठण्णं चलयर; उरगपरिसप्प, मुयगपरिसप्प, सहयर

की उत्कृष्ट पुत्र कोटो की प्रशंसा-अहो भगवन् ! एकोन्रिय तिर्यक् नपुंसक की किन्ने काल की स्थिति कहीं है ! उत्तर-अहो गौतम ! अपन्य अंतर्गुह्य की उत्कृष्ट वाचीस हजार वर्ष की, पृथ्वीकाय की उत्कृष्ट वाचीस हजार वर्ष, अपकाय की सात हजार वर्ष, तेषकाय की तीन अशोरात्रि, वायुकाय की तीन हजार वर्ष की, वनस्पतिकाय की एक हजार वर्ष की, वेदत्रिय की चारों वर्ष की, वेदत्रिय की ४० दिन की, चौगिन्द्रिय की छ महीने की, पंचेन्द्रिय तिर्यक् बोनी की क्रोड पूरे की युगल तिर्यक् नपुंसक नहीं होते हैं इसलिये, और इन तिर्यक् की अपग्न स्थिति अमरमुहूर्त की जानना प्रसु-अहो

काण्य जहणैयं अतोमुह्य सखेज्जकाल पणत्ता, पंचाद्रिय तिरिवस्सु
जोणिय नपुसएण भते ? गोयमा ! जहणैण अतोमुह्य उक्कोसेण पुव्वकोडी
पुहुत्त, एव जलयर तिरियचउप्पद थलयर उरपरिमप्प, महोयरगाणवि । मणुस्स
णपुसकरसण भते ? गोयमा ! सेत्त पटुच्च जहणैण अतोमुह्य उक्कोसेण पुव्वकोडिय
पुहुत्त, धम्मचरण पटुच्च जहणैण एक समय उक्कोसेण देसणा पुव्वकोडी, एव कम्म
भूमभरहरवय पुव्वविदह अवरविदेहसुवि माणिमन्व, अकम्मममक मणुरसणपुसएण भते !

जानना विक्षेप में पृथङ्गादि चारों स्यादर की असंख्यात काल की, वनस्पति की अन्तर् काल की, तिर्युच
पंचेन्द्रिय की जयन्य अंतर्मुहूर्त की सत्कृष्ट पूर्ण काटी वर्ष पृथक् की (आठ भव पूर्व कीटी का जानना)
इम प्रकार ही जलवर, स्वलवर, उरपरकी, मुनपरकी तथा महोरग विधि नपुंसक की स्थिति
जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! अनन्य नपुंसक की कार्यास्थिति कितने-काल की है ? उत्तर—अहो
गौतम ! सब आश्रिय जयन्य अंतर्मुहूर्त की सत्कृष्ट पूर्ण कीटी पृथक् जानना, धर्माचरण आश्रिय जयन्य
एक समय की सत्कृष्ट कुछ कम पूर्ण कीटी वर्ष की जानना इस ही प्रकार भव एवम् क्षेत्र में तथा पूर्व
पश्चिम महा विदेह के मनुज नपुंसक की स्थिति जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! अकर्मभूमि के मनुज
नपुंसक की स्थिति कितनी है ? उत्तर—अहो गौतम ! जयन्य भी अंतर्मुहूर्त की और सत्कृष्ट भी अत-

एष सन्वसि जाव अहे सचमा तिरिखस्सोणियणंपंसकस्स अहण्णेणं अतोमुहुत्त उक्कोसेणं
सागरोधम सतपुहुत्त सातिरगाएगंदिय तिरिखस्सजोगिय णपुसकस्स अहण्णेण अतोमुहुत्त
उक्कोसेण दोसागरोधम सहस्साइ सखज्जास मअग्गाहियाइ, पुढवि आउतेउ वाऊण जहण्णेण
अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो, वणस्सति काइयाण अहण्णेण अतोमुहुत्त उक्को-
सण असख्ख कालं जाव असख्खालोया, सेसाण बैदियाकीण जाव खइयराण

मुर्त का उत्कृष्ट कुछ अधिक प्रत्येक सा सागरोपम ॥ एकेन्द्रिय विविच योनिक नपुंसक का अघन्य अन्तर
मुर्त का उत्कृष्ट सहात वर्ष अधिक दे, हजार सागरोपम का [प्रस काय की कायास्थिति इतने काल
? है इस लिये एकेन्द्रिय का इतना अन्तर पड़े] पृथ्वी, पानी, तेज, वायु इन चार स्थावरों का अघन्य
प्रन्तरमार्ग का उत्कृष्ट बनसति के काल मितना जानना बनसति काय का अघन्य अन्तर मुर्त का
उत्कृष्ट अ स्यात काल का, और क्षेत्र से असंख्यात सोकाकाष्ठ प्रदसों का समय २ एकेक प्रदेष्ट एकेक
प्रमय में इतन करत उस में मितनी उत्तरी अरसापनी रोवे लगना बनसति क भव से मरकर दूसरे में
उत्कृष्ट इतने काल रूने का समय है, फिर ससारी जीव नियमा से बनसति में अवतरे वैशिष्ट्य तद्विन्द्रिय
चौन्द्रिय पंचेन्द्रिय विविच नपुंसक का तथा अलपर स्थलपर स्तेचर पंचेन्द्रिय विविच योनिक नपुंसक का

‘वैष्णवसत्तिकालो’, ‘सहरण’ ‘पदुष’ ‘जहणणेण’ ‘अतोमुदुच’ उक्कोसेण वणरसत्तिकालो;
 ‘एव जाव अतरदावमत्ति ॥ ३५॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण तिरिक्खजो-
 णिय नपुसकाण मणुस नपुसकाणय कयर २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा !
 सवत्थोवा मणुस नपुसका, नेरइय नपुसका असखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणिय
 नपुसका अणतगुणा ॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण जाव अहेसत्तमपुढवि
 नेरइय नपुसकाणय कये २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सवत्थोवा

कुरु चर्चा कुरु तथा अंतरदीप के मनुष्य नपुसक का अंतर जानना, तथा साहरन आश्रिय भी जगन्प
 वस्तुष्ट अंतर कहना ॥ ३५ ॥ अब पांच प्रकार से अस्थाबहुत करते हैं (१) प्रश्न—अहो मगवत् !
 नरक नपुंसक, २ तिर्यंच नपुंसक, और ३ मनुष्य नपुंसक इन में कौन किस से अस्थाबहुत तुरग यावत्
 विशयाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से बड़े मनुष्य नपुंसक, क्यों कि श्रेणि के अमरुयातवे
 पाप में वर्तते हैं आ आकाश प्रदेश की राखी उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुंसक असह्यासगुना क्यों
 कि भगवत् पात्र क्षेत्र की प्रदेश राखी उस में रहा जो वर्ग मूल उस से गुनाकार करने से जितनी प्रदेश
 राखी हों वतने प्रमान में घनाकार लोक की एक प्रदेश की श्रेणी में जितने आकाश प्रदेश हैं वतनी
 प्रमाण हैं इस लिय और है उन से तिर्यंच योनिक नपुंसक अनतगुने हैं क्यों कि निगोद के जीव अनत है

‘धेनुरसत्कालो’, ‘सहैरण’ ‘पहुँच’ जहण्णेण ‘अतोमुहुत्त’ ‘उकीसेण’ धणरसत्कालो,
 एवं जाव अतरदीवगच्छि ॥ ३५॥ एतंसिण भते ! नेरइय नपुंसकाण तिरिक्खजो-
 णिय नपुंसकाण मणुस्स नपुंसकाणय कयरं हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा !
 सवत्थोवा मणुस्स नपुंसका, नेरइय नपुंसका असखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणिय
 नपुंसका अणत्तगुणा ॥ एतंसिण भते ! नेरइय नपुंसकाण जाव अहेसत्तमपुह्वि
 नेरइय नपुंसकाणय कयरं २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सवत्थोवा

कुरु उत्तरं कुरु तथा अंतरद्वीप के मनुष्य नपुंसक का अंतर जानना, तथा साहरन आश्रिय भी लक्षण
 उत्कृष्ट उत्तर कहना ॥ ३५ ॥ अब पांच प्रकार से अक्षयबहुत कहते हैं (१) प्रश्न—अहो मगरन् !
 नरक नपुंसक, २ तिर्यच नपुंसक, और ३ मनुष्य नपुंसक इन में कौन किस से अक्षयबहुत तुल्य यावत्
 विशयाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से बड़े मनुष्य नपुंसक, क्यों कि श्रेणि के अमंख्यासंबंध
 भाग में वर्तनी जा आकाश प्रदेश की राशी उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुंसक असख्यातगुना क्यों
 कि अगत्त मात्र क्षेत्र की प्रदेश राशी उस में रहा जो वर्ग मूल उस से गुणाकार करने से जिननी प्रदेश
 राशी होते वतने प्रमाण में घनाकार लोक की एक प्रदेश की ओगी में जितने आकाश प्रदेश हैं वतनी
 प्रमाण हैं इस छिप और ३ उन से तिर्यच योनिक नपुंसक अनंतगुने हैं क्यों कि निगोद के भीव अनंत है

‘‘अहंप्रेण अतोमुहुच उक्कोसेण वनेस्ससिकालो मेणुस्स जणुमकरस खेच पडुच्च जहण्णण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्ससति कालो ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण एग समय उक्कोसेण अणसकाल जाव अगु पोगलपरियट्ठ, देसूण एवं कम्मममगस्समवि भरहेरवयस्स पुव्वविदेह अवरविदेहकस्सवि ॥ अकम्मममक मणुस्स जणुसकरसण भते! केवतिय काल अतर होति? गोयमा! जम्मज पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण

तथा साम न्य मे मनुष्य नपुंसक का । इन सब के नपुंसक वेद का अतर जयन्य अंतर मुहुर्न का उत्कृष्ट बनत काल का—इमस्पीथ काल जितना , ॥ कर्मभूमि नपुंसक का सत्र आश्रय बन्तर जयन्य अन्तर्गमुहुर्न का उत्कृष्ट बनस्यति के काल जितना पर्याचरन आश्रय जयन्य एक समय [पट्टाई आश्रय] उत्कृष्ट अनंत काल बनस्यति के काल जितना, यावत् देश कय आपा पत्रय वापर्तन का, ऐसे ही भरत एगवन क्षेत्र, पूर्ण महाविदेह पश्चिम महाविदेह के कर्मभूमि मनुष्य नपुंसक का कहना प्रश्न—अहो धमबन् ! अकर्मभूमि के मनुष्य नपुंसक का कितना अतर पड़े ! उत्तर—जहो नीतम ! अन्य आश्रय जयन्य अन्तर मुहुर्न, उत्कृष्ट बनस्यति काल जितना, सदान आश्रय—वेकन बन्तर मुहुर्न उत्कृष्ट बनस्यति के काल जितना, ऐसे ही ऐश्वर्य परबन्ध हरिभवे इत्येवम् ईद-

। जात्र विसेसाहियाबा ? गोयमा । सन्धत्योवा सह्यर तिरिक्खजोणिय णपुसका, थलयर तिरिक्खजोणिय णपुसका सखेज्जगुणा, जल्लर तिरिक्खजोणिय णपुसका सखेज्जगुणा, खट्ठरिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका त्रिसेसाहिय तेइदिय त्रिसेसाहिया, वेइदिय त्रिसेसाहिया, तेठकाइया एरिंदिय तिरिक्खजोणिया असखेज्जगुणा पुढविंकाइय एगेंदिय तिरिक्खजोणिया त्रिसेसाहिया, एव आठ वाठ वणस्सति काइया एगेंदिय तिरिक्खजोणिय

चौरिन्द्रिय में पंचेन्द्रिय तिर्यक् चोनिक् नपुंसक में व जल्लर खल्लर सेवर नपुंसक इन में कौन किस से भदय बहुत तुल्य यावत् विक्षेपाधिक है ! अहो गौतम ! १ सब से थोड़े खेवर नपुंसक, २ उस से स्पष्ट वा नपुंसक अस्सयागुने, ३ उससे जल्लर नपुंसक सरुणाव गुने, ४ उस से चरिन्द्रिय नपुंसक विक्षेपाधिक ५ इस में सेन्द्रिय नपुंसक विक्षेपाधिक, ६ इन से वेन्द्रिय नपुंसक विक्षेपाधिक, ७ उस से खेत्तकाधिक एकेन्द्रिय नपुंसक असखयागुने, ८ उस से पूषीकाय एकन्द्रिय नपुंसक विक्षेपाधिक, ९ उस से अप्पाय एकेन्द्रिय नपुंसक विक्षेपाधिक, १० उस से वायुकाय एकेन्द्रिय नपुंसक विक्षेपाधिक, और १० उस से वनस्सतिहाय एकेन्द्रिय नपुंसक अनतगुने हैं प्रश्न-अहो भगवन् ! कर्मभूमि मनुष्य के नपुंसक, अकर्मभूमि मनुष्य नपुंसक, और अंतर्दीप के नपुंसक में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विक्षेपाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से थोड़े अंतरदीप के समूहस्व मनुष्य नपुंसक, २ उस से ऐव कुरु

क्षलजाणिय जपुसकाण जाव धणरसति काइय एगिदिय जपुसगाण, वेइदिय तेइदिय
 चठरिदिय पंचेदिय तिरिक्खजोणिय जपुसकाण जलयरण थलयराण खहयरानं मणुस
 जपुसकाणं कम्ममभूमिकाण अकम्ममभूमिकाण अतर दविकाणय कयरे २ जाव विसेसाहिया?
 गोयमा। सन्वत्योवा अहेसत्तम पुढवि नेरइय नपुसका, छट्ट पुढवि नेरइय नपुसका असखे-
 जगुणा जाव दोखा पुढवि नेरइय जपुसका अमसेजगुणा, अतरदीवग मणुस जपुसका
 असखेजगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्ममभूमिक दोवि सखेजगुणा, जाव पुव्वचिंदह

मु मे अंतरदीप इन सब में कौन किम से अरुणभुत तुरय व विशेषाधिक हैं ! उत्तर-प्रश्नो गौतम !
 १ सब से याहे सावबी नरक के नपुमक, २ उस से छट्टा के असख्यातगुने, ३ उस से पंचवी के
 मख्यातगुने, ४ उस से चौथी नरक के असख्यातगुन ५ उस से तीसरी नरक के नपुमक असख्यातगुगा, ६ उस से
 दूसरी नरक के नपुमक असख्यातगुने, ७ उस से अंतरदीप के नपुमक सख्यातगुने, ८ उस से
 देवकुंठ चणकुरु क समुच्छिम नपुमक मनुष्य असख्यातगुने, ९ उस से हरिवास रम्यकवास के
 समुच्छिम नपुसक मनुष्य परसर सुदण सख्यातगुने, १० उस से हेमवत पूरणय के समुच्छिम नपुमक
 मनुष्य परसर मुरइ पीछे से सख्यातगुने, ११ उस से भरतएवत सेन के नपुमक मनुष्य परसर तुरय

णपुंसका अजस्रगुणा, ॥ एतैसिणं भंते ! मणुस्स णपुंसकाण कम्मसुमिकाण अकम्म-
 भूमिक णपुंसकाण अतर दीवकाणय कतेरंजाव विसेसाहिंया ? गोयमा! सव्वरयोवा
 अंतरदीवगा अकम्मभूमगा मणुस्स णपुंसका वेवकुव उत्तरकुव अकम्म
 भूमगा वेवितुस्सा सस्वेज्जगुणा, एव जाय पुच्चविदह अवगविदेह कम्म
 मूमगा मणुस्सणपुंसगा दोवी संस्वेज्जगुणा ॥ ३९ ॥ एतैसिण भंते! नेरइय णपुंसकाणं
 रथणप्पभा पुढवी नेरइय णपुंसकाण जाव अहे सत्तमपुढवि नेरइय णपुंसकाण
 तिरिक्खजोणय णपुंसकाण एगिंदिय तिरिक्खजोणियाण पुढाविकइय एगिंदिय तिरि-

वचन कुरु के समूह्य नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ३ वम से हरिवास इम्यकवास के नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुन, ४ वस से देवय परवय के मयूध्य मनुष्य नपुंसक परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ५ वम से भरत परवत सत्र के नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ६ वम से पूरं महाविदेह के और पश्चिम महा विदेह के मनुष्य परस्पर तुल्य और भरत परवत से सख्यातगुने प्रपिक ॥ ३६ ॥ (८) प्रभ—अहो भगवन् ! नारकी नपुंसक रराम्या मे सातरी मरुत् वरु, तथा तिर्यं योनिक नपुंसक एकेन्द्रिय यातिक घृष्टीकाया से आरम कर यावत् पुनस्ततिकाया वरु; तथा ऐन्द्रिय तेशम्रिय योर्द्विय, पचेन्द्रिय मे अकथर स्वकथर लेबर, और मनुष्य नपुंसक मे कर्मभुवि अकर्म-

भल्लजोऽपि न पुनस्तथा जाय धनरसति काश्य एगिदिय न पुनसाण, वेहदिय तेइदिय
 चठारैदिय पंचैदिय तिरिक्खजोणिय न पुनसाण जल्यराण थल्यराण खहयराणं मणम्मस
 न पुनसाण कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतर दविकाणय कयरे २ जाय विसेसाहिया?
 गोयमा सनदत्थोवा अहेसत्तम पुढवि नेरइय न पुनसा, छट्ट पुढवि नेरइय न पुनसा अससे-
 ज्जुणा जाय दोच्चा पुढवि नेरइय न पुनसा अमसेज्जुणा, अतरदीवग मणुरस न पुनसा
 अससेज्जुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमिक दोवि ससेज्जुणा, जाय पुज्जविंदह

मुने अंतरदीप इन सब में कौन किम से अरुणतुत तुरप व विज्ञेपाधिक हैं ? उत्तर-प्रश्नो गौतम !
 १ सब से धाह सावबी नरक के नपुमक, २ उस से छट्टा के असख्यातगुने, ३ उस से पंचवी के
 मख्यातगुने, ४ उस से चौथी नरक के असख्यातगुन ५ उस से तीसरी नरक के नपुनक असख्यातगुगा, ६ चत्तमे
 दूगरी नरक के नपुनक असख्यातगुने, ७ उन से अंतरदीप के नपुनक सख्यातगुने, ८ उन से
 देवकुरु चत्वारकुरु समूच्छिम नपुनक मनुष्य असख्यातगुने, ९ उन से इतिवस रम्यकृषास के
 समूच्छिम नपुनक मनुष्य परसर तुरप सख्यातगुने, १० उस से हेमन्त एरणवय के समूच्छिम नपुनक
 मनुष्य परसर तुरद पीछे से संख्यातगुने, ११ उस से मरतएवत सेक् के नपुनक मनुष्य परसर तुरप

अपुंसका अणतगुणा, ॥ एतेसिण भते ! मणुस्स णपुसकाण कम्मसमिकाण अकम्म-
भूमिक णपुसकाण अंतर दीवकाणय कतरेरजाव विसेसाहिया ? गोयमा! सवस्थोवा
अतरदीवगा अकम्मभूमग मणुस्स णपुसका देवकुर उत्तरकुर अकम्म
भूमगा दोवितुष्ठा सखेजगुणा, एव जाय पुअविदेह अवगविदेह कम्म
भूमग मणुरसणपुसगा दोवी सखेजगुणा ॥ ३९ ॥ एतेसिणं भते! नेरइय णपुसकाप्रं-
रथणप्पभा पुढवी नेरइय णपुसकाण जाय अहे सत्तमपुढवि नेरइय णपुसकाण
तिरिक्खजोणय णपुसकाण एगिंदिय तिरिक्खजोणियाणं पुढावेकाइय एगिंदिय तिरि-

उपर कुरु के समूँछम नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ३ उन से इतिवास उभयकृतास के नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ४ उस से ऐक्य परबल के नपुंसक मनुष्य नपुंसक परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ५ उन से भरत परबल सेत्र के नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ६ उन से पूर्ण पश्चिम या विदेश के मनुष्य परस्पर तुल्य और भरत परबल से संख्यातगुने अधिक ॥ ३६ ॥ (८) प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी नपुंसक २२ प्रमा मे सातवीं मरुत्तु, तथा तिस्रों योनिक नपुंसक ऐक्यिक यानिक पृथ्वीकाया से आरम कर यावत् इनस्तुतिकाया उत्तु, तथा वैश्वित्र्य वैश्वित्र्य भौगिरि, वैश्वित्र्य मे जगत्पर स्वयंभू सेवार, और मनुष्य नपुंसक मे कर्मसुति अधिक.

वेदरसनं भते । केषइकाल ठिति पणसा ? गोयमा । जहण्णेण सागरावमस्स
दोणिसत्तमागा पलिओवमस्स असत्तेज्जहमागाण ऊणगा, उक्कोसेण वीस सागरोवम
कोडाकोडीओ, दोन्निय वाससहस्साह, अबाधा अबाहूणिया कम्माट्टेती कम्मनिसेगो
॥ ३८ ॥ जपुमकवेदेण भते । किं पकारे पणसे ? गोयमा । महाणगरदाह
समाने पणत्ते समणाउसो । सेत्त जपुसगा ॥ ३९ ॥ एतेस्सिण भते ! इत्थीण
पेरिसाणं जपुसकाणय कयरे २ हित्तो अप्पावा जाव विसेसाहिना ? गोयमा ।

उत्तर—अहो गौतम ! अद्यन्य दो सागरोपम के मातृ भाग करे उत्स में के दो भाग उत्स में पलयेपम का असह्यताया भाग कम जितनी और उत्कृष्ट बीस क्रोडकोट सागरोपम प्रमाण अथावा काल दो हजार वर्ष का अर्थात् नपुंसक वेद मोहनीय कर्म का अन्य क्रिये वाद उत्कृष्ट दो हजार वर्ष पछे वह नपुंसक माद को प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस प्रकार का कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! जिस प्रकार बहुत बड़ा नगर आग्नि कर प्रज्वलित हुआ बहुत काल तक प्रज्वलित रहता है, तैसे ही नपुंसक का वेदोदय सर्वत्र प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो श्रमण आगुप्मन्धो ! ऐसा नपुंसक वेदोदय कहा है इति नपुंसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब सीनों वेद के आश्रित आठ प्रकार से बतलावहुन कहते हैं इन आठों में प्रथम सामान्य प्रश्न अहो भगवन् ! स्त्री पुरुष और नपुंसक इन में

अथरविदेहं कम्मभूमग मनुस्स जंपुसका दोवि संखेज्जगुणा, रयणध्वमा पुट्टवि
 नेरइय जंपुसका असंखेज्जगुणा, सहर पचेदिय तिरिक्खज्जोणिय जंपुसका अमखे-
 ज्जगुणा, यलयर संखेज्जगुणा जलयर संखेज्जगुणा, चतुरिदिम तिरिक्खज्जोणिय
 जंपुसगा विसेसाहिया, तेइदिय जंपुसका विसेसाहिया, वेइदिय जंपुसगा विसेसाहिया,
 तेठकाइय एगिदिय जंपुसगा असंखेज्जगुणा, पुठविकाइया एगिदिय जंपुसगा
 विसेसाहिया, आठकाइया जंपुसगा विसेसाहिया, वाठकाइय विसेसाहिया
 वणस्साइकाइय एगिदिय तिरिक्खज्जोणिय जंपुसका अर्णतगुणा ॥ ३७ ॥ जंपुसक

पीछे केसे संख्यातगुने, १२ इस से पूर्व विदेह पश्चिम विदेह के नपुंसक भुज्ज परस्पर तुत्थे संख्यातगुने,
 १३ इस से मध्य मरु के भेरीये नपुंसक असख्यातगुने, १४ इस से लेबर तिर्धव पंचेन्द्र
 नपुंसक असख्यातगुने, १५ इस से स्मरार तिर्धव नपुंसक संख्यातगुने, १६ इस से जलर तिर्धव
 नपुंसक असख्यातगुने, १७ इस से वीरिन्द्रिय नपुंसक विषेपाधिक, १८ इस से तेन्द्रिय नपुंसक विषेपाधिक
 १९ इस से तेन्द्रिय नपुंसक विषेपाधिक. २० इस से तेजस्काय असख्यातगुने, २१ इस से
 पुपतीकाय नपुंसक विषेपाधिक, २२ इससे अपकाय नपुंसक विषेपाधिक, २३ इससे पापुकाय नपुंसक विषेपा-
 षिक-वीर२३ इससे वज्जसदिकाय नपुंसक अर्णतगुने ॥ ३८ ॥ अथ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥

वेदसंज्ञं भते ! केवदकाल तिति पण्णत्ता ? गोयसा ! जहण्णेण सागरोवमस्स
 दोणिसत्तमागा पल्लिओवमस्स असंखेज्झभागण ऊणगा, उक्कोसेण वसि सागरोवम
 कोडाकोडीओ, दोसिय वाससहस्साह, अवाधा अवाहूणिया कम्माट्टिती कम्मनिसेगो
 ॥ ३८ ॥ जपुसकवेरेण भते ! किं पकारे पण्णत्ते ? गोयसा ! महाणगरदाह
 समाणे पण्णत्ते समणाठसो ! सेच जपुमगा ॥ ३९ ॥ एतेसिण भते ! इत्थीण
 पुरिसाणं जपुसकाणय कयरे २ हितो अप्पात्रा जाव त्रिसेसाहिदा ? गोयसा !

उत्तर—अहो गौतम ! भवन्त्य दो सागरोपम के मात माग करे तस में के दो भाग तस में पल्लोपम का
 असख्यातवा माग कम नितनी और उत्कृष्ट कीस क्रोडकोट सागरोपम प्रमाण अवाधा काल दो
 हजार वर्ष का अर्थात् नपुसक वेद मोहनीय कर्म का धन्य किये वाद उत्कृष्ट दो हजार वर्ष पछे वह नपुसक
 माव को प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस
 प्रकार का कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! जिस प्रकार बहुत बड़ा नगर आगि कर प्रज्वलित हुआ बहुत
 काल तक प्रज्वलित रहता है, वैसे ही नपुसक का वेदोदय सदैव प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो भ्रमण आयुष्मन्तो !
 ऐसा नपुसक वेदोदय कहा है इति नपुसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब सीनों वेद के आश्रय आठ प्रकार से
 भन्ते ॥ १३८३ कहेते हैं इन अ. ठों में प्रथम सामान्य प्रश्न अहो भगवन् ! स्त्री पुरुष और नपुसक इन में

सन्वदयोवा पुरिसा, इरथीओ सखजगुणाओ, जपुसका अणंतगुणा ॥ एतंसिणं
मंत ! तिरिक्खजोणिरथीण तिरिक्खजोणिय, पुरिसाण तिरिक्खजोणिय जपुसकाणय
कयरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा । सन्वदयोवा तिरिक्खजोणिय पुरिसा,
तिरिक्खजोणिरथीओ सखजगुणाओ, तिरिक्खजोणिय जपुसका अणंतगुणा ॥
एतंसिण मते ! मणरिसरथीण मणुत्त पुरिसाण मणुत्त जपुसकाण कयरे २ हितो
अप्यावा जाव विसताहियावा ? गोयमा । सन्वदयोवा मणुत्त पुरिसा मणुत्तिसरथीओ

कौन २ अरववदुत यावद् विवेकाधिक है ! तत्पर अहो गौतम ! सब से थोड़े पुरुष वेदी, तम से स्त्री
वेदी सख्यातगुन हैं, तस स नपुसक वेदी अनतगुने है (२) अहो मगवन् ! तिर्यच योनिक स्त्री पुरुष और
नपुसक में कौन २ कमी उपादा विवेकाधिक है ! अहो गौतम ! सब से थोड़े तिर्यच योनिक पुरुष, त-
तस से तिर्यचनी स्त्रीयों सख्यातगुनी और २ तस से तिर्यच नपुसक अनंतगुने (३) प्रश्न अहो मगवन् !
मनुष्य की स्त्री पुरुष और नपुसक में कौन २ उपादा कमी विवेकाधिक है ! तत्पर अहो गौतम ! सब से थोड़े
पुरुष हैं, २ तस से मनुष्य की स्त्री सख्यातगुनी, सखातगुनी है २ तस से मनुष्य नपुसक असख्यातगुन,
संमूर्च्छिय आश्रिय (४) प्रश्न—अहो मगवन् ! देवकी स्त्रीयों पुरुष और (देवता में नपुसक वेद नहीं
पाता है) स्तम्भिय अरक विकारी है) मारकी के नपुसक इन में अरर नहुत यावद् विवेकाधिक कौन २ है !

सखेज्जगुणाओ, मणुस्स णपुसका असखेज्जगुणा ॥ एतेसिण भते ! देवित्थीण देव
परिसाण-नेरइय नपुसकाणय, कयरे २ हिंतो जाव विसेसाहिंया ? गोयमा ! सवत्थेवा
नेरइय नपुसगा, धंय पुरिसा असखेज्जगुणा, देवित्थीओ सखेज्जगुणीओ ॥ एतेसिण
भते तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणिय पुरिसाण तिरिक्खजोणिय नपुसगाणं,
मणुस्सित्थीण मणुस्स पुरिसाण मणुस्स नपुसगाण, देवित्थीण दव पुरिसाण, नेरइय
नपुसकाण कयरे २ हिंतो जाव विसेसाहिंया ? गोयमा ! सवत्थेवा मणुरस पुरिसा,

उत्तर—अहो गौतम ! तय से छोटे नरक के नपुमक (नरक में स्त्री बंद पुरुष वेद का अभाव है) क्यों
के अगुल पाष क्षेत्र प्रदेश राक्षी का प्रथम वर्ग मूल का गुना करन से जितने प्रदेश की राशी होवे उस
हा घन किया जो लोक उस की प्रदेश श्रणि में जितने आकाश प्रदेश होवे वतने प्रमाण में उन का
नण है, २ उन से देव पुरुष अक्षर्यात गुने, क्यों कि असख्यात योजन क्रैडाक्रैडी प्रमान सूची में
जितने आकाश प्रदेश होवें वतने घनकर हुवे लोक की एक प्रदेश की श्रणी में भितो आकाश पदश हो।
उस प्रमाण में उन का प्रमान है, और उस में देवता की स्त्री सख्यातगनी, क्यों कि वृत्तिस गनी, है (४)
अ—अहो भगवन् ! तिर्यच योनिक स्त्रीयों पुरुषो तथा नपुमक तेमे ही मनुष्य योनिक स्त्री पुरुष तथा
पुनको, तेमे ही देवकी स्त्री तथा पुरुषों और तेमे ही नारकी के नपुमको इन में कौन २ कमी ज्यादा।

जोनितीयाओ संखज्जगुणओ स्वहयर पंचेदिय तिरिक्खज निंय णपुसका संखज्जगुणा,
थलयर पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगा संखज्जगुणा जलयर तिरिक्खजोणिय
णपुसका पंचेदिया संखज्जगुणा चउरिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका त्रिसेसाहिया,
तेइदिय णपुसका त्रिसेसाहिय, बेइदिय णपुसगा त्रिसेसाहिया, तठकाइया एगिदिय
तिरिक्खजोणिय णपुसका असंखज्जगुणा, पुठवि णपुसका त्रिसेसाहिया
आठ नपुसका त्रिसेसाहिया, वाठनपुसका त्रिसेसाहिया वणफइ एगिदिय णपुसका

पाधिक, १५ ठम से अप्पगाया विक्खेपाधिक, १६ ठम से बायुकाया विक्खेपाधिक, १७ ठम से वनस्याहि-
काया एक्केन्द्रिय नपुसक अनवगुने (३) मझ—अहो भगवन् ! कर्धभूपा मनुष्य पुरुषो, अर्धभूमी
मनुष्य पुरुषो, अंतरादीप मनुष्य पुरुषो, सामान्यपने नपुसको, कर्धभूमी मनुष्य नपुसको, अर्धभूमी मनुष्य
नपुसको, अंतरादीप मनुष्य नपुसको, इन में कौन २ अक्का बहुत यावत् विक्खेप है ? तुच्छर—अहो गौतम !
अंतरादीप के मनुष्य स्रयो तथा मनुष्य पुरुषो परस्पातुत्थ है और सब में योहे ई नयो कियुगलिये है, २ ठमसे
दबडुक्क उच्छरकुरु के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुत्थ अंतरादीप से सरुयावगुने आधिक, ३ चप से
हरिवास रम्पक्कास के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुत्थ सरुयावगुने, ४ ठम से हेमवव परववव के
मनुष्य स्त्री पुरुषो परस्पर तुत्थ सरुयावगुने, ५ ठम से भरत परवव के मनुष्य पुरुषो संख्यावगुने,

अनन्तगुणा ॥ एतासिण भते ! मणुसिंस्थीण कम्ममूमियाण अकम्ममूमियाण
अतरदीवियाण मणुस्स पुरिसाण कम्ममूमिकाण अकम्ममूमिकाण अतरदीविकाणं
मणुस्स णदसकाण कम्ममूमगाणं, अकम्ममूमगाण अतरदीविकाणय कयरे २ हिंते जात्र
त्रिसंसाहिया ? गोयमा ! अतरदीविक अकम्ममूमक मणुसिंस्थीयाओ मणुस्स पुरिसाए
एतेसिण दोणिण तुल्ला सञ्चयोवा, देवकुरु उच्चकुरु अकम्ममूमक मणुसिंस्थीयाओ
मणुस्स पुरिसाओ एतेसिण दोणिणवि तुल्ला सखब्बगुणा, हरिन्नास रम्मकवास अकम्म-

६ तम स भारत परवत् क्षेत्र की स्त्रियों परस्पर तुल्य और संख्यातगुनी क्यों कि सत्तावीम गुनी ६ ७ उस
से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य मत परवत् से संख्यातगुने अधिक, ८ उस से पूर्व
महाविदेह पश्चिम महाविदेह स्त्रियों परस्पर तुल्य तम से संख्यातगुनी अधिक हैं क्योंकि सत्ताइम गुनी ६, ९
उसमें अकर्ममूमे के मनुष्य नपुंसक असंख्यातगुने, १० उस से देशकुरु उच्चकुरु के मनुष्य नपुंसक दोनों
असंख्यातगुने अधिक, ११ उससे हरीवाम रम्यकवास के मनुष्य नपुंसकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने
अधिक, १२ उसमें हेमवय परणवय के मनुष्य नपुंसकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने, १३ उससे भरतैरावत
के मनुष्य नपुंसकों परस्पर तुल्य संख्यातगुन, १४ उनसे पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के मनुष्य नपुंसकों
परस्पर तुल्य भरतए रावत से संख्यातगुने अधिक [७] प्रश्न—अश्वे भगवन् ! देवता की स्त्रियों सामान्य

जो गितीयाओ सखेजगुणओ खहर पंचदिय तिरिखजोणिय नपुसका सखेजगुणा,
 थलयर पंचदिय तिरिखजोणिय नपुसगा सखेजगुणा जलयर तिरिखजोणिय
 नपुसका पंचदिया सखेजगुणा चउरिदिय तिरिखजोणिय नपुसका त्रिसेसाहिया,
 तेइदिय नपुसका त्रिसेसाहिय, बेइदिय नपुसगा त्रिसेसाहिया, तठकाइयो एगिदिय
 तिरिखजोणिय नपुसका असखेजगुणा, पुढवि नपुसका त्रिसेसाहिया
 आठ नपुसका त्रिसेसाहिया, बाठनपुसका त्रिसेसाहिया वणफइ एगिदिय नपुसका

पाधिक, १५ वम से अपुआया विशेषाधिक, १६ वम से बायुकाया विशेषाधिक, १७ वम से वनस्याति-
 काया एकेन्द्रिय नपुसक अनवगुने (६) मत्र—महो मगवन् ! कर्मभूषण मनुष्य पुरुषों, अकर्मभूषणी
 मनुष्य पुरुषों, अंतरदीप मनुष्य पुरुषों, सामान्यवने नपुसको, कर्मभूषणी मनुष्य नपुसको, अकर्मभूषणी मनुष्य
 नपुसको, अंतरदीप मनुष्य मनुसको, इन में कौन २ अलग बहुत यादत विशेष है ? उत्तर—अहा गौठम !
 अंतरदीप के मनुष्य खों तथा मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और सब में योहे हैं नयों कियुगलिये हैं, २ वम से
 दबकुल उत्तरकुल के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषों परस्पर तुल्य अंतरदीप से सख्यातगुने अधिक, ३ वम से
 हरिनाम रम्यकशस के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषों परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ४ वम से देववच परवच के
 मनुष्य स्त्री पुरुषों परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ५ वम से मरत परवच के मनुष्य पुरुषों संख्यातगुने,

असंख्यगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्भमभग मणुस नपुसका दोवि संख्यगुणा,
एव तदेव जाव पुव्वविदेह अवराविदेह कम्भमभक मणुस नपुसका दोवि
संख्यगुणा ॥ एतासिण भते ! देवित्थीण भवणवासीण वाणमत्तरीण
जोहसिण वेमाणिणीण देवपरिसाण भवणवासीण जात्र वेमाणियाण सोधम्मकण
जाव नेविज्जकाण अणुत्तरोववाइयाण, नेरइय नपुसकाण रयणप्पमा पुढावि नेरइय

नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १२ उस से आठवे सहस्रार देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १३ उस
मे सातव महाशुक्र देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १४ उस से पाँचवी नरके नेरीये असंख्यातगुने, १५
उस से छठे शक्ति देवलोक के देव असंख्यातगुने, १६ उस से चौथी नरक के नेरीये असंख्यातगुने १७
उस से पाँचव देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १८ उस से तीसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १९
उस से चौथे महा-द्र देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उस से तीसरे सनत्कुमार देवलोक के देवता
असंख्यातगुने, २१ उस से दूसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २२ उस से दूसरे देवलोक के देवता
असंख्यातगुने, २३ उस से दूसरे देवलोक की देवी संख्यातगुनी, २४ उस से प्रथम देवलोक के देवता
संख्यातगुने, २५ उस से प्रथम देवलोक की दुर्गा संख्यातगुनी, २६ उस से भवनपति देवता असंख्यात

असंख्यजगुणा, बभलोए कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा, तच्चाए पुढवीए नेरइया अस-
 ख्यजगुणा माह्निदे कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा, सणकुमार कल्पे देवपुरिसा संख्यजगुणा
 दोच्चा पुढाविनेरइय नपुसका असंख्यजगुणा, ईसाणे कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा ईसाणे,
 कप्पे देवतिथियाओ सख्येगुणीओ सोधम्म कल्पे देवपुरिसा, संख्यजगुणा, सोधम्म कल्पे देवि-
 स्थियाओ संख्यजगुणाओ भवनवासि देवपुरिसा असंख्यजगुणा, भवनवासि देविस्थियाओ
 संख्यजगुणीओ, इमीसिरयणप्पमा पुढावि नेरइया असंख्यजगुणा, वाणमत्तर देवपुरिसा अस-

मनुष्य की स्त्रियों तथा मनुष्य पुरुषों, कर्मभूमि अर्द्धर्षी अर्द्धर्षी के पुरुषों, देवता की स्त्रियों भवनपति
 वाणव्यंतर व्यातिपी तथा प्रथम दूसरे देवलोक की स्त्रियों, तथा देव पुरुषों भवनपति वाणव्यतर उयो तपो
 सौर्षर्ष देवलोक यावत् सर्वार्थ सिद्ध तक के देवता नरक के नपुंसको तथा रत्नप्रमा से यावत् तमस्वमः
 प्रमा नरक के नेरीये, इन में कौन २ किस से अवयवतुल्य व विशेषाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम !
 १ सत्र से याहे अंतरद्वीप के मनुष्य और स्त्रियों परस्पर तुल्य है, २ देवकुरु उत्तरकुरु के मनुष्य स्त्रियों
 तथा मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और अंतरद्वीप से संख्यातमने अधिक हैं, ३ इरीवास रम्यकवास के
 मनुष्य स्त्रियों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और कुरु क्षेत्र से संख्यातगुने अधिक हैं, ४ ऐमवय

अपुंसकाण जाव अहे सचमा पुढवि नेरइय नपुसगाण कयरे २ हिंती जाव
 विसेसाहिया ? गोयमा! सवस्थोवा अणुत्तरोववातिया देवपुरिसा, उवरिमंगेव्वा देवपुरिसा
 सखेज्जगुणा, तहेव जाव आणतकण्ये देवपुरिसा सखेज्जगुणा, अहे सचमाए पुढविए नेरइय
 नपुसका असखेज्जगुणा, छट्टीए पुढवीए नेरइय नपुसका असखेज्जगुणा, सहरसारेकेण्ये देव
 पुरिसा असखेज्जगुणा, महासुके कण्येदेवा असखेज्जगुणा, पचमाए पुढवीए नेरइय नपु-
 सका असखेज्जगुणा, लतएकण्ये देवा असखेज्जगुणा, चट्ठीए पुढवीए नेरइय नपुसका

गुने, २७ उस से मवनपति की देवीयों सख्यातगुनी, २८ उस से परिकी नरक के नेरीये असख्यातगुने,
 २९ उस से बाणठपन्तर देवता असख्यातगुने, ३० उस से बाणठगर की देवीयों सख्यातगुनी, ३१ उस
 स क्याविपी देवता संख्यातगुने, ३२ उस से ज्योतिपी की देवी संख्यातगुनों (८) मन्त्र-अर्हो मयवन !
 तिर्यच योनिती स्त्रीयों जलवर स्थलवर और खेवर की स्त्रियों, तिर्यच योनिक पुरुष, जलवर
 स्थलवर और खेवर पुरुष, तिर्यच योनिक नपुंसक पृथ्वीकाव---अपकाय---नेटकाय---वाजुकाय
 वनस्पतिकाया तिर्यच योनिक नपुंसक, वेदमित्र तेहन्द्रिय चौरिन्द्रिय नपुंसक, पंचेन्द्रिय तिर्यच योनिक
 नपुंसक जलवर स्थलवर और खेवर नपुंसक, कर्मभूमि मनुष्य की कर्मभूमि मनुष्य की नार जलवर देव

स्वहयराण मणुरित्तराणि कम्मभूमिणां अकम्मभूमिणा अतरदीवयाण मणुस्त
पुरिसाण कम्मभूमकाण अकम्मभूमकाण अतरदीवकाण मणुस्त गणुसकाण,
कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतरदीवकाण, देवित्थीण भववासीणि वाण-
मंतराणि जेतिसीण वेमाणिणीण, देवपुरिसाण भवणवासीण वाणमतराण जेतिसि-
थाण वेमाणिण्यां, सोधम्मकाणं जाव मेविज्जकाणं, अणुत्तरोववाइयाण, नरइय
णपुसकाणं रयणप्पमा पुढवि नेरइय गणुसकाण जाव अहेसत्तमा पुढवि
नेरइय गणुसकाण कयरे १ हितो अप्पावा जाव त्रिसेसाहियावा ?
गोयमा ! अतरदीवक अकम्मभूमिक मणुस्तिरथीओ मणुसपुरिरयय एत्तेण देवित्तुल्ला

सहस्रतगुने, १३ उन से कोरवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारहवे देवलोक के देवता
संख्यातगुने, १५ उन से दशवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता
संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नेरीवे असंख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नेरीवे अत-
ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उन से सातवे देवलोक के देवता
असंख्यातगुने, २१ उन से पाँचवी नरक के नेरीवे असंख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता
असंख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नेरीवे असंख्यातगुने, २४ उन से पाँचवे देवलोक के देवता

स्वेज्जगुणा वाणमतरदेवित्थियाओ सखेज्जगुणाओ, जोतिसिय देवपुरिसा सखेज्जगुणा, जोतिसिय देवित्थीओ सखेज्जगुणाओ॥ एतिसिण भते। तिरिक्खजोणित्थिणं जलयरीण थलयरीण खट्टयरीण तिरिक्खजोणिय पुरिसाण जलयराण खट्टयराण तिरिक्खजोणिय णपुसकाण एगिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकाण जात्र वणस्सइकाइया एगिदिय तिरिक्खजोणियणपुसकाण तेइदिय तिरिक्खजोणियणपुसकाण चट्ठरिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकाण, पवेदिय णपुसकाण, जलयराण थलयराण

एणवय सेइ के मनुष्य स्त्रीयों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और वास सेइ से सख्यातगुने अधिक हैं, ५ भरत परवत सेइ के पुरुषों परस्पर तुल्य है और वय सेइ से सख्यातगुने अधिक हैं, ६ भरत परवत सेइ के मनुष्य की स्त्रीयों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से सख्यातगुने अधिक हैं, ७ पूर्ण विदेह पश्चिम विदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य है और भरत परवत से संख्यातगुने अधिक हैं, ८ पूर्ण विदेह पश्चिम विदेह की मनुष्य स्त्रीयों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से संख्यातगुने अधिक हैं, ९ उन से मनुष्य विमान के देवता सख्यातगुने, १० उन से ऊपर की त्रिक के देवता सख्यातगुने, ११ उन से पद्म की त्रिक के देवता संख्यातगुने, १२ उन से नीचे की त्रिक के देवता

स्वहृयराण मणुस्तिरथीण कम्मभूमिणीं अकम्मभूमिणीण अतरदीवयाण मणुस्स
पुरिसाणं कम्मभूमिकाणं अकम्मभूमिकाण अतरदीवकाण मणुस्स णपुसकाण,
कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिणीण अतरदीवकाण, दोधिरथीण भववासिणीण वाण-
भतरणीं जोतिसीण वेमानिणीं, देवपुरिसाण भवणवासीण वाणभतराण जोतिसि-
याण वेमानियाण, सोधम्मकाण जाव नेविज्जकाणं, अणुसरोववाइयाण, नरइय
णपुसकाण रयण्यमा पुढवि नेरइय णपुसकाण जाव अहेसत्तमा पुढवि
नेरइय णपुसकाण कयरे २ हितो अप्पावा जाव विसेसाहियावा ?
गोयमा ! अतरदीवक अकम्मभूमिक मणुस्तिरथीओ मणुसपुरिरयय एत्तेण देवितुल्ला

संख्यातगुणे, १३ उन से पोरवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारहे देवलोक के देवता
संख्यातगुने, १५ उन से दशवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता
संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नेरीये अस-
ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उन से सातवे देवलोक के देवता
असंख्यातगुने, २१ उन से पाँचवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता
असंख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २४ उन से पंचिने देवलोक के देवता

भवप्रवासि देवित्थियाओ संखेजगुणाओ, इमीसे रथणप्पमाए पुढचीए नेरइय
णपुसका असंखेजगुणा, सहयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा असंखेजगुणा, सहयर
तिरिक्खजोणित्थियाओ संखेजगुणाओ, थलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा संखेजगुणा,
यकयर तिरिक्खजोणित्थियाओ संखेजगुणाओ जलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा
संखेजगुणा, जलयर तिरिक्खजोणित्थियाओ संखेजगुणाओ, वाणमतर देवपुरिसा
संखेजगुणा, वाणमतर देवित्थियाओ संखेजगुणाओ, जोइ.सिय देवपुरिसा संखेजगुणा जोइ-
सिय देवित्थियाओ संखेजगुणाओ सहयर पर्थिय तिरिक्खजोणियणपुसका संखेजगुणा।

४४ उन से स्वस्वर पुरुष सख्यातगुने, ४५ उन से स्वस्वरनी सख्यातगुनी, ४६ उन से अन्तर पुरुष
असख्यातगुना, ४७ उस से अन्तरनी सख्यातगुनी, ४८ उन से वाणवपतरदेव सख्यातगुना, ४९ उन से
वाणवपतर की देवी सख्यातगुनी, ५० उन से उपोसिनी देव सख्यातगुने, ५१ उन से उपोसिनी की देवी
सख्यातगुनी, ५२ उन से स्वेवर तिर्येच नपुंसक सख्यातगुना, ५३ उन से स्वस्वर तिर्येच नपुंसक
सख्यातगुना, ५४ उन से अस्वर नपुंसक सख्यातगुना, ५५ उन से वरिद्रिय विवेचनचिह्न,
५६ उन से वेदप्रत्यय विवेचनचिह्न, ५७ उन से वेदप्रत्यय विवेचनचिह्न, ५८ उन से वेदप्रत्यय विवेचनचिह्न,

थलयर नपुसका सखेजगुणा जलयर नपुसका सखेजगुणा, अउरिदिय नपुसका
 विसेसाहिया, तेइदिय नपुसका विसेसाहिया, बेइषिया नपुसगा विसेसाहिया,
 तउकाइय एगिदिय तिरिक्खजोनिय नपुसका असखेजगुणा, पुढविकाइया नपुसगा
 विसेसाहिय, आउकाइया नपुसगा विसेसाहिया, वाउकाइया नपुसका विसेसाहिया,
 वणस्सइकाइया एगिदिए तिरिक्खजोनिय नपुसका अमंतगुणा ॥ ४० ॥ इत्थीण
 मते । केवतिय काल ठिई पणचा ? गोयमा ! एगेणं आवेसेणं जहा पुँव्व मणिय,
 एव पुरिसस्सवि नपुसकस्सवि सचिट्ठणा पुणरवि तिण्हपि जहा पुँव्व मणिया अतर
 तिण्हपि जहा पुँव्व मणिय, तिरिक्खजोनित्तियाओ तिरिक्खजोनिय पुरिसेहिंतो
 तिगुणाओ तिरिक्खजोनियाओ, मणुस्सिस्सित्तियाओ मणुस्सपुरिसेहिंतो सत्तावीसइगुणाओ

५९ उस से पृथ्वीकाया विशेषणिक, ६० उस से अप्रकाया विशेषणिक, ६१ उस से वाउदाया विशेषपा-
 थिक, ६२ उप स वासुदेवाया एकेंद्रिय तिर्यक् योमिक नपुसक अमंतगुणा ॥ ४० ॥ अहो भगवन् !
 खी वेद की कितने काल की स्थिति है ! अहो गौतम ! त्रिप्रकार पंडित एकादे अदेसक कही
 तेस ही पदा मी स पुरुष नपुसक वेद की अलग २ स्थिति कह वेना तेच ही अतर मी कहवेना ॥ ४१ ॥

त वात्रीसइरूत्रादियाओ देविस्थियायाओ वेदपुरिसेहितो, ब्रह्मीसगुणाओ ब्रह्मीसइरूत्राधियाओ
 तिविहसुहोइ भेदो ठिई सचिदृणंतरणबहु वेयाण सधुमिई वेदेतह किंपगारय ॥ सेत तिविहा
 ससार समावणगा जीवा पणत्ता॥इति जीवाभिगम वितिओ पटिवचीओ सम्भवत् ॥ २ ॥ *

विर्यचणो विर्यव से त्रिगुनी, अनुवणी मनुष्य से सचाइसगुनी, और देवांगना देवता से ब्रह्मीसगुनी जानता
 यह १ वेद क भेद, २ स्थिति, ३ सविहन, ४ अंतर, ५ अस्याबहुत, ६ अन्य स्थिति, ७ और विषय
 यह सात द्वार कर वेद नामक जीवाभिगम ब्राह्म की दूसरी प्रतिपत्ति सपूर्ण हुई ॥ २ ॥ ०

॥ तृतीया पडियति ॥

तत्थ जे ते एव माहुसु चउविधा ससार समावण्णगा जीवा पण्णत्ता, ते एव माहुसु तजहा—नेरतिया, तिरिक्खजोणिया, मणुस्सा, देवा ॥ १ ॥ से कित नेरइया ? नेरइया सच्चिबिधा पण्णत्ता तजहा—पढम पुढवि नेरइया, दोष्वा पुढवि नेरइया, तच्चा पुढवि नेरइया, चउत्था पुढवि नेरइया, पचमा पुढवि नेरइया, छट्ठा पुढवि नेरइया, सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ २ ॥ पढमेण भते ! पुढवी किं नामा किं गोत्ता

अय तीसरी प्रतिप्रश्नि कहते हैं जो ऐसा कहते हैं कि चार प्रकार के ससारी जीवों हैं वे ऐसा कहते हैं कि नारकी, तिर्य्यच, दनुष्य व देवता ये चार प्रकार के जीवों हैं ॥ १ ॥ प्रश्न—नारकी किते कहते हैं ? उत्तर—नारकी के सात भेद कहे हैं जिन के नाम प्रथम पृथ्वी के नारकी, दूसरी पृथ्वी के नारकी, तीसरी पृथ्वी के नारकी, चौथी पृथ्वी के नारकी, पांचवी पृथ्वी के नारकी, छठों, पृथ्वी के नारकी व सातवी पृथ्वी के नारकी ॥ २ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! प्रथम पृथ्वी का क्या नाम व क्या गोत्र है ? उत्तर—प्रहो गौतम ! प्रथम पृथ्वी का नाम धम्मा और गोत्र रत्नमया है + प्रश्न—अहो भगवन् !

+ जो अनादि काल से अर्थ रहित प्रसादिमें आये हैं उसे नाम कहना और अर्थ सहित होने से गोत्र है

पणप्रचा ? गोघमा ! धंमानामेण रणण्यभा गोत्तेण॥दोषाण भंसे ! पुढवी किं नाम किं गोत्ता ? गोघमा ! वमा नामेण सक्करण्यभा गोत्तेण ॥ एव एतेण अभिल्लावेण सव्वासें पुच्छा नामाणि इमाणि सेला तच्चा, अजणा चटस्था, तिठ्ठा पेचमा, मघा छट्ठा, माघवती सत्तमा, तमतमा गोत्तेण पण्यत्ता॥३॥इमाण रयण्यभा पुढवी केवत्तिया धादिल्लेण पण्यत्ता ? गोघमा ! इमाण रयण्यभा पुढवी असीउत्तरं जोयण सयेसहरस

दूधरी पृथ्वी का क्या नाम व क्या गीत है ! उत्तर—अहो गौतम ! दूधरी पृथ्वी का क्या नाम व सर्कर प्रमा गोत्र है यों इन अभिगप से सब का कहना भीसरी पृथ्वी का सेला नाम व बालु प्रमा गोत्र है चौथी का अजना नाम व पक्रममा गोत्र, पाँचवी पृथ्वी का तिठ्ठा नाम व घूषप्रमा गोत्र है छठी पृथ्वी का मघा नाम व तप प्रमा गोत्र है और सासवी पृथ्वी का माघवती नाम व तमस्प्रमा प्रमा गोत्र है ॥ ३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का बिण्ड कितनी जाड़ाइ में है ! उत्तर—अहो गौतम ! एक यास अरुनी इमार योजन का जाड़ाइ ऐसे प्रमात्तर आगे भी जानना अर्थात् सर्कर प्रमा पृथ्वी का एक लाख बत्तीस हजार योजन का जाड़पना है, बालुक प्रमा का एक लाख अठाइस हजार योजन का जाड़ पना है, पक्रममा का एक लाख बीस हजार योजन का जाड़पना है, घूषप्रमा का एक लाख अठार हजार

बाइछेज पणत्ता ॥ एव एतेनं अभिलाषेणं इमा गाथा—अणुगतव्या आसीत वचीस
अट्टाचीस—सहेव वीसच अट्टारस सोलसग अट्टुसरमेव हेट्टिमया ॥४॥ इमाण भते !
रयणप्पमा पुठवी कतिविहा पणत्ता ? गोयसा ! तिविधा पणत्ता तजहा—खरकडे, पकव-
हुले कडे, आव बहुलेकडे ॥५॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुठवीए खरकडे कतिविधे
पणत्ते ? गोयसा ! सोलसविधे पणत्ते तजहा—रयण, वइरे, वेरु लेए लोहितक्खे,
मसारगळे हसगब्बे पुलाए, सोइधिए, जोतिरसे, अजणे, अजणपुल्लये, रयते, जात

योजन का बाढ़पना है, तपःप्रभा का एक छाल सोलहमार योजन का बाढ़पना है और सातवीं तपस्वप्रभा का एक छाल माठ हजार योजन का पृथ्वी पद है ॥ ४ ॥ प्रश्न—प्रश्नो यगवन् ! रतनप्रभा पृथ्वी के कितने भेद करे हैं ! उत्तर—प्रश्नो गौतम ! रतनप्रभा पृथ्वी के तीन भेद करे हैं खरकाण्ड, अर्योत् कठिन काण्ड यह जो अपन रहते हैं सो अच्छा सुन्दर पृथ्वी का भूमि भाग है यही खरकाण्ड है, तस्यस्मान्द्वारा पकवहुल च पर्व अर्योत् इमं मे भीचर च कवरा बहुन होता है और तीसरा अप्सवहुल काण्ड अर्योत् इमं मे पानी की वहुलता दिक्षप है ॥ ५ ॥ प्रश्न—प्रश्नो यगवन् ! इस रतनप्रभा पृथ्वी के खरकाण्ड के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—प्रश्नो गौतम ! इस के सोलह भेद करे हैं तथया—१ रत्न काण्ड, २

पणमत्ता ? गोयमा ! धमानामेण रत्नणप्पमा गोत्तेण॥दोष्णाण भते ! पुढवी किं नाम
किं गोत्ता ? गोयमा ! वमा नामेण सक्करप्पमा गोत्तेण ॥ एव एतेण अभिल्लावेण
सव्वाप्तिं पुच्छा नामाणि इमाणि सेला तच्चा, अजणा चउत्था, गिट्ठा पंचमा, मघा
छट्ठा, माघवती सच्चमा, तमतमा गोत्तेण पण्णत्ता॥३॥इमाणं रयप्पमा पुढवी केवत्तिया
धाहल्लेण पणगत्ता ? गोयमा ! इमाण रयणप्पमा पुढवी असीउत्तरं ओयण सयसहरस

दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व क्या गोन है ? उत्तर—अहो गौतम ! दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व सर्व्वर
प्रमा गोत्र है यों इस अभिमिश्रण से सब का कटना तीसरी पृथ्वी का सेला नाम व बालु प्रमा गोत्र है
चौथी का भजना नाम व पकप्रमा गोत्र, पाँचवी पृथ्वी का गिट्ठा नाम व धूपप्रमा गोत्र है छठी पृथ्वी का
पया नाम व तम प्रमा गोत्र है और सान्धी पृथ्वी का माघवती नाम व तमस्सम प्रमा गोत्र है ॥ ३ ॥
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड कितनी जाड़ाइ में है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक
मास मरुभी इनार योजन का जाड़ाई ऐसे प्रमापर आगे भी जानना अर्थात् सर्व्वर प्रमा पृथ्वी का एक
मास वर्षीस हजार योजन का जाड़पना है, बालुक प्रमा का एक साल अठाइस हजार योजन का जाड़
पना है, पकप्रमा का एक लाख बीस हजार योजन का जाड़पना है, धूपप्रमा का एक लाख अठारह हजार

जाव अहेसत्तमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढीए केवतिया निरयावास
सतसहरसा पण्णत्ता ? गोयमा ! तीसं निरयावास सतसहरसा पण्णत्ता, एव एतेण
अभिलावेणं सक्वासिं पुच्छा ? ॥ इमा गाहा अणुगन्वा—तीसाय पण्णत्तीसा पण-
रस दसेव तिण्णिय इवति पचूण सतसहरसं पचेव अणुत्तराणरगा जाव अहेसत्तमाए
पच अणुत्तरा महति महालया महाणरगा पण्णत्ता तजहा-कालं महाकाले रोरुए
महारोरुए अपतिट्ठणे ॥ १० ॥ आत्थण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढीए अह

मेव करे है ? उत्तर-अहो गौतम ! शर्कर प्रभा पृथ्वी एक प्रकार की है यों नीचे की सातवी पृथ्वी
तक जानना ॥ ९ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितने नरकावास करे हैं ? उत्तर—
अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में तीस लाख नरकावास करे हैं यों शर्कर प्रभा में पचीस लाख,
बालुकप्रभा में पचरह लाख, पक प्रभा में दस लाख, धूम्रप्रभा में तीन लाख, तमप्रभा में एक लाख,
नरकावास में पाँच कम और तमस्तमप्रभा में पाँच नरकावास हैं ये अनुत्तर, महालय व महा नरकावास
हैं इन के नाम—काल, महा काल, रौरव, महा रौरव और अपतिष्ठान ॥ १० ॥ प्रत्येक पृथ्वी नीचे
घनोदधि आदि का सम्राव है या नहीं इस का प्रश्न करते हैं प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी
नीचे पिण्डमृत पानी का समुद्र रूप घनोदधि, पिण्डमृत वायु का समुद्र रूप घनवात, विरल परिणाम को

धमोदधितिवा घणवातीतिवा तणुवातेतिवा, उवासातेरतिवा ? हुता अस्थि, एव जाव
 छहे सखमा ॥ ११ ॥ इमीसेणं भते ! रयणप्यमाए पुढवीए खरकडे
 केवतिय बाह्खेण पणत्ते ? गोयमा ! सोलस जांयणसहस्साइं बाह्खेण पणत्ते ?
 इमीसेणं भते ! रयणप्यमाए पुढवीए रयणकडे केवतिय बाह्खेण
 पणत्ते ? गोयमा ! एकजांयण सहस्स बाह्खेण पणत्ते ? एव जाव रिट्ठु ॥
 इमीसेणं भते ! रयणप्यमाए पुढवीए पकबहुले कडे केवतिय बाह्खेण पणत्ते ?
 गोयमा ! चठरासीति जांयण सहस्साइं बाह्खेण पणत्ते ॥ इमीसेण भते ! रयण-

मस व यु के समूह रूप तनुवात और शुद्ध आकाश रूप अवकाशावर है क्या ? उत्तर—हाँ गौतम !
 ऐसे ही है यों सोतवी पृथ्वी तक जानना ॥ १२ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी से रघी जो
 त्रकाण्ड है उस का जाहपना कितना है ? उत्तर—अहो गौतम ! इस का जाहपना सोलह हजार
 योजन का है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का रत्नकाण्ड कितना जाता है ? उत्तर—अहो
 गौतम ! एक हजार योजन का जाहपना है यों रिट्ठ पकैत करना प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा
 पृथ्वी का पक बहुल काण्ड की कितनी जाता है ? उत्तर—अहो गौतम ! इस का योरासो हजार
 योजन का जाहपना है प्रश्न—अहो भगवन् ! अप्सरदुर काण्ड की आहत कितनी है ? उत्तर—

धमाए पुढवीए आयधहुले कंडे केवतिय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! अभीति जोयण सहरसाइ बाहल्लेण पणत्ते ॥ इमीसेण मते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणो-
 दाधि कवतिय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! धीस जोयण सहरसाइ बाहल्लेण पणत्ते ?
 इमीसेण मते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणवात् केवइय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा !
 असखेज्जाइ जोयणसहरसाइ बाहल्लेण पणत्ताइ, एव तणुवातेति उवासनरेत्ति ॥ १२ ॥
 सक्करप्पमाएण मते ! पुढवीए घणोदधि केवतिय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! बीस
 जोयणसहरसाइ बाहल्लेण पणत्ताइ ॥ सक्करप्पमाए पुढवीए, घणवाते केवइए पणत्ते ?

अहो गौतम ! अस्सी हजार योजन का जाहपना है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का
 घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! बीस हजार योजन का घनोदधि जाड़ा है प्रश्न—
 अहो भगवन् ! इन रत्नप्रभा पृथ्वी का घनवात कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! असंख्यात
 हजार योजन का जाड़ा है, ऐसे ही तनुवात व आकाशोत्तर का ज्ञानना ॥ १२ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !
 अर्द्धा प्रभा पृथ्वी का घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! बीस हजार योजन का
 जाड़ा है प्रश्न—अहो भगवन् ! सक्कर प्रभा पृथ्वी का घनवात कितना जाड़ा कहा ? उत्तर—अहो गौतम !

अणमणसिनेह पटिबद्धा इ अणमणघट्टाए चिट्ठति ? हुता अत्थि ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए खरस्स कट्ठस्स सोलस जोयणसहरस बाहुल्लस्स खेत्त छिण्ण छिज्ज तच्चेव जाव ? हुता अत्थि एव जाव गिट्ठस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पकब्बहुल्लस्स कट्ठस्स चउरासिति जोयणसहरस बाहुल्लस्स खेत्त तच्चेव ॥ एव आउबहुल्लस्सवि असीति जोयणसहरस बाहुल्लस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोदहिस्स वीस जोयणससहरस बाहुल्लस्स खेत्तच्छेदे तेव एव घणवातरस असंखज्ज जोयणसहरस बाहुल्लस्स खेत्त तच्चेव ॥ सक्करप्पमाए ण भते ! पुढवीए वचीसुत्तर जोयणसतसहरस बाहुल्लए खेत्तच्छेदेण छिज्जमाणाए

हुवे व परस्पर संस्र करके क्या गे हुये हैं ? उत्तर—हा गौतम ! येवे ही हैं येने ही स्तर वाण्ड सोकह हजार योजन का है उस का प्रश्न करना और उस के द्रव्य भी वैसे ही यावत् परस्पर बंधे हुए हैं ऐसेही गिट्ठ काण्ड पर्यंत कहना इसी तरह रत्नप्रभा पृथ्वीका चौरासी हजार येजनका एक बडुल काण्ड का जानना और अस्सी हजार योजन का अप्पबुल्ल कण्ड का भी जानना रत्नप्रभा पृथ्वी का बीस हजार योजन का घनोदधि असंख्यात हजार योजन का घनवात तनुगत व आकाशांतर जानना प्रश्न—महो भगवन् ! शंकर प्रभा पृथ्वी का एक लाख वत्तिस हजार येजन का पृथ्वी पिण्ड है उसका

अस्थि दन्वाद् वण्णतो जात्र घट्ठाए चिट्ठति ? हुता अस्थि एव वणोदहिरस,
वीसजोयणसहरस बाह्छरस, घणवातस्स असंख्ख जोयणसहरस बाह्छरस,
एव उत्रासंतरस्स जहा सक्करप्पभाए एव जात्र अहे सत्तमाए ॥ १४ ॥
इमाण मते ! रयणप्पभापुट्ठी किं सठिता पणत्ता ? गोयमा ! झल्लरि
सठिया पणत्ता ॥ इहीसेण भतोरयणप्पभा पुट्ठि खरकट्ठ किं सठिते पणत्ता ? गोयमा !
झल्लरिसठिते पणत्ते । इमीसेण मने ! रयणप्पभाए पुट्ठीए रयणकट्ठे किं सठिते
पणत्ते ? गोयमा ! झल्लरिसठिते पणत्त, एव जात्र रिट्ठ, एव पक्कहुले

विभाग करते हुवे उन के द्रव्य वर्ण से काळे, नीळे, पीले, साल व मुफद यावत् परस्पर संबंध करके
क्या रहे हुवे हैं ? उत्तर—हां गौतम ! वैसे ही रहे हुवे हैं ऐसे ही झर्कर प्रभा पृथ्वी के बीस हजार
योजन का घनोदधि, असंख्यगत इज र योजन का घनवात, तनुवाल व आकाशांतर का ज्ञानना और
ऐसे ही सातवीं तमस्तमः पृथ्वी पर्यंत कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो मगवत् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का
संस्थान कैसा है ? उत्तर—अहो गौतम ! इसका मस्याम झालर के आकार है अर्थ त्रिविस्तीर्ण बलयाकार है
प्रश्न—अहो मगवत् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का खर काण्ड का संस्थान कौनसा है ? उत्तर—अहो
गौतम ! झल्लर का संस्थान है प्रश्न—अहो मगवत् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का संस्थान कैसा है ?

आठचहुँलेवि घणोदधिनि घणवाएवि उवासतरेवि, सन्ने झल्लरिसठिया पणत्ता,
सक्करप्पमाएण भते ! पुढवी किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! झल्लरिसठिया
पणत्ता ॥ सक्करप्पमाएण भते ! पुढवी घणोदधि किं सठिये पणत्ते ? गोयमा !
झल्लरिसठिये पणत्ते एव जाव उवासतरे जहा सक्करप्पमाए वत्तज्जता, एव जाव
अहे सत्तमाएवि ॥ १५ ॥ इमिसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पुरत्थिमिस्साओ
चरिमताओ केवतिय अबाधाए लोयते पणत्ते ? गोयमा ! दुवाल्सहिं जोयणेहिं

उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का है, एने ही रिष्ट पर्यंत सोलह प्रकार के रत्नों का, एक बहुत, अप-
बहुल काण्ड का, घणोदधि घनवात, तनुात व आकाशानर मध का झल्लर का सस्यान जानना प्रश्न-
अहो भगवन् ! सर्वप्रथम पृथ्वी का क्या संस्थान कहा है? उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का सस्यान
कहा, ऐसे ही सर्वप्रथम पृथ्वी के घणोदधि यावत् आकाशानर पर्यंत कहना जैसे सर्वप्रथम की
वक्तव्यता की एने ही सातवीं तपस्समय प्रथा पर्यंत। सब का कहना ॥ १५ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !
इन रत्नप्रथा पृथ्वी के पूर्ण दिशा के अन्य सक्रितना मूलोक्त का प्रश्न (पञ्च क) कहा है? उत्तर अहो गौतम !
यह योता। जो नष्ट भञ्जक कहा हुआ है ऐसे ही दक्षिण, पश्चिम। व उत्तर दिशा में अथाह दूर

अमयलोयते पणचे एव दाहिणिछातो पुरथिमिछातो, उचरिछाओ सक्करप्पमाएण भते ! पुढवीए पुरथिमिछातो चरिमतातो केवतिय अवाधाए लोयते पणचे ? गोयमा ! तिमागूगेहिं तेरसहिं जोयणेहिं अवाधाए लोयते पणचे, एव चतुद्धिसिं। बालुपप्पमाएण भते ! पुढवीए पुरथिमिछाआ पुच्छा ? गोयमा ! सति भागेहिं तेरसेहिं अवाधाए लायते पणच, एव चउविसिंए एव सव्वसिं चउसुविदिसासु पुच्छियव्व, पक्कप्पमाए चोइसहिं जोयणहिं अवाधाए लोयते पणचे, धूमप्पमाए तिमागूगेहिं पणरसहिं जोयणेहिं अवाधाए लोयते पणचे, छट्ठी सतिभागेहिं पणरसहिं

जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! सर्वप्रमा पृथ्वी के पूर्व दिशा के चरिमात से कितने दूर लोकांत कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक याजन के तीन भाग करे बैसा एक भाग कम तेरह योजन लाकांत कहा है ऐसे ही चारों दिशा का जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! बालु प्रमा की पूर्व दिशा से लोकांत कितना दूर कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! तेरह योजन व एक योजन का तीसरा भाग इतना दूर लोकांत रहा हुआ है ऐसे ही बालुप्रमा नारकी की श्रेय तीनों दिशा का जानना पक्कप्रमा की चारों दिशाओं से चौदह योजन पर लोकांत रहा हुआ है, धूमप्रमा की चारों दिशाओं से पक्करह याजन में एक योजन का तीसरा भाग कम का लोकांत रहा हुआ है, तमप्रमा की चारों दिशाओं से

जो यगेहि अबाधाए लायते पणचे सचमाए सोलसएहि जोयगेहि अबाधाए लायते पणचे
एव ज न उत्तरिहोता ॥ १६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पुरिथिमिहो चरिमते
कसिन्निहे पणचे ? गायमा ! तिविहे पणचे तजहा—घनोदधिवलये, घणवायवलये,
तणवाय वलये, ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए दाहिणिहो चरिमते कतिविधे
पणचे ? गोयमा ! तिविहे पणचे तजहा—एव चैव जाव उत्तरिहो एव सव्वाभि
जाव अहेसचमाए उत्तरिहो ॥ १७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोद-
धिवलए कवतिय बहल्लेण पणचे ? गोयमा ! छज्जोयणाणि बाहल्लेण पणचे ॥

एकर योजन व एक योजन का तीसरा भाग लोकांत रहा हुआ है और सातवी समस्तम.प्रमा से
बोल्ह योजन पर लोकांत रहा हुआ है ॥ १६ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी की पूर्व
प्रश्ना के चरमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! इस के तीन भेद कहे हैं घनोदधि
वलय, घनवात वलय, व तनुवात वलय प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी की दक्षिण दिशा के
चरिमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! तीन भेद कहे हैं घनोदधि, घनवात व तनुवात ऐसे
हो सब पृथ्वी की चारों दिशाओं में तीन २ वलय रहे हुवे हैं यों सातवी पृथ्वी का जानना ॥ १७ ॥
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के घनोदधि वलय की आहाद कितनी करी है ? उत्तर—

प्यभाए पुच्छा ? गोयमा ! कोसुणाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्तणाइ, एव
एएण अभिलावेण बालुप्यभाए पच जोयणाइ बाहक्षेण प० पक्कप्पभाए
सक्कोसाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ धूमप्पभाए अल्लट्टाइ जोयणाइ,
बाहल्लेण, पणत्ताइ, तमप्पभाए कोसुणाइ छजोयणाइ बाहल्लेण पणत्ताइ अहेसत्तभाए
छ जोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ ॥ १९ ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पभाए पुढवीए
तणुवायवल्लये केवत्तिय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! छक्कोसेण बाहक्षेण पणत्ते
एव एतेण अभिलावेण सक्करप्पभाए सतिभाग छक्कोसे बाहल्लेण पणत्ते बालुप्पभाए,
तिभागूणे सत्तक्कोसे बाहल्लेण पणत्ते, पक्कप्पभाए पुढवीए सत्तक्कोसे बाहल्लेण

योजन की जाड़ा है, सर्कर प्रमा की पृच्छा, पांच योजन में एक कोश कप की जाड़ा है, ऐसे ही
बालुप्रमा की पांच योजन की, एक प्रमा की पांच योजन व एक कोश, धूम्रप्रमा की पांच योजन दो
कोश (साढ़े पांच योजन,) तमप्रमा की एक कोश कप छ योजन और तमस्तम प्रमा की छ योजन की
जाड़ा की है ॥ १९ ॥ प्रश्न-अबो मगन् ! रत्तप्रमा पृथ्वी के तनुगत बलयाकार की कितनी
जाड़ा कही ? उत्तर-अबो गौतम ! रत्त प्रमा के तनुगत की छ कोश की जाड़ा है, ऐसे ही सर्कर
प्रमा के तनुगत की छ कोश तीसरा भाग, बालुप्रमा में तीसरा भाग कप सात कोश, एक प्रमा के

पणसे, धूमपमाए सतिभागे सचकोसे बाहल्लेण पणसे, तमाए तिभागणे
अट्टकोसे बाहल्लेण पणसे, अहे सचमाए पुढीए अट्टकोसे बाहल्लेण पणसे
॥ २० ॥ इमसिण भते ! रयणपमाए पुढीए घणोदधि बलयस छजोयण
बाहल्लरस खेच छेएण छिजमाणरस अथिदब्बाइ वणउ काल जाव ? हुता अथि॥
सक्करपमाएण भते ! पुढीए घणोदधि बलयस सतिभाग छजोयण बाहल्लरस
खेचछेएण छिजमाणरस जाव हुता अथि॥ एव जाव अहे सचमाए ज जरस बहल्ल॥

तनुगत की सात कोश की जाड़ा, धूम्रमा में सात कोश व तीसरा भाग, सम.प्रमा में तीसरा भाग
क्रम बाठ कोश और तमस्वम प्रमा में आठ कोश की जाड़ा जानना ॥ २० ॥ प्रदन-प्रश्नो भगवन् !
इस रत्नप्रमा पृथ्वी क घनोदधि वलय छ योनन का जाड़ा है उस को सत्र छेइ से छेद देने से उन के
द्रव्यों से वर्ष काळे गवत परस्पर मषषनाछे क्या है ? उच्छर-हां गौतम ! वेसे ही है प्रदन-अशो
भगवन् ! शर्कर प्रमा पृथ्वी का बलय की जाड़ा छ योनन व एक योजन व तीसरा भाग अधिक की है
इम का छेद देने से इस के द्रव्य वर्ण से काछेयावत् परस्पर संबंधवालो क्या है ? उच्छर-हां गौतम ! वेसे ही है
यो सातवी नरक तक तक सब का कहना, इस में जहाँ २ अितना जाड़पना है उतना जानना प्रदन-
अशो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का घनरात साठेचार योजन का जाड़ा है

अहे सत्तमा ॥ २३ ॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवी अतेय मस्सेय सत्त्वथ समा
बाइहेण पण्णेत्ता ? हुंता गोयमा ! इमाणं रयणप्पमा पुढवी अतेय मज्जेय
सत्त्वथसमा बाइहेण, एव जाव अथो सत्तमा ॥ २४ ॥ इमीसेण भते ! रयप्पमाए
पुढवीए सत्त्वजीवा उववज्जा सत्त्वजीवा उववज्जा ? गोयमा ! इमीसेण रयण-
प्पमाए पुढवीए सत्त्वजीवा उववज्जपुत्वा, नो चेवण सत्त्वजीवा उववज्जा, एव जाव
अहे सत्तमाए पुढवीए॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवीए सत्त्वजीवेहिं विजड पुत्वा सत्त्व

सातवी पृथ्वीतक सब का जानना ॥ २३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अत मे, मध्य मे,
वगैरह सब स्थान जाहाइ मे क्या समान हे ? उत्तर—हां गौतम ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अंत मे,
मध्य मे वगैरह सद स्थान जाहाइ मे समान हे ऐसे ही सावों पृथ्वी का जानना ॥ २४ ॥
प्रश्न—अहो—भगवन् ! इम रत्नप्रभा पृथ्वी मे सब जीवों सामान्यपना स कल के अनुक्रम से पहिले
उपलब्ध हुये अथवा अथवा सब जीवों समकाल मे उत्पन्न हुये ? उत्तर—अहो गौतम ! इम रत्नप्रभा पृथ्वी मे
काल के अनुक्रम से सब जीवों उत्पन्न हुए परंतु समकाल मे सब जीवों नहीं उत्पन्न हुये हैं क्यों कि सब
जीव एक ही काल मे उत्पन्न नारकी मे उत्पन्न होजावे तो अन्य देव नारकी के भेद का अभाव होवे
यों सातवी नारकी सक जानता प्रश्न—अहो भगवन् ! इम रत्नप्रभा पृथ्वी का सब जीवने काल के अनुक्रम

नीवेहिं विजडा ? गोयमा ! इमाण भते ! रयणप्पभा पुढवीए सव्वज्जिविहिं विजडपुन्ना नो चवण सव्वजीवेहिं विजडा, एव जाध अहेसत्तमा ॥ २५ ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पभाए पुढवीए सव्वपोगला पविट्टु पुन्ना सव्व पोगला पविट्टा ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्पभाए पुढवीए सव्वपोगला पविट्टु पुन्ना, नो चवण सव्वपोगला पविट्टा, एव जात्र अहेसत्तमाए ॥ इमाण भते ! रयणप्पभाए पुढवी सव्वपोगलेहिं विजडपुन्ना नो चवण सव्व पोगला विजडा ? गोयमा ! इमाण रयणप्पभाए पुढवीए सव्वपोगलेहिं विजडपुन्ना नो

स पाँहले परित्याग किया अथवा समकाल में क्या परित्याग किया ? उत्तर—अबो! गौतम ! इस रत्न-प्रभा पृथ्वी का काष्ठकर्म से सब जीवोंने परित्याग किया परंतु एक समय में सब जीवोंने परित्याग नहीं किया, ऐसे ही सातवीं पृथ्वी तक जीवना ॥ २५ ॥ प्रश्न—अबो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कालानुक्रम से क्या सब पुद्गलों में प्रवेश किया अथवा समकाल में सब पुद्गलों में प्रवेश किया ? उत्तर—अबो गौतम ! कालानुक्रम से रत्नप्रभा पृथ्वी में पुद्गलों में प्रवेश किया परंतु एक काल में सब पुद्गलों में प्रवेश नहीं किया यों सातवीं पृथ्वी तक कहना प्रश्न—अबो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का कालानुक्रम से सब पुद्गलों में क्या त्याग किया अथवा एककाल में सब पुद्गलों में त्याग किया ? उत्तर—अबो गौतम ! इस रत्नप्रभा का कालानुक्रम से पहिले सब पुद्गलों में त्याग किया परंतु एक

गति, एकद्वय, अभिरुद्ध, भुविच भवति य भविस्सद्वय, धुवा णितया सासता
 अक्सया अन्वया अवाप्तिता णिच्छा, एव जाय अहे सत्तमाए॥२८॥ इमीसेण भते। रयण-
 प्पमाए पुढवीए उवरिक्कताओ चरिमताओ हेड्डिल्ले चरिमते एसण कवति य अवाधाए
 अतरे पण्णसे ? गोयमा ! असिउत्तर जोयण सत्तसहस्स अवाधाए अतरे पण्णसे ॥
 इमीसेण भते। रयणप्पमाए पुढवीए उवरिक्कताओ चरिमताओ खरकहस्स हेड्डिल्ले चरिमते
 एसण कवति य अवाधाए अतरे पण्णसे ? गोयमा ! सोलस जोयणसहस्साइ
 अवाधाए अतरे पण्णसे ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिक्कताओ

मी नहीं परंतु यह अतीत काल में थी, वर्तमान काल में है और भविष्य काल में होगी
 यह पुनः, नित्य, क्षात्र, असय, अन्वय, अवाप्तिता है, यों सावरी पृथ्वी तक कहना ॥ २८ ॥
 प्रश्न-अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरिमांत से नीचे के चरिमांत तक अवाधा से
 कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एककाश अस्ती एतार रोजन का अंतर कहा प्रश्न-अहो भगवन् !
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरिमांत से खरकाण्ड के नीचे के चरिमांत तक कितना अंतर कहा ? अहो
 गौतम ! सोलह एतार रोजन का अंतर कहा प्रश्न-अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरिमांत से

चरिमताओ रयणस्स कडस्स हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे पणसे ? गोयमा ! एक जोयणसहस्स अवाधाए अतरे पणसे ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिल्लाउ चरिमताओ वइरस्स कडस्स उवरिल्ल चरिमते, एसण कइय अवाधाए अतर पणसे ? गोयमा ! एक जोयण सहस्स अवाधाए अतरे पणते। इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ वइरस्स कडस्स हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे पणसे ? गोयमा ! दो जोयणसहस्साइ अवाधाए अतरे पणसे एव जात्र रिट्टरस् ॥ उवरिल्ले पणरस जोयणसहस्साइ हेट्टिल्ल चरिमते सोलस जोयणसहस्साइ ॥ इमीसेण भते !

रत्नकाण्ड के नीचे के चरिमांत तक में कितना अंतर कहा है ? उत्तर—अबो गौतम ! एक हजार योनि का अंतर कहा है प्रश्न—अबो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से वज रत्न काण्ड के उपर के चरिमांत तक में कितना अंतर कहा ? उत्तर—अबो गौतम ! एक हजार योजन का अंतर कहा प्रश्न अबो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से वज रत्न काण्ड के नीचे के चरिमांत तक में कितना अंतर कहा ? उत्तर अबो गौतम ! दो हजार योजन का अंतर कहा यों रिष्ट पर्यंत सब कहना रिष्ट के ऊपर के चरिमांत तक में पचास हजार योजन, नीचे के चरिमांत में सोनह हजार योजन ।

प्यभाए पुढवीरु तणवायस्स उवरिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहस्साइ अवा-
धाए अतर पणचे ॥ हेठिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहस्साइ, एव, उवास-
तरेवि ॥ सक्करप्पभाएण भते ! पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ हेठिल्ले, चरिमते
एसण केवतिय अब्धाए अतरे पणचे ? गोयमा ! बचीसुत्तर जोयण सयसहस्स
अवाहाए अतरे पणत्त सक्करप्पभाएण भने ! पुढवीए उवरि घणेदधिस्स हेठिल्ले
चरिमते वावणुत्तर जोयण सयसहस्स अवाधाए धणवायस्स असखेज्जाइ जोयणसय
सहस्साइ पणत्ताइ, एव जाव उवासतरस्सैवि जाव अहे सत्तमाए, णवर जीसे ज

ऊपर के चरमांत से घनघात के ऊपर के चरमांत तक लाख योजन का अंतर होता है और इस के
नीचे के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अंतर जानना रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से
तनुगत के ऊपर के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अंतर है और नीचे के चरमांत तक मी
त्रसरूपात लाख योजन का अंतर है ऐसे ही आकाशांतर का जानना प्रदम-अहो भगवन् ! शूरि
प्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से नीचे के चरमांत तक कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एक
लाख वत्सीस हजार योजन का अंतर कहा प्रदम अहो भगवन् ! शूरकर प्रभा पृथ्वी के ऊपर के
चरमांत से यनोदधि के नीचे के चरमांत तक कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एक लाख

कइण मते ! पृथ्वीओ पणत्ताओ ? गोयमा ! सत्तपृथ्वीओ पणत्ताओ तजहा-
 रयणप्पमा जाव अहे लसमा ॥ १ ॥ इमीसेण मते ! रयणप्पमाए पृथ्वीए असी
 उत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उत्तरिकेवइय ओगाहिता हेट्ठा केवइय बज्जेसा,
 मज्जे केवइय निरयावाससयसहस्सा पणत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-
 माए पृथ्वीए असीउत्तर जोयण सयसहस्स बाहल्लाए उत्तरि एग जोयण सहस्स

प्रश्न—अबो भगवन् ! पृथ्वीओ कितनी कही है ? उत्तर—अबो गोतम ! सात पृथ्वीओ कही है
 तथा—रत्नप्रभा यावत् सातवी तपस्तपः प्रभा ॥ १ ॥ प्रश्न अबो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का
 पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अवगाहा हुआ है, नीच कितना
 वर्जा हुआ है बीच में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अबो गोतम ! इस
 रत्नप्रभा पृथ्वी का पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छेड़
 कर एक हजार योजन नीच छोड़कर शेष एक लाख अष्टशत हजार योजन की बीच में पोखार है इस में
 तीस लाख नरकावास कहे हैं, वे नरकावास अन्तर से चतुर्लोककार बाहिर से चौकन यावत् नरक में भक्षुम
 बदना रही हुई हैं सब पीठकी अपेक्षा से आधलिङ्गागत गोल, त्रिकोण, चौरस व पुष्पावकभिर्न्यर्थात्

उगाहिचा, हेट्टावि एग जोयण सहस्स वज्जेचा मज्जे अट्टचरे जोयण सय सहरसे
 एत्थण रयणप्पमाए पुढ्धीए नेरइयाण तीस निरयावास सयसहरसा भवतिचि
 मक्खया तेण नरगा अतो वट्ठा वाहि चउरसा जाव असुभा णरयेसु वेयणा, एव
 एएण अभिलावेण उववज्जिउण भाणियव्व ठाणप्पयाणसारेण जत्थ ज बाहल्ल
 जचिया वा नेरइयावास सयसहरसा जाव अहे सचमाए पुढ्धीए अहे सचमाए मज्जे

विविध प्रकार के सस्यानवाले हैं नीचे का पृथ्वी तल सुर बैसा कठोर है, वहाँ सदैव अधिकार है, माघ तीर्थंकर के जन्म व दीक्षा काल में प्रकाश होता है, तीर्थंकर के कल्याण समय में प्रकाश होता है वहाँ चद्र सूर्यादि उपोषिणी का प्रकाश नहीं है, रुधिर, मांस, राघ वगैरह के कीचड़ से नरक का मर्मितल लीपा हुआ है, नरकावास बहुत बीभत्स है, अत्यन्त दुर्गन्धमय है, मृत पशु के कलेवर से भी अधिक दुर्गन्धमय है काली आग्नि की ज्वालार्यों नीकलती है, घग्घगती कपोत वर्ण जैसे आग्नि की कानि है, वहा का गध रस व स्पर्श अति दुःसह व अशुभ है यह असावा वेचना सब नरक में रहा हुई है मर पृथ्वी में एत हजार क्षण व एक हजार नीचे उन के जादपने में स नीकालकर क्षेप रहे सो पोलार समजना और पाहिले कहे सो नरकावास जानना यों नीचे की सातवीं पृथ्वी में बडा स्यान्वाले नरकावास

कइण भते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! ससपुढवीओ पण्णत्ताओ तजहा-
 रयणप्पमा जाय अहे सत्तमा ॥ १ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए असी
 उत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उव्वरकेवइय ओगाहिशा हेट्ठा केवइय बज्जेत्ता,
 मज्जे केवइय निरयात्तासत्तसहस्सा पण्णत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-
 माए पुढवीए असीउत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उव्वरि एग जोयण सहस्स

प्रश्न—अहो भगवन् ! पुढिवओ कितनी कही है ? उत्तर—अहा गौतम ! सात पुढिवओ कही है
 तथथा—रत्नप्रमा यावत् सातवी तपस्वम, प्रमा ॥ १ ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का
 पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अवगाहा हुआ है, नीचे कितना
 वर्त्ता हुआ है बीच में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! इस
 रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छोट
 कर एक हजार योजन नीचे छोड़कर शेष एक लाख अष्टत्तर हजार योजन की बीच में पोतार है इस में
 तीस लाख नरकावास कहे हैं, वे नरकावास अदूर से वर्तुलाकार घाहेर से चौकून यावत् नरक में अश्रुम
 बदना रही हुई हैं सब पीठकी अपेक्षा से आठछिकागत गाऊ, त्रिकोन, चौरस व पुष्पावकणिं अर्थात्

पिहङ्गसठिया किण्णसुदएसाठिया, मुखसठिया, मुद्गसठिया, णदिमुद्गसठिया,
आलिगसठिया, सुग्घोससठिया, वहरसठिया, पणवसठिया, पडहसठिया,
मेरीसठिया, झल्लरिसठिया- कतुबकसठिया, नलिसठिया, एव जाव तमाए
अहे सत्तमाण मंते ! पुटवीए नरगा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा !
दुविहा पणत्ता तजहा-वहेय ससाय ॥ ३ ॥ इमीसेण मंते ! रवणप्पमाए
पुटवीए नरया केवइय बाहल्लेणं पणत्ता ? गोयमा ! तिण्णि जांघणसहरसाइ

काछा कुटज (तापस लोगों को रहने का स्थान) गुरज [मुद्ग विशेष । मुद्गं, मर्दिमुख मूद्ग, सुघोष
(देवछोक की घंटा विशेष) दर्वर बाँदत्र, पणव-चमह का बाँदत्र, पडह, मेरी, झल्लरी, कुडवरु व घटिका
इत्यादि अनेक प्रकार के सस्यानवाले हैं यों छठी समाधमा पृथ्वी पर्यंत कहना प्रश्न—समस्तम-प्रभा
पृथ्वी में नरकावास के सस्यान कौनसे कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! दो प्रकार के कहे हैं धर्तुलाकार
व धिकूनाकार है सातवीं पृथ्वी में पाँच नरकावास आबल्लिकागत है जिस में अप्रतिष्ठान नरकावास
गोन है और दोष चार नरकावास अिकून आकारवाले हैं ॥ ३ ॥ अब नरकावास का जाटपना कहते हैं

१ मुद्ग दो प्रकार की है । मुद्ग व २ मर्दक जो उत्तर से संकुचित व नीचे से विस्तार वाली है उसे मुकुव कहना
और उत्तर नीचे जो समान है वह मर्दक है. इस स्थान मुकुव मुख्य गूहण करना

કેવલ એક અણસરા મહતિ મહાલયા મહાનિરયા પળ્લત્તા, એવ પુષ્કિલ્યન્ત્ર વાગરયન્ત્રાપ
 તહેવ છટ્ટી સત્તમામુકાલ અગનિવળ્લના ભાનિયન્ત્રા ॥ ૨ ॥ હમીસેળ મતે રયળપ્પમાણ પુલ્લવીણ
 નરકા કિં સઠિયા પળ્લત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પળ્લત્તા તજહા-આવલિયપ્પવિટ્ટાય આવલિય
 બાહિરાય ॥ તથળ જે તે આવલિયપ્પવિટ્ટા તે તિવિહા પળ્લત્તા તજહા-વહા તસા વઠરસા
 તથળ જે તે આવલિયબાહિરા તે ગળા સઠાબી સઠિયા પળ્લત્તા તજહા અયકાટ્ટ
 સઠિયા પિંદ પયળગ સઠિયા, કઢ્ડસઠિયા લોહીસઠિયા, કઢાહમઠિયા, ચાલીસઠિયા

है सब में प्रज्ञोत्तर रत्नप्रसा जैसे ही कग्ना बाबू छोटी सातवीं पृथ्वी में कापोत वर्ण जैसा आग्नि
जानना ॥ २ ॥ प्रभु जहो भगवन् ! इस रत्नप्रसा पृथ्वी में रहे हुए वीस लाख नरकावास का कौनसा
संस्थान कहा है ! उत्तर-जहो गौतम ! नरकावास दो प्रकार के कहे हैं-१ आबलिहागत अर्थात् श्रेणी में
रहे हुए और २ आनखिका से बाहिर उम में आठों दिशि में श्रेणि में रहे हुए नरकावास के तीन भेद
कहे हैं १ बर्तुखाकार २ बिकून व ३ चौकून और जो आबलिका से बाहिर आठों दिशि से पृथक् रहे उन के संस्थान
विशिष्ट प्रकार के कहे हैं अित के नाप-कहे हैं, अयकोट-आहेका गोसा जैसे, रिष्टपषवक (यदि रा पकाने के लिये
जिस मांस में भाग पकाया जावे वैसा) जैसा, पाक स्थान, रसोइ गृह के आकार से, कडाइ, कडाइ
बरा कडाइवा, स्वाडी, पकाने की हडी, विरहग जिस में बहुत मनुष्यों के लिये धान्य पकाया जावे,

अहे सत्समापण भते ! पुच्छा ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—
 संखेज्जवित्थं देय, असंखेज्जवित्थं दाय ॥ तत्थण जे से संखेज्जवित्थं दे, भेण एक
 जोयणमहरस आयाम विक्खेभेण, तिस्सि जोयण समयसइरसाइ, सोलस सहस्साइ
 धोणिय ससात्रीस जोयणसये तिण्णिक्कोसे अट्ठात्रीस धणुसयाइ तेरसय अगुलाइ
 अट्ठगुलय ध किंचि विसेसाहिण्णु परिक्खेवण पणत्ते ॥ तत्थण ज ते
 असंखेज्जवित्थं दाय तेण असंखेज्जाइ जोयणसयसइरसाइ आयाम विक्खेभेण
 असंखेज्जाइ जाव परिक्खेवण पणत्ता ॥ ४ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाऽपु पुट्ठवीण्णु

के बन्ने चै दे हैं उनही परिधि असख्यात योजनकी है यों तम पृथ्वी पर्यंत कहना सातवी पृथ्वीकी पृच्छा,
 अहो गौतम ! इसका दो भेद कहें हैं कितनेक अख्यात योजन के विस्तारवाहे हैं और कितनेक असख्यात
 योजन के विस्तारवाले हैं उस में अख्यात योजन का विस्तार व अख्यात योजन की परिधियाला एक
 अप्रतिष्ठान नरकावास है उसकी सम्याइ चौदह एकलाख योजनकी है और तीन लाख सोलह हजार दो सो
 सचावीस योजन, तीनगाउ, एकमो अष्टाईस धनुष्य, साठ तेरह अंगुल से कुछ अधिक की परिधि है और
 जो असख्यात योजन क विस्तारवाले चार नरकावास हैं वे असख्यात योजन के छम्बे चौदे हैं और
 असंख्य व योजन की परिधि है ॥४॥ प्रश्न अहो यगन् ! इव रत्नममा पृथ्वी के नरकावास कैसे वर्षवाल

बाह्मणेण पण्णत्ता तज्जहा हेतुल्ले चरिमत्त घणसहस्स मज्झ झुसिरासहस्स उट्ठि सक्कुइया
सहरसाल एव जाव अहे सत्तमाए ॥ इमीसेण भत ! रयणप्यमाए पुठ्ठीए नरगा केवइयं
आयाम विक्खमेण केवइय परिक्खेवेण पण्णत्ता ? गोयमा ! दुव्विहा पण्णत्ता
संज्झा-संखेज्जविस्थदाय, असंखेज्जविस्थदाय । तत्थण जे ते संखेज्जविस्थदा तंण
संखेज्जाइं जोयणसहस्साइ आयमाविक्खमेणं, संखेज्जाइ जोयणसहस्साइ परिक्खेवेण
पण्णत्ता, तत्थण जे ते असंखेज्जविस्थदा तंण असंखेज्जाइ जोयणसहस्साइ आयाम
विक्खमेणं, असंखेज्जाइ जोयणसहस्साइ परिक्खेवेण पण्णत्ता, एव जाव तमाए ॥

प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के नरकावास का नाशपना कितना बड़ा ? उत्तर अहो
गौतम ! तीन हजार योजन का नाशपना है उस में एक हजार योजन की नीचे की पीठिका है, एक
हजार योजन की पालार है और एक हजार योजन का ऊपर का मुख सकुचित होता हुआ रहा है यों
मग धिक्कर होन हजार योजन का जानना यों सातवीं पृथ्वी तक के नरकावास का जानना प्रश्न—
बड़ा भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास छम्प है, चौड़ाई व परिधि में कितने ऊँचे हैं ? उत्तर—अहो
गौतम ! धितवेक संख्यात योजन के छम्पे चौड़े हैं और कितनेक असख्यात योजन के छम्प चौड़े हैं
जो संख्यात योजन के छम्पे चौड़े हैं उन की परिधि संख्यात योजन की है और जो असख्यात योजन

एयारुन्ने ? ओ तिण्डु समट्टे. ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्पभाए पुढवीए णरगा
एसो अणिट्टरा च्च अकततराच्चेव जाव अमणामतराच्चेव ॥ गंधेण पणत्ता ॥ एव
जाव अहे सच्चमाए पुढवीए ॥ ६ ॥ इमीसेण भत्ते ! रयणप्पभाए पुढवीए
णरया केरिसया फासेण पणत्ता ? गोयमा ! से जहा नामए असिपत्तेइवा,
सुरपत्तेइवा, कलबचीरियापत्तेइवा, कुतगगेवा, तोमरगगेइवा, नारायगगेइवा,
सुलगगेइवा, लउढगगेइवा, भिहिमालगगेतिवा भूचिकलाएतिवा, कवियच्छुइवा,
विच्छुगकटइवा, इगालेइवा जालाइवा, मम्मुरेतिवा, अच्चेइवा, आलाइतिवा, सुद्धाग-

की मृत्यु देखानेवाला होवे उस की दुर्गति जैसी जगना नारकी की दुर्गति है ! यह अर्थ योग्य नहीं है अहो
 गौतम ! नरकावास में इस में भी अधिक अनिष्ट, अकृत यावत् अमानाकारी दुर्गति है यों सातवीं पृथ्वी
 तक कह देना ॥ ६ ॥ अब स्पर्श का दग्ध करव है प्रश्न—अहो भगवन् ! नरकावास का स्पर्श
 कैसा है ? अशा गौतम ! जैसे अतिपत्र, पुरुष, कद व वीरिका (तृण विक्षप) माल की
 अपनी वीर का अग्रभाग, सूख का अग्रभाग, व सोये का अग्रभाग, मई की
 का अग्रभाग, भिन्नमूलक का अग्रभाग, मूर्ति के समूह का अग्रभाग, कवच

नरया केरिसया वण्णेण पणत्ता ? गायमा ! काला कालाधभासा, गर्भीरा लोमहरिसा
भीमा उच्चासणया परमकिण्ढा, वण्णेण पणत्ता, एव जाव अहे सत्तमा ॥ ५ ॥
इमीसेण भंते रयणप्पभाए पुढधीए भरका केरिसया गघेण पणत्ता ? गोयमा !
से जहा नामए अहिमहेत्तिवा, गोमहेत्तिवा, सूनगमढेत्तिवा, मज्जारमहेत्तिवा, मणुरम-
मढेत्तिवा, महिसमहेत्तिवा, मूसगमढेत्तिवा, आसमढेत्तिवा, हत्थिमढेत्तिवा, सीहमढेत्तिवा
वग्घमढेत्तिवा, विगढमढेत्तिवा दीवयमढेत्तिवा, मयकुहिय विरविण्ढे, कुणिमवावण्ण
दुग्गिभगघ किमिजालाललसत्तसे, असुयचिलीणविगय वीमत्तस वरिसजिज्जे, भवे

करे है ! उचर—अहो गौतम ! काले, कालाभासवाले, गर्भीर लोमहर्षवाले, भयकर, ज्ञास उत्तम
करनेवाले व परम कुल्लवर्ण वाले करे हैं यों सातवीं नरक तक सब का कहना ॥५॥ प्रश्न—अहो भगवन् !
इस रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास कैसे भगवाले करे हैं ? उचर—जैसे सूर्य का मृत कलेवर, गाय का,
कुत्ते का, मार्जार का, मनुष्य, हा भैंस का, बूरे का, घोड़े का, हाथी का, सिंह का व्याघ्र का, बिगद
का, व बिन्द का मृत कलेवर कि जो बहुत काल से पड़ा हुआ होवे, बिगद होवे, जिस का मांस सरकर
निगद गया होवे, जिस में बहुत कीड़े पड़ गये होवे, अजीब बन्ध के डेरे परिचार का कारनवाला

देवेन सहितैः जात्र महानुभावे जात्र इणामेव इणामेवत्तिकहु इम केवलकण
जबुद्वि दीत्र तिहि अचरानिवातिहि तिसचम्बुचो अणपरियाटिचाण हव्वमागच्छज्जा,
मेण देवे ताए उक्खिद्वये तु रत्ताए चबलाए चडाए सिग्घाए उद्धयाए ताए जइणाए
दिवाए देवगइये धिइवयमाणे २ जहणेण एगाहवा दुयाहवा तियहवा
उक्कासेण लमास वातिवएज्जा, अत्येगइए जग्गे वीइयएज्जा, अत्यगइये जग्ग
नो वीइवएज्जा ए महालयाण गोयमा ! इमीणेण रयणप्पमाए पुट्ठीए नरगा
पणत्ता, एव जात्र अहे सच्चमाए अत्येगतिय नरग विइवएज्जा अत्यगइए नरग

कुछ अधिक परिचिन्ता यह जन्मद्वीप है ऐसा जन्मद्वीप को कोई महापुरुष याष्ट महामात्र देवता
हीन चण्डि वजावे सबसे समय में इसीप्रकार परिश्रमण करके आत्रात्र ऐसी त्वरित, चपल, प्रचण्ड,
बौद्ध, सदा बढ़त अयंस्त दीव्य देवगति से जाते हुए अद्यन्त एक दिन, दो दिन तीन दिन उत्कृष्ट छ
मास में कितनेक नरकावास का उल्लेख कर सकते हैं और किमनेक का उल्लेख नहीं कर सकते हैं
अबो मोक्ष ! नरकावास इतने बड़े कहे हैं यों सातवीं पृष्ठी तक जानना उस में कितनेक नरका
वास का उल्लेख करते हैं और कितनेक का उल्लेख नहीं करते हैं अप्रतिष्ठान नरकावास एक लक्ष
पाजन का है इस से उस का उल्लेख होने, परंतु अन्य चार असंख्यात योजन के हैं जिस का उल्लेख

जीएवा, भवे एतारूवे सिया ? गो इण्टे समुटे ! गोयमा ! इमीसेण रयणप-
भाए पुढवीए फरगा एचो अणितुतराचेव जाव अमणामतराचेव फासेण पणत्ता,
एव जाव अहे ससमाए पुढवीए ॥ ७ ॥ इमीसेण भते ! रयणपभाए पुढवीए
नरका क महालया पणत्ता ? गोयमा ! अयण जवूदीव दीव सव्वदीव समुहाण
सव्ववमतरए सव्वस्वडाए वंटे, तल्लतू सठाण सांथय वट पुक्खरक्कणिया
सठाण सठिये वट, पडिपुण चद सठाण सठिए, वहे रहवक्खाल सठाण साठए
एक जीयणसयसहस्स आयाम विक्खेभण जाव किंचि विसेसाहिय परिक्खवण

फलों का अग्रभाग वृषिक का बाग धूम्ररहित अपि, अपि की श्यामा, अपि क कन, अपि से भिन्न रनी
हुं उवाछा, जला हुआ कोयला और मुद्राभि इन प्रकार का क्या नरक का स्पर्श है ? अहो गौतम ! इम
से भी अनिष्टतर यावत् अमनापतर स्पर्श नरकावास का कहा है ॥ ७ ॥ पहिले नरकावास का विस्तार
बतलाया था, इस का विशेष विवरण के लिय पुन उपा से जानने के लिये प्रश्न करते है प्रश्न-प्रहो
भगवन् ! इम रत्नप्रमा पृथ्वी में नरकावास केतने बट कहे हैं ? उचर अहो गौतम ! सव दीप समुद्र के मध्य में
रहा हुआ सब से छटा, तल से तला हुआ पुढा समान रय चक्र जैसा गोल अथवा कमल की कम्बिका
अथवा प्रतिपूर्ण चद्र के आकार जैसा गोल, एक छत योमन का लम्बा चौडा यावत् तीन लक्ष योमन से

उरगेहितो उववज्जति, इत्थियाहितो उववज्जति, मच्छमणुएहितो उववज्जति ? गोयमा ! असण्णिगहितो उववज्जति जाव मच्छमणुएहितो उववज्जति एव एतेण अमिलवेण इमा गाहा घोसेयन्वा असण्णी खलु पढम दोच्च चसिरीसिवा, तपियप्क्खी सीहा ज्वंति चउत्थी उरगा पुण पचमीजति, छट्ठी च इत्थियाओ, मच्छा मणुयाय सत्त मिजति जाव अह सत्तमा पुढथी णेरइया णो अससण्हितो उववज्जति जाव णो इत्थियाहितो उववज्जति मच्छमणुएहिता उववज्जति ॥ १० ॥ इमीसज भते! रयणप्पमाए पुढवीए णेरइया एक समएण केवइया उववज्जति ? गोयमा !

भाकर उत्पन्न होते हैं, मरस्य में से उत्पन्न होते हैं अथवा मनुष्यमें से उत्पन्न होते हैं ? उत्तर अमझी से यावत् मरस्य व मनुष्य में से उत्पन्न होता है इस का खुलासा निम्नाक्त गाथा कर करते हैं असझी पचेन्द्रिय वरिली नरक में आवे, सारिसर्प से गेष्ठा, नकुल प्रमुख दूसरी नरक तक आवे, पक्षी तीसरी तक जात है सिंह व्याघ्रादि चतुष्पद चौथी नरक तक जाते हैं, उरपरिसर्प पाँचवी तक जाते हैं, स्त्री छठी में है, और मरस्य व मनुष्य सातवी में जाते हैं यावत् सातवी पृथ्वी में अमझी तिर्यच पचेन्द्रिय यावत् स्त्री चतरस नहीं होते हैं परंतु मरस्य व मनुष्य उत्पन्न होता है ॥ १० ॥ प्रश्न—अहो यगवन् ! एक समय में रत्नममा पृथ्वी में कितने नारकी चरथन्न होते हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! अपन्य एक दो

मो वीइवएजा ॥ ८ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नरगा किमया
 पणप्ता ? गोयमा ! सव्ववइरामया पणत्ता, तत्थण नरएसु वहवे जीयाय
 योगालाय अबक्कमसि विउक्कमसि चवति उववज्जति सासताण ते नरगा दव्वट्टयाए,
 वणपज्जवेहिं, गधपज्जवहिं, रसपज्जवेहिं, फासपज्जवेहिं असासया, एव
 जाव अहे सत्तमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइया कतो
 हिंतो उववज्जति ? उववातो सव्वो भाणिऊण, ततो पुब्बा किं असण्णीहिंतो उवव-
 ज्जति, सिरिसवोहिंतो उववज्जति, पक्खीहिंतो उववज्जति, चउप्पएहिंतो उववज्जति,

नहीं कर सकते हैं ॥ ८ ॥ प्रश्न-अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास किस वस्तु में है ?
 उत्तर—अबो गौतम ! सब्रज रत्नप्रभ है उस में बहुत सर बाहर पृथ्वी काश के जीव व पुद्गल आते
 हैं और जात हैं परंतु उनका सस्थान एकही रूप सदैव रहता है, इससे द्रव्य से व्याप्त है और वर्ष, गंध, रस
 व स्पर्श पर्यंत से अप्राप्यत है यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ९ ॥ प्रश्न अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी
 में तारकी कहां से उत्पन्न होते हैं ? क्या असुखी में से उत्पन्न होते हैं परितर्प अर्थात् गोवा, नकुलादि
 में से उत्पन्न होते हैं, पत्नी में से आकार उत्पन्न होते हैं चतुष्पद में से आकर उत्पन्न होते स्त्री में से

पुढवीए नेरइयाण के महालिया सरिरागाहणा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा सरिरो-
गाहणा पणत्ता तज्जा-भवधारिणिज्जाय उत्तर वेउन्विआय ॥ तत्थेण जासा भवधा-
रणिज्जा सा जहण्वेण अगुलस्स मसखेज्जइ भाग उक्कोसेण सत्तधणूइ, तिण्णिरयणीओ
उच्च अगुलाइ, तत्थेण जस उत्तरवेउन्विए से जहण्वेण अगुलस्स सखेज्जइभाग
उक्कोसेण पण्णरस घणूइ अद्वाइज्जाउरयणीओ दोच्चाए मवधारणिज्जे जहणए

की भवधारिणी शरीर की भवगाहना जयन्य अंगुल का असख्यातवा भाग उत्कृष्ट प्रकार धनुष्य बढ़ाई हाथ की है
और उत्तर वैक्रिय जयन्य अंगुल का सख्यातवा भाग उत्कृष्ट एकचोस घनव्य एक हाथ तीसरी बालुक्रममा
की भवधारिणीय शरीर की भवगाहना जयन्य अगुल का असख्यातवा भाग उत्कृष्ट एकचोस घनुष्य एक हाथ की
उत्तर वैक्रिय जयन्य अगुल का सख्यातवा भाग उत्कृष्ट धर्मठ घनुष्य दो हाथ एमे ही तासरी नरक
पर्यंत सब की मत्र धारिणीय जयन्य अगुल का असख्यातवा भाग व उत्तर वैक्रिय जयन्य अगुल का
सख्यातवा भाग और उत्कृष्ट पक्रममा की मवधारिणीय ६२ घनुष्य २ हाथ उत्तर वैक्रिय १२५
घनुष्य, धूम्र प्रमा की भव धारिणीय १२५ घनुष्य उत्तर वैक्रिय २५० घनुष्य समप्रमा की मत्र धारिणीय २५०
घनुष्य व उत्तर वैक्रिय ५०० घनुष्य समप्रमा की भव धारिणीय ५०० घनुष्य व उत्तर वैक्रिय १००० घनुष्य की
मत्र पायट की सख्या कहे हैं पहिली नरक के ११, दूसरी में १२, तीसरी में १२, चौथी में ७, पांचवी

जहण्णेण एक्कोवा दोत्रा तिणिणवा उक्कोसेण सखेज्जाचा असखेज्जाचा उववज्जति, एवं जाव अहे सधमाए ॥ ११ ॥ इमीमेण मते ! रयप्यणमाए पुठ्ठीए नेरइया समय समय अवहर माणा २ केवइय कोलेण अवहितासिया ? गोयमा ! तेण असखेज्जा समए समन अवहरिमाणा २ असखेज्जाहिं उमपिणि ओसपिणीहिं अवहरि रति, नो चवण अवहिता सिया जाव अह सचमा ॥ ११ ॥ इमीसेण मते ! रयणप्पमाए

तीन वस्तु संस्था असंस्थात तत्पक्ष होने हैं ऐसे ही सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—
 मही मागवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी असंस्थात कहें हैं उस में से मय २ में एक २ नीकालते
 कितने मय में सब नारकी पूर्ण हो जावे ? उत्तर—मही गौतम ! नारकी मयस्थात कहें हैं उस में से
 मति मय एक २ नीकालते असंस्थात अवगर्णिणीं वरपिणीं पर्यंत नीकाले तथापि नारकी के बीच कभी
 हेरे नहीं, होने नहीं व रोवेगे भी नहीं यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—मही मागवन् !
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी की करीर अगारन कितनी बड़े कही ? उत्तर—मही गौतम ! इस
 के करीर की अवगाहना में प्रकार की वशा, भयवारनीय व उत्तर नैकेय उस में जो भयवारनीय अवगा-
 हना है, वह मयन्य अगूत का असंस्थातया भाग वरकृष्ट सात वस्तु घनुष्य तीम हाथ व ७ अंगुल की है, और
 उत्तर वैक्रम अनुलका संस्थातया भाग वस्तु पसर घनुष्य व अष्टाद हाथ की है वरुत्तया पृथ्वी

धनुस्यं, उत्तरवेडविद्या अष्टाद्विज्वाह धनुसयाह, छट्टीए भवधारणिल्ले अष्टाद्विज्वाह
 धनुसयाह उत्तरविडविद्या पचधनुसयाह, सत्तमाए भवधारणिल्ले, पचधनुसयाह
 उत्तरवेडविद्या धनुसहस्त ॥ १२॥ इमीसेण भते ! रयणप्यभाए नेरइयाण सरीरया किं

अगुल और तेरे पायेंदें ७ धनुष्य, तीन हाथ ६ अंगुली यह उत्कृष्ट भवधारणीय अवगाहना हुए उत्तर वैक्य
 स्थान से दुगुनी जानना इसी तरह आगे नरक में पायेंदें के नारकी की अवगाहना जानना जिस नरक
 में भितनी अवगाहना का अधिकपना हावे उसका इस नरक के पायेंदें से माग देना क्या
 जो भाग भाव वह प्रत्येक पायेंदें में बहाना ॥ १२॥ प्रश्न-अर्थो भगवन् ! नारकी के शरीरका सधयन क्या

१ रत्नप्रभा

पायेंदें	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
धनुष्य	०	१	१	२	३	३	४	४	५	६	६	७	७
हाथ	३	१	३	२	२	२	१	३	१	०	२	०	३
अगुल	०	८॥	१७	१॥	१०	१८॥	३	११॥	२०	४॥	१३	२१॥	६

अंगुलस्स असंखेज्जभागा, उक्कोसेण पण्णरस धणूइ अट्ठुह्ज्जातो रयणीओ,
उत्तर वेठविधिया जहण्णेण अंगुलरससंखेयभागा उक्कोसेण एकतीसघणूइ
एक्कारयणी ॥ तच्चाए भवधारणिज्जे, एकतीस धणूइ एक्का रयणी, उत्तर
वेठविधिया चासट्ठिघणूइ दोष्णियरयणीओ ॥ चठट्ठोए भवधारणिज्जे वावाट्ठि घणूइ
दोष्णिरयणीओ, उत्तरवेठविधिया पण्णवीस घणुसय, पचमीए भवधारणिज्जे पणवीस

में ५ छठी में तीन व सातवीं में एक पाचहा है यों सब गीलाकर ४९ पाचदे हुवे इन में सब की भवधारणीय
अवगाहना अद्यत्प अंगुल का असंख्यातता मान छपर वैकेय न्यन्य अंगुल का सख्यातता भाग इस में
पचिंसी नरक के प्रथम पाचदे की उत्कृष्ट अवगाहना तीन हाथ की इस के आगे प्रत्यक पाचदे में ६६॥
बहावे जाना जिस से दुसरे पाचदे में एक धनुष्य एक हाथ व सोरे आठ अंगुल की हुई, तीसरे में
एक धनुष्य तीन हाथ व १७ अंगुल की चौथे पाचदे में दो धनुष्य दो हाथ १॥ अंगुल की, पांचवे पाचदे में
तीन धनुष्य दस अंगुल की, छठे पाचदे में तीन धनुष्य दो हाथ १८॥ अंगुल की, सातवे में चार धनुष्य
एक हाथ व तीन अंगुल की, आठवे पाचदे में चार धनुष्य तीन हाथ व ११॥ अंगुल की नववे
पाचदे में पांच धनुष्य एक हाथ २० अंगुल की, दसवे पाचदे में ६ धनुष्य ४॥ अंगुल का
अग्यारेवे पाचदे ६ धनुष्य २ हाथ १३ अंगुल की बारहवे पाचदे में ७ धनुष्य २१॥



सघयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सघयणाण असघयणी, जेवट्टी जेवट्टिरा,
 जेवट्टिरा, जेवट्टी सघयण मत्थि, जे पोगला अणिट्ठा जाव अमणामा ते तोसिं सरिर
 सघयत्ताए परिणमति, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ १३ ॥ इमीसेण भते ! रयण-
 प्यमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—
 भवधारणिज्जा, उत्तर वेडव्वियाय ॥ तत्थण जेतो भवधारणिज्जा ते हुडसठिया
 पणत्ता ॥ तत्थण जेतो उत्तरवेडव्विया तेवि हुड सठिया पणत्ता, एव जाव अहे
 सत्तमाए ॥ १४ ॥ इमीसेण भते रयणप्यमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरगा केरिसया
 वण्णेण पणत्ता ? गोयमा ! काला कालोमासा जाव परम कण्हवण्णेण पणत्ता ॥

कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! छ सघयण में से एक भी सघयण नहीं है, क्यों की उन के शरीर में
 शिथिलता व स्नायु नहीं है परन्तु जो पुद्गल अणिट्ठ, अर्कांतकारी यावत् अमनोह होते हैं वे रूप से मयंक
 शरीरपने परिणमते हैं यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी को
 कौनसा सस्यान कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! सस्यान के दो भेद कहे हैं तथा—मन्धारनी व उत्तर वैक्रेय
 दोनों शरीर का हुड सस्यान कहा है यों सातवीं पृथ्वी तक कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !
 इस रत्नप्रमा पृथ्वी में रहे हुये नारकी का कैसा वर्ण कहा ? उत्तर—अहो गौतम ! काला, कालाभाप

एव जाव अहेसत्तमा ॥ १५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइयाण
 सररीया केरिसया गधेण पण्णत्ता ? गोयमा ! से जहानामए अहिमहेतिवा तंचेव जाव
 अहे सत्तमा ॥ १६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नरइयाणं सररीया
 केरिसया फासेण पण्णत्ता ? गोयमा ! फुद्धितथयिविष्कविया, खरफरुसा ज्झाम
 झुत्तिरा फासेण पण्णत्ता एव जाव अहे सत्तमा ॥ १७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए
 पुढवीए नरइयाण केरिसया पोगला ऊसासत्ताए परिणमति ? गोयमा !

बाला, यावत् परम कुण्ण वर्ण कहा है यों तावों पृथ्वी के नारकी का जानना ॥ १५ ॥ प्रश्न—अहो भग
 वन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी के शरीर की कैसी गंध कही ? उत्तर—अहो गौतम ! 'जैसमूत सर्व का
 कसेवर वगैरह जैसा पाहिसे नरक स्थान की गंध कही वैम ही जानना यों तावों पृथ्वी के नारकी का
 जानना ॥ १६ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इन रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी का कैसा स्पर्श कहा है ? उत्तर—
 अहो गौतम ! फटी हुई कांति रहित, अति कठिन दृग्घ छाया व बहुत छिद्रवाली चपटी उन नेरियों की
 कही है ॥ १७ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी कैसे पुद्गल चम्पासपने प्रारण
 करते हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! जो अनिष्ट, यावत् अपनाप पुद्गलों हैं उन को वृच्छयासपने ग्रहण करते हैं

असम्भाव पथवणाए सत्त्वोदधीवा सच्च योगालेवा आसथसि पकिस्ववज्ज। णो चेत्रण
 सेरणप्यमाए पुढवीए नेरइए धित्तिचे वासिस्साधि तण्हे वासिच्चा, एरिसिपेण गोयमा। रयप-
 प्यमाए जे णेरइया खुइप्पिवास पक्खणुवभवमाणा। निहरति एव जाव अइ सत्तमाए ॥ २६ ॥
 इमंसेण मत्ते । रयणप्यमाए पुढवीए नेरतिया किं एकत्त पम्म विउव्विच्चए पुहुत्तपि
 पम्म विउव्विच्चए ? गोयमा । एकत्तपि पम्म विउव्विच्चए पुहुत्तपि पम्म विउव्विच्चए, एगत्त
 विउव्वेमाणा एगमह भोगारुवेवा, मुसुटरुववा, एव भोगार मुसुटि करकत्त असि

भनुभवव हुवे विचारते है? उत्तर—अहो गौतम! असत्य कथना मे सब समुद्र का धानी अथवा सब पुद्गल चा-
 के मुल मे ढाळ देने से वे तुल्य नहीं होते है, तथा रहित नहीं होते है अहो गौतम! रत्नपया पुण्य के नारकी
 ऐसी शुषा पिपासा का अनुभव करते हुवे विचारते है यो सार्वा पृथगि तत्र ज्ञानता ॥ २६ ॥ अब
 प्रश्नपर शरीर की वक्तव्यता करते है भग्न—अहो भगवन् ' रत्नपया पुण्यी के नारकी कया एक रूप
 की विकुर्वाणा करने मे समर्थ है या अनेक रूप की विकुर्वाणा करने मे समर्थ है ? उत्तर—अहो गौतम !
 एक रूप की विकुर्वाणा करने मे भी समर्थ है और अनेक रूपकी विकुर्वाणा करने भी मे समर्थ है जब
 एक रूप की विकुर्वाणा करते है तब एक बटा सुन्दर, सुसती, करपव, स्वप्न, शक्ति, हल, नदा, सुगन्ध

सत्ती हल गथा मुसल चक्र णाराय कुंत तोमर मूल लठढ भिडिमालाय जाव भिडमाले
रुचवा जाव पुट्टुचपि चिउठवेमाण। मोगगर रुचणिवा जाव भिडमालरुचणिवा। ताह
सखेजाहं नो अससखजाह सवदाह नो असवदाह, सरिसाह नो असरिसाह विउठिचवा।
अणमण्यस काय अनिहणमाणा वेरण उदरिति उज्जल त्रिउल पाण्ड ककस कहुय,
परस णिहुर चढ तिव्व हुक्ख हुग्ग दुरादियास एध जाव धूमप्यमाए पुढवीए छट्टु
सचमासुण पुढवीसु नेरइया पम्प महताह लोहिय कुथुरुवाह वयरामयत्तुडाह गोमय

चक्र, नाभ, पाका, शोमर, विशुद्ध, ककुट, मिथिमाळ के रूप बनाने में समर्थ हैं और बहुत रूप वैकल्प करते हुये बहुत सुहर भावत् बहुत मिथिमान के रूप की विकुर्वाणा करते में समर्थ है वे सत्प्राप्त रूप बना सकते हैं, परंतु असत्प्राप्त नहीं बना सकते हैं, अपने शरीर की माप सर्वप्रशस्त बना सकते हैं परंतु मध्य विना के नहीं बना सकते हैं, अपने रूप जैसे रूप बनावे परंतु असदृश रूप बनावे नहीं, एमे रूप की विकुर्वाणा करके परस्पर काया की प्राप्ति करते हुए वेदना की उत्तीरणा करे लज्जल, विशुद्ध, मगाह, कर्कश, कटुक, कठोर, निष्ठुर, बंद, तीव्र, दुःसकाशी, विषम व अतुल्य सहन नहीं होसके वैसे। वेदना अनुभवते हुये बिचरते हैं एमे ही पान्थी ज्ञानमया पृथ्वी एक जानना छोटी व सातवी पृथ्वी में नारकी काक कुतुकव वज्रपप,

कीटसमाणां विद्व्यति कीट समाणां विडिषिष्ठा अन्नमन्नरसकाय समतुरगेमाणा २
 खायमाणा २ सयपेरगाकिमियाह्म आलेमाणे २ अतो २ अणुप्यधिगमाणा २
 वेयण उदरिरयति तज्जल जाव दुरदियास ॥२७॥ इमीसेण भते! रयणप्यहाप पुढवीए
 नेरइया किं सीय वेयण वयति, उत्तिण वेयण वेयति, सिडसिण वेयण वेयति? गायमा!
 णोसीय वेयण वेयति उत्तिणवेयण वेयति, ना सीडसिण वेयण वेयति अप्पयरा उण्ह-
 जोणिया एव जाव वालुप्पमाए, ॥ एकप्पमाए पुच्छा ? गोयमा ! सीयवेयण
 वेयति उत्तिणवेयण वेयति नो सीडसिण वयण वेयति, ते बहुयरागा, जं

चाववाले गोपय के कीट समाण रूप की विकुर्णण करके परस्पर एक दूसरे के करीर में प्रवेशकरे, नीकले,
 आराहण करे, समान घोड़े जैसे आक्रमण करे, एकर के करीर का भक्षण करते हुए पूर्वोक्त लज्जल यावत्
 नहीं सहन हा सके वैसी वेदना प्रगट होगरे वुधे विचरते हैं ॥२७॥ प्रश्न—अहा मगबन्! रत्नप्रभा पुच्छी के
 नारकी क्या सीव वदना वे ते हैं, कण्ण वेदना वेदते हैं या शीशोष्ण वदना वेदते हैं ? उत्तर—अहो
 गोवम ! शीव व शीशोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं परतु लण्ण वेदना वेदते हैं एगे धी धर्करप्रभा तथा वालुक
 प्रभा का जानना एकप्रभा को पुच्छा, अहो गोवम ! शीव वेदना व कण्ण वेदना यों दो प्रकारकी वेदते हैं
 परतु शीवाष्ण वेदना नहीं वेदते हैं इसमें कण्ण वेदना वेदनेवाले बहुत हैं और शीव वेदना वेदनेवाले ये हैं

तसिणवेयण वेयसि ते योवयरगा, जे सीयवेयण वेयति ॥ धूमप्पमाए पुच्छा ? गोयमा !
सीयपि वेयण वेयति तसणपि वेयण वेयति, नो सीडासिण वेयण वेयति ॥ ते वहु-
यरगा ! जे सिंय वेयण वेयति ते योवयरका जे तसिण वेयण वेयति ॥ तमाए पुच्छा ?
गोयमा ! सीय वेयण। वेयति, नो तसिण वेयण वेयति, नो सीडसिण वेयण। वेयति
एव अह सत्तमाए, णवर परमसीय ॥ २८ ॥ इमीसेण मते ! रयणप्पमाए पुढवीए णेरइए
केरिसय निरयमव पच्चणुक्कमयमाणा विहरति ? गोयमा ! तेण तस्य निच्च सीया
निच्चवहिया निच्चतासिया। निच्च तस्या निच्चठठिवया निच्चउट्टया निच्चपरमसुभमतुल-

धूमप्पमा की पुच्छा, अहो गोवप ! कीव व ऊण वेदना वेदव है परतु कीवोण वेदना नहीं वेदते है
इस में कीव बदना वेदनावाले बहुत कीव है और ऊण वेदना वेदनेवाले थोड़े कीव है तब प्रमा की
पुच्छा ! अहो गोवप ! कीव वेदना वेदते है परतु ऊण व कीवोण वेदना नहीं वेदते है, ऐसे ही
सावधी पुच्छी में कहना परतु हम में परम कीव वेदना का कहना ॥ २८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्त-
प्रमा पुच्छी के नारकी कैसा नारक भय का अनुभव करते है ? उत्तर—अहो गोवप ! वे वरां सदैव मय
मीव घने हुये, निरंतर चक्राशोक, स्वाहा ही आस पावे हुए परमावापी से निरंतर आस पावे हुये निरंतर
चट्टगासक, निरंतर चयइरावाले, किंचिद्व्याप्त सुख को नहीं प्राप्त करते हुये अकुल, अतुल व अनुवाद

तज्जल विउल्ल जाध दुरधियास ॥ ३० ॥ त्वाणि वेयणिज्जेमुण भते । नेरइया
 कैरिसय त्सिपवेयण पञ्चणकमवभाणा विहरति? गोयमा। से जहा नामए कम्मरदारए
 सिया तरणे वल्लव जुगव भण्णायके धिरग्गा हरेये वट्ठपाणिपायपासपिटुतरा परिणए
 लवणपवणजइण (वायामण) एमएण समएये तल जमल जुयल वाहु (फलिह-
 निमवाहु) वणणिचित्त वलिय बद खवे चम्मेट्टुग दुयण मुट्टिय समाहय निचिय
 गायात्ते (कायगुत्ते) उरस्स बलसमभागाए छेए दक्खे पट्टे कुसले मेहावि णिउण,
 सिपवेवगाए एग मइ वयपिंड उदगावारसमाण गहाय त ताविय कोट्टिय र उट्ठिमदिय र

वज्रल पावर नहीं सहन हो सके वैसी वेदना का अनुभव करते हैं ॥ ३० ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! नारकी
 कैसी कष्ट वेदना वेदते है ? उत्तर-महो मोक्ष । जैसे कोई वरुण बलवंत, युवान, अल्प रोगवाला,
 हाथ का अग्रभाग बिम का स्थिर है, हाथ, पीठ, पीठ, पार्श्व व अया जिस की हठ है, अतिशय गोल
 स्तनवाला, वपरे के गोटिके पण मुख्यादिक से घरे हुवे गर्भोवाला, अवरिक वत्साह धीर्य से युक्त,
 हठ हृदयवाला, वेतालवृक्ष का युगल होवे वैसा स्थान सरल, कन्धे पुष्ट दो हाथवाला, अति शीघ्र गति व
 परिश्रम में समर्थ, किसी वस्तु के दर्शन करने में सपर्य, बहुरा कला में निपुण, विचित्र रात्रि कार्य का
 करनेवाला, अच्छी तरह क्षिपा का करनेवाला, अनुसंधान करने में निपुण एसा लोहकार का पुत्र, एक

च्छुणिण्य र जाव एगाहवा दुयाहवा तियाहवा उक्कोसेण अद्धमास साहणेज्जा, सेण
 त सीयभूय आउमयेण सदासएण गहाय असब्भाव पट्टवणाए उंसिण वेयणिज्जेसुय
 नरएसु पक्खवेज्जा, सेण त उम्मिसिय णिमिसिएण णिमिसियतरेण पुणरवि पच्चु-
 द्धरिस्सामि तिकहु पविरायमेव फासेज्जा पविलीणामेव फासेज्जा पविद्धयमेव फासेज्जा
 (पासेज्जा) नो चेवण सचाएइ अविरायवा अविलीणवा अत्रेद्धयवा पुणरवि पच्चुद्ध-
 रिचए से जहावा मच्चमातणे दुपाए कुजरे सट्ठिहायणे पढम सरय काल समयसिवा चरिम

छाँटे घड़े बैसा छोड़े का गोला आगि में गपाकर उसे घन से कूटकर धारदार बनावे यों एक दिन, दो दिन यात्रा पकराह दिन तक उस छोड़े के गोले को आगि में गपाकर घन से घड़े बीछे अच्छी तरह उसे ठंडा किये बाद उसे सटासी से पकड़ कर कृष्ण वेदनाधाले नारकी के झरीर में रखे रखते समय ऐसा विचार करे कि मैं गांध भेपोन्नेष (पलक) में उस गोलेको झरीरमें से नीकालूंगा परंतुइधने में उस गोलेको उस झरीरकी आगिसे भस्मन कैसे गलवा पिगलवा हुआ मरम होता हुआ देखे परतु उसे ऐसाभी नीकाल सकें नहीं नरकमेंऐसी कृष्ण वेदना कही है यह दृष्टान्त अमरदाव (कालियव) है इसके विशेष खुलासाके किये दूसरा दृष्टान्त कहते हैं जैसे घाट धर्य की बयवाला सड़ण मण्डप शरत्कालमें अशुभा चरित्र म प्रे ८५-५५ (उपेष्ट पास) में

निदाहकाल समयसिवा, उष्णामेदः तप्तमिदः पृथगिजालमिदः आनंदं जुसिः
(सुसिः) विषासिः पुच्छले किरते एकं महं पुक्खारिणिं पासिज्जा चाठकोण
समतीरं क्षुपुव्वसुजायं पण्यमीरं सीसल जलं सल्लभं (पउमं) पचभिसमुणालं
महुठप्पलकुमुयं पालिणं सुमगं सोगाधेयं पुढरीयं (मठापुढरीयं) सयपत्तं सहस-
पत्तं केसरं फुल्लोवधिं पण्यपरिमुज्जमाणां कमलं अण्डं त्रिमलं सालिलं पुण्ण
परिहरयं अमत्तं मण्डकच्छमं अणंगं सत्तणगणं मिदुणं विचारियं (विरद्वयं) सइकइं महु-
सरनाइयं (तं पासइं) पासिज्जा तं उगाहइं उरगाहितां, सेणं तरयं उष्णं पविणेज्जा तं उष्णं

कल्पना से तब बना हुआ, दुःखा से पीड़ित बना हुआ, दानादि की बजाहा से बनाया हुआ, आगूर बरस्य। दुर्बल, व बका हुआ, मद्धेभ्य, मूरादर से पानी पीने का दण्डित ऐसा हस्ती एक चार कोनातासी, विषमपना रहित, अनुत्तम से नीचा गर्द अन्धा, गमीर व धीसल बलबाका पानी से डकावे हुं व कमलबनो व कमलनालमाकी (किनी मव में पल्लवा) बहुत सूर्य बिकासी, वद बिकासी, बैसे ही अन्य कमल, शुद्धिक कमल, भव कमल छात्र कमल, चाप कमल, सो पासहा का कमल, केसर भवान कमल, भ्रमर जालिने मामने होवे बैले कमलमाकी, सन्ध स्फटिक भवान निर्मल पानी से परिपूर्ण, जालिभव मत्स्य कमल से मरी हुई, अनेक पाणिपों के छतुर व उस के मुलख से गुंजावमान बनी हुई पावही को दण्डकर

पक्षिणञ्च। सुहृदि पक्षिणेञ्च। जरदि पक्षिणेञ्च। दाहृदि पक्षिणेञ्च। निद्राएज्ज। पयलाएज्ज।
 सुत्तिवा रत्तिवा। धित्तिवा उथलभेज्ज। सीए सीयभूए सकममाणए सायामुक्ख वहुले-
 यवि धिहरिज्ज। एवमेव गोयमा। असब्बाधपट्टगणए उत्तिण वेयणिज्जहिंत्तो
 मरएहिंत्तो नेरए उथट्टिए समाणे जाह इमाह मणुस्सलोयसि भवति सज्जहा-
 कयानगराणिवा, तत्थागराणिवा, सउगराणिवा, सीसागराणिवा, रुप्पानगराणिवा, हिरका
 गराणिवा, सुवक्खानगराणिवा, कुमानगराणिवा, [कुमानगराणिवा] कुमानराणिवा।
 तन्नागिणीवा, इद्वगिणीवा, कवेत्तुयगिणीवा, लोहारबेरसिवा, जत्तवाटवुल्लीवा,
 इद्वगिणीवा, सोंउयलिच्छाणिवा, फलानगणीतिवा, निलानगणीतिवा, कुसानगणीतिवा।

उत्तमे वैदे वन मे अपनी दाह तुपा दाह को, वहा गेह हुने सल्लक मणुत्त पुण विष्टेप उत्त मे अपनी
 तुपा दाह को, नल्लपान से परिचाप भी दाह को, सपा तुपा दाह होने से सुखपूर्वक । दाह लवे, मल्ल
 क माँर वन म दाह र स्वस्थ करे, वहापर करन रूप मनि प्राप्त करे, वहा व अन्तर से वसिल होवे,
 निवृत्ति मे सार। स को प्राप्ति वर, वार्ध स उत्पन्न हुआ जा दाह वन राहिस वन मणु योगवत्ता
 हुना मे गो कदा गौतम ! ऐसे ही असम्भाव कलना मे कल्प वेदना योगसे हुए नरक के नेरियो को
 नरक से निरालकर इन मनुज लोक मे लोह को गोलने का महा मुया नाभक पत्र, चान्दा गालने का
 गाल, सामा । छेने का पात्र, चामी गालने का पात्र, सुवर्ण गाला का पत्र, कुम्भकार का मिर्माह।

तत्तद्वा समजोद्भूयार्हं फुल्लकिंसुपसमाणाद् उक्तां सहस्साहं विणिमुपमाणाद्
जाला सहस्साह, मुखमाणाह, धगाल सहस्साह पथिकखरमाणाह अतो२ हुहूयमाणाह
चिह्नति ताह पासति ताह पार्सिप्ता ताह उगाहह ताह उगाहिप्ता सेण तत्थ उण्हपि
पार्थिज्जा तण्हपि पार्थिज्जा, खुहपि पविणिज्जा, जरपि पविणिज्जा दाहपि पविणिज्जा,
णिहाएज्जवा पयलाएज्जवा सहधा रहवा धिहवा मर्तिवा उवलब्भज्जा सीए सीयब्भूए
सकममाणे२सायसुकस बहुलेयावि विहरेज्जा, भवे पूयारुवो सिया०णेइण्डेसमट्टे गोयमा।।
उसिक्खेयणेज्जेसु नरएसु नेहया एत्तो अणिट्टतारियेवेव उसिण वेपण पच्चणवमव

इत्ये पकाने का स्थान, कुंभकार की आग्नि, तुषा की आग्नि, इत्यपकाने की आग्नि, कहेलु पकाने की आग्नि,
कोहा वपाने की आग्नि, इक्षुरस का गृह बनाने की आग्नि, इहो की आग्नि, सौंदक आग्नि, नटाग्नि, तिल की
आग्नि वीरुत्तरों की आग्नि, इत्यादि सब ज्योतिष्मत्त बनी हुई किंशुक पुष्प समान रक्त बनी हुई,
इज्जारों मूले जिस में से नीकलती हावे वैसी इमारों ज्वालायाँ नीकालती हुई, इमारों अगार फैलायी हुई
एभी धगधगापमान आग्नि देखकर तम में नरक के बीच प्रवेश करे तो वे जोयों वहाँ कल्पता, तुषा,
क्षुषा, उजर, दाह ज्ञात करे और इस से बड़ा निद्रा छोड़े, साता प्राप्त करे, रति, धृति, पथि प्राप्त करे
उन का शीत, पीतमृत्त मानवे हुये सुख पूर्वक रहे अहो गोतप ! इस से भी अनिष्टतर कल्प वेदना

माणा विहरति ॥३१॥ सीय वेयणिज्जेसुण भते। नरएसु नेरइया केरिसय सीयवेयण
 पक्खणुब्बममाण विहरति ? गोयमा । से जहा नामए कम्मरइएसिया तरुणे
 जुगम वल्लव जाव सिणोवगए एक मह अयर्पिट दगवारसमाण गहाय ताविय २
 कुट्टिय २ जाव एगाहवा दुयाहवा तियाहवा उक्कोसेण मास हणिज्जा सेण त उसिण
 उसिणब्बमय आयामएण सदासएण गहाय असब्भावपट्टवणए सीयवेयणिज्जेसु
 नरएसु पकिस्रविज्जा सेय ओम्मिसियनिम्मिसिण पुणरवि पच्चुद्धरिसामि तिकहु
 पधिरायमेव पासिज्जा त चेवण जाव णो सचाएज्जा पुणरवि पच्चुद्धरित्थए॥से जहा नामए मत
 मायगेवा तदेव जाव सुक्खवहुलयावि विहरेज्जा एवामेव गोयमा । असब्भाव पट्टवणए
 सीयवेयणेहिसे। णेरइए उवट्ठिएसमाणे जाइ इमाइ इहमणुरस लोए हवति तजहा।

नारकी के अवि वेदते है ॥ ३१ ॥ प्रश्न—प्रहो भगवन् ! स्त्री वदना वेदते हुने नारकी कैसी स्त्री व
 रना वेदते है ' उत्तर—प्रहो गौतम ! तैमे कोई युवावस्थानाला, बलवत यावत् सब कला में निपुण लोहकार
 एव लोहेला गोला को अग्नि में टाककर कुटे. यों एक दिन, दो दिन, तीन दिन यावत् एक मास पर्यंत कुटे, फीर उसे
 लोह की सदासी से पकड़कर अति वेदना वाले नारकी के स्त्रीर पर हम विचार से रख कि पेपोन्नेप
 (पल) मात्र में पीछा ले लेऊगा, परंतु वह बत्तकाल बिल्वर ज्ञाने से उसे पीछा करने को समर्थ नहीं हो

याज्ञां जात्रं कहे सत्तमाए ॥ ३३ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पहाए नेरइया अणतर

वाहुक ममा में जयन्य वीन सागरोपम उत्कृष्ट साव सागरोपम, पकममा में जयन्य साव सागरोपम
उत्कृष्ट दध सागरोपम, धूधममा में जयन्य दध सागरोपम उत्कृष्ट सखर सागरोपम, तमममा में जयन्य
सखर सागरोपम उत्कृष्ट बाधीम सागरोपम और तपस्वमममा में जयन्य बाधीस सागरोपम उत्कृष्ट वेधीस
सामोपम अब मावो मरक के ४९ पायदे की पुणक् २ स्थिति करहे ई रत्नममा पुण्डी के पाँचके पायदे
की जयन्य दध हजार वर्ष उत्कृष्ट ९० हजार वर्ष की दूभरे में जयन्य दध कास्र वर्ष उत्कृष्ट ९० कास्र
वर्ष, तीसरे में जयन्य ९० कास्र वर्षकी उत्कृष्ट पुर्न क्राट वर्षकी, चौथे में जयन्य पुर्न क्राट वर्ष उत्कृष्ट एक
सागर के दध भाग कर वैसा एक भाग की, पाँचवें में जयन्य सागरोपम का दधवा भाग उत्कृष्ट दो
दधवा भाग, छठे में जयन्य सागरोपम का दो दधवा भाग उत्कृष्ट तीन दधवा भाग, सातवें में जयन्य
तीन दधवा भाग उत्कृष्ट चार दधवा भाग, आठवें में जयन्य चार दधवा भाग उत्कृष्ट पाँच दधवा भाग,
नववें में जयन्य पाँच दधवाभाग उत्कृष्ट छ दधवा भाग, दशवें में जयन्य छ दधवाभाग उत्कृष्ट साव दधवा
भाग, अग्यारहवें में जयन्य सातदध भाग उत्कृष्ट अठदध भाग बारहवें में जयन्य अठदध भाग उक्कृष्ट
नवदध भाग और तेरहवें पायदेमें जयन्य एक सागरोपम के ९ दधवें भाग, उत्कृष्ट एक सागरोपमकी स्थितिई
ऐसेहा जयन्यरक में भितनी स्थिति हावे जसे भितने पायदे हावे जवने से भागकर फिर मत्थेक पायदे में
एक २ भाग बहावे हुवे सब पायद स्थिति कहना यो मय पुण्डी में जानना विध का मय ॥ ३३ ॥ अहे

रत्नमया ११ पापदे	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
अपन्य	मागर	१०	इकार	१०	छात्र	१०	छात्र	फोद					
विमाग	वर्ष	वर्ष	वर्ष	वर्ष	पूर्व	१	१	१	१	१	१	१	१
वत्किट	सागर	१०	इकार	१०	छात्र	फोद	पूर्व	०	१	१	१	१	१
विमाग	वर्ष	वर्ष	वर्ष	वर्ष	पूर्व	०	१	१	१	१	१	१	१

२

वर्करमया ११ पापदे	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
अपन्य	मागर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
विमाग	वर्ष	०	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
वत्किट	सागर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
विमाग	वर्ष	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३

३

शालुक ममा ९ पायदे	१	२	३	४	५	६	७	८	९
सागर	३	३	३	४	४	५	५	६	६
अधन्य विभाग	०	$\frac{१}{२}$	$\frac{१}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$
सागर	३	३	४	४	५	५	६	६	७
चत्कष्ट विभाग	$\frac{१}{२}$	$\frac{१}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$

४

पंक ममा ७ पायदे	१	२	३	४	५	६	७
सागर	७	७	७	८	८	९	९
अधन्य विभाग	-	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$
सागर	७	७	८	८	९	९	१०
चत्कष्ट विभाग	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$

५

धूम्रममा ५ पायदे	१	२	३	४	५
अधन्य सागर	१०	११	१२	१४	१५
विभाग	०	$\frac{३}{५}$	$\frac{३}{५}$	$\frac{३}{५}$	$\frac{३}{५}$
चत्कष्ट सागर	११	१२	१४	१५	१७
विभाग	$\frac{३}{५}$	$\frac{३}{५}$	$\frac{३}{५}$	$\frac{३}{५}$	०

६

७

समः प्रमा ३ पायदे	१	२	३	- समः प्रमा १ पा अधन्य सागर २२ चत्कष्ट सागर ३३
अधन्य सागर	११	१८	२०	
विभाग	०	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	
चत्कष्ट सागर	१८	२०	२२	
विभाग	$\frac{३}{४}$	$\frac{३}{४}$	०	

तद्वद्विष कर्हि गच्छति कर्हि तदवज्जति किं नेरहएसु तदवज्जति किं तिरिक्ख
जोणिएसु तदवज्जति एष तद्वद्विषा भाणियथा जहा वक्कतिप तहा इदंपि जाव अहे
सत्तमाए ॥ ३४ ॥ इमीसेण भते । रयणप्पमाए पुढवीए नेरहया केरिसय पुढवी
फास पच्चणुक्कवमाणा विहरति ? गोयमा । अणिटु जाव अमणाम एव जाव अहे
सक्कमाए ॥ ३५ ॥ इमीसेण भते । रयणप्पमाए पुढवीए नेरहया केरिसय आढफास
पच्चणुक्कवमाणा विहरति ? गोयमा । अणिटु जाव अमणाम एव जाव अहे सत्तमाए
एव जाव वप्पस्सहे फास अहे सत्तमाए पुढवीए ॥ ३६ ॥ इमीसेण भते । रयणप्पमा

भगवन् ! रत्नमया नरक में से नारकी भीकलकर करा जाते हैं करा उत्पन्न होते हैं ! चर—अहो
 गौतम ! कैसे चूर्ध्वना ध्युत्कर्षादि (पञ्चमया) में कही, वैभेरी चूर्ध्वना पक्षा करना यो सावधी पृथ्वी पर्यन्त करना ॥ १४ ॥
 अहो भगवन् ! इस रत्नमया पृथ्वी में नारकी कैसा स्वर्ग का अनुभव करते हुए विचरते हैं ! अहो गौतम !
 अतिष्ठ यावत् अपन्नाय स्वर्ग का अनुभव करते हुए विचरते हैं यो सावधी पृथ्वी तक जानता ॥ १५ ॥
 अहो भगवन् ! इस रत्नमया पृथ्वी में नारकी कैसा अप्काया के स्वर्ग का अनुभव करते हैं ! चर—
 अहो गौतम ! अतिष्ठ यावत् अपन्नाय अप्काया का स्वर्ग करते हैं यो सावधी पृथ्वी पर्यन्त करना
 ऐसे ही भनरपक्षिकाया के स्वर्ग पर्यन्त जावधी नारकी तक सब पृथ्वीयो में करना ॥ १६ ॥ अहो भगवन् !

पुढीए दोख पुढीए पणिहाय सख महतिया बाहल्लेण सव्वसुद्धिया सव्वतेसु ? हता गोयमा ! इमीसेण भंते ! रयणप्यमाए पुढीए दोखपुढीए पणिहाए जाव सव्वसुद्धिय सव्वतेसु ? हता गोयमा ! दोखाण भंते ! पुढी तख पुढी पणिहाय सव्व महतिया बाहल्लेण पुढी ? हता गोयमा ! दोखाण पुढी जाव सुद्धिया सव्वतेसु ॥ एव एण अभिल्लवेण जाव छट्टिया पुढी ॥ अहे सच्चि पुढी पणिहाय जाव सव्वसुद्धिया सव्वतेसु ॥ ३७ ॥ इमीसेण भंते ! रयणप्यमाए पुढीए निरयपरिसामतेसु जे पुढीकाइया जाव वणसइकाइया तेण भंते ! जीवा महाकम्मतरा चव महा आसवतरा चव महावेयण तरा चव ? हता गोयमा ! इमीसेण रयणप्यमाए पुढीए निरयपरिसामतेसु तहिव

यह रत्नप्रभा पुथी दूसरी चर्कर प्रभा से आहार में नवा बढी है व चौदह में क्या छोटी है ? हा गोयम ! वेसे ही है, क्यों कि रत्नप्रभा पुथी का एक कास बस्सी इमार योजन का पुथी पैंद है, और चर्कर प्रभा का एक कास बसीख इमार योजन का पुथी पैंद है और रत्नप्रभा पुथी एक रत्न की छन्वी चौदी है और चर्करप्रभा पुथी दो रत्न की छन्वी चौदी है यों इस अभिजाप से छठी पुथी एक कहना याव सावधी पुथी की अपेसा छठी पुथी सम्भार चौदह में सब से छोटी है ॥ ३७ ॥ अहो मगधन् ! इस रत्नप्रभा पुथी में जो पुथीकाधिक भावए वनरपावे काधिक बीषों हैं वे क्या महा कर्म मरा आश्रय

जाव महाकर्मतरा खेव महा आसवतरा-खेव एव जाव अहेसत्त्वमाए ॥ ३८ ॥
 इमीसेव अंते ! रयणप्पमाए पुढवीए तीसाए निरयावास सयसहससेसु पृक्कमेक्कासि
 निरयावासीसि सव्वेयणा सव्वेभूया सव्वेजीवा सव्वेसत्ता पुढवीकाइयचाए जाव वणत्सइ
 काइयचाए नेरइयचाए उववणपुत्ता ? हता गोपमा ! असइ अदुवा अणत्त खुत्तो,
 एव जाव अहेसत्त्वमाए पुढवी अन्न जत्थ जत्थिया अरक ॥ गहा ॥ पुढवी उगाहिच्चा नरगा
 सठाणमेव बाहले विक्कम्म पारक्खेवो वड्ढो गंधाय फात्तोय ॥ १ ॥ तेसि महात्तयाए

व महा वेदनावासे क्या है ? हा गौतम ! वे ओषों नैस ही है यों सातवीं पुण्यी तक कहना ॥ ३८ ॥ अहो
 भगवत् ! इस रत्नत्रया पुण्यी के तीस लाख नरकावास में के एक २ नरकावास में सब प्राण, भूत,
 जीव व सर्व - पुण्यीकायावने यावत् वनस्पतिकायावने क्या पाइके उत्पन्न हुए ? हा गौतम ! अनेक
 बार जबदा अनंतवार वे जीवों उत्पन्न हुए यों सातवीं पुण्यी तक के पुण्यीकाया यावत् वनस्पतिकाया का
 जानमा विशेष में कहा किंतुने नरकावास है वहां जतने कहना- अब गाथा का अर्थ कहते हैं पुण्यियों
 किंतुनी, पुण्यी में जबजाइ कर जो नरक स्थान हैं सो बतलाया, नरक का भस्मान, वस का आदयना,
 वे दाह, धांदि, वण, गंध, रस, स्पर्श, अरक किंतुनी वही है सो उण्या से बतलाए, जीव व पुत्रक

१-कायक ॥ नरकात्तरा खेव महा आसवतरा-खेव एव जाव अहेसत्त्वमाए ॥ ३८ ॥

उद्यमाः देवेण होइ कायन्वा जीवाय पोगलान्नकमति, तहसासया निरया ॥ २ ॥
उद्यवाय परिमाण, अन्नहारक्षसमेव सद्यय ॥ सटाण धम्म गधे फासे उसास आहारि
॥ ३ ॥ लस्मा विट्ठी णाणे जोगुवओगे तहा समुवाए ॥ तत्तोय खुपिवासा विउवण्णा
वेयणायभण ॥ ४ ॥ उद्यवाओ पुरिसाण उद्यम्मे वेयणाय दुविहाय ॥ ठिई
उद्यदण पुढवो उद्यवाओ सव्व जीवाण ॥ ५ ॥ एयाओ सगहणिगाहाओ ॥
धीउइसेो सम्मचो ॥ ६ ॥ २ ॥ * * * * *

नरक में चरत्पक्ष होते हैं, व्यापक नरकावास, उपपात—एक समय में कितने नारकी चरत्पक्ष होते हैं और व वहाँ से उद्दर्वते हैं, नरकावास की ऊँचाई, नारकी का संघपन, सस्थान, धर्म, मय, रस व स्पर्श, आलोभास, आहार, वेश्या, हट्टि, ज्ञान, योग, उपभोग, समुदाय, शुभा, दुषा, विकुर्षणा, वेदना, मय, पाँच पुरुषो नीचे सावरी नरक में चरत्पक्ष हुए उन के दृष्टान्त, दो प्रकार की वेदना, स्थिति, उद्दर्वना, पृथक्यादिक के सर्व और सब बीमों का चरत्पक्ष होना—वतना कवन इस बड़े में कहा है॥ इस तरह नरक के अधिकारका दूसरा उद्देशा सपूर्ण हुआ ॥ ५ ॥ २-॥

अष्टो मगधन् ! इत्त रत्नप्रभा पृथ्वी में नारकी कैसे 'बुद्ध' परिणाम का अनुभव करे हुए विचरे दे ?

दृढं तु णायत्न ॥ ५ ॥ जे भोगला अणिट्टु, णियमा सो तेसि होइ अहरो ॥
 धेठनिय भरीर असवयण हुइसठाण ॥ ६ ॥ असाओ (उपाओ) उबवओ
 अरसाओ केव जइइ निरयमय ॥ सव्वपुट्ठासु जीवा, सव्वेमु ठिईविसेसेसु ॥ ७ ॥
 उववाणय च सातो, नरइओ देवकमुणायावि ॥ अज्झवसाण। निमिच्च, अहवाकम्माण
 भावेण ॥ ८ ॥ तिया कम्मसरिता, सुहुससरीराय जे अपज्जत्ता ॥ जीवण विप्पमुक्का,
 वच्चति सहस्ससाभेद ॥ ९ ॥ नरइयाणुपाओ, उक्कोस पचजोयण सयाइ ॥ दुक्खेण

सब नारकी को अलुम विकुर्षणा कही है और उन का सत्यान भी हुइक जानना ॥ ५ ॥ जो अनिष्ट
 पुइल्लो है वन का आहार नारकी का होला है वैक्य करीर होने से सवयन नहीं है और सत्यान
 हुइक जानना ॥ ६ ॥ सब नारकी स्थिती में जीव असावा से सत्पन्न होवे और असावा स
 नरक भव का त्याग करे ॥ ७ ॥ कोईक नारकी का जीव अपने पूर्व भव के परिचित देव के भग्न में
 सुख पावे भयवा समष्टि होवे वो अप्यवसाय से भी सुख की प्राप्ति करे, भयवा कर्म के अनुभव से
 भयान्तर गीर्षकर के अन्ध धीसा, केवल ज्ञान इत्यादि कल्याण में प्रकाश होने से नारकी सुख का अनुभव
 करते हैं ॥ ८ ॥ नरोये के मृत्युकासमं वेजम औरकार्पाण करीर बिना जो वैक्य करीर है वह सूर्य नामकर्म
 से उदय स विहर कर इमारों भेद (टुकड़े) करवन विहर जाता है ॥ ९ ॥ नारकी अल्प एक गाव
 उल्लेख पावे सो गाव पूर्वव जने पछवते है नारकी दुख से भयभीत बने हुए है व सुखानाम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता ॥ १० ॥

मिथुयाण, वेयण सतसगाढाण ॥ १० ॥ अहिनिमीलियमेच, नत्थिसुहे दुक्खमेव
 क्षणवत् ॥ नरए नेरइयाण, अहीनिस पच्चमाणाण ॥ ११ ॥ अत्तिसीय अत्तिटण्ह,
 अइतण्ह अइसुहा अइमयच ॥ नरए नेरइयाण, दुक्खसतात्ति अविस्साम ॥ १२ ॥
 एरण्य मिक्खमुहुत्थो, पुणाल असुभायहेइ अस्सओ ॥ उववाओट्ठयाओ, अत्थि सरिंताय
 नायव्वा (बोधव्वा) ॥ १३ ॥ सेत नरइया ॥ तइओ नारय उदंसओ सम्मत्तो ॥ १४ ॥
 से किंत्त तिरिक्खजोणिया ? तिरिक्खजोणिया पच्चविह ॥ पणत्ता तज्जहा-एणिंदिय
 तिरिक्खजोणिया, वेइदिय तिरिक्खजोणिया, तेइदिय तिरिक्ख जोणिया, चठरिंदिय

बाला सदेव है ॥ १० ॥ नरक के मोर्षों को बहुत दयकरें जितना भी हल नहीं है वे
 दुःख में हो रहे हुए अर्धनिष्ठ पचते रहते हैं ॥ ११ ॥ अति क्षीव, अति कण्ठा, अति तृणा,
 अति क्षुधा, अति मय, ये सब प्रकार के दुःख नारकी को सदैव रहते हैं ॥ १२ ॥ उक्त सब माया का
 संश्लेष में अर्ध बचाने के लिये सज्जणी गाय, कहते हैं यिक्ख मुहुत्त पुट्ठ, अणुम, वैक्कय, अमाता, जपवाव
 और आस्सका टमकाना, यो इसउवहे के द्वारा जानना ॥ १३ ॥ यहाँ नारकी का वीसर करवा सपूर्ण दुःख ॥ १४ ॥
 यम—विषय के किन्तें भय करे हैं ! यथा—विषय के पाव भय करे हैं यथा—एकेन्द्रिय विषय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता ॥ १० ॥

तिरिक्ख जोणिया पचंदिय तिरिक्ख जोणिया ॥ १ ॥ से किंत एगिंदिय तिरिक्ख
जोणिया? एगिंदिय तिरिक्ख जोणिया पचविहा पणसा तजहा-पुढाविकाइएगिंदिय तिरिक्ख
जोणिया जाय वणसरसइ काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेकिंत पुढाविकाइय एगिंदिय
तिरिक्खजोणिया? पुढाविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणसा तजहा-सुहुम
पुढाविकाइया एगिंदिया तिरिक्ख जोणिया, बाहर पुढाविकाइया एगिंदिय तिरिक्ख
जोणिया। से किंत सुहुम पुढाविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया? सुहुम पुढाविकाइय
एगिंदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणसा तजहा पजसा सुहुम पुढाविकाइय एगिंदिय

वेगिंदिय तिरिक्ख, वेगिंदिय तिरिक्ख वणरेन्द्रिय तिरिक्ख व पचेन्द्रिय तिरिक्ख ॥ १ ॥ मभ एकेन्द्रिय तिरिक्ख के
किरने मेद करे है? उत्तर—एकेन्द्रिय तिरिक्ख के पांच मेद करे पुथीकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख यावत्
मभराविकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख मभ-पुथीकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख क किरने मेद करे है? उत्तर—
पुथीकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख के दा मेद करे है सूक्ष्म पुथीकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख व बाहर
पुथीकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख, मभ—सूक्ष्म पुथीकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख के किरने मेद करे है?
उत्तर—ये मेद करे है पर्याप्त रूप पुथीकायिक एकेन्द्रिय तिरिक्ख व अपर्याप्त सूक्ष्म पुथीकायिक

तिरिक्खजोणिया, अरज्जत्ता महुम पुढविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेच
सुहुम पुढविकाइया ॥ सेकिंत व, दरपुढविकाइया ? वादरपुढविकाइया दुविहा पण्णत्ता
तजहा पजत्ता वादरपुढविकाइया अपजत्ता वादरपुढविकाइया ॥ से च वादरपुढविकाइया
एगिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेत पुढविकाइया एगिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ २ ॥ सेकिंत
आकाइया एगिंदिय तिरिक्ख जोणिया ? आठकाइयाएकिंदिय तिरिक्ख जोणिया
दुविहा पसत्ता एव जहेव पुढविकाइयाण तहेव पउभेदो ॥ एव जाव वणस्सइकाइया,
सेच वणस्सइकाइया एगिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ २ ॥ सेकिंत वेइंदिय तिरिक्खजोणिया ?

एकेन्द्रिय विषय वर मूस्य पुग्गकाया के भेद एव प्रश्न—वादर पुग्गकायिक एकेन्द्रिय विषय
के किंतने मद करे है ? उत्तर—उव ने दो भेद करे है—पर्याप्त वादर पुग्गकायिक एकेन्द्रिय
व अपर्याप्त वादर पुग्गकायिक एकेन्द्रिय यद वादर पुग्गकायिक एकेन्द्रिय का कथन कहा यद पुग्गो
काया एकेन्द्रिय का वर्जन हुआ ॥ २ ॥ प्रश्न—अएइ वा एकेन्द्रिय विषय क किंतने भेद करे है ? उत्तर—
उस के दो भेद करे है जैसे पुग्गकाया के चार भेद करे जैसे ही अएइकाया के चार भेद करना
ऐसे ही वेदकाया, वाहुकाया व वनस्पतिकाया के मद ज्ञानना ॥ ३ ॥ प्रश्न—एगिंदिय विषय के किंतने

वेददिय तिरिक्खजोणिया दुविहा । पण्णसा तज्झा—पज्जच्च वेददिय तिरिक्खजोणिया
 अपज्जच्च वेददिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेत्त वेददिय तिरिक्खजोणिया ॥ एव जाव
 च्छट्ठदिया ॥ ४ ॥ सेकिंत्त पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ? पच्चदिय तिरिक्खजोणिया
 तिविहा । पण्णत्ता तज्झा जलपर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया, थलपर पच्चदिय तिरिक्ख
 जोणिया, स्रहपर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेकिंत्त जलपर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ?
 जलपर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा । पण्णसा तज्झा—समुच्छिम जलचर पच्चदिय
 तिरिक्खजोणियाय, गन्धमक्कत्थिय जलपर पच्चदिय तिरिक्खजोणियाय ॥ से किंत्त
 समुच्छिम जलचर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ? समुच्छिम जलचर पच्चदिय

भेद करे है ! उत्तर—दो भेद करे हैं । पर्याप्त वेददिय विधेय और अपर्याप्त वेददिय विधेय ऐसे हैं ।
 चतुरोन्द्रिय पर्यव दो २ भेद करेगा ॥ ४ ॥ प्रश्न—विधेय पचोन्द्रिय के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—
 आठो गोत्रय ! विधेय पचोन्द्रिय के तीन भेद करे हैं । तथया—मलचर, स्थलपर व क्षेत्र पर प्रश्न—मलचर के
 कितने भेद करे हैं ? उत्तर—मलचर के दो भेद करे हैं । समुच्छिम मलचर विधेय पचोन्द्रिय न । गर्भज
 मलचर विधेय पचोन्द्रिय । समुच्छिम मलचर विधेय पचोन्द्रिय की पृच्छा, उत्तर—दो भेद करे हैं । पर्याप्त
 समुच्छिम मलचर विधेय पचोन्द्रिय व अपर्याप्त समुच्छिम मलचर विधेय पचोन्द्रिय प्रश्न—गर्भज मलचर

तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता तज्झा—पज्जत्ता समुच्छिम जलत्तर पच्चदिय
तिरिक्खजोणिया, अपज्जत्ता ममुच्छिम जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेत्त
समुच्छिम पचइदिय तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त गग्गमवक्कतिया जलत्तर पच्चदिय
तिरिक्खजोणिया ? गग्गमवक्कतिय जलत्तर पच्चइदिय तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता
तज्झा पज्जत्ता गग्गमवक्कतिय जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया अपज्जत्ता गग्गमवक्कतिय
जलत्तर तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त थलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ? थलत्तर
पच्चदिय तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता तज्झा—चत्थपय थलत्तर पच्चदिय तिरिक्ख-
जोणिया, पारसप थलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिय ॥ से किंत्त चत्थपय थलत्तर पच्च-

विधेय पच्चोत्तर के, कितने मेद करे हैं ? उत्तर दो मेद—वर्षाह गर्मज जलत्तर विधेय पच्चोत्तर व अपवर्षाह
गर्मज जलत्तर विधेय पच्चोत्तर यह जलत्तर विधेय पच्चोत्तरका कथन हुआ प्रश्न—स्वसत्तर विधेय पच्चोत्तर
के कितने मेद करे हैं ? उत्तर—स्वसत्तर विधेय पच्चोत्तर के दो मेद करे हैं वयथा—चत्थपय स्वसत्तर विधेय
पच्चोत्तर व परिभर्ष स्वसत्तर विधेय पच्चोत्तर प्रश्न—चत्थपय स्वसत्तर विधेय पच्चोत्तर के कितने मेद
करे हैं ? उत्तर—चत्थपय स्वसत्तर विधेय पच्चोत्तर के दो मेद करे हैं, संयूज्जित चत्थपय स्वसत्तर विधेय
पच्चोत्तर और गर्मज स्वसत्तर विधेय पच्चोत्तर संयूज्जित स्वसत्तर विधेय पच्चोत्तर के दो मेद—वर्षाह

दिय तिरिक्सजोणिया ? चउप्य थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया दुवह। पणत्ता।
 तजहा—समुच्छ्रित चउप्य थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया, गठमवकतिय चउप्य
 थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया, जहव जलयराण तहेव चउकओ भेदो, सेत्त चउप्य
 थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया ॥ से किं त परिसप थलयर पर्धेदिय तिरिक्स-
 जोणिया ? परिसप थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया दुविहा पणत्ता। तजहा-
 उरपरिसप थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया, नुयपरिसप थलयर पर्धेदिय तिरि-
 क्सजोणिया ॥ से किं त उरपरिसप थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया ? उर-
 परिसप्य दुविहा पणत्ता जहेव जलयराण तहेव चउकओ भेदो, एव नुयपरिसप्य। पवि
 भाणियत्ता ॥ सेत्त नुयपरिसप थलयर पर्धेदिय तिरिक्सजोणिया, सेत्त
 व वपपरिसे ऐसे ही मर्मम के दो भेद भीलाकर चार भेद जानना एह धनुष्यद स्पष्टकर का कयन हुआ
 पदन—परिसर्प स्पष्टार तिर्यक पचेन्द्रिय के कितने मर करे हैं ? उत्तर—वम के दो भेद करे हैं—उर-
 परिसर्प स्पष्टार और मुम परिसर्प स्पष्टार तिर्यक पचेन्द्रिय मम—उरपरिसर्प स्पष्टार तिर्यक पंचे
 न्द्रिय के कितने मर करे हैं ? उत्तर—उरपरिसर्प स्पष्टार तिर्यक पचेन्द्रिय के दो भेद करे हैं—समु-

धूलपर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेकिंत खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया ?
 खहयर 'पर्विदिय तिरिक्खजोणिया धुविहा पण्णमा सज्जहा—समुच्छिम
 खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया, गळमवकतिय खहयर पर्विदिय
 तिरिक्खजोणिया ॥ से किंन समुच्छिम खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया ?
 समुच्छिम खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पण्णमा तज्जहा-पज्जत्तग समु-
 च्छिम खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया, अपज्जत्त समुच्छिम खहयर पर्विदिय
 तिरिक्खजोणिया ॥ एव गळमवकतियादि जाव पज्जत्तग गळमवकतिया अप-
 ज्जत्तग गळमवकतियादि ॥ ४ ॥ खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणियाण भते ।

किंम व गर्मज इन दोनों के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे चार भेद मानना ऐसे ही भुजपीरित्तर्व का करना
 यों स्वस्वपर विर्यव ध्वेन्द्रिय का करना इत्यादि ॥ मम-स्वेपर विर्यव ध्वेन्द्रिय के किंतने भेद को है? उत्तर—
 स्वपर विर्यव ध्वेन्द्रिय के दो भेद को है—समुच्छिम व गर्मज मम—समुच्छिम स्वपर विर्यव ध्वेन्द्रिय के
 किंतने भेद को है? उत्तर—स्वपर के दो भेद को है—पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे ही गर्मज स्वेपर विर्यव
 ध्वेन्द्रिय का जानना ॥ ४ ॥ मम—स्वेपर विर्यव ध्वेन्द्रिय का किंतने प्रकार का जानने सिद्ध करना है ?

कद्विदे जोणिसगहे पण्णत्ते ? गोयमा ! तिविदे जोणिसगहे पण्णत्ते तज्झा
 अट्ठया पोयया समुच्छिमां ॥ अट्ठया तिविहा पण्णत्ता तज्झा-इत्थो पुरिसा नपुसका ।
 पोयया तिविहा प० त० इत्थी पुरिसा णपुसया ॥ तत्थण जेतं समुच्छिमा तं
 सत्थे नपुसगा ॥ तेसिण भते ! जीवाण षड्दलेस्साओ पण्णत्ताओ ? गोयमा !
 छलेस्साओ पण्णत्ताओ तज्झा-कप्पुहेस्सा जाव सुकलेस्सा ॥ तेण भते ! जीया किं
 सम्मादिट्ठि मिच्छदिट्ठि सम्मामिच्छदिट्ठि ? गोयमा ! सम्मादिट्ठीवि मिच्छदिट्ठि
 सम्माभिच्छदिट्ठीवि ॥ तेण भते ! जीया किं नाणि अक्खाणि ? गोयमा ! नाणीवि अक्खाणीवि, तिसि

उत्तर—तीन प्रकार का पोने सग्रा कहा है १ अट्ठम अट्ठ में से उत्पन्न होव २ पोवज येली से उत्पन्न
 होवे और ३ समुच्छिम वन में से अट्ठम के तीन भेद, श्री, पुरुष व नपुसक पोवज के तीन भेद श्री,
 पुरुष व नपुसक और श्री समुच्छिम होवे हैं वे नपुसक ही होव है अहो मावत् ! छन श्रीवों को किरानी
 सेवयाओं कही है ! अहो गोवय ! छ लेवयाओं कही हैं कृष्ण, नील यावत् शुक्र केवया अहो भगवत् !
 वे जीवों क्या सपट्टि हैं मिथ्याट्टि है या सपाणिथ्याट्टि हैं ! उत्तर—अहो गोवय ! सपट्टि व सपाणिथ्या
 ट्टि हैं अहो मावत् ! वे श्रीवों क्या ज्ञानी हैं या माद्वानी हैं ? अहो गोवय ! वे श्रीवों ज्ञानी न अद्वानी

नाणाह तिस्मि अन्नाणाह मयणाए जहा दुविहंसु गन्मवकतियाण ॥ तेण भते ! जीवा किं मणजोगी, वयजोगी, कायजोगी ? गोयमा ! तिस्मिहावे ॥ तेण भते ! जीवा किं सागारोवउत्ता अणारोवउत्ता ? गोयमा ! सागारोवउत्तावि अणारोवउत्तावि ॥ तेण भते ! जीवा कओहिंतो उववज्जति किं नेरुंएहिंतो उववज्जति तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति पुष्का ? गोयमा ! असस्सेज्जवासाउय अकम्मभूमग अतरदीवग वज्जेहिं उववज्जति ॥ तेसिणं भते ! जीवाण केवइय कालठिई पणत्ता ? गोयमा ! जहक्केण कम्मोनुइय उक्कोसेण पळिओवमस्स असस्सेज्जइ भाग ॥ तेसिण भते ! जीवाण

दोनो ई ज्ञान में तीन ज्ञान व अज्ञान में तीन अज्ञान की भ्रमना है अहो भगवन् ! वे जीवों क्या भन योगी, वचन योगी व कायायोगी हैं ! अहो गौतम ! तीनो प्रकार के योग कहे हैं अहो भगवन् ! वे जीवों क्या सामारोपयुक्त है वा अनाकारोपयुक्त है ! अहो गौतम ! साकार व अनाकार दोनों उपयोगमयुक्त हैं अहो भगवन् ! वे जीवों कहां से उत्पन्न होते हैं ! क्या नरक में से, तिर्य्यक् में से वगैरह पुष्पा, अहो गौतम ! अलंकृत वर्ष के आणुप्य वाले युगलिके व अंतर्हृदय के युगास्तिये वर्जकर अन्य सब गति के बीच उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! उन जीवों की कितनी स्थिति कहा है ? अहो गौतम ! इनकी भ्रमन्

कह समुखाया पणसा ? गोयमा ! पक्समुखाया पणसा तजह। वेयपा समुखाए
जाव तेया समुखाए ॥ तेण भते ! जीवा मारणतिय समुखाएण किं समोहता मरति
असमोहता मरति ? गोयमा ! समोहयावि मरति असमोहयावि मरति ॥ तेण
भते ! जीवा अणतर हव्वटिता कीर्हे गच्छति किं नरहएसु उववज्जाति पुच्छा ?
गोयमा ! पव उवटणा माणियव्वा जहा वक्कतिए तहेव ॥ तेसिअ भते ! जीवाण
कह जाई कुलकोढी जोणिपमुह सयसहरसा पणसा ? गोयमा ! मारसजाह
कुलकोढि जोणिपमुह सयसहरसाह ॥ ५ ॥ भुयगपरिसय थलयर पँचदिय तिरि-

भवमुद्धव वत्कट पदपोपम का अमख्यता माग की स्थिति की ओ भगवन् ! उन भीमों को
कितनी समुदास की ! अहो गौतम ! पांच समुदास की ! तथया-वेदना, कषाय, मारणति, वैकेप व
नेकास आदि भगवन् ! वे क्या समोहता मरण मरते हैं या असमोहता मरण मरते हैं ? अहो गौतम ! वे
समोहता व असमोहता ऐसे दोनों प्रकार के मरण मरते हैं अहो भगवन् ! वे वहाँ से नीकलकर कहीं आते
हैं कहीं वत्सल होते हैं ! अहो गौतम ! वत्सल केसे वर्द्धना कहना अहो भगवन् ! उन बीमों की
कितनी कुलकोढी की है ? अहो गौतम ! उन्हीं की वार आल योनि ममुख कुछ कोढी करी है ॥ ५ ॥

कस्यजोषियाण भते । कस्यविहे जोषिसंगहे गणसे १ गोयमा । तिविहे जोषिसंगहे
 पणपचे तजहा- अदया प्रोयया समुच्छिमा ॥ एव जहा सहयराण तहेव णाणच
 अहसंय भतोमुहुच उकोसेण पुव्वकोदी, उव्वहिचा दोख पुढावे गच्छइ, पावजाइ
 कुलकादी जाणिपमुह समयसहसा भवतिमसखाया, सेस तहव ॥ ६ ॥ उरग
 परिसप्य थलयर पीचदिय तिरिकसजोषियाण भते । पुच्छा १ जहेव भुयग परि-
 सप्पाण तहेव पावर ठिई नहवेण भतोमुहुच, उकोसेण पुव्वकोदी उव्वहिचा
 जाव पचामि पुढावे गच्छइ, दसजार्इ कुलकोदी ॥ ७ ॥ चउप्य थलयर पीचदिय

भतो भगवन् ! भुजपरिसपं थलयर स्वयवर विपर्व की किरने प्रकार का योषिसंगह कहा है १ अहो
 गोयम ! दीन प्रकार का योषि संगह कहा है, अरथ, पोतल व संपूर्ण इस का सब कथन खेवर
 विपर्व पंचान्द्रिय जैसे कहना विशेष में स्थिति जपन्य अठमूर्तुर्वत्तकह पूर्व कोइ वर्ष वरा से नीकसकर
 दूसरी नरक तक जावे है इस की नव कास कक कोही कही है ॥ ६ ॥ उरपरिसपं स्वयवर विपर्व
 पंचान्द्रिय का भुजपरिसपं स्वयवर पंचान्द्रिय जैसे कहना परतु स्थिति जपन्य अठमूर्तुर्वत्तकह पूर्व
 कोइ वर्ष, वरा से नीकसकर पांचवी नरक तक जावे है इस की दस कास कुल कोही कही है ॥ ७ ॥

तिरिक्खजोणिवाण पुच्छा ? गोयमा ! दुग्धिहा पण्णत्ता तज्झा जराओया संमु
 ण्डिमया ॥ जराओया तिग्धिहा पण्णत्ता तज्झा-इरथी पुरिसा नपुसका ॥ तत्थण
 ज ते ममुच्छिमा ते सव्वे णपुसका ॥ तेसिण भते ! जीवाण कइ लेस्साओ
 पञ्चआओ ? सेस जहा पक्खणि, णाणत्ता ठिई जहण्णेण अतोमुहत्ता उक्कोसेण तिणिण
 पत्तिओयमाइ उव्वट्ठिता, चउत्थ पुढवि गच्छति, दस जाई कुलकोही ॥ ८ ॥ जत्थर
 पच्चिंदय तिरिक्खजोणिवाण भते ! पुच्छा ? जहा भुयगपरिसव्वाण, णवर उव्वट्ठित्ता
 जाव अहेसत्तामि, पुढवि अट्ट तेरमजाइ कुलकोही जोणिय पमुह जाव पण्णत्ता

चतुप्पद स्थलवर विधेय पचेन्द्रिय की पूछा, १ अहो गौवम ! दो प्रकार का पोनि सम्राट कहा है
 १ जरायुज बट से उत्पन्न होवे और २ संमुख्यम इस में से जरायुज के तीन भेद स्त्री, पुरुष व नपुसक
 और समुच्छिमा सव नपुसक हैं अहो भगवन् ! उन का कितनी देहपायों कही है ? अहो गौवम !
 वैसे सेवर का कहा वैसे ही जानना विशेष में स्थिति अथवा अर्थपूर्ण उत्कृष्ट तीन अवयवों, वहां से
 नीकल्लर चापी नारकी तक उत्पन्न होते हैं इस की कुत्ता कोही दस छास है ॥ ८ ॥ अलवर
 तिर्यग पचेन्द्रिय का भुयगपरिसव्व भैसे जानना विशेष में इस में स नीकल्लर हुआ अथ सागरी पुच्छी तब
 गा ॥ है साद ताद आस डूब के ही है ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! चतुरेन्द्रिय की कितनी कुछ कोही नहीं।

॥ ९ ॥ चकारात्स्याय भते । कइजाइ कुलकाडा जाणिं पमुह सयसहरसा पणचा ।
गायमा ! नवजाई कुलकोटी जोणिपमुह सयसहरसा जाव समक्खाया ॥ तेहदिपाण
पुच्छा ? गोयमा ! अटुजाइकुल जाव समक्खाया ॥ बेहदिपाण भते ! केइ जाइ
पुच्छा ? गोयमा ! सचजाइ कुलकोटी जोणिपमुह सयसहरसा ॥ १० ॥ कइण
भते ! गवगा पणचा, कइण भते ! गवसया ? गोयमा ! सचगवगा सत्तगवसया ।

है ? यही गौतम ! नव आस कुल कोटो कही है तेरन्धिय की पुट्या, ? यही गौतम ! आठ आस कुल कोट, दान्दिय की कितनी कुल कोट कही है ! यही गौतम ! सात द्वाव कुल कोट कही है ॥ १० ॥ यही भगवन् ! गर्वाग [गर्व के आग] कितने कोट हैं व गर्वाग छव कितने कोट हैं ? यही गौतम ! साव गर्वाग व साव गर्वागवव कोट हैं अब गर्वाग जाति के भद कहते हैं ? भूत, १ त्वचा, २ काष्ठ, निर्धाम, ४ रत्न, ५ पद्म, ६ पुष्प, ७ फल चम में भूत, अर्थात् गोपवासा, ८ त्वचा अर्थात् सुवर्णवासा ९ काष्ठ अर्थात् चदन अगुरु ४ निर्वास अर्थात् कपुर प्रभुस जनना ५ पद्म अर्थात् जाति का समस पद्म, ६ पुष्प सो प्रियगु बनारह, और ७ फल सो आति फल ककोलादि इन सब को काका प्रभुस पाँच वर्ण से गुणा करने से ३५ होवे, उसे एक मंथ से गुणने से ३५ ही रहे इसे पाँच रस से गुणने से १७५ होवे फिर इसे मृदु, कषु, क्षीव व कट्य येसे चार

पणचा ॥ ११ ॥ कहण भते ! पुष्क जाई कुलकोढी जोणिपमुह सय सहस्सा
पणचा ? गोयमा ! सोलस पुष्क जाह कुलकोढी जोणीपमुह सयसहस्सा पणचा
तजहा चत्तारिजलयराण, चत्तारियलयराण, चत्तारि महारक्खाण, चत्तारि महा
गुम्भयाण ॥ १२ ॥ कहण भते ! बळीट कहबळीसया पणचा ? गोयमा !
चत्तारिवळीट चत्तारिवळीसया पणचा ॥ १३ ॥ कहण भते ! लयाट कहलयसय,
पणचा ? गोयमा ! अटुलयाट अटुलयसया पणचा ॥ १४ ॥ कहण भते !

स्वर्ग से पुर्णन से ७०० होवे है यो सात सो गर्वांग हुए ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! पुण्य जाति की
कुल क्राट कितनी करी ? अहो गौतम ! सोलह काल कुल क्राट करी निस में चार काल जल में
वस्न होवे सो, चार काल स्वल में वत्सव होवे सो, चार काल महुट मसुल महा वृत्त के और चार काल
भार मसुल महा गुल्ल के ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! बळियों की कितनी जाति करी और बळीभूत कितने करे है ?
अहो गौतम ! चार जाति की बळो चार बळोशत ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! कितनी लताओं व कितनी लताशत करी है ?
अहो गौतम ! आठ लता व आठ लताशत करी ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! कितनी हरिकाय व कितनी
हरिकाय शत करी है ? अहो गौतम ! तीन हरिकाय व तीन हरिकायशत जानता एक २ के अर्थात्
सो २ भेद से तीन के तीन से भेद होते हैं वृत्त से भेद हुए के हजारों फल वृत्तांक मसुल और नाक स

वीर्हवइज्जा अत्येगइय विमाण नो वीर्हवइज्जा ए महालयाण ? गोपमा । ते विमाणा ।
 पमसा ॥ १६ ॥ अत्थिण भते । विमाणाइ अर्द्धाणि अर्धिरावताइ तद्वेव जाव
 अणुत्तर वट्टिसकाइ ? हुता अत्थि ॥ तेविमाणा के महालया पणसा ? गोपमा ।
 एव जहा सोत्थिणी णवर एव इयाइ पच्चयासतराइ अत्येगइयस्स दवरस पुक्के
 विक्रमे सिया सेस तत्तेव ॥ १७ ॥ अत्थिण भते । विमाणाइ कामाइ कामवसाइ
 जाव कामुत्तर विटसगाइ ? हुता अत्थि ॥ तेण भते । विमाणा के महालया पणसा ?

एक दिन, दो दिन तीन दिन बल्कल छ पास में कितनेक विमान को वे बल्लव सकते हैं और कितनेक
 विमान को नहीं। बल्लव सकते हैं अहो गौतम । इतने बड़े विमान कोरे हैं ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ।
 अरे, अर्धभाग्यतः यावत् अर्धिरावतस विमान हैं ? अहो गौतम । वेसे हैं अहो भगवन् । ये विमान
 कितने बड़े कोरे हैं ? अहो गौतम । वे विमान स्थितिक विमान जैसे जानना परतु इस में धीव आका
 शांतर विमाना सत्र बनाना ऐसा एक देवता का विक्रम होवे ॥ १७ ॥ अहो भगवन् । काम, कामावर्त
 यावत् कामोत्तरावतसक नामक विमान क्या हैं ? अहो गौतम । वेसे ही विमानों हैं अहो भगवन् । वे
 विमान कितने बड़े कोरे हैं ? अहो गौतम । वेसे स्थितिक विमान का कोरे वेसे ही जानना परतु इस में सात

गोयमा ! जहा सोरधीणि नमर सत्तउवासतराह विक्रमे सेस तहेव ॥ १८ ॥
 अरियण भते ! विमाणाह विजयाह वेजयताह नायताह अपराइयाह ? हुता अरिय ॥
 तण भते ! विमाणा के महालया ? गोयमा ! जावतिय सुरिए उदेइ, एवइयाह नव
 उवासतराहं सेस तवेव, नो वेवण ते विमाणा वीहिवइज्जा एमहालयाण विमाणा
 पण्णसु समणाउत्तो ! तिरिक्खजोणिय पढमो उदेसल सम्मत्तो ॥ ४ ॥ १ ॥
 कइविहाण भम ! ससार समावसगा जीवा पण्णसु ? गोयमा ! छविहा ससार
 समावसगा जीवा पण्णसु तजहा—पुढवी काइव्वया, जाव तसकाइव्वया ॥ १ ॥ सेकिं

अवकाशां न कहना इतना देवता का विक्रम यहाँ जानना ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! विजय, वैजयत
 जयत, अपराजित क्या विमानों हैं ? अहो गौतम ! वे विमानों हैं अहो भगवन् ! वे कितने बड़े कोई हैं ?
 अहो गौतम ! स्वस्तिक विमान जैसे जानना परतु इस में नव अवकाशांतर कितना सैन्य बताना इतना
 देवता का विक्रम जानना परतु किसी भी विमान को छुट्ट नर्ही कर सकते हैं + यह विरीच
 योनीक तीर्थों का पाहिला उद्देश्य हुआ ॥ ४ ॥ १ ॥

अहो भगवन् ! ससार समावसक जीव के कितने भेद कोई हैं ? अहो गौतम ! छ प्रकार के संसार,

+ विमानों पृथ्वीकाया के बने हुए हैं इस से इन का रूपन भी इस उद्देश्य में लिया है

॥ ५ ॥ नेरइयाण भते ! केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा ! जहणण
 दस वासिसहरसाइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिई, एअ सअ भाणियव्व जाव
 सव्वट्ठसिद्ध देवति ॥ ६ ॥ जीवेण भते ! जीवेति कालअ केवच्चिर होति ? गोयमा !
 सव्वट्ठा ॥ ७ ॥ पुट्टविकइएण भते ! पुट्टविकइएण कालओकेअच्चिर होइ ? गोयमा !
 सव्वट्ठ एअ जाव तसकइए ॥ ८ ॥ पट्ठपत्त पुट्टविकइएण भते ! केवति कालस्स निब्बेअ-
 सिया ? गायमा ! जहण्णपदे अस्सखेज्जाहिं उस्सपिण्णि ओस्सपिण्णिहिं उक्कोसपए अस्सखेज्जाहिं
 ओस्सपिण्णि साप्यणिहिं, जहण्णपदात्ता उक्कोसपए अस्सखेज्जगुणा, एअ जाव पट्ठपत्त वाउक्को-

हे ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! नारकी की कितनी स्थिति कही है ? अहो गोवम ! अथन्य दस इमार वर्ष
 वल्कुट वर्षीस सागरोपम की स्थिति कही है यों सर्वार्थ सिद्ध पर्यंत सब की स्थिति कहना ॥ ६ ॥ अहो
 भगवन् ! जीव जीवपने कितना काल तक रहता है ? अहो गोवम ! जीव जीवपने सदैव रहता है ॥ ७ ॥
 अहो भगवन् ! पुट्टविकया पुट्टविकयापने कितने काल तक रहती है ? अहो गोवम ! सदैव
 रहता है यों अमर काग पुर्यंत जानना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! शरकाल को उत्पन्न हुआ पुट्टविकयापिक
 सार कितने काल में निरुद्ध होवे ? अहो गोवम ! सपय २ में एक २ नीकालवे अथन्य तथा वल्कुट
 पदसे अस्सखाव अथसपिण्णो वत्तपणी इयवीस हो जावे सो भी उन जीवोंका अन्न नहीं होता है ऐसेही अप्

इय ॥ पटुप्यस्य वणस्तसि काहयाण भते ! केवति कालस्स निहेवा सित ॥ गोयमा ! पटुप्यण
 वणप्फहकाहया जहणपदे अपदा । तकोसपदे अपदा, पटुप्यण वणस्तसि काहयाण
 नत्थि निधेयणा ॥ पटुप्यस्य तसकाहयाण पुच्छा ? गोयमा ! जहणपटु सागरापम
 सहस्स पुट्टस्स तकोसपदे सागरापमस्स पुट्टस्स जहणपया तकोसपटु विसत्साहिया
 ॥ ९ ॥ अविस्सुद्ध तस्सेण भते ! अणगारे असमोहपूण अणणेण अविस्सुद्धेस्स
 एव देवि अणगारि जाणह पासइ ? गोयमा ! नो इणटुं समटुं ॥ अविस्सुद्धे
 सेण भते ! अणगारे असमोहपूण अणणेण विस्सुद्धेस्स एवं देवि अणगारे जाणह

काया नेहकाया व वायुकाया का जानना । अहो भगवन् ! वरदास के वत्सव इए वनस्पतिकया क्रिने
 काल में निर्लेप होवे ? अहो गोवम ! वे कदापि निर्लेप नहीं होते हैं क्योंकि वे अनव हैं । अहो
 भगवन् ! वत्सकाल क वत्सव इए जब काया के जीवों क्रिने काल में निर्लेप होते हैं ? अहो गोवम !
 भयन्य पद से मरयेक इणार सागरोपम वरकट पद से दस सो सागरोपम पूणस्स में निर्लेप होवे ॥ ९ ॥
 यह पाद के जान भनगार होने से भनगार का प्रभ करत है ? अहो भगवन् ! अमुद्ध खेवया (कुब्ज,
 नील व काशेव) बाका भनगार वेदनादि समुदाय से रहित अपने ज्ञान से अमुद्ध सववायाके देव व
 देवी को गया जाने देवे ? अहो गोवम ! यह अर्थ समर्थ नहीं २ अहो भगवन् ! वदनादि समुदाय

पासह ? गोयमा । नो इण्टु समट्टे ॥ अविमुक्कलेस्सण भते । अणगारे समोहएण
अप्पाणण अविमुक्कलेस्स देवदेवि अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । ना इण्टु
समट्ट ॥ अविमुक्कलेस्सण भत । अणगार समोहएण अप्पाणेण विमुक्कलेस्स
देवदेवि अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । णो इण्टु समट्टे ॥ अविमुक्कलेस्सण
भते । अणगार समोहयासमोहएण अप्पाणेण अविमुक्कलेस्स देवदेवि
अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । नो इण्टु समट्टे ॥ अविमुक्कलेस्सेण भते ।
अणगारे समेहया समोहएण विमुक्कलेस्स देवदेवि अणगार जाणइ पासह ? गोयमा ।

रहित अधिभुद्ध लेहयावाळा अनगार विमुद्ध लेहयावाळा देव तथा देवी को अपने ज्ञान से क्या जाने देवे?
प्रहो गौतम ! यह अथ सपर्य नही है ३ अहो भगवन् ! वेदनाद समुद्धात साहित अधिभुद्ध लेहयावाळा
अनगार अधिभुद्ध लेहयावाळा देव व देवी को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ सपर्य नही है,
४ अहो भगवन् ! वदनादि समुद्धात साहित अधिभुद्ध लेहयावाळा अनगार अपने ज्ञान से विमुद्ध लेहया-
वाळा देव व देवी को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ सपर्य नही है ५ अहो भगवन् ! अधिभुद्ध
लेहयावाळा अनगार वेदनादि समुद्धात से साहित अथवा रहित अधिभुद्ध लेहया वाळे देव अथवा देवी
को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ सपर्य नही है ६ अहो भगवन् ! वदनादि समुद्धात रहित

इय ॥ पटुपक्ष अणरसति काइयाण भते ! केवति कालस्स निछेवा सिते ? गोयमा ! पटुपण
वणप्फइ काइया जइणपदे अपदा उक्कोसपदे अपदा, पटुपण वणरसति काइयाण
नत्थि निछेवणा ॥ पटुपक्ष ससकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! जइणपए सागरापम
सहरस पुट्टरस उक्कोसपदे सागरापमस पुट्टरस जइणपया उक्कोसपए विसेसाहिया
॥ ९ ॥ अविमुच्च लस्सेण भते ! अणगारे असमोहएण अप्पाणेण अविमुच्चलेस्स
दव वेविं अणगारिं जाणइ पासइ ? गोयमा ! नो इणहुं समट्टे ॥ अविमुच्चले
स्सेण भते ! अणगारे असमोहएण अप्पाणेण विसुच्चलेस्स दव वेविं अणगारे जाणइ

काया नेत्रकाया व प्रायुकाया का ज्ञानना अहो भगवन् ! तत्काल के उत्पन्न हुए वनस्पतिकाया क्रिचने काम में निर्व्वेप होवे ! अहो गौतम ! वे कदापि निर्व्वेप नहीं होते हैं क्योंकि वे अनन्त हैं अहो भगवन् ! तत्काल के उत्पन्न हुए जल काया के जीवों क्रिचने काल में निर्व्वेप होते हैं ! अहो गौतम ! जपन्य पद से भरोके द्वारा सागरोपम उत्कृष्ट पद से दक्ष सो सागरोपम पृथक्स्त्व में निर्व्वेप होवे ॥ ९ ॥ यह भाष के ज्ञान अनन्तार होने से अनन्तार का प्रश्न करता है ? अहो भगवन् ! अश्रुद्ध छेन्नया (कुण्ड, नील व कापोव) याज्ञा अनन्तार वेदनादि समुद्राव से रहिन अपने ज्ञान से अश्रुद्ध छेन्नयायाक देव व देवी को यथा ज्ञाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं २ अहो भगवन् ! वदनादि समुद्राव

किरिय पकोइ, समस्त किरिया पकोणचाए मिच्छत् किरिय पकोइ, मेच्छत् किरिया पकोणचाए समत् किरिय पकोइ एव खलु एगे जीवे एगेण समएण दोकिरियाओ पकोइ तजहा-सम्मत् किरिय मिच्छत् । कारय, से कहमेय भते । एव ? गोयमा । जण ते अन्नउत्थिया एव माइक्खत् एव भासति एव पत्ताति एव पत्थीति एव खलु एगण समएण दोकिरियाओ पकोइ तहेव जाव सम्मत् किरियव मिच्छत् किरियव जेतेएव माइसु तणमिच्छा, अइ पुण गोयमा । एव माइक्खामि जाव पत्थीमि एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग किरिय पकोइ तजहा-सम्मत् किरियव मिच्छत्-

क्रिया कराता है उस समय में मिथ्यात्व की क्रिया कराता है, और जिस समय में मिथ्यात्व की क्रिया कराता है उस समय में मन्यक्त्व की क्रिया कराता है । सम्यक्त्व की क्रिया करने हुवे, मिथ्यात्व की क्रिया कराता है और मिथ्यात्व पर क्रिया करने हुए मन्यक्त्व की लब्धा करता है । इस तरह एक समय में एक और दो क्रिया कराता है वे गहो मगन् । मइ जित सरह है । अहा गौतम । ज्ञा अन्य की हीत ऐमा कहत है यावत् मरुपने है कि एक समय में एक जीव सम्यक् व मिथ्या ऐमा दो क्रिया कराता है उन का कथन मिथ्या है । अरो गौतम । उस कथन को मैं इस प्रकार कहता हूँ यावत् मरुपण है कि एक समय में एक जीव एक ही क्रिया कराता है दृष्टया-सम्यक् क्रिया अथवा मिथ्या क्रिया । जिस समय

नो हृषद्वे समद्वे ॥ विमुक्तलेखेण भते । अणगारे असमोहतण अप्पाणेण अविमुक्त
लेखस एव वेर्वि अणगार जाणइ पासइ ? हता जाणइ पासइ, जहा अविमुक्तलेखेण
क आलाभगा एव विमुक्तलेखेणवि क आलाभगा भाणियन्वा जाव विमुक्तलेखेण
भते । अणगारे समाहयासमोदएण अप्पाणेण विमुक्तलेखस एववेर्वि अणगारे जाणइ
पासइ ? हता जाणइ पासइ ॥ १० ॥ अन्नउत्थिपाण भते । एवमाहवस्वइ एव
भासेइ, एव पन्नवेइ, एव पल्लवेइ, एव खल्ल एगे जीरे एगेण समएण दाकिरियातो।
पकोइ तजहा समत्त किरियच्च मिच्छत्त । किरियच्च, ज समय समत्त किरिय पकोइ
त समय मिच्छत्त किरिय पकोइ, ज समय मिच्छत्त किरिय पकोइ त समय समत्त

अथवा सर्वेन अविशुद्ध लेखपाशाग अणगार विशुद्ध लेखपाशाके देव अथवा देवी को कया जाने कथनादखे।
महो गारव ! यह अथ समभन्हीं । अथ विशुद्ध पदवा (तमोपवा तपुल) का कहन है अहो भगवन् ! विशुद्ध
लेखपाशाला अनगार के । दि समद्वे त रहिन अथने हानम विशुद्ध लेखवाले देव अथवा देवी को कया जाने देखे।
हो मोक्ष ! वेसे जाने व देखे या ओं अविशुद्ध लेखपा के छ आलावक के वेसे विशुद्ध लेखपा के छ आलापक
जानना ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! किरियक अन्यवेर्वि। ऐसा कहते हैं, यावत् प्रकृत्यवत् कि एक जीव
एक समय में दो क्रिया करता है वथवा—सम्यक् क्रिया व मिथ्या क्रिया, जिस समय में सम्यक्तर की

॥ १ ॥ कहिण भन्ते ! समुच्छिन्नम मणुरमा समुच्छति ? गोयमा ! अतो मणुयस्वे
 जहा पण्णवणाए जाव स्वेस समुच्छिन्नम मणुरसा ॥ २ ॥ से किं त गन्धवक्कतिय मणुरसा ?
 गन्धवक्कतिय मणुरसा ति विहा पण्णत्ता तजहा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा
 अतरदीवगा ॥ ३ ॥ से किं त अतरदीवगा ? अतरदीवगा अट्ठावीसविहा पण्णत्ता
 तजहा एगरमा, आभासिया, वसाणिया, पागोली, हयकम्भगा, आयसमुहा,
 आसमुहा, आसकन्नगा, उक्कामुहा, यणदत्ता, जाव सुद्धत्ता ॥ ४ ॥ कहिण भन्ते !

कहे हैं ! समुच्छिन्न मनुष्य एक कर ही है ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! समुच्छिन्न मनुष्य कदा उत्पन्न होते
 हैं ? अहो गोयम ! वेसे पञ्चाङ्गा मे समुच्छिन्न मनुष्य का आधिकार कहा वेसा ही यदा जानना पावत
 यह समुच्छिन्न मनुष्य का कथन हुआ ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! गर्भज मनुष्य के किमने भेद कहें ? अहो
 गोतम ! गर्भज मनुष्य के तीन भेद कहें हैं कर्मभूमि के, अकर्मभूमि के व अतरद्रोण के ॥ ३ ॥ उस में
 अतरद्रोण के किमने भेद कहें हैं ? अतरद्रोण के अट्ठावण भेद कहें हैं १ एक रुक्, २ आभासिक,
 ३ वेसाणिक, ४ पागोलिक, ५ हयकर्ण, ६ वयसमुत्त, ७ आनकर्म, ८ उल्लभमुत्त, ९ पनदत्त यादव
 शुद्धत्त ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! दासिय दिया के एक रुक् मनुष्य का एक रुक् दीव कहा है ?

किरियवा, ज समय सम्मत्किरिय पकोइ णो त समयमिच्छत्किरिय पकोइ, ज समय मिच्छत्किरिय पकोइ नो त समय सम्मत्किरिय पकोइ, सम्मत्किरिया पकरणत्ताए ना मिच्छत् किरिय पकोइ, मिच्छत्किरिया पकरणत्ताए नो सम्मत् किरिय पकोइ, एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग किरिय पकोइ तज्झा- सम्मत्किरिय वा मिच्छत्किरियया ॥ सेव तिरिक्खजोणी तद्धंसउत्थीओ ॥ ४ ॥ २ ॥

सेकिं त मणुरसा ? मणुरसा दुविहा पणत्ता तज्झा—समुच्छिम मणुरसाय गवभवकितिय मणुरसाय ॥ सेकिं त समुच्छिम मणुरसा ? समुच्छिम मणुरसा एगगारा पणत्ता।

सम्पक् क्रिया करना है उस समय प्रिय। क्रिया नहीं करता है और जिस समय प्रिय। क्रिया करता है उस समय सम्पक् क्रिया नहीं करता है सम्पक् क्रिया करने में प्रिय। क्रिया का अभाव है और प्रिय। क्रिया करने में सम्पक् क्रिया का अभाव है इस तरह एक कीव एक समय में एक ही क्रिया करता है वयथा—अपक् क्रिया अयथा प्रिय। क्रिया यह विर्यवे का दूसरा चेष्टा पूर्ण हुआ ॥ ६॥ २॥

यद मनुष्य का अधिकार करते हैं अथो मागन् ! मनुष्य क कितने यद को है ? अथो गोतम ! मनुष्य के दो भेद को है समुच्छिम मनुष्य व गर्वण मनुष्य इस में समुच्छिम मनुष्य के कितने भेद

वणसदृश सद्यश्चो समता सपरिविस्मृता ॥ तेषां वणसदृश देसुणाह दो, जोयणाह
 वक्रवाला विस्मयेण वेदया समए परिवस्त्रेण पञ्चत्वे ॥ तेषा वणसदृश किण्हे किण्हे
 मासे एव जहा रायपसेणइव, वणसदृशत तदेव निरविसेस भाणियत्वं ॥ तणाणय
 वज्रगवफासो तद्दो, तणाण वाधीओप्याय पञ्चयगा, पुढविसिला पट्टगाय भाणियक्का
 जाव तत्थण बहवे वाणमसरा द्वाय दधीओय आसयति जाव विहरति ॥ ४ ॥
 एगुरय दीवत्सण दीवत्स अतो बहुसमरमणिजे भूमिभागो पञ्चत्वे—से जहा नामए
 अल्लिगपुक्खरेइव, एव सयणीए भाणियत्वे जाव पुढवि सिलापट्टगाति तत्थण

वणन रायपसेणी सूत्र से जानना वस पञ्चार वेदिका को चारों तरफ आ वलसण्ड रहा हुआ है
 दो योजना में कुछ कम गोलाकार चैदाइ में है यह वलसण्ड कुछ वर्णवाला कण्ठाभासवाला यो
 इस का सेव कथन रायपसेणी सूत्र से जानना वृण व भाषिकावण, गव, रस व स्पष्ट भैसे ही वावदियो,
 एवत्, व पुट्टी खिलापट्ट सव कहना वही अनेक वाणव्यवहार देव व देवियों केवले है यावत् विचारेव है ॥ ४ ॥
 वन एक रूप दीप की अदर बहुत सव रमणीय भूमि भाग रहा हुआ है जैसे प्रदग का वक्र, यो
 देवता का कहना यावत् पुट्टीखिलापट्ट का कहना वस में अनेक एकरूप दीप के अनुप्य व अनु-

दाहिणिह्वाण एगुरयमणुरमाण एगुरयदीवणम दीवे पक्षसे ? गोयमा । जवुदीवे
मदररम पठयसरम दाहिणेण चुल्लहिमवतस्स आसहरपव्वपरस उच्चरपुरिथिमिह्वाओ
चरिमताओ लगणसमइ तिणि जायण सयाइ उगाहिंत्ता, एरयण दाहिणिह्वाण
एगुरय मणुरसाण एगुरय दीवे नामदीवे पणत्त, तिणिजोयण सयाइ आयाम विक्खमग
णवपूक्कणपण्णे जायणसए किंचि विससूण परिकखेवेण ॥ सेण एगाए पठमवरं
वेइयाए एगाण वणसट्ठण सव्वओ समता सपरिक्खेत्ता ॥ सेण पठमवर वेइया
अरुजोयण उहुउच्चत्तेण पच्च वणुमयाइ विक्खमेण, एगुरूप दीवे समता परिकखेवेण
पक्खत्ता तीसेण पठमवर वेइयाए अथेनेया रुत्तेवत्तवासे पक्खत्ते तज्झा-वइरामयानिम्मा,
एव चेतिथा, वक्खओ जहा रायपत्तेणइए जहा माणि, यत्त्वा, सेण पठमवर वेइया एगेण

अहो भौतम ! इस कमन्द्रीय के येरु पर्वत मे दक्षिण में चुल्लैरमगत वर्षावर पर्वत को ईशानकून के
पारिपात मे सी० सो योजन कवण समुद्र में जावे उ० एरुत्त तीप द्वीप रहा है यह हीन सो योजन का
अन्ध। चौडा है ९५० योजन में कुच्छ कम की परिधि है उस की चारों तरफ एरु पक्षवर वेइया व
एरु वनस्पत है यह पक्षवर वेइया आधा योजन की ऊंची है, पाँच सो वजुव की चौकी है और
एरुत्त द्वीप को चारों तरफ घेर कर रही हुई है यह पक्षवर वेइया का पक्ष ररा५५५ है इसगारे दूध

अहो भौतम ! इस कमन्द्रीय के येरु पर्वत मे दक्षिण में चुल्लैरमगत वर्षावर पर्वत को ईशानकून के
पारिपात मे सी० सो योजन कवण समुद्र में जावे उ० एरुत्त तीप द्वीप रहा है यह हीन सो योजन का
अन्ध। चौडा है ९५० योजन में कुच्छ कम की परिधि है उस की चारों तरफ एरु पक्षवर वेइया व
एरु वनस्पत है यह पक्षवर वेइया आधा योजन की ऊंची है, पाँच सो वजुव की चौकी है और
एरुत्त द्वीप को चारों तरफ घेर कर रही हुई है यह पक्षवर वेइया का पक्ष ररा५५५ है इसगारे दूध

॥ स्वप्नरविणा जालिद्वयणा कुसविकुस जाव चिट्टति ॥ ७ ॥ एगख्य दीवेण तस्य ३
 वद्व तिलयालयं आ नगोहा जाय रायखला णादिकखा कुसविकुस जाव चिट्टति ॥
 एगख्य दीवेण दीवे तस्य बहुओ पंतसलयाओ, नागलयाओ जाव सामलयाओ
 निखं कुसुमियाओ एव लयावन्नओ जहा उवार्द्ध जाव पहिरुवाओ ॥ एगख्य
 दीवेण दीवे तस्य वद्वे सिरियगुम्मा जाव मद्दा जाहगुम्मा तणगुम्मा दसद्ववन्न
 कुसुम कुसुमोति जेण वागविहलगा साल्य एगख्यदीवरस बहुसमरमणिज भूमिमाग
 मुक्कपुक्कपुजाप्रयारकलिय करेति, एगख्यदीवेण तस्य २ बहुओ वणरार्द्धओ पन्नचाओ
 व लालीयेरी के वन, पुष्य फववादे यावत् रोहे हुवे ॥ ७ ॥ वस एक्कक द्विपये बहुत ठिलक
 वृत्त के वन-यावत् रायण र्दीदीधमागुस धर्मादिक से राति पुण फल धुले, यावत् रोहे हुवे ॥ और
 भी वही पयज्जा यावत् वणमन्ना पुण फल वाकी रही हुई है इस का वर्णन-वववाइ मूय न कहा वैसे
 जानना यावत् यावत् है और भी वही बहुत सिरिक वृत्त के गुण यावत् मद्दाओ के गुण पांच
 वर्ण के पुण्य, व फलों से फलित हुई है वही मद वायु चलता है जिस से उस निर्देक वृत्त को खाता कंपाय
 पान होती है उस से पुण्य-ववदीप के बहुत मनोर सगमभि भाग से पुण के समुद्र (दण) रोवे है और भी

बहवे एगुरूप दीवय। मणुरभीओय आसयति जाव विहरति ॥ ५ ॥
 एगुरूप दीवेष दीवे तस्य २ देसे २ तर्हि २ बहवे उद्दालका मोद्दालका वैद्दालका
 कतमाला नतमाला णट्टमाला सिंगमाला सखमाला दत्तमाला सेलमाला णाम
 दुमगण पण्णसा समण्डतो । ॥ कुसविकुस विसुद्धवक्खमूला मूलमती कदमतो
 जाव दीपमतो, पत्तेहिय पुत्तेहिय अल्लस पट्टिल्लस। सिरिए अईन २ सोमेमाणा
 उवसेमेमाणा विट्ठति ॥ ६ ॥ एगुरूप दीवेष दीवे तस्य बहवे हेरपालवणा, भेरपालवणा,
 मेरपालवणा, सेरपालवणा, सालवणा, सरलवणा, सक्षपणवणा। पुपफलिवणा,

अपणी बैठते हैं या बह बिचरत हैं ॥ ५ ॥ वन एकच्छुद्र दीप में बहुत उद्दालक मोद्दालक, काद्दालक,
 कटवाल, नतमाल, नट्टमाल, सिंगमाल, सखमाल, दत्तमाल व वैदालमाल नामक वृक्षों को हुये हैं वे वृक्षों
 फल फल से सजित हैं, उन क मूल शुद्ध हैं, दर्मादिक से सजित हैं, (मूल, कट यावत्) योजन सजित हैं, पत्र
 पुष्प से आच्छादित बने हुए हैं, विशेष वृक्ष की छायासे अभी २ दामवे हुए रहते हैं ॥ ६ ॥ वन एक
 रूप दीप में हरताल वनस्थिति के वन, मरुताल वनस्थिति के वन, मेरुताल वनस्थिति के वन, भेरुताल वन-
 स्थिति के वन, माकी के सरक के वन, सराख के वन, सोपारी के वन, आस के वन, सखरी के वन

विसायण सुपक्ष स्तोपरसधरासुरा वण्णरसगगणारत्तुत्तुत्तु
 मज्जविधीय बहुप्यगारा, सदेव तेमत्तगयाधि दुमगणा अण्णं बहुविधिवद् बीससा परि-
 णायामज्जविधीय उच्चयेया फलेहि पुजाधिव विसट्टति, कुसधिकुसविशुद्ध रुक्खमूला जाव
 विट्टति ॥ ९ ॥ पुणुत्थ पीवे तरय वहवे भिगगाणामदुमगणा पण्णसा समणत्तसो! जहा से
 चारागघटकरग कलस ककरि पायकच्चणि उल्लुकवद्धाणि भुपहट्टकविट्टा पारावसणा
 भिगागत्तकरोहि सरग परंगवची याल्लिख्खिण चाल्लिख्खिण अयपल्लगयल्ल विसिच्चवट्टकमणि

मकार संवारा रहते हैं, ऐसा मन्त्रक धृम का समुदाय है, ये अनेक मकार के सैन्य स्वभाव से ही होते हैं, परिवाकपने
 परिजपने हैं, फल से परिपूर्ण सत्ते हैं अथवा फल पक्व होकर एते हो जाते हैं जब चस में से मद ब्रता है बहुत
 विस्तारवाले अंगु व छद्म चस के समूह में हैं ऐसे हस्तों वही रहे हुए हैं यह परिक्रमा पातग करारवृत्त का वर्णन हुआ
 ॥ ९ ॥ भवो भायुष्यवत् अभयस्यो 'वही बहुत मकार कर्तुंगारक नाम कस्य धृत्तों (भाजन के धृत्तों) हैं जैसे यशोवट
 लक्ष्म, कर्कसी, कावनीका, उदकवर्धनी, सुयतिष्ठक, विष्टर, परिषपक, भुंगार कोटा, करोटिक, सरक, मरक
 गाभी, घाल, पलक, चपलक, अथर, दकधारक, घणिएट्टक, शुक्तिर, योरपिकका, कचनमणि भाजन
 इत्यादि क पत्रोदर भाजनों होते हैं वे भाजनो सुवर्ण घणिएट्टकों से विविध हैं जैसे इन सैन्य में पूर्वोक्त;

ताओंमें प्रपन्न रहें। ॥ १ ॥
 सुधाओ जाय महता गवर्धने मुपताओ पासाइयाओ ॥ ८ ॥ एगुठयदीवे तरथ र
 बहवे मसगा नाम दुमगाण। पणखा समणात्तमे । जहा से चदप्यममणि सितागन्न
 सीधु पन्नरवाकणि मुजायफल पुष्पकोषणिजा ससारबहुद्वज्जुचि ससार काल
 सावय आसवमहुवे रगारिदुमहुजाइपसन्ननेलगासताओ, सज्जुरमुदिया सारका

एक दीप में बहुत बत्तियों हैं वे बत्तियों में कुछ याद रखो है उस की प्राण समान होमा है
 वायु प्राण रजि करने बाका, धर्मोनीय, ओमरूप व मोरूप है ॥ ८ ॥ अहो आधुन्यवंत भक्तो ।
 एता एकरक नामक दीप में बहुत प्राण हूँ कहें हैं वे चंद्र प्रभादिक विधेय प्रकार के प्रथ, चंद्र
 कैसी कांति मनोविषा कैसी कांति, प्रदान सिंधु पय विधेय व प्रदान पदिरा बाक्यो विधेय कैसी ही हैं
 प्रदे, पदिरा प्रक, पय व पुष्प निर्वास (रसमार) उस में रहा हुआ है जिस में बहुत द्रव्यो का
 संश्रय किया हुआ हो कैसी है, अर्पणरसप्रथ में कैसी जिस का अनुभवान होवे कैसी आसव, (पदिरा विधेय)
 बहुत कैसा पदिरा (पय विधेय) सिद्धिप्राप्तक व अद्वि रत्न कैसी कांति है, हुआ कैसी व जाति प्रत्य
 पदिरा, सज्जुरी आर, शाससार, कोषाधान, अन्धी सर प्रदिरा प्रथ हुआ प्रथार से से को पदिरा प्रथान
 प्रथ प्रथ रस व प्रथ है प्रथ से प्रक है, प्रक व प्रथ प्रथ प्रथ का प्रथप्रथ है, प्रथ प्रथ प्रथ प्रथ, बहुत

तद्वक्त्रिप्रिस्त्रारविणयः कथगमणिमयमसि विविचिचविभापणोचिहि बहुप्यगारः,
 तस्मिन्नेसि भिगगेयावे दुमगण। अणेग वहुविविह वीससा परिपणत्ताए भापण
 विदीए उचयेया फलेहि पुण। विविधिमदति, कुमविकुम जाव विट्टति ॥ १० ॥
 एगय दीयेण तस्य बहये सुकयगालाम दुमगणा पवत्ता समपाठसो ! जह। मे
 आलिग वणत्त ईदर पवह विहिमा मभा तहारत्तम किलिय खरमूर्हि मयरा साख्य
 मारिछए पवग। परिगुयणिज्ज मद्रणगीगो सुमवोसगत्तिवविच मत्तकत्त त्रिविस्समत
 कलाला कसाल तात्तक ससपत्तेहि आतिवावेधीये णिटण गोधत्त समय कुमलेहि

गान्त होव है से ही भुगार वृत्त के समुद्र अनेक प्रकार के मापन सरिह है रायाव स परिणामित है, पुत्र
 कलसे परिपूर्ण है, य वृत्त पञ्च गुणवाके यापन मनार है यह दृष्टा मणायक कल्प वृत्त का वर्णन
 हुआ १० ॥ अहो मायुप्यसु अभणो ! तस एतत्क द्वेय मे छुटिगत नापक कल्प वृत्त के समुद्र है,
 मस अलिगक नापक बर्त पाद्व, लघुपाद्व, पूर्णव, पद्व, ददर करटी, दीरिय, मेरी, बरा मेरी, कलिजा
 समुत्ती, मुरज, वंक्ष, परिलिप, परिवाहप, समस्तनी, वीणा, धर्ष, विणुरेव, विवेव, मुये वा, विपवा मेवी,
 वीणावर्दीवी, वीणा विषय घातवती वीणा, रणसोकर नापक बाणा, रसनापास, काट्यपास, वेले पाद्व के
 मेद कर है - मसे गायन विद्या मे मय्यं पाद्व कलावे आदि मय्य मय्य मय्य मय्य विद्वत्त ... हा है

मल्लस मयःभट्ट सपदपरावंपल गहगण समय पदाहिं भित्तिभिरकरवसूर पत्तिरि
तर्ज्यचिधिहियाहिं जालातज्जलपहसियाभिरायाहिं सोभमाणाहिं सोभमाया, तद्देव
से शिवसिद्धानि दुममणा अणेग चहुविधिह धांससा परिणयाए तज्योपाविट्टिएओ चनेपा
फलाहिं कुसविकुमजाव भिट्टति ॥ १२ ॥ एगुरपदीधे तत्प २ बहवे जोहसंसा
नाम दुमगया पणपचा समणत्तसो ! जहामे अचिरगाय सरयसूर मडल पढत टक्को
सहसस पदपतावेज्जुज्जल कटुप बहुनिज्जुम जालिप निरुतवोय तत्तवणिज्जाकेसुया

तेर्द्व्यपमान तम होता है, निर्मल शर शरीरों की उसकी कविता है, अथकार की नष्ट करनेवाले सूर्य के कीर्ण समाप्त जगत् करनेवाली होती है, तम दीदी की कविता में भूत प्रसिद्ध विस्तारयुक्त मनोहर जोमानिक कानि प्रचली है इस तरह की कविताओं में, पाश्चात्यात्मक न अनेक विविध प्रकार से व्योम करनेवाले सुखों परितुल्य पक्ष पूज्य साहित्य रहे हुए हैं परदीप प्रियत्वा नापक कदम्बल का कथन हुआ ॥१२॥ शरीर आधुनिक श्रमणों ! एकदम दृष्ट में बहुत व्योमिणी के सुख करें हैं अथ वरतक का साहित्य हुआ शरदश्रुत का शरद कीर्णों ने तेर्द्व्यपमान सूर्य, विजुत का अथकार, विषुव, वराक, आप स वरत किता हुआ शरीर, किशुक सुख क पुष्प, अथोड सुख के पुष्प, अथ सुख के

सयपमेण मज्झण केपसिपियं विसागारहणं सत्त्वओसमतां धेवं समणुयंढं पविरल-
लभवत विप्पहट्ठहि पच्चवेहेहिं कुरुमवमहिं सोमभाण। वनपालकतगए चेव दिप्पमाणं,
तहंवे तेचिचगयाविदुममाण।, अण्णोवहुंविविहवीससा परिणयाए गल्लविहीए उववेया
कुसविकुमावि जावं चिट्ठेति ॥ १४ ॥ एणकपदीवे तूरय २ वहंवे चित्तरसानाम दूमगणा
पण्णत्तासमणउसे जहां जे सुगधवरकलमसालितदुल्लोत्रिसिट्ठोणरवयदुद्धरेद्ध
सारयव महसकमुहुंमेलिए अइरसे परमझेवज्जउ तमेगववगधमतेरण्णो जहां वा वि

पूरीम, व सयपमीय यों चार प्रकारमे निरणस सादिशाओं में विभाग करके अविरलपने लेवमान अनर
रहित पांच वर्ण के पुण्यों की मात्ता से भी शोभायमान है व वनपालाओं से वस के द्वार शोभनीक बन हुवे
हवा है मैने हा यह विभाग वसका समुद्र अनेक प्रकार के समान है परिणया हुआ है पुण्य व पुण्यपाका
के गुणों से सहित है, ये पुण्य पावस् फल फूल फाले रहते है यह चिन्ताग तत्त्व वृत्त का फलन हुआ ॥ १४ ॥
यहा आयुष्यवत श्रमणो । इस एककठ दोष में चिन्तन चरय वृत्त कहे हुये है जैसे इस क्षेत्र में जलम मालि
वान्य क बोधक को गाप के पुष में पकाकर वस में पुल, व सकारदाखने से बह स्त्रीर वर्ण, गय व
रस अ रसवद बनवी है, भवे - हो क सण्ड का स्वाधी अकषर्णों क धिये रसोद बनाने में निपुण - पुर्वो रस

स्वकावदिसहोच्चा चिदणीहि सुरयपुरिसिद्धिं, साक्षिं चानुरकप्यं सेयासितेन उदणे
 कलमसालि पिच्यत्तिए विवक्के सेवफमिउ, विमय सगलसितये अणेगसालणग सजुत्ते
 अहवा पटिपूर्णं दन्ववमुक्क - सुसक्काए, वणगधामफारसजुत्त वलधिरिय परिणामं
 इदियवलवद्धणे स्वयिधामां सहण एहाणुलकर्त्तय सद्धमच्छादउवणीपव्वमोयगे,
 सण्हसमितिगवम हवेच्चा, परमइट्ठगसजुत्ते, तहव तेचिचरसावि दुमगणा अणग बहुविह
 वीससा परिणयाए भायणविहीए उववम कुसविकम जाव च्चिट्ठसि ॥ १५ ॥ एणुकयदीधण
 तत्तयश्चहव माणयगा नाम दुमगणा पणत्ते समणाउम। जेहा सेहइहइहार वटणगं

तुक्क चार कदियक अनेक ममाले मदिन वनवे वेने। मोदक अथवा परिपूर्ण मव इत्य
 मदि, यथायोग्य आश्रमे पका हुआ, उत्तम वण गुण रम्य स्थल युक्त भस्म वीर्य को बहान वाले क्षीर
 की पुष्टा करने वाले, शुभ। दृष्टि मीटने वाले मोदक अथवा वस में उत्तमगुह अथवा सक्कर वाले वैना
 सिंह केसरी नामक मोदक स्पर्ध में तुक्कगल व स्तुत्य दल गाल के अच्छे स्वाद वाले होते हैं वेस ही चिच
 रम वस अनेक मका के समझ में परिणामित मोहन देता है वेमोपल निधियाले कल्प वृक्ष पुत्रफम
 मीहित रहते हैं यह चित्र रस लोभक कथ्य सुसुहृदा ॥ १५ ॥ अगे आयुष्यवत अपणो ! एकक द्वीप
 में मणिद्वीग नाम सुस्पृष्ट समुद्र करे हैं नेम, इह, अर्धहार, उत्तरा, मुकुट, कुदल, वामोत्तरक, - हेमजाक

मउह कुंइलवासुभूम हेम जाल मणिआल कणग आलग सुचग उचिसियकउग खडुपपूगा
 वली कठसुच मगर उतरपगेजब सोणिमुच मचूलाभाणि कणग तिलग फुल्लग सिद्धरियप
 कणवालि ससिमूरतसभ चक्रगतल भगेय तुडिय हृदयमालगवलस दीनारमान्यया
 चरसूरमालिया हरिसय केपूर वलिय पालव अगुलिजग कर्षीमेहला कलाव पयर
 कयप जाल वट्टव खलिधि रयणोरमालछठिचरनउर वलणमालिया कणगणिगल-
 मालिया कणमणिपरयण मणिचिसव भूसण निही बहुपगारा सहस ते मणियगा
 दिहुमगया अणंग बहुविचिहा धीससा परिणयाए भूसणविहीए उचवेया कुसविकुसवि

मणिगाव, कनकजाल, सुनक, लकी, कटक, कपु, एकावसी, कठसूतक, मकरिका, चरव, ब्रैवेक,
 मानीपूतक, चूरावणि भाभरण, कनकोठकक, पुल्, सरसर करकावसी, चंद्र चक्र, मूर्ध चक्र,
 पुरव चक्र, वलमनक, गरिठ, उरतमाकक, विमर, दीनारमाकिका, चंद्र मासिका, चूर्ध माकिका, र्वक,
 केपूर, वीररखय, अन्दे मूयने अगुठी काठिमेखया, कलाप, मलाक, वादीजाल, चेटिका, पुपुरमाक
 इत्यमाक, पाव के मंत्रार चान्पमाकिका, मूर्धर्ध समुह कीमाका, वे सर्व सुवर्ध मणिरत्नके भिचिय मकारके हाव
 हे केमे वे चरा मरवादि सव ने हे वेस ही चरा मणिजगल गुल मगुर अयेक मकार वे अयेक
 चान्पमार् वे कीर्यमार् होवेई. एमाव-वे चान्पमार् की भिचि कठिमे हे वे गुर्जो मयव एक वृद्ध मये

आव विदुंसि ॥ १६ ॥ एतदप्येव २ तस्य बहवे मोहाग्रा नाम पुमगणा
 पञ्चधा । समपात्रसो । अहो से पाणारहाला अविया गोपुर पासायनास
 तलगामद्वय एगसाला पात्रसाला गममपर माहपपर वलभिधर वित्तसाला मालिय
 मसिधर बहत्तस नंदियावससठपायचपदुराल पुढमाल हम्मस अहवण भवल्ह
 भद्रसागाह विभतसेलद्रसेलसठिय कूढारा सुविहि कोटुग अप्पेगपरसरणल्लेण
 आपण विदंग जालाप निवृह अपपरक करोतालि पदसालिहि मसिकलिचा
 रावे रे गो मोजकाल कत्त पुस का कत्त पुसा ॥ १६ ॥ अतो आशुपवव अपर्णो वहा एककदीव मे
 बहल गुगाकार गुणो रहे पुस रे. कैस प्रकार अहासक, पारिकादार, मासाद, आकाशतल (पादनां)
 मदप, एकजालिया, दो हाजिया, तीन हाजिया, चार हाजिया, गर्मगुह, बल्लिमीगुह, विजयाकि, माकि,
 सुपिमुह वर्तुयाकार गुह, तीन कूनीयास, चारकुने बाल नंदारव, अदुराल बाले, मुदमाल, वनक गुह,
 अर्ध पाणव गुह, विजयन गुह, बेल भाकार गुह, बिलार के भाकारवाले गुह, अज्जा कोठे के भाकारवाले,
 अनेक गुह, पापव, कपल, हुकाल, विदंगमाल, अंद निर्जुव गुह, जोरदा, चंदमालीगुह, ऐसे अनेक
 प्रकार क विविध मनोहर गुह हैं जैसे गुह बहा भरत सप्त में अनेक प्रकारे होते हैं जैसे ही गुहाकार
 गुह के समुह भी अनेक प्रकार के हैं अनेक प्रकार के गुह क गुणों से विशेष स्वभाव से पावत परिण-
 पाव है वस गुह पर गुह पूर्ण कर सकते हैं व प्रकार सकते हैं, वस गुह में सुख से मोक्ष कर सकते हैं

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ तद्वत्ते गङ्गागारा त्रिदशगण अणो ग बहुविध विरसना
परिणयात् सुहृत्कृष्णं सुहृत्पारात् सुहृत्निवृत्तमणयमेसात् दहरसोपाणपति कलियात्
पहरिषात् सुहृत्विद्यारात् मणालकूलात् भवणविहीत् उधवेया कुसविकुसवि ज्ञान चिद्वि
॥ १७ ॥ पुण्यपदीति तस्य रघवे अणिगणालोम दुमगणा पणत्ता समणउसो । जहा से
अणा आङ्ग सोम तपुय कवल दुगल्लकोसेज कालमिय पट्चीण असुतवङ्गावरणात्
वारवाणग पञ्चुलामरपविच सहिणग कल्लाणग भिग मेहलकजल वहुवहरत्तपीय
सुक्कलमरकय मिंगलोम हम्पफरङ्गा अवरत्तगभिधु तसमदाभिलिपो कलिग

॥ वस मे । सुखसे नीकल सकते है वसको पकिचो । छगो हुई है एका । सुखका स्थान है वैद्यमान
कय से एक मनोहर गुर विधि से शुक्त वैसे वृद्धो फलफुल्लवाले यादत रहे हुए हैं यह गुहाकार फल
है का लवन हुआ ॥ १७ ॥ एककर दीप में अवेक प्रकार के नयन हसो करे हुए हैं जैसे आजा-
धुर्यरूप वल, कपाम वल, तुम वल, कवल, धृत्कुल, कोसेयक, पुग चर्मे, काळ पुग यह चर्मे पुग,

तुम विषय आसुत्तर्मे विविध, मुकुणल, कटपाणकारी, झगभीष वृक्ष समान हरे, काजल समान काळे,
वोमनीक, धूम धर्मवाले, रक्त, पीठ व श्वेत पुग रायके वल, कटी के वल, व कन के वल अनेक प्रकारकी
काळे, से शिथिल प्रकार, न मनोहर है और मो यरी इन वल में पवन के बलाये हुए चर्मे वल है

नलिप्र भर्तृमय अभिचिन्ता तत्थ त्रिहि बहुपगारां हवन्त्रर पट्टुमगता वप्वरा।
 कलिपा सदेव ते अणियाणां वि दुमगण। अणेग बहुविधित वीससा परिष्पयाए तत्थ
 विहीए उववेया कुसार्थिकुमवि जाव चिदुति ॥ १८ ॥ एगएयदीवेण भते दीवे
 मणुयाण करिसए आगारमात्रए पहायारे पण्णचे ? गोयमा ! तेण मणुया अणतिवर
 सोमच्चरत्ता भोगुत्तमा भोगलक्खणवरा, भोगसत्तिरिया सुजाय सव्वगसुदरगा।
 सुगइटिय कुममचारवल्लणा, रतुएल्लयमउय सुकुमाल कोमलतला नग एगर नगर

देने ही व्यवसक नामक वृक्षों के समुह भी अनेक प्रकार के परिणमे हुए वस्त्र विविध संहित फल फलवाले
 पावर रहे हुए हैं यह दयावा अणिक्कण नामक कटप वृक्षका कथन हुआ यह दक्ष आति के कटप वृक्ष का
 कथन किया ॥ १८ ॥ अहो मगवन् ! एक्ककट द्रोण में मनुष्य का आकार कैसा है ! अहो गोयम !
 उन मणुष्यों को भर्तृव सोम्यकाही मनोहर रूप है, भोग में लक्ष्य, भोग के क्षण क्षण करनेवाले, व
 भोग में मनोहर हैं, उन के अंग सब अवयव में सुंदर मनोहर हैं, मनोहर सुस्थित कावरे जैसे पाव है
 रक्त रूपव जैसे सुकोमल पाव के लोके हैं, उन के पणवक में पर्यंत, नगर, समुद्र, पगामेंदल, लक्ष मुग
 दल, दिक्कल गो हैं, अनुकरा से अंतर रहित पाव ही अंशुलियां हैं, पाव की बानी उची है, व, अन्तरर्प अम

सागर धर्ककहरक लक्षणाधिक्यलक्षण, अणुगुत्वसु साहयगुलिपाटण्य, तृणप तत्रधि-
 द्धणकसा, सट्टिय सुमलिट्ट गट्ठाफणी कुरविदावत वट्टणपुव्वजया, सामुग
 निमग गट्ठाण, गतससण सुजात सणिभोयधरधारणमत तेषाधिकम त्रिलसितगती
 सुज्झ वरतुराग, गम्भदेसा आइवहतोच्च णिवल्लेवा एमुइय वरतुराग सीह अहरेग
 वट्टियकटी, साहयसाणिद भुसलदप्यणणिरित चरकणगळ्ळसरिस चर, वइरवत्तित-
 सञ्जा उज्जुअसम संहित सुजाय जच्चतणकसिणीणिद्ध अधिज्वल्लह सुकुमाल मत्तय

संज्ञा अथ भाषाभाषी पुष्ट नदी दीप्ति सके वैसी पांव की चुटी है, शरिणी, क-शरीर, जैसे धनुंदा-
 का नया मो है दृढ अंक दृष्टान्त जैसे गाल पुटने है, हस्ती सप्ताह, पिच्छास्त्र विस्त्रासयत गति है, आविर्गत
 भव सम न गुण देय गुण रहा हुआ है, भौम जातिवत अर्थों के गुण भाग लीद कात हुए स्तराव होय नदी
 वने ही गुहाये का गुण भदय भव करव हुए स्तराव होता नदी प्रमुदेव अन्य अथवा सिंदर चस को काटने
 अधिक धनुकोर कटवासे है, वज मुखस, आदिना, निर्मल सुदेव तथा सप्त की मूठ समान वन के कटोय
 पाग है, उदर में प्रवसी पदके है, अतः परिणाम साहित, वचन जातिवत, सुख, हस्तन, जिराव, सौभाग्यवन्त
 पतिवर, सुकुमल, कामरु न-शरीरक वनेके चट्टिरकी समानाओं है, नगावर्त, अस्त्रावर्त व सुखे वदय होवे से

रमणिव रोमराह, गगावर्तय पपाहिणावत सरग भगुर रधिकरण संरुष्य वेधिय
 अकोसा तच पठम गभीर विगडणाभी सस विहंगसंज्ञाय पीणकच्छी ज्ञसोदरा मुहकैरणी
 पम्ह, विगडणाभी, सुवतपासा, संगतपासा, सुरपासा, सुजातपासा, मितमाहृत
 पीणरहत पासा, अकरहुय कण्णगरयग निम्मल सुजाय नेरववृय, देवधारी, पसरथलेचास
 लक्खणधारा, कणगसिलतलुल्ल पसत्थ समतल उवचिय विडिमा विहल्लवच्छा,
 सिरिवच्छाकेत वच्छा, पुरवरफलिह वाटिमुयां, मुयणी सैरविगुलभोग, आयाण फलिह

संस कमल विकसित होता है वैसी नाभी है, मच्छ व पसी कैपी सुवास कुंस है, सल परत्थ समान चद्राह,
 शुच पवित्र करीर है, पष समान विहट नाभी है, किचित नीचे नपर्व हुए, मनोहर, गुण सहित, प्रपाण
 मरिच, यगोक्त प्रपाण मर्नि से पुष्ट रचित पास है, पसदी नर्ग दील सके वैसा कनक समान निमन
 करीर है, वचप छर्षोस नक्षत्र पादय करनेवाले है, मवर्णबोलवल समान चञ्चल, प्रशस्त, समतल
 वेस्तीर्ण इन के हृदय है, नभर पाख की योगल समान गोल प्रलम्ब दो मूमायो है, कपाह के योगल ममान
 लन्नी दो बाहामो है, वे मूपास समान गणिके अन्धे मर्यानासो है उन के रसवतल की सयो, शुभी
 लाष्ट मनोहर विशिष्टक निकट है मर्न सहित पुष्ट, पष्ट छे मव वचप लक्ष्मणो सहित छिद्र राहित उन के

उत्तुर्द्वयैव ह, जुगसांशम शीणरूपं यं, गरवद्वु सांठय-लक्ष्यं यं यज्ञायैर सुप्रद-सुस-
लिद्वु पञ्चसवी, रसतलोभद्वुत मउय ममल पसरय लक्षण मुजाय अलिद्व जालयाणी,
वीवर वद्विय मुजाय केमल वरंगुलीभा, तवतलिण सुतिरतिल (रुचिर) निद्वलक्ष्म।
नभा, वदपाभिलेद्व, मूरपाणिलेद्व, लक्षपाणिलेद्व, वक्रपाणिलेद्व, दिभासोवयि-
पाणिलेद्व, वंद मूर सल्ल वक्र विसा सोवयिय पाणिलेद्व. कणेगवर लक्ष्मणुत्तम
पसरय सुविरहपयाभिलेद्व, वर महेस वराहसीह सहल लसम णगवर विजल लक्ष्म
इदक्ष्म, वदरगुलसुपरभाण वं मुवरसरिस गोवा, अवद्वित सुविभित मुजातावत्तमसु

रसतल है, पुष्ट वहुलाकार अरंथ मयान भंगुक्रियो है, ताम्बे के वर्ण सपान अच्छे वद्विष देदीप्यमान
राज के नल है, इवेली में अरु, मूर्ध, दुसिणावर्द मल, वक्रवर्त, का-वक्र, मुग सीया रवास्तक, इन का
आकार रवा हुआ है और अन्य वस्तुओं से संपूर्ण रचित तन की इयक्रियो रवा हुई है, अच्छा मोहरा,
वराह, सुन्दर, सिंह, कार्दुक, अष्टापर, दुग्धम, इली सपान तन के वदे लक्ष्म है, वर अमुक मयान
वद्विष के नी मरदन है, वयावस्मिद विद्याय सपान मूर्च्छा है, भास सावित सिंह सपान इदवकी (दादी)
है, वराका अथवा निवक्रुड सपान तन के रक्त जोड़ है, पारुर अरु सपान निवक्रुड व दक्षिणावर्त वक्र,
मीथी, लक्ष्मका कुंन, मरुर्द्वरका मुग्ध, धात्री के वद्विष अथवा कण्ड सपान पुनरालेख वद्विष रवा की मेथी है

मसल सट्टिप पसरय सदल धिउल हणुपाओ सवितमिलपयाल निषफल सकिमाधरोट्टा,
 पडूर ससि सगल धिमल निमल सख दधिषण गोक्षीर फेण दगारय मुणालिमा
 धवलदतसेदी अरवददता, अफुदेयदता, अविरलदता, सुसिधिवता, मुजाइदता, पूग
 दतमेटीलव अणेगदता, हुतवहनिदत चोत तस मय, जेअरच तलमालुजीहा, गल्लाय
 सउजुतगणासा, अवकालिय पोंदरीणयणा, कोकसित धवसपललका, आणामिय
 चावकडल किणमराइय सट्टिय सगत आयस मुजात तणकसिण निरुमनुया, अल्ली-
 णपस जजुच सवणा, भुत्सावणा, पीणमसल कबोलदेसमागा, अइरगय वालवद

वन के दाँव-अखद, फटे म संगर रीधर धीकाने, व अचछी वाहर रहे हुये हैं दी खने में कैसा एक दाँव है वे
 अनेक दाँव रहे हुये हैं, म धी से नयाया दवा निर्मल मुवर्ष कैसा काळ तातु व बीका है, गरुद पसी
 कैसी नासी का है, निकसित पुंदरीक कपल समान वधुर्धो है, विमलित कपल की कीर्ष का समान
 मयूर है, निविह नमोये हुए वनय के आकार में काखे वयंवासी हरल समान अच्छे मर्यानवाकी मनोहर
 वन्धी वचन पठली काली अपार वाले हैं, प्रपाण युक्त कर्ण हैं, पीस से पुष्ट ऐसे कर्षक हैं, शरकाळ का
 व देत दवा बाज मूर्य कैपा सआद है मतिपूर्ण पूर्णपा के चद्र समान सुल है, छत्र के आकार में मस्तक
 है, निघर नादियों से वधा हुआ अच्छ छसणो युक्त कुंचे शिलर-ममान नम पीटाप्र शिवर दोवे बैसा

मद्रिय पसरय ।वाहंक्षसमाणदाला, लुभश्च पाहपन्न सामवपण।, लुचान्ता चमगदसा, यथा
निधिय सुमच्छ लक्ष्मणक्षय कुटानारणिभ पिदिये सरा, हुतवह निद्रतधोय तव
चवणिच्चरचकसतकेसभूमि, सामलि पौदक्षणनिधिय छोहय मिउविसय पसरय
सुहुम लक्ष्मण सुगध भुदर भुयमोयग मिग णीलकज्जल पवहभरणणिद्र णिकुरय
णिजय कुच्चय पयाहिणावत मुद्धसिरिया, लक्ष्मण वजण गुणोयवेया, सुजायसुविमत
सुल्ला पामइया दरिसणिज्ज।, अमिठवा पौदिरवातेण मणुया उहसरा हसरसरा
कौवसरा णिधासा सीहरसर। सीहयासा मेजुरसर। मजुयासा, सुसररा निधोसा।

मरकट है, दाहिने क पुरुष अपना गुण केनी लाभ टट है, सामलो वस के गुण सेपान बहुत मोस मे
वर्षावेल सुकोमल विप्रय प्रदत्तन मूरुप, लक्षणवत, मूर्गव से मने हर कुल्ल वर्ण केसा, कानल का सेपुः
अगना अमूर्क मसुर मयान श्याम चीकरो दक्षिणा गर्वाले वदन घटे नदी एसे पस्तक क बाल है, वनका सब शरीर
वर्ण गल्लन से सपल है, वन के आग वर्णा अन्ते है सरूपवत दक्षने योगव है, अपेक्षु व प्रतिक्रम है-भार
भी वन्तु ना सरा हस कोच पसी, भीणा व मिह के सर सपान है सिंह मयान पोष (गर्वभा) है, भेदुर
सर मयुर पोष है, मुरार सुवेप है, कोमि से देदी उपयान वन का शरीर है, वज्र कृप नाराज सपमण-
शाले है, सुपवतुल सरप नमुल है, नन की वपदी जिह्वनी व राग रहित है, वल्लभ मयसन्धीव है, जिस को

छाया उज्ज्वलमया, वस्त्रमिह नारायनधरा। समचउरस - सटाण सठिया,
 शिण्डुल्लुची, निरायका उत्तमप्रसत्य अहसेसनिशम तणुजल्ल मल कलक सेयरय
 दोसविवाज्जय सरीरा, निशमलत्रा, अणुलोमशउत्तगा ककगहणी कपोतपरिणामा,
 सउनिरोम पिठनरोरपरिणया शिरगहिय उल्लयकुळी पउमपल सरिसगध निरसास
 सुरहिवयणा, अहुधणुसय ऊरिसया तेनि मणुपाण चउसठिथिड करडगा पणसा
 समणोउसो । ॥ तेण मणुया पगइभइया पगइविणीया, पगइउवसता पगइपयणु
 कोइमाणामायलोम। मिउमइवसगसा अलीण भइरगा विणीया अपिच्छा असणिहि

अन्य ज्यमो नही देमके बैसा शरीर है, लघुगोत्र नहीं नीवसे हे पवे नहीं व प्रसेध राहिव शरीर है, मल्ल पुमुख
 वन के शरीर पर जमी है, अनुकूल वायु वेग नके शरीर का है, एक पसी मपान आहार ग्रहण करते हैं
 पुरावत समान्य पावन होता है, मकुन पसा सपान विहार करते हैं, रोग राहिव ऊत्रा स्वर मान है
 पय भयना कमल की गंध मपान न्यायायाय है उन का वदन मनोहर है आठसो धनुष्य की ऊची
 काया है, उन को ६ पोमल्लिया होती हैं, भइो आयुवपवन अभणों ॥ ६ मयुधोन्त्रमाव मेमदिह, विनीत
 उपशान्त है काय मान माया व लोम को पतले किये हैं, कोमलता व विनीत माय साहिव है, माया
 राहिव भद्रिक स्वभावी विनीत मेष ययन राहिव, यनादिक सेचय राहिव प्रसक्त पुरोम रइने धाले, वाञ्छित वस्तु की

अवद्वष्ट पसंख्य लक्ष्मण अर्कोप्यजघजुयला, सुणिमियसुगाढजाणु, मसलसुबद्ध
सधा कयलिक्षभातिरेग सठिथा णिवज्जणुममाल मठय कोमल अधिरल समसहत
सुजातवद्ध धीधर निरतर रोहआअट्टावधदीविपट्सठिथा, पसंख्य विळिण्ण पिहुल
सोणि वदणायमप्यमाण दगुणिय विसाल मसल सुबद्ध जहण्णधरधारिणिउवज्ज
विराद्वय पसंख्य लक्ष्मण णिरोदरा, तिवलिय तणुणमियअस्सयाठ उज्जुय समसद्विय
जज्जतण कामणिकेद्ध आद्वल्लहद्ध सुजेमस कन सुभाय सामत, रहल रमणिज्ज
रोमराई, गगावच्चकयपट्टणवचत्तरा। अगुर रावाकरण तरण बधिय अर्कोसायत

है, अर्कोतरह नमते हुए दो घंटन है, पाँस स अच्छी तरह बचाई हुए इन की सवाँ है कैलससम से
अधिक आकारवाली वण सहित सुकुमार मृदु, फारार धीवनी हुई, पुष्ट वर्तुलाकार जया है, मष्टापद नामक
पट्टाँकी समान मज्जस्त लम्बी चौड़ी माणि (कटो का पूर्वभाग—स्त्रीचिन्ह) है मुख का जो ममाण बारह
भणसका होता है उस से दुगुनी करते जो होव उठनी पांसल सहित व अधियज्जला रोहित इन की अयन है,
रम विहार रोहित चरर है, निरली बलप कुच्छ तपे हुए है सगल आसवत, पठको काली. धिक्कतो।
पनोहर अंतरात्म रोहित रमणिज्ज, सुविभक्त रागरापी है, गगाधर्त, दसिण्णधर्त भस्त्र कट्टाळ जैसे गभीर,
ददित्त-रोहे मूर्ध सधान चेन्न व विज्जिचित कपड समान गंधीर धिक्कता नापी है उच्चम पांस बाकी कुप्ति है,

अवद्वष्ट पसंख्य लक्ष्मण अर्कोप्यजघजुयला, सुणिमियसुगाढजाणु, मसलसुबद्ध

सुजातवद्ध धीधर निरतर रोहआअट्टावधदीविपट्सठिथा, पसंख्य विळिण्ण पिहुल

सुजातवद्ध धीधर निरतर रोहआअट्टावधदीविपट्सठिथा, पसंख्य विळिण्ण पिहुल

पट्टिपुस्तसोमवप०१, कृत्तणपठसिमा, कुटिलमुसिणिद्वीकल मुजाय निरवदय
जययुमदासिणि कमदलुलकलस धावि सोरिथय पढाग जयमच्छ कुम्भ जमल जंगल
मुकुपाल अकुस अट्टावय वीईमपहट्ट कम्मकर जमसद्विय
तारणमईणि उदविवर भवणगिरिवर आब सलिलगय उमम सीह चामर उत्तम^{सोओ}
छयसिलकस्सणधारीओ, इससरिसगईओ, कोइलमुट्टुगिरमुसराउकन्नाओ सव्व^{सोओ}
अणुमयाउ ववगय धल्लियल्लियायग दुवन्नवाही, दाममा सोगमुक्का, आववचणयनराण
योव्वणमूसियाओ सव्वामसिंमारवाकवसा, सगतगतद्वसिय मणिप धिट्टिय

है छत्र केने मस्तक है, समने कीछने मयाग वर्ण के मस्तक के केव हैं, १. छत्र २. ध्वजा ३. युग ४. स्तूप ५. दापनी ६. कमलक ७. कछव ८. बावही ९. स्तम्भिक १०. मोटी ध्वजा ११. मदन १२. मस्तक १३. काचरा १४. राव १५. पार १६. बाल १७. अक्षुष १८. अष्टापद १९. भीदाम २०. सुमोतिष्ठक, २१. मयूर २२. सस्त्री का अभिषेक २३. तोरण २४. पुष्पी २५. समुद्र २६. दश जवन २७. वर्तन २८. दर्पण २९. कक्षांत हस्ती ३०. द्रुपद ३१. सिंह और ३२. वज्रपा दन पक्षीय कर्णों से युक्त है. इस समान जाते है, कोष्ठिक समान मयूर स्तर है, फोहरा सब को समान बद्धन है। चक्र के क, गुरु वर्ण, कुट्टेछा, स्वदि. दीर्घांश जोह हन नाव से चिह्न है। बंकार ने गुण के चार समुद्र भीरी है, स्वभाव से ही

विलाससल्लवनिर्गणजुतोवपारकुमला, सु, रथ । जह गवयणकरचरणपयण लावण-
वणरुवजोषणविभासकालिया, नदपवणविवर चारिणीतिव्व कच्छराओ

कच्छुरग विच्छणज्जा, पासइयाता धरिसणिजातो अभिरुवाओ पटिरुवाओ ॥ २१ ॥

सासिण भत्ता ! अपूर्ण केवत्ति कालरस आहारट्टे समुत्पन्नइ ? गोयमा ! वउत्थ

मचरस आहारट्टे समुत्पन्नइ ॥ २३ ॥ तेण भत्ते मणया किं आहारति ? गोयमा !

पुट्ठी पुत्तफलाद्वारा ते मणयगण पुण्णया समणउत्तो । ॥ २४ ॥ तीसेण भत्ते !

मोक्ष दुंगार व आचार से मनोहर है, भोजन, वैठना, हमना व दिखासवार्ता करना यह सब क्रिया
सहित है, मनोहर निम्न पृष्ठ है, मुंदर स्नान, भजन, नृदन, शाय, पोषे वधु, लावण्य, रूप व योवन
विलस संहित है, नद वन में रहनेवाली अप्सरा समान रूप से देखने योग्य, अभिरूप व प्रतिरूप है
॥ २१ ॥ अहो भगवत् ! युपल की स्त्री को कितने काळ में आहार की इच्छा होती है ? अहो गौवम !
एकवार दिनमें आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! वे किस वस्तु का आहार करती हैं ?
अहो गौवम ! वे पृथ्वी पर के फल पुष्प का आहार करती हैं अहो आयुष्यवद श्रमणी ! यह अनुप-
गण का कथन हुआ ॥ २४ ॥ अहो भगवत् ! वर्धा पृथ्वी का कैसा आरुतद् कहा ? अहो गौव-

पुठथीए केरिसए अरसाए पसचे ? गोपम । से जहा नामए गुठइवा खंडइवा।
सक्राइवा मच्छडिपाइवा, मिसकंदेइवा, पुण्डमोततंसिवा, पुष्फतराइवा, पउमततराइवा अ-
कामियातिवा, श्रिजतातिवा मस्त्रिजयाइवा पायसेवमाइवा उवमाइवा अण्णोवमाइवा। अट-
रक्केगोकीरे अटटुणेपरिणए गुठसठमच्छंडिउवणाए मवरिगकटिए वण्णेण उवथेए जाव
फासेण मनेए पूतल्ले भिता ? नो इण्ठे समुदे, सीसेण पुठथीए पूतो इट्टुपराए वंचव जाव
मज्जमततरा वंचव ॥ २५ ॥ आसाएणं भते । पुष्फफलाण करिसए अत्ताए पणचचे ?

अम पुठ, सक्कर, मदिग, मुक्कंद, मोइक, पुण्यावर अयथा पचोवर, आक्कोविका, विजवापाक, मरा
विगयापाव, भिष्ट व सिक्कव, अमुण्य गौसीर वार गाय को पीत्ताता, फीर वन चारो गायो का इय पीन
गायो को पीछावे, फीर तीन गायो का दुव या गायो को पीछावे और दो गायो का दुव एक गाय का
पीछावे और इस एक गाय का दो दुव होव छप में मुर सक्कर वगैर हाकर मंद जावे से एकोवे
मर अमा नर्थ से पर्वन चोरव चारव एका से नर्थन चोमव होवे देवा इइक दीव में पुठ्ठी का रसाद
वया होता है। अरो चौकव ! यह नर्थ सक्क वही है इस इस से भी एह व मज्जावर वस का रसाद है
॥ २६ ॥ अरो मज्जाए ! यको पुण्य कर का रसाद कैवा करता ? अरो भीकव ! कैवे चारो दिवा का।

सठिना, द्वयसठिया, धूमसठिया, तोरणसठिगा, गापुरासठिया, पलगासठिया, अटालग
 सठिया, पासायसठिया, हस्मिंतलसाठया, गधक्खसठिया, बालभगपेतिथसठिया, बलभी
 सठिया, अण्णे सत्य वहवे वरभवणसयणासण । वसिष्ठ सठण सठिया, सुभसितल
 छायाणि ते हुमणण पण्णात्ता समणाठसो । ॥ २७ ॥ अरियण भते । ते एगुरुय
 दीवे दीवे गेहणिव गेहवणापिवा ? पो इण्डु समहु, रक्खगेहालयाण मणुयगणा
 पक्खत्ता समणाठसो । ॥ २८ ॥ अरियण भते । एगुरुय दीव २ गामाहवा नगराहवा
 जाव सक्खिनेसाहवा ? पो इण्डु समहु, जहरियय कामगामिणीण ते मणुयगणा पण्णात्ता ।

स्तुर के आकार, तोरण का आकार गोपुर का आकार, पकर का आकार, अटालक का आकार,
 पापाद क आकार, हर्म्यवत्त के आकार, गणास के आकार, बालाप्रपेठ के आकार, बलभी घर क
 आकार, रसाद बनने के गुर के आकारवाछ है, और अन्य अनेक धूस भवन, शैय्या, आसन के
 सस्यानवास है उन की छाया अति परितः है अहो आयुष्यन्त भवण्यो । ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ।
 एहकदीप में गुरुधन अथवा गुरु है क्या । अहो गौरव । यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुष्यन्त भवण्यो ।
 वहाँ के धनूयों का धूस ही गुरुकय बलकाय है ॥ २८ ॥ अहो भगवन् । एककरदीप में ब्राम नगर,
 वायर सक्खिनेव है क्या । अहो गौरव । यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुष्यन्त भवण्यो । वे

समणत्तसी। ॥ २९ ॥ अत्थिण भते ! एगुरय दीवे असीइवा मसीइवा किसीइवा विवणीइवा पणीइवा षाणिज्जाइवा ? नो इणट्ठे ममट्ठे, ववगय असि मसि कसि विवणिपणिअज्जाण ते मणुयगणा पणत्ता समणत्तमो ॥ ३० ॥ अत्थिण भते ! एगुरयदीवे २ हिरिब्बेइवा सुअण्णेइवा कमेइवा दूसइवा मणीइवा सुत्तिपइवा विपुल-अण कणग रयण मोणि मोत्तिय-मस्र सिलत्थवाल सत्तसार सावएज्जावा ? इत्ता अत्थि, णत्तेअण तेनि मणुयाण तित्तममत्तिभावे समुअज्ज ॥ २१ ॥ अत्थिण भते ! एगुरयदीवे २ रायइवा जुवरायाइवा, ईसेइवा तलवेइवा माळिअएइवा कोट्ठिअएइवा

मनुष्यो रवेच्छा पूर्वक विवरनेवाके है ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! एकल्प द्वीप में अभी (अब का व्यापार) पास (स्वाधी कल्प का व्यापार) और कुषि (लेतो का व्यापार) अथवा केन देन का व्यापार है क्या ? अहा गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आणुअवत्त अपणो ! वे मनुष्यों असि, पसि, कुषि व केन देन क व्यापार म रहित है ॥ ३० ॥ अहो भगवन् ! एकलक्ष द्वीप में हिरण्य, सुवर्ण, कांस्य, दूष्य, पणि पौक्तिक, व विपुल वन, कनक, रत्न, मणि, मोती, कल, कितप, व प्रधान स्वापवेय है क्या ? हा गौतम ! वे भव हैं, पणु उन मनुष्यों को वस पर हीअ ममत्तयाव नहीं होता है ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! एगुरयदीप में राजा, युत्ताण, ईअर, वज्रवर, मट्ठवेक, कौटुम्भिक, इन्ध, अट्ठि, सेनापति,

इमेवैव, सेंटीइवा, संणावइइवा, सत्यवहिइवा ? ने इण्डे समेटे, ववणप इट्टि
सक्कारापुण ते मणुयणा। पणत्ता ? समणाउसो । ॥ ३२ ॥ अरियण भते ।
एगुरयपीये दासाइवा, वेसाइवा, सिरसाइवा भयगतिवा भाइहुगाइवा कमगाराइवा
भेरापुरिसाइवा ? पो इण्डुममेटे, ववणप आमोणिपाण तेमणुयणा। पणत्ता
समणत्तसो । ॥ ३३ ॥ अरियण भते । एगुरयदीवे २ माततिवा रियावा भाया
इवा भयभीइवा मज्जाइवा पुत्ताइवा धूपाइवा सुण्हाइवा ? हता अरिय, पोत्तवण
तत्तिण मणुपाण तित्त्वपेजेवधण समुपज्जइ, पणुपज्जववणण त मणुयणा पणत्ता
समणाउसो । ॥ ३४ ॥ अरियण भते । एगुरप द्विजे २ अरीइवा वेरियइवा वायगा-

व धार्यवा इ इवा ! अहो गोमम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अरो आपुप्यवन्त भ्रमणो ! वे मनुप्य
कृद्धे सरकार सनुय से रहित है ॥ ३२ ॥ अहो गमरत्त ! एगुरयदाप मे नाप मेवर, छिट्ठ, माजक,
(भाग कमेवाका) पाण्डा [विज, कर्मकर, (चोक) व योग पुत्र] है क्या ? यह अर्थ समर्थ नहीं है काकर
मणुस रहित वे मनुययो ॥ ३३ ॥ अहो पयवन् ! एक्कककदीप मे पाता, पिता, भ्राता, यत्थिनी, यार्वा,
मुण, पुत्रो, पुत्रयव है क्या ? हा गोवप ! है पाहुवन मे वजका मेव ववन् नहीं होजा है स्वभाव से ही
चर का मन वचन परका होजा है ॥ ३४ ॥ अहो भयवन् ! एक्कककदीप मे अरि, बैरी, यावक, वधक, मत्तकीक

इवा वहगाइवा पदपीइवा पद्यामिच्छाइवा ? णो इण्ठुं समंठुं, ववगय वेरा-
णुवयाण ते मणुयगणा पण्णसा समणाउत्तो । ॥ ३५ ॥ अत्थिण भते ! एगुख्य
दीव २ भिच्छाइवा वयसाइवा घाडियातिवा सुहीतिवा, सुहीयाइवा, महाभागातिवा,
सगतियातिवा ? नो इण्ठुं समंठुं ववगय वेमाणुराणा तेमणुयगणा पण्णसा
समणाउत्तो । ॥ ३६ ॥ अत्थिण भते ! एगुख्यदीवे २ आवाइइवा भिवाइइवा
जसाइवा सङ्गाइवा याळिपणाइवा खोलोवणतणाइवा सीमतीवणतणाइवा,
पिसिपिठनिवयनइवा ? नो इण्ठुं समंठुं ववगय आवाइविवाह

व शङ्ख इ वया ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वेरा क अनुवय राहिव वे मनुव्य करे है ॥ ३५ ॥ अहो मण-
वत् ! एककद्वीप में वयस्य, भिक्ष, समान धने हुए, मदीय साथ रहनेवाले सत्ता, महा भागवाले
व सगतिव इ वया ? यह अर्थ योग्य नहीं है क्योंकि अहो आपुवयवभ्य अपर्णो ! व मनुव्य
प्रेमाजुगाग में रक्त नहीं है ॥ ३६ ॥ अहो मणवत् ! एककद्वीप में आवाप (स्वजनों को आपमण)
त्रिवाह (उप क्रिया) यस्त विधि, आवा क्रिया, स्वासीपाक, (एकाने की क्रिया) वालक को वस्त्र
पहना, छूटापहन घरकार, उपनयन, मस्त्रक मुंदन का उत्सव, ओषध, पित्रुर्पद व नैवेद्यादिक क्रियाओं

जन्नरुद्रयात्रयमि चोलावण सीमतेब्रजतणपिर्तिपिदनिवेदणाण ते मणुपगणा पण्णत्ता
समणात्तसे । ॥ ३७ ॥ अटियण भत्ते । पूगुरयदीवे २ इदमहाइवा रुदमहाइवा
खदमहाइवा भिवमहाइवा वेसमणमहाइवा मुणुदमहातिवा नागमहातिवा जफ्फमहाइवा
भूतमहाइवा कुवमहाइवा तलगमहाइवा नादिमहाइवा ददुमहाइवा, पत्तयमहाइवा
रुक्खमहाइवा, चेतिपमहाइवा, धूममहाइवा ? एो इणटुंसमटु, ववणयमहामहिमाण
समणुपगणा पण्णत्ता समणात्तसे । ॥ ३८ ॥ अटियण भत्ते । पूगुरयदीवे २ नटपिच्छाइया
णट्टपेच्छातिवा मल्लपेच्छातिवा मुट्टुपपेच्छाइवा विटवगपेच्छातिवा कट्ठपेच्छातिवा

है क्या ? यह अथ सपर्य नर्ही है वहाँ के मनुष्य पूर्वक सब क्रियार्थों से रहित है ॥ ३७ ॥ अहो मगधन् ! एकरुक्मदीय मे इन्द्र महोत्सव, रुद्र महोत्सव, स्कंद महोत्सव, शिव महोत्सव वैश्रवण महोत्सव, सुकुंद महोत्सव, नाग महोत्सव, यज्ञ महोत्सव, मृत महोत्सव, कूट महोत्सव, उल्लास महोत्सव, नदि महोत्सव, द्रव महोत्सव पर्वत महोत्सव, वृक्ष महोत्सव, कैत्य महोत्सव व रतुण महोत्सव है क्या ? यह नर्क सवय नर्ही है पूर्वोक्त सब प्रकार के महोत्सव रहित वे पुरुषों हैं ॥ ३८ ॥ अहो मगधन् ! यह नर्क नद क सेरु, जलकेंडा, मल केंडा, मुष्टि शुद्ध, वेदक कवा कदनेवाले, धार्ता कदनेवाले, आस्थान कर

पवगपेच्छातिवा अकस्माद्वाहगपेच्छातिवा । लासगपेच्छातिवा लक्षपेच्छातिवा । मस्त्रपेच्छातिवा ।
 तणइह्लपेच्छातिवा, तुवधीणपच्छातिवा, कीवपेच्छातिवा । मागहपच्छातिवा, जङ्घापिच्छातिवा,
 कट्टयापेच्छाहवा ? जो इणट्टे समट्ठ ववगय केऊइह्लाण तेमणुयगणा पणत्ता
 समणाउसो । ॥ ३९ ॥ अरियण भन्ते । एगुरयदीवे २ सगढाइवा । रहाइवा
 जाणाइवा जुगाइवा । गिक्खीतिवा । पळीतिवा । थिक्खीतिवा । ववहणाइवा । सायाइवा ।
 सदमणिपाइवा ? जो इणट्ट समट्ठ पादचार विहारणोण तेमणुयगणा पणत्ता ।
 समणाउसो । ॥ ४० ॥ अरियण भन्ते । एगुरयदीवे आसाइवा । हरियइवा । उट्ठातिवा ।

तेवाळे, कुवा बावढी में कुरनेवाळे, हास्य वचन कहनेवाळे, अच्छा बुरा गानेवाळे, वांस पर चढ़कर खेलन
 वाळे, विविध पत्र स प्रिया गानेवाळ, कीणा भगवान्वाले, नदी बजानेवाळ, स्त्री
 की झीडा, मागवा सो मगलोक कीणा वनानेवाळे, कावट उठनेवाळे, और स्त्री
 कहनेवाळे ये पूरेके सब नाटक वहाँ हैं क्या । यह अर्थ समर्थ नहीं है क्यों कि
 वन की कौतुक नाव नहीं होता है ॥ ३९ ॥ अहो भगवन ! एकटक दीप में गाटे, रय
 यान, पाछसी, गिह्ठी, पछी, थिछा माला, छीविका व सदमणि है क्या ? यह अर्थ योग्य नहीं है
 अहो आयुधवत् भ्रमणों ! वे अनुर्थों पात्र से ही चलेते हैं ॥ ४० ॥ अहो भगवन ! एकटक दीप में

॥ ४२ ॥ अस्थिप भते । एगुरयदीवे २ सालीइवा धीहीइवा गोहुभाइवा इक्खुइवा
 सिलाइवा १ हता-अस्थि न्ने चेषण तेसि मणुपाण परिभोगाए हव्वभागाच्छति
 ॥ ४४ ॥ अस्थिप भते ! एगुरयदीवे २ गत्ताइवा परिइवा पाइवा वसीइवा
 भिगूइवा उवाएइवा विससेइवा विजलइवा धूलाइवा रेणुसिया एकेइवा वलणीइवा ?
 णो इण्ठे समंठे एगुरयदीवेण दीवे बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णसे समणात्तसो !
 ॥ ४५ ॥ अस्थिप भते ! एगुरयदीवे २ स्वाणुइवा कटाएइवा हीरएइवा
 सक्काइवा तणकपरइवा सत्तकपरइवा असुइइवा पूर्यइइवा दुक्किमगाइवा

उत्तरात् व वर्षेदेह नही करवे है क्यों कि वहाँ कीचो अद्वैत समभाववाले हैं ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् !
 एकरुक द्वीप में छाकी, ओहि, गाधुप, इधु व तिल है क्या ! ४३ वे हैं एरंनु जल कीचो के चप्योग में
 नहीं आते हैं ॥ ४४ ॥ अहो भगवन् ! एकरुक द्वीप में सहु, गुका, मयंकर स्थान, उपपात का स्थान,
 विषम स्थान, मल रहिय स्थान, धूस, रेणु, कथरा व रत्न विशेष हैं क्या ! यह अर्थ योग्य नहीं है क्यों
 कि एकरुक द्वीप में बहुत सारे रत्नकी वस्तुएं आती हैं ॥ ४५ ॥ अहो भगवन् ! एकरुक द्वीप में स्त्रीला
 वट, रत्नमाला, कंकर, गुण, कुचरा, घान का कथरा, अपविष राप मयस, दहणप व अन्य अनादि वस्तु

गोप्ताइवा महिसाइवा काराइवा अपाइवा पूलगाइवा ? हता अतिथ, नो चेत्रण तेंसिं
मणुयाणं परिभोगायाए हठवसागच्छति ॥ ४१ ॥ अतिथण भते ! पुगुरुपदीवं २
गावीइवा महिंसीइवा, उ हसिवा अपाइवा पूलगाइवा ? हता अतिथ, नो चेत्रण
तेसिं मणुयाण परिभोगायाए हठवसागच्छति ॥ ४२ ॥ अतिथण भते ! पुगुरुपदीवं २
सीहाइवा वरावाइवा दीविपाइवा अत्थाइवा परस्तराइवा सिपालाइवा विहालाइवा
मुणगाइवा कोलमुणगातिवा कोकतिथइवा ससगाइवा दिखविचलाइवा चिलुलगाइवा ?
हता अतिथ, नो चेत्रण अन्नमन्नस्स तेंसिंवा मणुयाण किंचि आवाइवा विवाइवा
उत्थायाति क्विक्केयवा कर्त्ततिवा, पगाइमइगाण तं सावयगणा पणत्ता ससणाउत्तो !

राधी, घोड़े, छट, बैल, गहिर, कर, अन्नाद गार मनुज है क्या ? हाँ गोवध ! वे हैं परन्तु वे वहाँ रहने
वाले मनुष्यों के उपभोगार्थों नहीं आते हैं ॥ ४१ ॥ अहो भगवन् ! एककक दीप में नाथ, महिषी,
छात्री, बच्चा (बकरी) इत्यादसी मनुज है क्या ? हाँ वेसे ही हैं परन्तु वे वहाँ के मनुष्यों को उपभोग
में नहीं आते हैं ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् ! एककक दीप में छिह, उपास, दीपिका, बच्च (दीक)
जस्त, मुनाड, पिछाड, भान, कोत्ता, कोकतिथ, काका, वहा भिजा व भिरकळ आते के क्या है क्या ?
हाँ वेसे ही हैं परन्तु वे उपभोगार्थों नहीं आते हैं ॥ ४३ ॥ अहो भगवन् ! एककक दीप में नाथ, महिषी,
छात्री, बच्चा (बकरी) इत्यादसी मनुज है क्या ? हाँ वेसे ही हैं परन्तु वे वहाँ के मनुष्यों को उपभोग

॥ ४३ ॥ अतिथि नते । एगुरयदीवे २ सालीइवा कीहीइवा गोहुमाइवा इक्खुइवा
 तिलाइवा ? इता अतिथि नो चण तेसि मणुयाण परिभोगत्ताए हव्यमाणच्छति
 ॥ ४४ ॥ अतिथि नते । एगुरयदीवे २ गत्ताइवा दरिइवा पाइवा घसीइवा
 भिगुइवा उवाएइवा विसमेइवा विजलइवा धूलाइवा रेणुतिवा पकेइवा बलणीइवा ?
 णो इण्ठे समेट्ठे एगुरयदीवेण दीवे कहुसमरमणिज्जे भूमिभागो पण्णत्ते समणात्तसो ।
 ॥ ४५ ॥ अतिथि नते । एगुरयदीवे २ खाणुइवा कटाएइवा हीरएइवा
 सकाराइवा तथकपरइवा सत्तकपरइवा असुइइवा पूर्वयाइवा दुर्धिमगावाइवा

उत्तरात य वर्षेति नदी करे है क्यों कि बरा बीरों मद्रिक स्वभाववाले हैं ॥ ४३ ॥ अहो मगवन् !
 एकरुक् द्वीप में छात्ती, मोहि, माधुप, इहु व विज है क्या ? शी वे हैं परंतु हल बीरों के स्वयमोग ये
 नहीं आते हैं ॥ ४४ ॥ अहो मगवन् ! एकरुक् द्वीप में सहु, गुरु, मयकर स्थान, छपवात का स्थान,
 विषय स्थान, मल राहिय स्थान, मूल, रेणु, कवरा व रज विघोष हैं क्या ? यह अर्थ योग्य नहीं है क्यों
 कि एकरुक् द्वीप में बहुतो सब रथबीज, मांसमांस है ॥ ४५ ॥ अहो मगवन् ! एकरुक्, हीर
 वट्ट, रत्नमूल, ककर, मृण, क्वेरा, यान का कवरा, अपदिध राय प्रपन्

असौकुस्माद्वा ? णो इणट्, समट्, यवाय खाणुकन्क रीसहसकराण कपवर
 असुइपुईय दुष्मिगाध मखोक्खवज्जिएण एगुरयदीवे पणत्ते समणाउसो । ॥ ४६ ॥
 अटिथण भते । एगुरयदीवे २ वसाद्वा मसगातिवा पिसुगाद्वा जुवाद्वा लिक्खा-
 द्वा टिकुणाद्वा । णो इणट् समट्, ववाय दसमसग पिसुते जुवा निक्ख
 टिकुण परिवाजिएण एगुरयदीवे पत्तत्ते समणाउसो । ॥ ४७ ॥ अटिथण भते ।
 एगुरयदीवे २ अहीद्वा अयगाद्वा महोरगातिवा ? हता अटिथ नो चेवण ते
 अक्षमन्नरस तेसिं वा मणुयाण किंचि आवाद्वा विवाद्वा छविच्छेपवा पक्खेति पगाह
 भद्दगाण ते वालगाणा पणत्ता समणाउसो । ॥ ४८ ॥ अटिथण भते । एगुरयदीव २

वस्तु है क्या ? अहो गोवध ! यह अर्थ समर्थ नहीं है क्यों की वर की भूमि सीका कटक वगैरह सब अन्नचि
 मय वस्तु से रहित है ॥ ४६ ॥ अहो मगवन् ! एकककट्टीप में दस मशक, पिड्डाहूर, गुरूका, मिन्न, अयरा
 दकुण (अटमस) पणुस है क्या ? यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुत्तपन्नत्त अपणो ! वर दीप पुरोक्त दस
 मशकादि रहित है ॥ ४७ ॥ अहो मगवन् ! एकककट्टीप में अहि, अन्नगर व महोरगा है क्या ? हा
 गोवध ! वे हैं परन्तु वे परस्पर एक दूसरे को खाया वधा के वस्तुव्यों को किसी प्रकार से क्या पीटा
 मयगा वधेधिर नहीं करते हैं वे वाक कीर्त्तों मकुत्ते के मणिक होते हैं ॥ ४८ ॥ अहो मगवन् ! एकक

१. एगुरयदीवे २ अहीद्वा अयगाद्वा महोरगातिवा ? हता अटिथ नो चेवण ते

गहदहातिवा गहमुसलाहवा गहगजियाहवा, गहजुकाहवा गहसधाढाहवा गह
सन्वा अन्माहवा अम्भरकुलाहवा सञ्ज्ञाहवा, गधन्वणगराहवा, गजियाहवा
विजुयाहवा उक्तापयाहवा दिसादाहाहवा णिग्वाहवा पत्तिविट्टीहवा जूवहवा जम्बालि-
सावा धूमियाहवा महियातिवा रत्ताधायाहवा च्चदोयरागाहवा सुरोवरगाहवा
चदपरिवेसाहवा सुरपरिनेमाहवा पटिचदाहवा पटिसुराहवा, इदधणूआहवा उदगमच्छा-
हवा अमाहाहवा कविहसीयाहवा पार्दणयाहवा, पट्ठीणवायाहवा जाव सुक्कायाहवा

दीप मे ग्रह दह (चित्तावाला ग्रह का उदय होना) ग्रह मृगश [पूछनाला ग्रह] ग्रह सधवा गजारव,
ग्रह पुद्ग, ग्रह मघटक, ग्रह अवसन्ध [ग्रह का वक्रमार्ग में उदय होना] बहल ममूल, वृत्ताकार से बहल
होना, पांचवर्ष सधवा, गर्धन नगर से आकाश में नगरों का होना, दवों के प्रपाद, गर्जरव, विष्टुव,
वहवाण, विशादाह, (किसी दिशि में बिना मूल से आर्ष की उगलाओं दीखे) निर्वाह, रत्ताहुटि
भूमिश्च यस ममुल का कोण, घूम, घूमर रजोपात, चद्र ग्रहण, सूर्य ग्रहण चद्र परिधेय [चद्र पीछे
पडला नार होवे सो] सूर्य पारयेय (सूर्य पीछे पडला नार होवे सो) पतिउद्द दो चद्र दीख, पतिपूर्य दो
सूर्य दीखे, इन्द्र धनुषप, उदक मस्य [वर्षा में मस्य का गिरना] पूर्व दिशि का पतिक्कुर वायु, पश्चिम
दिशि का पतिक्कुर वायु य वत् पुद्ग वायु, ग्राम दाह, नगर दाह पावत् मधियेय दाह, पारिप्यों का सय,

गामदाहाइवा नगरदाहाइवा जाव सन्निवेसदाहाइवा वाणवलप अणवलप
 कुलकस्य धणकस्य वसणभूतेमणारायाइवा ? णो इण्हं समट्ठं ॥ ४५ ॥
 अरियण भते ! एगखदीवे दिवइवा डमराइवा कलहाइवा दोलाइवा खाराइवा
 वेराइवा तिरुद्धरज्जाइवा ? णो इण्हं समट्ठं ववणय दिवडमर कन्ह वात्तखर
 वेरावेरुद्धरज्जाविवाज्जियाण त मणुयगणा पणत्ता समणाउसो । ॥ ५० ॥ अरियण
 भत ! एगुणुयदीवे २ महाजुद्धाइवा महासगामाइवा महासत्थपडणाइवा महा
 पुरिसपट्ठाप्पाइवा महाधिरपडणाइवा, नागवाणातिवा, खलवाणातिवा, तामस
 वाप्पातिवा, दुग्धइयाइवा कुलरेगाइवा गामरागाइवा, नगररेगाइवा महत्तरेगाइवा।

प्रतलोक का क्षय, कल का क्षय, धन क्षय, कथसन कष्टमूल ऐसे दुष्ट वत्तात है क्या ? अहो गौतम !
 यह अय समर्थ नहीं है अर्थात् तू क कुछ भी नहीं है ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् ! एवकखदीय मे
 दम्भ-स्वदेश का नाश हमर-म-पद्यों की तरफ मे हुआ उपद्रव, क्रोध, दुस्त्रियो का क्रमकलाट
 पारस्पर इर्षा परस्पर द्विसक माण व राज्य विरुद्ध कर्तव्य है क्या ? यह समर्थ नहीं है वही के पनुवव
 तूक सब वार्त्तो सरहित है ॥ ५० ॥ अहो भगवन् ! एवकखदीय मे यदा पुत्र यदा सन्नाप यदा बल
 पवन, यदा पुत्र का मरण बहुत खेद का पडता नागयाज वाण केवाण (आकाश मे बलवन्तराका)

५० अहो भगवन् ! एवकखदीय मे यदा पुत्र यदा सन्नाप यदा बल पवन, यदा पुत्र का मरण बहुत खेद का पडता नागयाज वाण केवाण (आकाश मे बलवन्तराका)

समणाउमो । ॥ ५१ ॥ अथिण भते । एगुरुयर्देवे २ अद्वयासाद्वया मन्नासाद्वया
 सुनुट्टीद्वया, मदमुट्टीद्वया उदवाहीद्वया पञ्चादाद्वया, एगुवभेयाद्वया, एगुप्योलाद्वया,
 गाभवदाद्वया जव सन्निभेभवदाद्वया, पाणकलय काव वसणभूतमणारियाद्वया ? नो
 हण्टे समुदे, ववगय गोवद्वयाण तेमणुयगणा पणत्ता समणाउमो । ॥ ५२ ॥ अथिण
 भते । एगुरुय दिव २ आयागराद्वया तवागराद्वया सीसागराद्वया सुवसागराद्वया, रयणा
 गरभवा वहरागराद्वया, वसुहामराद्वया हिरणवासाद्वया, सुवज्जवासाद्वया, रयणवासाद्वया,
 वररावासाद्वया, आभरणवासाद्वया, पत्तवास पुफ्फवास फलवास वीपवास गधवास

कटुक्य अनार्य दोष है क्या ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वहाँ क मनुष्य राग रादित है ॥ ५१ ॥
 भयो मगवत् । एकरुद्धेय मे अतिवृष्टि मद वृष्टि, वज्रम वृष्टि, अरव वृष्टि, पानो का प्रवाह,
 (गामद्वे वैसा) पावत् सास्त्रेष्ट प्रवाह कि जिम से पणियों का भय यावत् उपमनभूत द्रुह अनार्य दोष है
 यथा । यथा गौतम ! यह-अर्थ समर्थ नहीं है वहाँ मनुष्यो धानिके उपद्रव रादित है ॥ ५२ ॥ अथा मगवत् ।
 एकरुद्धेय मे सोहे-के-आगर, गन्धे क आगर, सीसे के आगर, सुवर्ण के आगर, रत्न के आगर,
 हारे के आगर, मनुष्यारा घन की वर्षा, ज्वारी की वजा, सुवर्ण की वर्षा, रत्न की वर्षा मन्त्र विरे की वर्षा,
 आपरन् की वर्षा, पञ्च की वर्षा, दीप की वर्षा, पुष्प, कल, पादप, मेष, चूर्ण, सीसा, की वर्षा, रत्न की

महत्वात् वल्लवात् वृजवात् स्त्रीवृद्धीह रयणवृद्धीहवा, हिरणवृद्धीहवा, सुवण्ण तदेव
 जाय वृजवृद्धीहवा सुकालाहवा उकालाहवा सुभिक्षाहवा दुभिक्षाहवा अप्यथाहवा
 महत्वाहवा कथाहवा विक्षयाहवा, सणिहीहवा, मन्वयाहवा, निधिहवा, निहाणाहवा,
 चिरपेराणाहवा, पहीणसामिप्याहवा, पहीणसेउयाहवा, पहीणगोत्तागाह जाह इमह
 गामागर नगर खेद कवच महव दौणमुह पट्टणामम सवाह सन्निवेशसु सिंघाडग सिग
 वउक वव्वर वउत्तमुह महापह महसु नगरनिद्धमणे भु सुसाण गिरिकदर सति सलो-
 वद्धाण भवणगिहसु सन्निखिवा विटुति ? नो इणट्टे समेटु ॥ ५३ ॥ एगुरय दीवेण

वृष्टि, चांदी की वृष्टि, सुवर्ण की वृष्टि, यावत् वर्ण की वृष्टि, सुकाल, दुष्काल, सुप्रस, दुर्भस, अल्प
 सुख वालो व बहुत सुख वालो वस्तु, केना व देना सम्राट कराना अथवा सम्राट कर वैचना, घन ममुख
 निधान ममुख जैसे घन के मे गने वाल का नाश हुआ होवे तब के गोप का भी विच्छेद होवे जैसे घन
 ग्राम नगर, खेद, कर्षट, पट्टप दौण मुख, पाटण मवाद व मन्विष के श्रृण्णटक के स्थान, तीन रास्ते
 मीले बैसा स्थान, चार रास्ते मीले वैप स्थान, वव्वर, वत्तुमुख, गउप मार्ग नगर की खाल, सम्मान पर्वत
 की खाल, गका व पवन में गटे हुये घन इत्यादि सब है क्या ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है
 वक्त सब वस्तुओं पर नहीं है ॥ ५३ ॥ अहो मगन्न ! एकरुह दीप में भगुरय की कितनी स्थिति करी

॥ ५५ ॥ कहिण भते । दाहिणिह्माण आमासिय मणुयाण आमासिय दीवे नाम दीवे पणत्ते ? गोयमा । जबुदीवे २ तहेव केव चुछहिभवत्तरस वासहरपव्वयरस दाहिण पुरत्थिमेह्मातो चरिमताओ लवणसमुद तिन्नि ज्ञायण सेस जहा पणुययाण निवसेस सव्व ॥ ५६ ॥ कहिण भते । दाहिणिह्माण वेसाणिय मणुरसाण पुच्छा ? गोयमा । जबुदीवे २ महरस पव्वयरस दाहिणेण चुछहिभवत्तरस वासहरपव्वयरस दाहिणपच्चीह्मिह्माओ चरिमताओ लवणसमुदाति तिन्निज्ञायणा सेसे जहा पणुययाण

द्वो मे वत्तम होने का यह मनुष्य समुदाय कहा ॥ ५५ ॥ अहो मगधन् । दासिण दिशा के आमासिक मनुष्यका आमासिक द्वीप कहा है ? अहो गौतम । इस जबुदीप के मेरु पर्वत मे दासिण दिशा मे चुछहिभवत्त पर्वत रहा हुआ है, उस के दासिणपूर्व ईशानकून क चापात स लवण समुद्र मे सीर सो योजन ऊंचे बर्ता आमापिक द्वीप कहा है श्व अपिकार मम एकरुह द्वीप कैसे ज्ञातना ॥ ५६ ॥ अहो मगधन् । दासिण दिशा के वेपाणिक मनुष्यों का वेपाणिक द्वीप कहा है ? अहो गौतम । मेरु पर्वत स दासिणदिशा मे चुछहिभवत्त पर्वत पर्वत से दासिणपश्चिम नैऋत्यकून के चरिमत्त से तीनसो याजन लवण समुद्र मे जावे तो वहा वेपाणिक द्वीप रहा हुआ है इस का शेष मम अपिकार एकरुह द्वीप

વિસેસુળાદ પરિકલ્પેણ દુગાદ પઠમવર વેદ્યાદ અવસેસ જહા દુગુરુયાળ ॥ ૫૯ ॥
 કદિળ મત ! દાહિણિક્ષાળ ગયકક્ષમણુરસાળ પુચ્છા ? ગોયમા ! આભાસિયદીવરસ
 દાહિળ પુરથિમિક્ષાઓ ચરિમતાઓ લવળસમુદ વ્ચારિ જાપર્ણસયાહ, સેસ જહા
 હયકક્ષાળ ॥ ૬૦ ॥ દૃવ ગોકલમણુરસાળ પુચ્છા ? વેસાલિપ દીવરસ દાહિળ
 પુરથિમિહાઓ ચરિમતાઓ લવળસમુદ વ્ચારિ જોયળસયાહ સેસ જહા હયકક્ષાળ
 ॥ ૬૧ ॥ સુકુલિકક્ષાળ પુચ્છા ? ગોયમા ! નગોલિપદીવરસ વ્ચરપુર્લિથિમિક્ષાઓ

वनस्पत साहित है क्षेत्र अधिकार पुरुषद्रोप जैसे जानना ॥ ५९ ॥ अहो भगवन् ! दक्षिण दिशा के गमकर्म मनुष्य का गमकर्म द्राप कहा है ? अहो गौतम ! आभासिकद्रोप के अधिकृत के चरिर्मात में लक्षण समुद्र में चार सा योग्येन जाने हो वहां गमकर्म नामचद्रोप रहा हुआ है इस का कथन द्यकर्म जैसे जानना ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! गौरुर्ष द्रोप कहां कहा है ? अहो गौतम ! वैद्यालिक द्रोप के नैकत्यकूने क चरिर्मात से चार सा योग्येन लक्षण समुद्र में जाने हो वहां गमकर्म द्रोप रहा हुआ है इस का कथन द्यकर्म जैसे जानना ॥ ६१ ॥ सकुलिकर्म द्रोप की पुच्छा, अहो गौतम ! नागोलिक द्रोप के धायक्यकून के चरिर्मात स चार सो याग्न लक्षण

चरिमताओ लक्षण समुह वचारे जोयणसयाइ सेस जहा. हयकक्षाण ॥ ६२ ॥
 आयसमुहाण पुच्छा ? हयकक्षदीवस्स उचरपुरिधिभिक्खाओ चरिमताओ पचजोयण
 सयाइ उगाहिवा इत्थण दाहेक्खाण आयसमुह मणुरसाण आयसमुह दीनेनम दीवे
 पणत्त, पचजोयणसयाइ आयामाविकलमण आसमुहाईण छसया, आसकक्षाईण सत्त,
 उक्कामुहाईण अट्ट घणत्ताईण जाय मवजोयणसयाइ, ॥ एगुरय परिकखवो नवचेव
 सयाइ, अट्ठपत्ताइ वारसवन्टुइ हयकक्षाण. आसकक्षाईण परिकखेवो आयसमुहाईण

समुद्र में जाये तो वहाँ सज्जु की कर्प दीप कहा है इस का कथन हय कर्प दीप जैसे जानना ॥ ६० ॥
अहो मगनन् ! आदर्श मुख दीप कहा है ' अहो गोधम ! हय कृण दीप की ईशानकुन के चारि-
पाँच से स्वयण समुद्र में पाँच सो योजन जाये वहाँ दक्षिण दिशा के आदर्श मुख पशुपय का आदर्श मुख
दीप कहा हुआ है यह पाँचसो योजन का सम्यक् चौड़ा है आदर्शमुख, मेघमुख, अनो मुख व
गोमुख ये चार दीप पाँचसो २ योजन के क्षन्ने चौड़े हैं, अभ्यमुख, हस्तीमुख, सिंहमुख व उपद्र
पक्ष ये चारों छ सो २ योजन के क्षन्ने चौड़े हैं, अभ्यर्धर्पा, सिंहकर्प, हयकर्प, व कर्पमाधरण, ये चार
दीप साठसो २ योजन के क्षन्ने चौड़े हैं, तदका मुख, मय मुख, विष्णुमुख व निचुर्ध्व ये चार दीप

पल्लरसेकासिए जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकस्ववेण, एअ एतेण कमेण उवअअय २
 जेयव्वा, चत्तारि २ एगव्वमाण। णाणत्त, उगाह विक्खमे परिकस्ववे पढमविति ततिय चउ-
 क्काण उगाहो विक्खमो परिकस्ववेय मणिओ, चउत्थे चउके छ ज्येयण
 सयाइ, आयाम विक्खमेण, अट्टारमत्ताणउए जोयणसए परिकस्ववेण ॥
 पचम चउके सत जोयण सयाइ आयामविकस्वमण, चार्थिसत्तेरसुत्तेर जोयणसए
 परिकस्ववेण ॥ छट्ठ चउक अट्ठ जोयण आयाम विक्खमेण पणवीस अणुणत्तैसे

अठ सो २ याजन क लम्ब चौद है, पण्डित, सधुवन, गून्त व सुवदत, ये चार द्वीप नव सो २ योजन के लम्ब चाहे है अथ इन की परिधि कहे है एककृत्वादि चारों द्वीप की नव मो गुनपञ्चास योजन की परिधि कही, दूसरा वषट्कादि चारों द्वेप की फारहमो पैंसठ योजन की परिधि है तीसरा आदर्श गुल्मादिक चारों द्वीप की पञ्चाह सा इक्कामो योजन स कुछ अधिह की परिधि है, चौथा चौक अश्व गज्यादिक चारों द्वीप में अठारहो सषाण्ययोजनसे कुछ अधिक की परिधि है, पांचवा चौक अश्वकृत्वादि क गज्यादिक चारों द्वीप में अठारहो सषाण्ययोजनसे कुछ अधिक की परिधि है, पांचवा चौक अश्वकृत्वादि क द्रुपदो धार्वाय मो तेरह योजन की परिधि है, छठ्ठा चौक दशकुत्वादि क अन्तर्द्वीप का पक्षीय मो वनवीय यजन की परिधि है सातवा चौक वनदत्तादिक चार अतरद्वीप का नव सो योजनका लम्बा चौड़ा व द्रो दजार आठहो पैंतालीस यासन की परिधि है, और भी द्वीप की कितनी चौड़ा है उधने योजन ही

चरिमताओ लक्षण समुद्र चचारि जोयणसयाइ सेस जहा। हयकक्षाण ॥ ६२ ॥
 आपसमुद्राण पुच्छा ? हयकक्षादीवरस तथरपुरथिमिखाओ चरिमताओ पचजोयण
 सयाइ उगाहिता इत्यण दाहिखाण आपसमुद्र मणुरसाण आपसमुद्र दीनेनाम दीवे
 पणच, पचजोयणसयाइ आयामविक्रमण आसमुहार्हेण लसया, आसकक्षाहर्हेण सत्त,
 तकासुहार्हेण अट्ट घणदत्ताहर्हेण जाव नवजोयणसयाइ, ॥ एगुरप परिकलवो नववेव
 सयाइ, अउणपक्षाइ वारसधनट्टइ हयकक्षा० आसकक्षाहर्हेण परिकलवो आपसमुहार्हेण

समुद्र में जावे वो वहां सकुभीकर्ण दीप कहा है इस का कथन हय कर्ण दीप जैसे जानना ॥ ६२ ॥
 अहो मगरत्त ! आदर्श मुख दीप कहा है ' अहो गोतम ! इस रुण दीप की ईशानकुन के चारि-
 ओं से लक्षण समुद्र में पांच सो योगिन जावे वहां दासिण दिशा के आदर्श मुख पणुप का आदर्श मुख
 दीप कहा हुआ है यह पांचसो योगिन का लक्षण चौटा है आदर्शमुख, पेयपुत्र, अत्रो मुख व
 गोमुख ये चार दीप पांचसो २ योगिन के लक्ष्मणे चौटे हैं, अथमुख, हस्तीमुख, सिंहमुख व रुपाग्र
 मुख ये चारों छ सो २ योगिन के लक्ष्मणे चौटे हैं, अथकर्ण, सिंहकर्ण, हयकर्ण, व कर्णपाशरण, ये चार
 दीप सातसो २ योगिन के लक्ष्मणे चौटे हैं, अथका मुख, पय मुख, विष्णुमुख व विष्णुव के चार दीप

पञ्चयस्स उत्तरपुरिच्छामेच्छाओ चरिमताओ लणसमुह तिप्पि जेयणसयाह उगाहिचा।
एव जह। दादिपिछाण तहा उत्तरिछाण भाणियव्व, णवर सिद्धरित्स वासहरपञ्चयरस
विदिमासु, एव जाव सुद्धत दीयेति जाव सेत अतरदीवका ॥ ६४ ॥ सेकिंत
अकरमभूमगा ? अकरमभूमगा तिसतिविद्दा पणत्ता तजहा-पच्चीहि हेमवप्पहि एव
जह। पञ्चणपदे जाव पच्चीहि उत्तरकुराहि ॥ सेस अकरमभूमगा ॥ ६५ ॥ से किं त
करमभूमगा ? करमभूमगा पण्णरसविद्दा पणत्ता तजहा पच्चीहि भरहेहि पच्चीहि एरवप्पहि
पच्चीहि महाविदेहेहि । ते समासओ दुवेह। पणत्ता तजहा आयरिया मिलच्छा, एव

पर्वत की ईशानकुल के चरित्रों से भीन सो याजन लग्न समुद्र में जावे सो वहाँ एकरुद्रदीप कहा हुआ है यो कैसे दक्षिण दिशा के एकरुद्रदीप का अधिकार कहा जैसे ही उत्तर दिशा के एकरुद्रदीप का जानना परत यहाँ बिलखी पर्वत का कथन करना यावत् सुदृढ़ पर्वत कहना यह भस्मरुद्रदीप का कथन हुआ ॥ ६४ ॥ महो मगवन् ! अर्कभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! अर्कभूमि के भीस भेद कहे हैं तथा पांच भेदवय, याच एरण्यव, पांच हरितस, पांच रम्यकवास, पाच देवकुरुव पांच वस्रकुरु यह अर्कभूमि का कथन हुआ ॥ ६५ ॥ अहो मगवन् ! कर्मभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! कर्मभूमि के पक्षर भेद कहे हैं तथा पांच भस्म, पांच एरण्य च पांच महाविदेह इन के सक्षप से दो भेद कहे

जोयपसते परिक्रमेवेण ॥ सत्तमचउक्के णय जोयण तय इ आपामधिकखमंण दे।
जोयण सहस्साइ अट्टपण्णाले जोयणसए परिक्रमेवेण, जरसय जो दिक्खमो उगाहि।
तरस तच्चिआवेव पढम बीताण परितो ऊणो, सेसाण आहउठ, सेसाजहा एगुख्य
दीवरस जाव सुद्धत दीव, देवलोग परिगहाण ते मणुयगणा पन्नत्ता समणाउत्ता ।

॥ ६३ ॥ कहिण भते । उच्चरिक्खाण एगुख्य मणुरसाण एगुख्यदेवि नःमदीवे
पणत्ते ? गोयमा । जवुदीवे दीवे महरस्स पव्वयरस उच्चरेण सिंहस्स वामहर

खवण समुद्र में बरसाते हुए हैं जैसे जगती से चीनसो योन्नन खवण समुद्र में प्रथम चौक का अनरद्वीप
चीनसो योन्नन के छन्दे चौद है, वस से चारसा योन्नन कवण समुद्र में गावे वो दूसरा चौक के अठरद्वीप
चारसो योन्नन के छन्दे चौद है यो पावत् छडे चौक से नवसो योन्नन लवण समुद्र में जावे तब साठवा
चौक के अठरद्वीप नवसो योन्नन के छन्दे चौद है प्रथम चौक की लवाइ चौदाइ से दूसरे चौक की
सन्नाइ चौदाइ सो याजन का अधिक, इस से सीधे चौक की सो योन्नन की अधिक यो अधिक २ सब
चौक की जानना सब सब अधिकार एकठक द्वीप बैस जानना ये मनुष्य देवलोकजापी ६३ हुए हैं
जबर् पकर देवता में उत्सव होते हैं ॥ ६३ ॥ अहो यमवन् । जवसिक्खा के एकठक मनुष्य का
एकठक दीव बरा करता है । अहो नीलव । इस जगद्दीप का मेरु नील की ज्वार में निक्षिपि

कहिण भते ! भवणवासी देवा परिवसति ? गोयमा ! इमीसे रयणप्पमाए पुढीए
असीउत्तर जोयण सनसहरस बाह्काए एव जहा पन्नवणाए जाव भवणा पासाइया ॥
तत्थण भवणवासीण देवाण सत्तमवण कोडीओ वावत्तरे भवणवाससयसहरसा
भवति तिमक्खया ॥ तत्थण बह्वे भवणवासी देवा परिवसति, असुरा नाग सुवन्नाय
जहापन्नवणाए जाव विहरति ॥ कहिण भते ! असुरकुमाराण देवाण भवणा पण्णत्ता
पुच्छा ? गोयमा ! एव जहा पन्नवणा ठाणपदे जाव विहरति ॥ कहिण भते !
दाहिणिक्काण असुरकुमाराण देवाण भवणा पुच्छा ? एव जहा ठाणपदे जाव चमरे तत्थ

अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का एक छात्र अस्सी हजार योजन का पृथ्वी पिट कहा है वहां से
लगभग यावत् भवनपर्व के भवन तन को रहने योग्य कहे हैं वहां तक सब पन्नवणा मूत्र अनुसार
जानना वहां साव फोट वहरार लाख भवन कहे हैं इन सब भवनों में असुरकुमार नागकुमार वगैरह द्रव्य
जाति के भवनवासी देव रहते हैं अहो भगवन् ! असुरकुमार देव के भवन कहाँ कहे हैं ! अहो गौतम !
पन्नवणा के स्थान पद में जैसा कथन किया वह सब यहाँ जानना अहो भगवन् ! दक्षिण दिशा के
असुरकुमार के भवन कहाँ कहे हैं ! अहो गौतम ! इसका कथन पन्नवणा मूत्र के स्थानपद जैसा जानना

अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का एक छात्र अस्सी हजार योजन का पृथ्वी पिट कहा है वहां से

जहो पणवणापद जाव सेच गन्मवकृतिया ॥ सेच मणुरसा ॥ ४ ॥ ५ ॥
सेकित देवा?देवा चटविविहा पणचा तजहा भवणनासी, वाणमतर, जाइसिया वमाणिया

॥ १ ॥ सेकित भवणनासी ? भवणनासी दसविहा पणचा तजहा-असुरकुमारा
जहा पवत्रणापदे देवाण भेओ तहा भाणियत्वा जाव अणुचरो-
ववातिया पचाविहा प० तजहा-विजया वेजयता जाव सवहुसिद्धा ॥ सेच
अणुचरोववहया ॥ २ ॥ कहिण भसे ! भवनवासी देवाण भवणा पणचा ?

हे भार्य व मञ्जु पों कैस पवत्रणा पद में कयन किया बैसे ही यहा जानना यद गर्भन मनुष्य का
कयन हुआ यद मनुष्य का कयन हुआ ॥ ४ ॥ २ ॥

अहो भगवन् ! देव के कितने मेर कह है ? अहो गौतम !

माणवपत्तर, उयाहिधी व वैमानिक ॥ १ ॥ यहा भगवन् ! मानवासी देव किस को कहते हैं ? अहो
गौतम ! मधुनवासी देव क दश भेद को हैं सवाया—असुरकपार यावत् स्थानिह कुपार वर्गारह सब
पवत्रणा पद में कैसे देवता का मद कहा बैसे ही सब अनुचरोपपातिक पर्यंत कहना अनुचरोपपातिक के
पांच भेद को हैं विजय, वैजयंत, जयत, अपराजित व सवार्थ भिन्न यह अनुचरोपपातिक का भेद हुआ
॥ २ ॥ यहा भगवन् ! मधुनवासी देवों के मयन कहा को है ? और मयनवासी देव कहा रहते हैं ?

मधुनवासी देवों के मयन कहा को है ? और मयनवासी देव कहा रहते हैं ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वत्सीस देवसाहस्सीति पण्णत्ताओ ॥ ५ ॥ चमरस्सण भते । असुरिदस्स असुररण्णो
अर्धमतारियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए कइ देवीसया
पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता । गोयमा । चमरस्सण असु-
रिदस्स असुरस्सो अर्धमतारियाए परिसाए अट्ठुदेवीसया पण्णत्ता मज्झिमियाए
परिसाए तिण्ण देवीसया पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए अट्ठुहज्जा देवीसया पण्णत्ता
॥ ६ ॥ चमरस्सण भत । असुरिदस्स असुरस्सो अर्धमतारियाए परिसाए देवाण
केवइय काल ठिई पण्णत्ता । मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता,
वाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता । अर्धमतारियाए

हजारदेव व वाह परियदाँ में वचोस हजारदेव कहे हैं ॥ ५ ॥ अहो भगवन्! चमर नामक असुरेन्द्र को आप्यवर
परिपदामें कितनी देवियों, मध्य परिपदा में कितनी देवियों व वाह परिपदा में कितनी देवियों कही हुई हैं?
अहो गोयम !, उनको आभ्यवर परिपदा में १५० देवी, मध्य परिपदा में ३०० देवी और वाह परिपदा में
२५० देवियों कही हैं ॥ ६ ॥ अहो भगवन्! चमर नामक असुरेन्द्र को आप्यवर परिपदा के देवताओं की
कितनी स्तियाँ कही हैं? मध्य परिपदा के देवों कितने काह की स्तियाँ कही और वाह परिपदा के देवों कितने
काह की स्तियाँ कही हैं? आभ्यवर परिपदा की देवी की कितनी स्तियाँ कही, मध्य परिपदा की देवी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

असुरकुमारिदे असुरकुमारराधा परिचसह जात द्विहाद ॥ ३ ॥ असुरिदस्स असुरराज्ञो कति-

परिसाओ पण्णत्ताओ ? गोयमा । तओ परिसाओ पण्णत्ताओ तज्झा समिप। चडा, जाया।

अहिमत्तरिया समिप। मज्झच्चटा, बार्हि जाया ॥ ४ ॥ चमरस्सण भत । असुरिदस्स

असुरराज्ञो अन्नमत्तर परिसाए कतिदेवसाहस्सीतो पण्णत्ताओ, मज्झिम परिसाए

कतिदेवसाहस्सीओ पण्णत्ताओ बाहिर परिसाए कतिदेव साहस्सीतो पण्णत्ताओ ?

गोयमा । चमरस्सण असुरिदस्स अहिमत्तर परिसाए चउओस देव साहस्सीतो पण्णत्ताओ।

माज्झिमियाए परिसाए अट्ठावीस देव साहस्सीतो पण्णत्ताओ, बाहिरियाए परिसाए

पावत् वहाँ असुरकुमार का धर्म नामक इन्द्र रहता है यावत् विचारा है ॥ ३ ॥ अहो मगवन् । चमर

नामक असुर का इन्द्र व असुर का राजा को कितनी परिपदा कही है ? अहो गौतम । वीन परिपदा

कही है तथावा—समिपता, चण्डा व जाया । आश्वघर परिपदा समिता, मध्य परिपदा चटा व बाह्य परि-

पदा जाया ॥ ४ ॥ अहो मगवन् । चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा की आश्वघर परिपदा के किन्तुने हजार

देव कहे हैं मध्य परिपदा के किन्तुने हजार देव कहे हैं व बाह्य परिपदा के किन्तुने हजार देव कहे हैं ।

अहो गौतम । चमर नामक असुरेन्द्र को आश्वघर परिपदा में अष्टावीस हजार देव, मध्य परिपदा में अष्टावीस

तओ परिसाओ पणसाओ तजहा-समिया चढा जाया, अठिभतरिया समिया मज्झिमिया चढा, बाहिरिया जाया ? गोयमा ! चमरस्सण असुरिदस्स अमुर रको अठिभतर परिसा देवाण बाहिता हव्वमागच्छति णो अववाहिता, मज्झिम परिसाए देवा बाहिता हव्वमागच्छति अववाहिताधि, बाहिर परिसादेवा अववाहिता हव्वमागच्छति॥ अठभतरचण गोयमा ! चमरे अमुरिदे असुराया आणपरेसु उच्चपएसु कज्जे कोटुवेसु समुत्तन्नसु अठिभतरियाए सद्धि समइ सपुल्ला बहुले विहरइ, मज्झिमियाए परिसाए सद्धिसपय एववमाण विहरति, बाहिरियाए परिसाए सद्धि पय पव्वेदमाणे २ विहरइ,

परिपदा किम हिये कही बिस में आभ्यतर समिवा, मध्य की चढा व बाह्य की जाया ! अथो गौतम ! चमर

नामक अमुरेन्द्र असुर राजा के आभ्यतर परिपदा के देव बोलाये हुये आते हैं परन्तु बिना बोलाये हुये नहीं आते हैं, मध्य परिपदावाले बोलाये हुये व बिना बोलाये हुये दोनों तरह आते हैं और बाह्य परिपदावाले बिना बोलाये हुये आते हैं, दूसरा कारन यह है कि चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा को वचन, मध्यम कार्य, अपनी राजधानी का कार्य, कुट्टन सपर्या कार्य इत्यादि कार्य होने पर वे आभ्यतर परिपदा के देवों साथ सपति बोलाते हुये और उनको पूराते हुये रहते हैं, मध्य परिपदावाले देवों को ससेप में कह देते हैं और बाह्य परिपदा वाल देवों को वाच कह कर कार्य करने का आदेश

परिसाए देवीण कश्यप काल ठिई पणत्ता। मञ्जिमियाए परिसाए देवीण
केवइय काल ठिई पणत्ता, दाहिरियाण परिसाए देवीण केवइय काल ठिई
पणत्ता ? गोयमा ! चमरसण असुरिदस अतिमतरियाए परिसाए
देवाण अङ्गुइज्जइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मञ्जिमियाए परिसाए देवाण दे।
पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, दाहिरियाए परिसाए देवाण दिवहु पलिओवम ठिई
पणत्ता, अतिमतरियाए परिसाए देवीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता, मञ्जिमि-
याए परिसाए देवीण पलिओवम ठिई पत्तात्ता, दाहिरियाए परिसाए देवीण अत्थपलि-
ओवम ठिई पणत्ता ॥ ७ ॥ सेकेण्ड्रेण भते । एव बुद्ध चमरस असुरिदस

की कितनी स्थिति कही, व बाह्य परिपन्ना की देवी की कितनी स्थिति कही ? अहो गौतम ! चमर
नामक भूमुरेन्द्र की आभयतर परिपन्ना के देवों की अङ्गुइ पल्लोपप की स्थिति कही, मध्य परिपन्ना के
देवों की दो पल्लोपप की स्थिति कही व बाह्य परिपन्ना के देवों की दो पल्लोपप की स्थिति कही।
आभयतर परिपन्ना की देवी की दो पल्लोपप, मध्य परिपन्ना की देवी की एक पल्लोपप व बाह्य परिपन्ना
की देवी की आये पल्लोपप की स्थिति कही है ॥ ७ ॥ अहो मगत्त ! चमर नामक भूमुरेन्द्र की तीन

ताओ चैव जहा चमारस ॥ १३ ॥ धरणस्सण भते । नागकुमारिंदरस
नागकुमारज्ञो अहिमतरियाए परिसाए सट्ठि देवसहरसा पणत्ता, मज्झिमियाए
सत्तरिदेवसहरसा पणत्ता, बाहिरियाए असिति देवसहरसा पणत्ता, अहिमतर
परिसाए पणत्तर देवीसय पणत्त मज्झिमियाए परिसाए पन्नास देवीसय पणत्त
बाहिरियाए परिसाए पणवीस देवीसय पणत्त ॥ १४ ॥ धरणस्सण रत्तो अहिमत
रियाए परिसाए द्वाण कवहय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण
कवहय काल ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण केवहय काल ठिई पणत्ता
अहिमतरियाए परिसाए द्वाण केवहय काल ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए

अहो गौतम ! वीन परिपदा कही है इस का सब कथन चमरेन्द्र जैसे जानता ॥ १३ ॥ धरणेन्द्र को
आश्रयतर परिपदा में ६० हजार द्रव, मध्य परिपदा में ७० हजार देव व बाह्य परिपदा में ८० हजार देव
आश्रयतर परिपदा में १७५ मध्य परिपदा में १५० व बाह्य परिपदा में १२५ द्रवियों कही है ॥ १४ ॥ अहो
भगवन् ! धरणेन्द्र को आश्रयतर परिपदा के द्रवों की कितनी स्थिति कही, मध्य परिपदा की कितनी
स्थिति कही व बाह्य परिपदा की कितनी स्थिति कही ! आश्रयतर परिपदा के देवी की
कितनी स्थिति कही मध्य परिपदा की देवी की कितनी स्थिति कही व बाह्य परिपदा की देवी की कितनी

मञ्जिमाए परिसाए तिजि वलिओवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए
अझाइज्वाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, अईमतरियाए परिसाए देवीण
अझाइज्वाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मञ्जिमियाए परिसाए देवीण दोपटि-
आवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए देवीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता॥
सेस जहा चमरस असुरिंदरस अगुरकुमार रको ॥ ११॥ कहिण भते! नागकुमारण
देशण भवणा पणत्ता ? जहा ठाणपदे जाव दाहिजावि पुच्छिया वा जाव धरण
नागकुमारिंदे नागकुमारया परिवसइ जाव विहरइ ॥ १२ ॥ धरणरसण भत !
णागकुमारिंदरस णागकुमार रको कहपरिसाओ पणत्ताओ ? गोपमा! तिजिपरिसाओ

व बाहिर की परिपदा के देखो की अदा। पत्योपम की आभ्युदय परिपदा की देखी की अदा। पत्योपम,
पत्य परिपदा की देखी की दो पत्योपम व बाहिर की परिपदा की देखी की देद पत्योपम की स्थिति
कही दोप चमर नामक असुरिंदर असुर राका जैसे जानना ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! नागकुमार देवता
के मन्त्रों कहाँ कहें ? अहो गोप ! पक्षवण में स्थान पद में बैसा कहा बैसा यहाँ सब जानना याद
दक्षिण दिशा की भी पुछना करना यहाँ कारण नामक नागकुमार का इन्द्र व नागकपार का राजा रहता
है याद दिवराता है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! धरण नामक नागकुमारिन्द्र को भिचनी परिपदा कही है ?

कहदेव साहस्त्रियाओ पण्णाओ, मज्झिमियाए परिसाए कहदेव सहस्त्रियाओ
पण्णाओ, अर्धभतरियाए परिसाए कह देवीसया पण्णाओ, मज्झिमियाए परिसाए
कहदेवीसया पण्णाओ, बाहिरियाए परिसाए कह देवीसया पण्णाओ ? गोपया !
भुयार्णदस्सण नागकुमारदेवस नागकुमारवो अर्धभतरियाए परिसाए पत्तास देव
सहस्सा पण्णाओ, मज्झिमियाए परिसाए सट्ठिदेव सहस्सा पण्णाओ, बाहिरियाए
परिसाए सत्तरि देवसहस्सा पण्णाओ, अर्धभतरियाए परिसाए दो पण्णाओ
देवीसया पण्णाओ मज्झिमियाए परिसाए दो देवीसया पण्णाओ, बाहिरियाए परिसाए
पण्णाओ देविसय पण्णाओ ॥ १६ ॥ भुयार्णदस्सण भते ! नागकुमारदेवस नागकुमार

कहा देवे ही पहा जानना पावत थियारे है अहो मगवन् ! मूलान नापक नाग कुमार का इन्द्र न
नाग कुमार का राजा को आभयतर परिपदा में किसने देव, पण्य परिपदा में किसने देव न बाह्य परिपदा
में किसने देव कहे हैं आभयतर परिपदा में किसनी देवियों, पण्य परिपदा में किसनी देवियों न बाह्य
परिपदा में किसनी देवियों कही हैं ! अहो गोपय ! भूतस्मेन्द्र को आभयतर परिपदा में ५० हजार
पण्य में ६० हजार पण्य परिपदा में ७० हजार देव कहे हैं आभयतर परिपदा में ८५, पण्य
परिपदा में १०० पण्य परिपदा में १७५ देवियों कही हैं ॥ १७ ॥ अहो मगवन् ! भूतस्मेन्द्र के

देवीण केवद्वय काल ठिई पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवीण केवद्वय काल
 ठिई पण्णत्ता ? गोपमा ! धरणासरसो। अर्धमतोरियाए परिसाए देवाण साक्षरेण
 अरुपलितम्म ठिई पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण अरुपलित्तावम ठिई
 पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण देसूण अरुपलित्तावम ठिई पण्णत्ता। अर्धमतोरियाए
 परिसाए देवीण देसूण अरुपलित्तावम ठिई पण्णत्ता। मज्झिमियाए परिसाए देवीण साक्षरेण
 चउत्तमागपलित्तावम ठिई पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवीण चउत्तमागपलित्तावम ठिई
 अट्टो जहावसरस्स, ॥ १५ ॥ कहिण भते ! उत्तरिक्काण नागकुमाराण जहा ठाणपदे,
 जाव विहरइ॥ भूयाणदस्सण भते। नागकुमारस्स नागकुमारस्सो अर्धमतोरियाए परिसाए

स्थिति करी ! अहो गोपम ! परणेन्द्र के आभ्यन्तर परिपदा के देवों की साधिक आधा पत्योपम, मध्य
 परिपदा के देवों की आधा पत्योपम व बाह्य परिपदा के देवों की कुच्छ कप आधा पत्योपम आभ्यन्तर
 परिपदा की देवी की कुच्छ कप आधा पत्योपम मध्य परिपदा की देवी की साधिक पत्योपम का चौथा
 भाग व बाह्य की परिपदा की चौथा भाग को स्थिति करी। येन सब चरणेन्द्र जैसे जानमा ॥ १५ ॥
 अहो भगवन् ! उत्तर दिशा के नाग कुमार देव कहा रहते हैं ? अहो गोपम ! जैसे स्वप्न पर वे

अथ श्रीमद्भगवद्गीता

अथ तस्मात् पल्लिओवम तिर्ह पणत्ता, अट्टो जहा चमरस्स, ॥ १७ ॥ अवसेसाण
 वेणुदेवादीण महाघोस पञ्चवसाणाण ठाणपय वत्तव्वयाणिरवसेस माणियव्व, परिसाओ
 जहा धरणभूयाणक्षाण दाहिणिह्जाण जहा धरणस्स उत्तरिह्जाण जहा भूयाणदस्स
 परिमाणवि ट्ठितीवि ॥ १८ ॥ कहिण भत्त ! वाणमताराण देवाण भद्रण पणत्ता
 जहा ठाणपदे जाव विहरति ॥ कहिण भत्ते ! पिसायकुमाराण भवणा पणत्ता ? जहा
 ठाणपद जाव विहरति ॥ काल माहाकलाय तत्थ दुवे पिसाय कुमार रायाणो
 परिवसति जाव विहरति ॥ कहिण भत्ते ! दाहिणिह्जाण पिसाय कुमारण जाव
 विहरति ॥ काले यत्थ पिसाय कुमारिदे पिसाय कुमार राया परिवसति महिद्धिद जाव

देवी की साधिक पदयोपम का चौथा भाग कार्य सब चमरेन्द्र जैसे कहना ॥ १७ ॥ दोष वेणुदेवेन्द्र से
 महाघोषेन्द्र पर्यंत सब वक्त्रवत्ता स्थानपद जैसे जानना परिपदाका अधिकार दक्षिण दिशा का धरणेन्द्र व
 उत्तर दिशा का भूतानेन्द्र जैसे जानना यह भवनपति का अधिकार हुआ ॥ १८ ॥ अहो भगवन् !
 वाणव्यवहार देवों के भवन कहां करे है ? अहो गौतम ! पक्षराणां मूत्र के स्थानपद में जैसा अधिकार है
 वह सब यहां जानना यावत् विचरते है अहो भगवन् ! पिशाच कुमार के भवनों कहां करे है ?
 अहो गौतम ! इस का कथन भी पक्षराणां मूत्र के स्थानपद से जानना यावत् काञ्च व महा काल देवे

रखो अर्धमतरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, मञ्जिमियाए
परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिमाए देवाण केवइय
काल ठिई पणत्ता, अर्धमतरियाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए
मञ्जिमियाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा । भूयाणदस्सण अर्धमतरियाए परिसाए
देवीण केवइय काल ठिई पणत्ता । मञ्जिमियाए परिसाए देवाण सातिरेग अक्क
देवाण दैवुण पलिओवम ठिई पणत्ता, माहिरीयाए परिसाए देवाण अक्कपलिओवम ठिई पणत्ता
पलिआवम ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण अक्कपलिओवम ठिई पणत्ता मञ्जिमियाए परिसाए
अर्धमतरियाए परिसाए देवीण अक्कपलिओवम ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवीण सातिरेग
देवीण देसुण अक्कपलिओवम ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवीण सातिरेग

भाय्यवर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों की, बाह्य परिपदा के देवों की, आन्ध्रवर परिपदा-
की देविघों की, मध्य परिपदा की देविघों की व बाह्य परिपदा की देविघों की क्रितनी स्थिति करी है ?
बाह्य गौतम ! प्रत्येक के आन्ध्रवर परिपदा के देवों की कुल रूप एक पद्योपम की, मध्य परिपदा-
बाह्य की सांकेतिक भाषा पद्योपम व बाह्य परिपदाबाह्य की भाषा पद्योपम की स्थिति करी है आन्ध्रवर
परिपदा की देवी की भाषा पद्योपम, मध्य परिपदा की कुछ रूप भाषा पद्योपम व बाह्य परिपदा की

अर्धमतारियाए परिसाए एक देवीसय पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए एकदेवीसय पण्णत्ता बाहिरियाए परिसाए एक देवीसय पण्णत्ता ॥ कालस्सण भते ! पिसाय कुमारिदस्स पिसायकुमारस्सो अर्धमत्तर परिसाए देवाण केवतिय कालठिई पण्णत्ता मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता बाहिरियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता, अर्धमतारियाए परिमाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! कालस्सण पिसाय कुमारिदस्स पिसाय कुमारण्णो अर्धमत्तर परिसाए देवाण अद्ध पलिओवस ठिती पण्णत्ता, मज्झिमाए देवाण देसूण अद्ध पलिओवस ठिती पण्णत्ता,

करी है ? अहो गोतम ! काछेन्द्र को आभ्यतर परिपदा के आठ हजार देव, मध्य परिपदा के दश हजार देव व बाह्य परिपदा के बारह हजार देव करे हैं और तीनों परिपदा में माघ एकसो २ देवियों कही हैं अथा भगवन् ! काल नामक पिशाच राजा को आभ्यतर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों की व बाह्य परिपदा के देवों की, आभ्यतर परिपदा की देवीयों की, मध्य परिपदा की देवीयों की व बाह्य परिपदा की देवीयों की कितनी रियासि कही है ? अहो गोतम ! आभ्यतर परिपदा के देवों की आव

विहरति। कालस्सण भते। पिसाय कुमारिंदरस पिसायकुमाररण्णे कतिपरिसाओ पण्णत्ताओ ? गोयमा । तिण्णि परिसाओ पण्णत्ताओ तज्झा ईसा तुट्ठिआ दट्ठरह। अर्धेभतरिया ईसा, मज्झिमिया तुट्ठिया बाहिरिया दट्ठरह। कालस्सण भते । पिसाय कुमारिंदरस पिसायकुमाररण्णे अर्धेभतरियाए परिसाए कतिदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ जाव चाहिरिया परिसाए कतिदेवोसया पण्णत्ता ? गोयमा । कालस्सण पिसायकुमारिंदरस पिसायकुमार रायस्स अर्धेभतर परिसाए अट्ठदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ, मज्झिमाए परिसाए दस देव साहस्सीओ पण्णत्ताओ, बाहिरियाए परिसाए बारसदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ,

दो पिशाच कुमार के रात्ता कहे हुये हैं यावत् विचारते हैं अर्धो भगवन् । दीप्तिप दिशा के पिशाच कुमार के मास कहां करे हैं । स्थानपद कैल कहना यावत् विचारते हैं, वही काख नामक पिशाचकुमाररेन्द्र न पिशाचकुमार रात्ता है, वह मर्द्धिक यावत् विचारता है अर्धो भगवन् । काख नामक पिशाच कुमारेन्द्र पिशाच रात्ता को कितनी परिचदा करी है । अर्धो गोतप । तीन परिपदा करी है ईषा, जुटिशा व हरया भिन में आभ्यतर ईषा, मध्य जुटिशा न बाह्य हरया अर्धो भगवन् । काख नामक पिशाचेन्द्र को आभ्यतर परिचदा के कितने हजार देव कहे हैं यावत् बाह्य परिचदा की कितनी देवियों

सउद उपिच। दसुत्तरे जोयणसए बाह्वेण एत्थण जोतिसियाण देवाण तिरियमस-
 खिच्चा जातिसिय विमाणवास सयसहस्सा भवतीति, मक्खाय, तेण विमाणा अरु
 कविट्ट सठाण सटिया एव जाय जहाठाणपदे जाव च्चदिम सूरिया तत्थ जोतिसिद्दा
 जोहसरयाणो परिवसति माहिद्धिया जाव विहरति ॥ सूरसण भते । जोतिसिद्दस्स
 जोतिसरणी कतिपरिसाओ पणत्ता ? गोयमा ! तिणि परिमाओ पणत्ताओ तज्झा-
 तुवा तुडिया पव्वा, अन्नमतारिया तुवा, मज्झिमिया तुडिया, बाहिरिया, पव्वा, मेस जहा
 कालस्स परिमाण, ठितीवि अटो जहा चमरस्स च्चदस्सति एवंचेय ॥ २० ॥ कहिण भते। दीप
 समुदा के महालयाण भत । दीवसमुदा किं साटियाण भते । दीनसमुदा किमाकार भाव

कविट के सस्यानवाले हैं यावत् हम का सब कयन स्यानपद जैसे कहना यावत् उन के चद्र व सूर्य दो
 हैं वे वहां रहते हैं यावत् विचरते हैं अर्हो भगवन् ! ज्योतिषी के इन्द्र ज्योतिषी के राजा सूर्य को
 कि तो परिपदाओं कही है ? अर्हो गोवध ! धीन परिपदाओं कही है तुन्ना, तुडिया व पर्वा आभ्य-
 वर तुन्ना, पट्ट तुडिया व बाह्य पर्वा, सव सब काल इन्द्र जैसे जानना कार्य सब चमरेन्द्र जैसे जानना
 नेत्र सूर्य का कहा वैसे ही चद्र का करना ॥ २० ॥ अर्हो भगवन् ! दीप समुद्र कहा है, दीप समुद्र

वाहिरियाए परिसाए देशाण सातिरेण चठवमाण पलिउवम ठिनी पणत्ता, अईमत्-
रियाए परिसाए द्वाणि सातिरेण चठवमाण पलिओवम ठिती पणत्ता मज्झिम परि-
साए देशाण चठवमाण पलिओवम ठिती पणत्ता वाहिर परिसाए देशाण देसूण चठ-
वमाण पलिओवम ठिती पणत्ता, अट्टो जाव चमरस एव उत्तरिहरसवि एव
निरतर जाव गीपजसरम ॥ १९ ॥ कहिण भते ! जेतिसियाण देवाण विमाणा
पणत्ता, कहिण जेतिसिया देवा परिवसति ? गोयमा ! उदिपदिव समुदाण,
इमीसे नयणप्पसाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमि मागातो सत्तणअतिजोपण

पद्योपम, मध्य परिपदा के देशों को कुछ कम भाषा पद्योपम, व यद्य परिपदा के देशों की साधिक
पद्योपम का चौथा भाग आश्रयपर परिपदा की देशियों की साधिक पद्योपम का व चौथा भाग, मध्य
परिपदा की देशियों की चौथा भाग व बाह्य परिपदा की देशियों की पद्योपम के चौथे भागमें कुछ कम की
स्थिति है कार्य सब चमरस जैसे कहना ऐसे ही चमर दिष्टा के इन्द्रका कहना यों गीतयद्य पर्यव सब
इन्द्रो का कहना ॥ १९ ॥ अहो मागवन्त! यथोपिथी देव के विमान कहाँ कोई है व यथोपिथी देव करा रहते हैं?
अहो गोतम ! दीप समुद्र की उपर इस रत्नप्रपा पृथ्वी के समग्रमि माग से ७९० योजन ऊंचे आगे व
वरी १२० योजन के ऊपर पन में हीच्छे यथोपिथी के विमान कहाँ हुए हैं व विमानों अर्थ

पञ्चमवर वेदिया अन्त जोषणाह उक्त उच्चत्वेण, पञ्चधनुसायाह त्रिकस्रमेण, सत्वरयणामह जगती सामिया पारिकस्वेवेण तीर्सेण पञ्चमवरवेदियाए क्षमेवारुत्वे वण्णवासे पण्णत्ते तजहा—वयरामया नरमा रिट्टामयापतिणट्टा बर्कलिया मया स्वमा, सुवण्ण रूप्यमया फलगा, वहारामयी सधी, लोहितकस्समहओ सुईओ नाणामया कलवररा, कलेवरसधादा, णाणा मणिमया रूत्ता, रूपसधादा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ, जोत्तरसामयावसा वसकवेत्तुयाओ, एययामयो पट्टिया, जातरूपमयी ओहाडणी, वईरामयी उवर्णि पुच्छणी, सत्तसेयरययामतेहादणे ॥ २४ ॥ साण पञ्चमवरवेदिया

षण्णमी के चारों तरफ घटित हैं, अर्थात् जगती जिसनी ही घेरावमें है इस पक्षवर वेदिका का वर्णन करते हैं इस की वज्र रत्नमय नींव है, आरिष्ट रत्नमय नींव का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्तम्भ है, सोने चांदी के पट्टिये हैं, उस की सभी वज्ररत्न से पूरी बर्ह है स्मृतिगत रत्न की उन पट्टियों की बीच में सुरयो है, विविध प्रकार के कलेवर व कलेवर के भावे हैं, विविध प्रकार के मणिमय रूप व रूप सधात हैं, अंक रत्नमय पक्ष (देश) व पक्ष धारा है, ज्यातिपी रत्नमय वज्र व वक्षधोलिका (सुट्टियों) हैं, वस पर चांदी की पट्टी है, वस पर सुवर्ण का दक्कन है, उस पर वज्र रत्न का निबट दक्कन है, वस पर श्वेत चांदी का आच्छादन है ऐसी पक्षवर वेदिका है ॥ २५ ॥ यह पक्षवर वेदिका एक

सखिच। ठोप तणुया। गापुच्छ सठाण सठिपा, सव्ववहरामया अच्छा सण्ह। लण्ह। धट्ट।
मट्ट। नीरया। निम्मल। निप्पका णिक्ककडछाया। सप्पमा ससिरीया। सटज्जोपा। पासादीया।
दारिसणिज्जा अभिरुत्था पडिल्ले ॥ २२ ॥ साण जगती। एकेण जालकडएण सव्वतो
समता सपरिक्खिच।, सेण जालकडएण अट्टजोपण उहु उच्चतेण पचधणुसयाइ
निक्कसमण, सत्तरयणामए, अच्छ सपेहे धट्टे मट्ट नीरये निम्मले निप्पके निक्ककडछाप
सप्पमे ससिरीय सटज्जोव पासादीये दारिसणिज्जा अभिरुत्त्वे पडिल्ले ॥ २३ ॥ तीसेण
जगतीए ठोपे बहुमच्छेदेसमाए एत्थण एगा मह पठमवर बोदिया पणत्त।, साण

योजन की चौड़ी है मूक में विस्मयावाली, मध्य में भासित घनी हुई व ऊपर सकुंचित घनी हुई है, सब वक्र
 रत्नमय, सुकुमाल, घटारी, मटारी, रज रहित, निर्मळ, रज रहित, कवित की व्यापात रहित, ममा साहित,
 कोमा व वयोव साहित, प्रासादिक, दर्शनीय अभिरूप व प्रविरूप है ॥ २२ ॥ उस जगती की चारों तरफ
 एक जाल कहक (गाल) है यह अर्ध यामन का ऊचा पांच सो धनुष्य का चौदा व सब रत्नमय,
 स्वच्छ, सुदु, घटारा, मटारा, रज रहित, निर्मळ, एक रहित, निरुपहत कतिबाखा, ममा कोमा व वयोव
 साहित, प्रासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व प्रविरूप है ॥ २३ ॥ सम जगती की मध्य बीच में एक वज्रर
 वेदिका है यह वज्रर वेदिका आधा योजन की ऊंची व पांच सो धनुष्य की चौड़ी है, सब रत्नमय है

पठमवर वेदिया अक जोयणह उहु उच्चतेण पचवणुसायाह विक्खभेण, सत्वरयणामह
जगती समिया परिक्वेवेण तीसेण पठमवरवेदियाए इमेवरुवे वण्णवासे पणत्ते
तज्जहा—अयरा मया नरमा रिट्टामयापतिणट्टा बकलिया मया खभा, सुवण्ण रूपमया
फलगा, वहरामयी समी, लोहितक्खमइओ सुईओ नाणामया कलेवरा,
कलेवरसघाढा, णाणा मणिमया रूवा, रूवसघाढा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ,
जोतरसामयावसा वमकवेल्लुयाओ, पूययामयी पट्टिया, जातरूवमयी ओहाडणी,
वईरामयी उवरिं पुच्छणी, सत्त्वसेयरययामतेछादणे ॥ २४ ॥ साण पठमवरवेदिया

जगती के चारों तरफ घटित हैं, अथाह जगती जितनी ही घेरावमें है इस पञ्चवर वेदिका का वर्णन करते हैं
इस की वज्र रत्नमय नीच है, अरिष्ट रत्नमय नीच का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्वभ है, सोने
चांदी के पट्टिये हैं, उस की सभी वक्ररत्न से पूरी हुई है क्षाहितस रत्न की उन पट्टियों की बीच में
सूर्यो है, विविध प्रकार के कलेवर व कलेवर के सर्पिण्ड हैं, विविध प्रकार के मणिमय रूप व रूप सघात
हैं, अंक रत्नमय पस (देख) व पस घाटा है, ज्यामितीय रत्नमय वज्र व वज्रधातिका (श्रुटियों) हैं,
वस पर चांदी की पट्टी है, वस पर सुवर्ण का दक्कन है, वस पर वज्र रत्न का निघट दक्कन है,
वस पर श्वेत चांदी का आच्छादन है ऐसी पञ्चवर वेदिका है ॥ २४ ॥ यह पञ्चवर वेदिका एक

पुण्यमेव हेमजालेण पुण्यमेव खिखिणिजालेण, एव घटजालेण जाव मणिजालेण,
पुण्यमेव पठमवर जालेण सत्वरयणमपुण सत्वरतो समता सपरिक्लिष्टता ॥ तेण
जाल तत्रिणिजलवृत्तसरा भुवण पपरममिहिया णाण मणिरयण विविधद्वार संगहित
समुद्रया, ईसि अणमणमसपत्ता पुत्रावर दाहिण उत्तरा गतेहि धाष्टहि मदाय
मदाय एतिया अतिया कविता शोभिता वालिया फदिप्या धट्टिया उदीरिया एतोसि
उरालेण मणुसेण कणमन निज्जुचि करेण सदेण सत्वरतो समता आपुरेमाणा २
सिरीए अतीव २ उवसेमेमाणा उवसेमेमाणा चिट्ठति ॥ २५ ॥ तीसेण पठमवर

सुवर्ण की भासा, पुण्य की भासा, यावत् गोविन्द की भासा, व कपल की भासा से परिवेष्टित है व
भासाओं सब रत्नमय हैं उन भासाओं का रक्त सुवर्ण के रूपसे है, सुवर्ण का प्रकार [सूत्र] है, विविध
प्रकार के मणि, रत्नों के विविध प्रकार के द्वार व अर्ध द्वार से घेरे हुए हैं किन्ति परस्पर अलग २ है,
पूर्व, पश्चिम, उत्तर व दक्षिण के प्रत्येक भाग से कपायमान होता है, सुन्दर होती है, अत्यन्त होती है,
किन्ति अत्यन्त है, व उदीरणा करती है व भासाओं उत्तर मग्न कर व मन की प्रियकारी
प्रकार से चारों तरफ घूमी है अतीव २ गोमती है ॥ २५ ॥ इस पदपर दोहरा में स्थान २ पर बहुत

वेदयाए तत्थ नत्थ देसे देसे तहिं तहिं बहवे हयसबाढा गयसबाढा, नरसबाढा किण्णरसबाढा
 किं पुरेससबाढा महारगसबाढा गवन्धसबाढा उसभसबाढा सज्जरयणासया अच्छा सप्पा
 लण्हा षट्ठा मट्ठा पीरया निम्मला निप्पका निक्ककट्ठछाया सप्पमा सत्तिरिया सउज्जोया
 पासादिया दरिसणिज्जा, अभिरुत्ता पटिरुत्ता ॥ २६ ॥ तीसेण पउमवर वेदियाए
 तत्थ २ देसे १ तहिं २ बहवे हयपसीठ तहेव जाव पटिरुत्ताओ ॥ एव हयर्वाहीओ
 जाव पटिरुत्ताओ ॥ एव हयमिहुगाइ जाव पटिरुत्ताइ ॥ २७ ॥ तीसेण पउमवर
 वेदयाए तत्थ २ देसे १ तहिं २ बहवे पउमल्याओ नागल्याओ एव असोग
 वपग वूय वाण वसतिय अतिमुत्तग-कुंद-सायल्याओ णिक्ककुसुमियाओ जाव सुविमत्त

घोरे के युगल, गज के युगल, नर के युगल, किन्नर के युगल, किंपुरुष के युगल, महोन्न के युगल,
 गर्व के युगल, व वृषभ के युगल रहे हुए हैं व सब रत्नमय स्वच्छ, मृदु, घट्टे, मटोरे, रत्न रहित, निर्मल,
 एक रहित, निरुपहत छायावाले ममा सोमा व उद्योत सहित, मासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व मोतिरूप
 हैं ॥ २६ ॥ उस पद्मवर वेदिका में स्थान २ पर बहुत हय की पंक्तिभों यावत् मोतिरूप है ऐसे ही हय
 घोषि यावत् मोतिरूप है सो कहना ऐसे ही हय भिन्न यावत् मोतिरूप है सा कहना ॥ २७ ॥ उस पद्मवर
 वेदिका में स्थान २ पर बहुत पद्मवत्, नागलता, ऐसे ही मयोक्त, वपक, भास, लता, छग नामक वृक्ष,

विदमजरीवदमक धरीआ सत्वरयणामाआ सद्दाआ लद्दाओ बहुओ मट्टाओ।
णीरयाआ भिममलाओ निष्पकाओ निष्ककम लायाओ सप्पमाओ ससिरियाड सठज्जा-
याओ पासादिआओ दरिणिज्जाआ भमिरुत्ताओ पडिरुत्ताओ ॥ २८ ॥ तीरेण
पठमवर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तर्हि २ बहवे अक्खया सोत्थिया पणत्ता,
सत्वरयणामया अच्चा ॥ २९ ॥ से केणट्टेण मते । एव बुद्ध पठमवर
वेहया ? गोयमा । पठमवर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तर्हि वेदियासु वतियवाहासु
वेतियासिसफलएसु वेतिया पुढतेसु समेसु खमवाहासु खमसीसेसु खमपुढ-

वासिदि, अदि मुक्क कुरल्ला न न्नामल्ला है व सवकुमुमिठ (पुणवाली) यात्त सुविमक वरिपट मज्जीरूप धावर
पारन करनेवाली है सब ररनमय, सत्त्व कोमल, वटारी, मटारी, रत्न रहित, निर्मल, कर्दम रहित
निरुपलब्ध लायावाली, यथा, योमा न वयोव सवित प्रासादिक, दर्शनीय भमिरूप न मातेरूप है ॥ २८ ॥
सस पद्मवर वेदिका में स्थान २ पर अक्खय (वायल के) स्तस्तिवक करे हुए हैं वे सब ररनमय सत्त्व
॥ २९ ॥ अहो मगधन् ! पद्मवर वेदिका क्यों कहा ? अहो गौतम ! पद्मवर वेदिका में स्थान २ पर
वेदिका के पात्र में, वेदिका के पाटिय के कीर्ष में वेदिका के पुरावर में, स्वयं में, स्वयं पार्श्व में
स्वयं कीर्ष में, स्वयं पुटावर में, स्त्रीको में, स्त्रीको के मुख में, स्त्रीको के पाटिय में, स्त्रीको के पुटावर में,

तरेसु, सूर्यसु सूर्यमहेसु सायफलएसु सायभुङ्गतरसु, यत्पुत्रं न जन्मयत्
 पक्खपरतरेसु बहुप उप्पलह पठमाह जाव सयसहरसपत्ताह सववरयणामयाह
 अच्छाह सप्पहाह लण्हाह घट्टाह मट्टाह नीरयाह निप्पकाह निककडछायाह सप्प-
 भाह सारिरियाह सउज्जोयाह, पासादीपाह दरिसणिज्जाह, अभिरुत्ताह पाहिरुत्ताह,
 महया र वासिक्कच्छत्त समासाह पणत्ताह समणालसो ! से तेणट्टण
 गोयमा ! एव बुच्चइ पउमवरवेदिया २ ॥ अहुत्तरच्चण गोयमा !
 पउमवरवेदिया २, सामते नामवेज्ज पणत्ते, ज णक्कयाविणालि जाव
 णिच्चे ॥ ३० ॥ पउमवर वेदियाण भत्त ! किं सासता असासता ? गोयमा !

पस मे, पसमाहा मे, व पस के पातर मे बहुत वत्तल पस पावत् लस पावढो बाछे पुप्प रहे हुवे है वे सब
 रत्नमय, अच्छे, सुसज्ज, पद्मारे, मठारे, रत्न राहित, निर्मल, पक राहित, निरुपहत कठिनाडे, प्रभा, शोभा
 व वद्योत सहित प्रासादिक, दर्शनीय अभिरूप व मलिन है अहो आयुष्यवन्त श्रमणों ! वे वर्षाकाल मे
 पानी रत्नमे का मक्ष पात्र अथवा छत्र समान हैं अहो गोवम ! इस लिये पद्मवर वेदिका शब्द की
 प्राप्ति हुई है अथवा तो पद्मवर वेदिका का नाम शाश्वत है यह अतीत काल मे
 न, यो वैसा नहीं यावत् नित्य है ॥ ३० ॥ अहो मगन्न ! पद्मवर वेदिका क्या शाश्वत है

ननु ते सती पतिपत्ति मे भक्त्यैव की जगत्ता मा वृत्तव

सिय सासता। सिय असासता ॥ केणुट्टेण भते । एव बुद्धइ सिय स, श्रिता। लेप
असासता ? गोयसा । इत्थदुयाए सासया वण्णपज्जवहिं गयपज्जवहिं रसप-
ज्जवहिं फासपज्जवहिं असासता, से तेणुट्टेण गोयसा । एव बुद्धइ सिय सासता। सिय
असासता ॥ ३१ ॥ एउमवर वेइयाण भत । कालतो केवच्चिर होइ ? गोयसा ।
एकयादि पासि नकयाति। एतिय नकयाति मम्मविरसति । भविव भवति। ए भविरसति। ए
धुवा भितिया सासता। अक्खया। अक्खया। अवट्टिया णिच्चा। एउमवर वेइया।
॥ ३२ ॥ तीसेण जगतीए। एतिय भाहिं एउमवर वेइयाए। एतिया एगे महवणसहे। एण्णसे

या असासत है । अहो गौतम ! स्यात् सासत न स्यात् असासत है अहो मगाधम् ! किस लिये
पूछा कहा कि स्यात् असासत स्यात् असासत है ? अहो गौतम ! इत्य आश्रित्य आसत है और वर्ण, गण,
रस व सर्वे पर्यन्त से असासत है अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा कि एतन्त वेदिका स्यात् आसत व
स्यात् असासत है ॥ ३१ ॥ अहो मगाध ! एतन्त वेदिका का कितना काल तक रहने का कहा ?
अहो गौतम ! पाहिने नहीं की सेवा नहीं, वर्तमान नहीं है सेवा नहीं व मदीय काल में नहीं होगा सेवा
नहीं परन्तु अतीत काल में थी, वर्तमान में है व मदीय काल में होगी सेवा शून्य, नित्य, आसत, असास
अत्यय अशेषित, व नित्य एतन्त वेदिका है ॥ ३२ ॥ उस जगती की चरण व एतन्त वेदिका से यदि

देसूणाइ दो जोयणाइ वक्कावाल विक्खभेण जगत्तिसमये परिवक्खेवण किण्हे किण्हो भास जाव अणेग सगह रहजाण उगग परिमोयण सुरम्मे पासादिये सण्हें लण्णं, घट्टे मट्टे गीरए निम्मले निक्ककहच्छाए सप्पमाए ससिरिए सट्ठज्जेवे पासादीये दरिसिणज्जे अभिस्सेवे पडिस्सेवे ॥ ३३ ॥ तस्सण वणसहरस अतो बहु समरमणिज्ज भूमिभागे पण्णत्ते से जह। नामए अलिंगपुक्खवेतिवा मुहग पुक्खरेइवा सरतलेतिवा करयले-
तिवा आयसमहलेतिवा वदमहलेतिवा सुरमहलेतिवा उरक्कमच्चम्मोतिवा उसम-
च्चम्मोतिवा, बराह चम्मोतिवा, सीहचम्मोतिवा वरयच्चम्मोतिवा, विचम्मोतिवा, दीविय-
च्चम्मोतिवा, अणेगसकुर्कीलग सहस्सचित्ते आवह पव्वावह सेढी सोहिथय सोवरिइय

एक बड़ा वनस्पत कहा हुआ यह वनस्पत कुछ कम दो योजन का चक्रवाल में चौड़ा है जगदी
जितना, ही गोलाकार में है यह कुछ वर्षों वाला यावत् कृष्णामास है यावत् अनेक सुकट रय
पाल्वा प्रमुख रहने का स्थान है रोजक, प्राणदिक, दर्शनीय, आमरूप व मोतरूप है ॥२३॥ उस वनस्पत में
एक धरा रमणीय प्रेमिमाग है जैसे मुरकासल (वाधव विषय) मृदगकासल, सलाहकासल, करवल,
काव का सल, चद्र महल सूर्य महल, भेरे का चर्म, तपम का चर्म, वराहका चर्म, सिंहका चर्म, व्याघ्र का
चर्म, छागटा चर्म व विरुका चर्म ममान सल है एक आकार वाले मरस खिलार्यों को तथाकर टीपने से
जुग सपनल वा आ दोसा है जैसे ही आवत, मरयावत, श्रणि प्रश्रणि स्त्रास्त्रक, पुष्पमान वर्षमाग, मत्स्य,

पुरसमाण वद्धमाण, भल्लहक मकरहक जराभरा। पुष्पेवेलि पउमपत्ता सागरतरंग वासाति
 पउमलय मत्तिचित्तेहि सञ्जाएहि सरिमरिएहि सउज्जोधेहि नाणानिह पचवण्णेहि
 तण्हिय मणिहिय उवमोभये तज्झा-किण्हेहि जाव सुक्खिलेहि ॥ ३३ ॥ तत्थ
 जे त किण्हा सणाय मणीय तीसेण अपमयारुत्ते वण्णवसे पण्णसे से जइानामए
 जीमूनेतिवा अज्जेतिवा खज्जेतिवा कज्जलेतिवा मसीइवा मसीगुलि-
 यातिवा गवत्तेतिवा गवत्तगुत्तिपातिवा, कण्हसप्येतिवा, कण्हकेमरे इवा
 आगासपिगल्लेइवा कण्ह सोत्तिवा कण्ह कणियात्तेतिवा कण्हवयुजीवयेतिवा
 भवेत्तारुत्ते तिवा ? णो तिण्ठे समट्ठ, तेसिण किण्हाण तणाल मणीणय

कच्छ, भारपर, पुत्तवेसी, पय, पय, समुद्र तरंग, वासतिकछवा व पयजता के अनेक प्रकार के चित्रों
 वे सब प्रकार की श्री व चर्यात साहित, विविध प्रकार कि कृष्ण यावत् शुक्ल ऐसे पाँच वर्ण वाले गुण व
 पर्ण मे सोभनेक है ॥ ३३ ॥ इन में कृष्ण वर्ण वाले गुण व वर्ण है उन का इस तरह वर्णन करा है
 त्रैने पय, पटा, अमन, रज्जन काकल, पसी, पसी की गाली, नील, नील, की गुटका, कृष्ण सर्प, कृष्ण
 गाल कृष्ण आकाश वस, कृष्ण अशोक वृक्ष, कृष्ण कपिकर्क, व कृष्ण बहु बीज एमा वया इसका कृष्ण वर्ण
 रोवा है ? यह अर्थ समर्थ नहीं है कृष्ण गुण व वर्णिका वर्ण इस से भी अधिक प्रमाण, इह मनोहर, केव

तरयण जे ते हलिहगा राएचेव मणामतराएचेव वण्णेण पणचे ॥ ३४ ॥

पणच ते जहा नामए वपाति य मणीय तेसिण क्षमेतरुवे वणवसे पणचे से

द।भेएतिथा हलिहगुलियातिवा, तिवा चासेतिथा चासपिच्छेतिवा सुयेतिवा सुयपिच्छेतिवा

विहुरेतिथा, विहुरगरागेतिथिणीलीगुलियातिवा, सामाएतिवा उच्चनएतिवा,

सुवससिप्पिएतिथा, वरपुरिसदे, मोरगगिवातिथा, पारेवयगगीवातिवा, अयसी

कुहुठिवाकुसुमेतिथा, तहउठाकुअजणकोसिया कुसमेतिवा, णिलुप्पलेतिथा णीलासो

कुसुमेतिवा सुहिरणकुसुमेवधुजीवेतिवा, भवेयारुवेसिया? णो तिणहे समडे, तसिण

जो पीळे मणि व तुण हे दस का वर्णन, रतो हट्टयराचेव कतराएचेव जाव वण्णेण पणचे

जैमे पीला वर्ण नीकळे वैसा, हसदी, ठल व मणि का एमा स्वरूप कहा! जैमे मग, पुण की पास नील चाम,

चिकुरा रा (इतर विषय), चिकुर सयो, पांख, नीळ, नीळ वस्तुका मेद, नीळ वस्तुका समुद्र, सापा (वाय

मासन, वर पुरुष सा वासुरेव के वस्त्र, धनुष, वळदेव के वस्त्र, मयूर श्रोत्रा, पारापत श्रोत्रा, अलश्रो के पुत्र,

के पुत्र, शोकं क पुत्र, सुवर्ण युधिष्ठा धन विषय) वस के पुत्र, नीला कमल, नीला अशोक वृक्ष, नीली कणेर

कोरटक क पुत्र, कोरटक के पुत्र की गा समका नीलावर्ण है? यद वर्ण समर्थ नहीं है इस से भी अधिकतर

पौडरीयदलेतिवा, सिंदुवार वरमहदाभेतिवा, सेतासोएतिवा सेयकण्वरेतिवा, सेय
 वधुजीवतिवा, भवे पूयारुवेसिया ? गोतिणट्टे समट्टे, तेसिण सुक्खिलाण तणाण
 मणीणय एतो इट्ठतराएचेव जात्र वण्णेण पण्णचे ॥३८॥ तेसिण भते ! तणाणय मणीणय
 केरिसये गधे पण्णचे से जहा नामए—केट्ठुपुहाणवा पत्तपुहाणवा, धोयपुहाणवा,
 तगरपुहाणवा, एलापुहाणवा, हिरमेवपुहाणवा, वदणपुहाणवा, कुकुमपुहाणवा, उसर
 पुहाणवा, चवयपुहाणवा, मरुयगपुहाणवा, दमणगपुहाणवा, जातिपुहाणवा जुहिय
 पुहाणवा, मक्खियपुहाणवा गो मक्खियपुहाणवा, वासतियपुहाणवा, केतियपुहाणवा

एव, वर्षा का नल, जास पुष्प की माला, भवे आशोक वृक्ष, भवे कर्णिका व भवे धनु जीव ऐसा क्या उन
 का वर्ण है ? यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से अधिक हट यावत् मनामतर उन मणि तृण का भवे वर्ण
 ज्ञानना अहो भगवन् ! उन तृण व मणि की गण कैसी कही है ? अहो गातम ! जैसे कोष्ट
 पुटा, सुगंधि पान का पुटा, चोयक (गण द्रव्य विशेष) का पुटा, एलायची का पुटा, तगर का
 पुटा, बाल स्वस्वस का पुटा, चदन का पुटा कुंकुम का पुटा, चमीर का पुटा, वपक का पुटा
 मरुयका का पुटा, दमण का पुटा, मार्ग का पुटा, जूई का पुटा, मल्लिका का पुटा, नव मल्लिका का पुटा,
 व, सवोष्ठा का पुटा, केतकी का पुटा, कर्पूर का पुटा, व पाटल का पुटा इत्यादि में से मद धातु धावे

तिवा, पीपासोर्षाया पीयकणवीरतिवा धन्यवधुर्जोषातिवा, भवेत्प्रास्त्वे सिपा^१णो हण्डे
 समट्टे, तेण दालिद्रा तणायमणीय एतो हट्टयरा चैव जाव वण्णेण पणत्ते ॥ ३७ ॥
 तरयण ज ते मुक्किल्ला तणायमणीय तेसिण अयमेयास्त्वे वण्णत्तासे पणत्ते-से जहा
 नामए अकतिवा सस्सेतिवा चदेतिवा कुदेतिवा दगारयेतिवा हसावलीतिवा कौवावलीतिवा
 हारावलीतिवा बलपावलीतिवा च्चदावलीतिवा सारतियवलाहयेतिवा धतधोय
 रूपपट्टेतिवा, सालि पिठरा^२तिवा कदपुष्क रासीतिवा, कुमुदरासीतिवा, सुक्कालि
 वाहीतिवा, पेहुणमिजाहवा, मिसितिवा, मुणालियातिवा, गयदेतेतिवा, लवगदलेतिवा,

अथ वीर्य समान क्या है ? यह अर्थ समर्थ नहीं है इन का वर्ण एक सब वस्तुओं से मो हटकर यात्र
 मनाप्रमत्त पीछे वर्ण में कहा है ॥ ३७ ॥ कुछ तृण व मणि का कैसा वर्ण वास कहा है कैसे अकरत्न,
 दासिणावर्त झल, चद्र, मुचकुर के पुष्प, पानी के कल, वसपर्षी की श्रेणी, कौब की श्रेणि, माता के
 हारकी श्रेणी, बगले की श्रेणी, चद्रावलि । पानि में चंद्र मीठावर्ष की श्रेणी] अगर काल में दोरे हुए चद्र
 वरुण, यदि से यमा हुआ चांदी का पट्ट, तुष रीति चारक, मचकुर पुष्प का पुष्प, मोरपीछ का गर्भ,
 चैव कपड का पुष्प, शुक्र छिद्रों हुए के पुष्प, पखनीकद, हस्ती के दाँत, सधन पत्र मोहरीक

अकेसुपहृष्टियाए चदणासार कोणानक्खपरिघट्टियाए कुसलणरनारि सपग
हिताए, पदोसपच्चसकालसमयसि मदाय २ एहियाए वेईयाए खोमियाए
फट्टियाए घट्टियाए उदीरियाए उरालामणुवा कण मणनिव्वुचिकरा सव्वतो समता
सहा अमिणिरसवति भवेतास्सुवेसिया ? नोतिणहुं समहुं ॥ से जहानामए किण-
राणवा किंपुरिसाणवा महोरगाणवा गधव्वाणवा भहसालवणगयाणवा नदणवणगयाण
वा सोमणसवणगयाणवा पदगवणगयाणवा हिमवत मलय मदरगिरिगुहा समण्णा
गयाणवा एगोसहिताण समुहागयाण सन्निसज्जाण सन्निविहुण पमुदिय पक्कीलियाण

नहीं है वीसरा दृष्टा कहते हैं—किंभार, किंपुरण, महोरग व गधवे भद्रशालवन, नदन वन, सोमनस
वन व पदग वन में अथवा हिमवत पर्वत पर, मलयाचल पर्वतपर, मेरुपर्वतकी गुफा में एकत्रित मीलकर वहां
सम्यक् प्रकारसे पमुदित व क्रोडावत वनकर गीतरति नामक गधवे हर्ष सहित गया, पद्य, कथ्य, पदध्वज, व
पर्वतके को भद्र २ स्वर से ससरंर व आठ रंन साहित, छ दोप राहित, अनयारह अलकार गुण साहित व

१ प्रथम से ही दीर्घ स्वर से गाना, २ मध्य भाग में मद्र २ स्वर से गाना, ३ १ पदज, २ रिपमं शेषार ४ मध्यम

५ प्रथम ६ धैर्य और निपथ यह सतस्वर ४ श्रुगार प्रमुख आठ रस हैं ५ १ भीति-अधिक ज्ञासित मन से मयभीत
वन्तते हुए गाना २ दुत दोष-न्यासे गाना, ३ उच्छिष्य दोष आकुल व्याकुल वनकर गाना ४ उदाल दोष-व्यालथानको अतिक्रम
करके गाना, ५ कास स्वर दोष-सानुनासिक गाना ६ अनुनासिक दोष-नाक म स स्वर नीकालकर गाना यह सतरोंप

अतकम्मरस आहण वरतुराग मुसपयुत्तरस कुसल नारथेय साराट्टि सुसपगहिचरस
 सरसव वचीसतोण परिमहिषस्स सककडवहंसगरस सव्वावसर पहरणावरण
 भोरय जोहवुद्ध सज्जरस रायगणिसिवा अंतठरसिवा रम्मसिवा माणिकोट्टिमतलसिवा
 अमिक्खण अट्टिज्जमाणस्सवा णियट्टिज्जमाणस्सवा पख्खवरतुरागरस वड्ढेगगाइ दठरस
 ठरालामणुक्का कण्णमणायित्तिकरा सव्वतोसमता अमिणस्सवति भवेतारुत्तंसिया ?
 णो तिण्णु ससट्ठे ॥ से जहा नामए वेयालियाए वीणाए उत्तरमदामुच्छियाए

प्रकार क आयुष, बाल प्रमुख प्ररण और घोषा को बच करके योग्य ऐसा युद्धरथ है उसे राजा के अगन में
 बंध पुर में, मोहक में, मनोहर मणिबद्ध भूमिगत में, मार्गधार आवि वग से फोरार्वे इसभर उच्चम वसणवाले
 अर्थों से फिरोत हुए उस रथ में से मनोप व सुखकारी सब दिक्षी में रथवेता हुआ छन्द नीकलता है
 वो अहो मगधन ! ऐसा छन्द उस गृण में से नीकलता है क्या ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है
 यह दूसरा दर्शाव करके है जैसे ममात में वैमान्य की वीणा, गवार स्वर की मूर्च्छा सदित अपने अक में
 अच्छे सार रखा हुई ध्वन की वीणा, कोई कुछल पुरुष या को प्रमात काक में पदस्वर से बजावे
 इस तरह मूर्च्छा मास करके हुए, व सदीरते हुए स्वरार मनोह्र मुख उत्पन्न करनेवाला छन्द सब दिक्षाओंमें
 स्पष्टता प्राप्त नीकलता है अहो मगधन ! उस गृण का क्या ऐसा छन्द होता है ? अहो गौतम ! वह अर्थ समर्थ

● प्रकाशक राजा १९४६ ई. मुद्रित छापा मुद्रित
 ● प्रकाशक राजा १९४६ ई. मुद्रित छापा मुद्रित

सुदृढस्व इयाओ वाभीओ पुक्खरिणीओ गुजालियाओ दाहियोओ सरपतीओ सरसर
 विलपतीओ अच्छाओ सण्हाओ रयपामयकुलाओ वद्धारमय पासाणाओ वेरालि-
 मणिफालिप पडलपच्चोपहाउ नवणीयतलाओ सुवण्णसुज्झरयमणि वालुयाओ सुहोयार
 मउत्ताराओ णाणामणि सित्थसुवद्धाओ चाउकोणाओ समतीराओ अणुपव्व सुजायवप्प
 तसीर सीयलजलओ, सच्छणपच्चभिसमुणालाओ बहुउपल कुमुप णील्लिण सुभगसोगा-
 धित पोंढरिया महापोंढरिय सतपच्च सहस्सप्पच्चफुल्ल कसरावहयाओ छापदपरिमुज्ज-

स्थान २ पर बहुत छे डो बाबहियो, पुक्काणिणो, गुनाहिकाभो, धीधिकाभो, सरपोंक्किभो, विलपोंक्किओ
 रही हुई है व निर्मल स्फटिक रत्न जैसी सुकुमाल है उन के किनार रत्नमय है, वज्रास्त्रमय पाषाण है
 जिस स वन के दोनो भाग बने हुए हैं, सुवर्णमय लाल हैं, वैदूर्य व स्फटिक रत्नमय लट हैं, सुवर्ण व
 चाँदी मय बालु है, उन में मुल पुर्नक प्रवेश कर सकने हैं व धरिर नीकल सहने हैं, विविध मत्तार की
 मणियों से चारों कोने बाँध हुए हैं, समान वीर हैं, जल स्थान गर्भीर है, उन का जल शीतल है, वहाँ
 जम में अच्छादिन कमल पद्म, कपलकर व कपल नाख हैं, उत्पल कमल, चद्र विक्रामी कमल, नयिन
 कपल, सुपाग, मागावेरु, पंढरीक, पद्मा पुढरीक, पातरात्र, सहस्र पद्म, पुण्य व केपरा सहित है वे कमल
 क्षपर से भागने हुये हैं स्वच्छ निर्मल जल से परिपूर्ण है, अनेक प्रकार के मत्स्य कच्छ उन में परिप-

गौरातिगवध्व हरसियमणा गज पञ्च करेय गेय पेय दंय पापवन्द टकिष्यस्य
पवत्तय मदाय रात्रियेसाण सत्तसरसमण्णगाय अट्टरसमुत्तपठत्त लद्धोसविदंमुक्क
एकारस गुणालकार अट्टगुणोववेय गुजत वस कुहरोधेगुढ रत्तिरथाण करणमुन्द
मधुर सम सल्लिष भुकुहरवसन्ती तलताल लयगह ससपठत्त मणोहर रमतयारि-
न्धिय पयसवार हरसिन्धह अणतिरिय चाकल्लव विदव नट्ट सज्जेण गीयाण भवेया
ल्लोसिया ? इतासिया ॥ ४१ ॥ तरसण वणसदसस तरय तरय देसे २ तहिं २ चह्वे

जाठ गुण संहिर्षं शुभाश्रयान, धामली सपान पूर्वोक्ति स्वरूपवासा हारं मुद्र, कठ शुद्ध व शिर शुद्ध ये धीन
प्रकार सं मुद्र भवुर स्वर से कछिण, मनोहर मुद्र स्वर सहित, मनोहर पद के गोण सहित, मनोहर मुद्रने
को आनन्द होवे वैसा उद्यम मनोहर रूप, वाला देवता सवधी नाटक व मुद्रने योग्य भाषन करे एसा
वस मुद्र का स्वर है क्या ? हाँ गोसप ! ऐसा वस मुद्र का शुद्ध है ॥ ५७ ॥ वस वनस्पत न

१। पूर्ण गुन-स्वर कला से पूर्ण गाना, २ रक्तगुन-गायन करने योग्य राग से अनुरक्तपने गाना, ३ अकल्पित गुन-स्वरान्य स्वर विशेष से अकल्पित जैसे धामबा हुवा गाना, ४ ब्रह्म गुन-अधुर स्वर स्पष्ट कर के प्रगटपने गाना, ५ अर्द्ध-पुष्ट गुमनविपरीत स्वर से ब्रह्माद सहित गाना, ६ मधुर गुन-मेसे वसुतमास में कोकिल का मधुर स्वर देने केसा गाना, ७ सुमधुर वाक्य के लयादि के अनुकूल गाना, ८ सबिकित गुन-स्वरवोक्या से कवित्व पूजा सहित गाना

निम्मा, रिदामया पतिट्टाणा, वेरुलियामया स्वभा, मुवन्नरूपमया फलगा, वहरामयासधी
 लहितक्वमइड सुईआ नाणामणिमया अवलवणा अवलवणवाहोओ, तेसिण तिसो
 वाण पहिरुवणाण पुरतो पचेथर तोरण। पण्णात्ता, तेण तोरण। णाणामणिमया णाणा
 मणिमपूसुसखभेसु उवणिधिदु सन्निधिदु विविहमुत्तरोगइत्ता, विविहत्ताराल्लोवइत्ता, इहा-
 मिय उमम तुरग नर मगर विहग वालग किण्णर करुसम चमर कुजर वणलय पडमल्य
 मत्तिचित्ता सुभुरगय वहरवेदियाइ, परिगताभिरामा, विजाहर जमल जूयलजत जुत्ताविव,
 अस्सिसहरस मालणीया रुवसहस्सकलिया। भिसमीणा भिस्ससमीणा चक्खुवत्तापणलमा

विशेष प्रकार के अवलम्बनवाहा है, वन प्रियोगल के आगे मत्स्यक पकिर्यों पर घोरण है
 वे विशेष प्रकार के मणि रत्नों के हैं, मणिपय स्तंभ पर रहे हुवे हैं, विशेष प्रकार के मुक्त फल से
 वृष्टि है, विशेष प्रकार के ताराओं सहित है, आहमण, धूपम, अभ्य, भनुष्य, पक्षी, मगर, मत्स्य, सर्प,
 किन्नर, रुरु, धारम, चमर, कुजर, वनलता, पद्मश्रिता, इत्यादिक मनोहर चित्रों से चित्रे हुवे हैं
 रत्नम पर वज्रपय कोदिका है, जिस से मनोहर तोरण देखावा है स्तंभ में सूर्य के तेज से अधिक तेजस्वी
 विद्याधर के युगल हैं सहस्र कीरणवाला नय समान है वज्र से देदीप्यमान है, विद्योप तेज से देदीप्यमान

माण कमलाओ अच्छ धिमल साँलैल पुण्णओ, पडिहट्य भमत मच्छ कच्छभ अणेग
सदधमाण मिहुण परिचरिताओ पत्तेप २ पठमगर वेदिया धरिक्खित्ताओ पत्तेप २ वणसड
परिक्खित्ताओ, अपंगतियाओ आसवेदाओ अपंगतियाओ करुणोदाओ, अपंगतियाओ
खरिोदाओ, अपगनीआ धओदाओ अपगगइयाओ इवरुदाआ, अरथेगतियाओ
पगपतीआ दगारसेण पणत्ताओ, पासादियाओ ॥ ४२ ॥ तणेमण खुडग खुई पाण वार्धिण
जव विळपतीयाण तत्थ २ देसे २ तहिं २ जव तिसोयाण पाँडेरुवगा पणत्ता ॥
तैसिथ तिसोयाण पहिरुवगाण अयमेत्तरुने वणवासे पणत्ते, तजहा-वयरामया।

पण काते है, यनक पसीयों के समुह धरा गरव है प्रत्येक वावदी को एक २ पक्षवर बोदका है, और
प्रत्येक को एक २ वनखण्ड है किशनीक वावदियों का पानी चद्रासादिक पदितग जैसा है, किशनीक
का चरुणो समुद्र जैसा है किशनीक का धीर ममुद्र जैसा है, किशनीक का घृत जैसा है, किशनीक का
पनी इस रस जैसा है, किशनीक का पानी अमृत जैसा है, वे मासादिक दर्शनीय अधिकृत व प्रतिकृत
है ॥ ४२ ॥ इन छोटी वावदियों या धर् विनयकियों में स्थान २ पर तिसोपात [छोटे २ पक्षिक]
है इन का इस तरह धर्मन कहा है इन धर्मों की मूल्ये बज्जरतनपय है, अरिष्ट रतन का मूल
है, वेदुरे रतन के स्वय है, सोमे व चारों के पटिये है, बज्जरतन की बंधी है, कोदिलास रत्न के सीके है,

निष्पत्ता निष्ककटछाया सप्पमा सरिसरीया सउज्जोया पासादिद्या दारिसणिज्जा अमि
रुद्धा पटिरुत्वा ॥ ४६ ॥ तेषिण खुट्टियाण वावीण जाव विलपतिपाण तत्थ २
देसे २ तर्हि २ बह्वे उप्पय पव्वयगा, णियति पव्वयगा, जगति पव्वयगा,
दारुपव्वयगा, दग्गमदवगा, दग्गमाचगा, दग्गमालगा, उसमरदगा, खडहरदगा
आदोलगा पक्खदालगा सव्वयरणाभया अज्झा सण्हा लण्हा धट्ठा मट्ठा णीरया
णिम्मला निट्टका णिककटछाया सप्पमा सरिसरिया सज्जाया पासादिद्या दारिसणिज्जा
अमिरुत्वा पटिरुत्वा ॥ ४७ ॥ तेषुण उप्पयापव्वत्तेसु जाव पक्खदोल्लोसे बह्वे

स्वच्छ मुकुमाल, पटारे, मटारे, रत्न रतिव, निर्मल, एक रतिव, निरुद्ध कतिबाले, मया, व चयोव
सहित, प्रासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व प्रतिकल्प है ॥ ४६ ॥ उन पावटो यावत् विरूप कैमों में उस
देव विभाग में वत्साव पर्यंत है वहापर व्यतर देव व द्रवियों वैक्रम रूप बनाकर क्रोडा करते हैं वेने ही
नियति पर्यंत, जगति पर्यंत, दारक पर्यंत स्फोटक रत्न के भटप, स्फटिक के मोंचे दग माल, दग प्रासाद है
वे ऊंचे हैं परंतु लम्बाई व चौड़ाई में छोटे हैं, वहां मनुष्यों का मन आर्द्रालन होजावे जैसे होने से
आर्द्रोष्क है पारिषयो वहां सूजते हैं इस से वह पसी का आर्द्रोलक है वे सब रत्नपय निर्मल यावत्
परिरूप हैं ॥ ४७ ॥ वहां वत्साव पर्यंतपर यावत् पसादोलक पर बहुत इस के आकार वाले आम्ने, गुरहासन,

सुहृतासा समिरयस्त्वा पासादिया ॥ ४३ ॥ तेसिण तोरणण उर्धि वहवे अटुटु मगलगा।
 पक्षत्ता। सोरियय सिरिचच्छ नदियावत्त मद्धमाण भद्दासण कलस मच्छ दप्पण सत्त्वरतना।
 मया अच्छा सण्हा जाव पठिस्त्वा ॥ ४४ ॥ तेसिण तोरणण उर्धि वहवे कण्ठचामर-
 उझया नीलवामरज्जया जाव सुर्कलचामरज्जया अच्छा सण्हा। रूपपट्टा धइरदढा
 जालयामलगविधा सुरूया पासादिया ॥ ४५ ॥ तेसिण तारणण उर्धि वहवे
 छचाइछत्ता पढागाइपढागा। धट्टाजुयला चामरजुयला, उप्पलहरथगा। जाव
 सयसहरसपचहरथगा सत्वरयणमया। अच्छा सण्हा रूपहा धट्टा मट्टा पिरया निम्मला।

है, चतु को देखवे योग्य है, सुखकारी स्वर्णशाला मश्रीक व चित्रका प्रसन्नकारी है ॥ ४३ ॥ उन तोरणों पर
 जाट र पगसक करे है, तथया रत्न रिक, रश्मिचित्स, रन्दाधर्व र्धर्षमान ५ मद्रासन ६ कछछ ७ प्रत्त्य
 युग व र्धर्षण वे सब रत्नपय रश्मि, मुकुमान पावत् प्रतिक्रम है ॥ ४४ ॥ उन तोरण पर
 धट्ट प्रकार की कुण धवर की धवला, नील धवर की धवला, छाछ धवर की धवला, पीछ
 धवर की धवला, श्वेत धवर की धवला है वे रश्मि, मुकुमान, चोटीका पट्टा व ज्वर रत्न का र्ध्व बाकी है
 कमल सधान गण बाकी मुख्य व पासादिक है ॥ ४५ ॥ उन तोरणों पर छत्र पर ज्वर रश्मि पर धवला,
 धवला युगल, धवर, युगल, ज्वरेक, वत्सक कमल, चारत् कस पण कमल है रो है वे सब रत्नपय

दीया दरिसणिज्वा अभिरुचा पादिरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरपुसु जाव आयपरपुसु
 वरुइ हसासणाइ जाव दिसासेवथियासणाइ सववरयणामयाइ जाव पादिरुचाइ
 ॥ ५० ॥ तत्सण वणसदस्स तत्थ २ दसे २ तहिं २ वहवे जाइमडवगा जूहिया-
 मडवगा मक्खिया मडवगा णोमाल्लियामडवगा वासतिमडवगा दहिवासुया मडवगा
 मूरिहि मडवगा, तवेली मडवगा, मुहिया मडवगा, णागलया मडवगा, अतिमुत्त
 मडवगा, अफाया मडवगा, अमेत्ता मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,
 निच्च कुसभिया निच्च जाव पादिरुचा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवपुस जाव सामलया

गणधनुइ, व आरिसागुइ है वे सव रत्तमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप है ॥ ४९ ॥ उन आखिगुइ में बहुत
 हसासन यावत् दिक्कास्वस्त्रिकासन है वे सव रत्तमय यावत् प्रतिरूप है ॥ ५० ॥ उस वनस्पद में बहुत
 जाइ मटप, जूइ मटप, भल्लिका के मटप, नवपाखिना के मटप, वाभवि के मटप, दीघिवासुकी
 के मटप, मूरिहि मटप, नागरवल्लिके मटप, द्रास के मटप, नागलता मटप, अतिमुक्त के मटप, आस्फोट
 मटप, अपिप्ता वनस्पति के मटप, मालुका मटप व इयामलता मटप है वे सदैव पुष्प फल वाले यावत्
 प्रतिरूप है ॥ ५१ ॥ उन जाइ के मटप यावत् इयामलता मटप में बहुत पुष्पी खिला पद करे है वे दस के

दीया दरिसणिज्वा अभिरुचा पाडेरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिधरपुसु जाव आयपरपुसु
 वट्टर हसासणाइ जाव दिसासोवथियासणाइ सववरयणासयाइ जाव पडिरुचाइ
 ॥ ५० ॥ तरसण वणसहरस तत्य २ दसे २ तहिं २ वहवे जाइमडवगा जुहिया-
 मडवगा मक्षिया मडवगा णोमालियामडवगा वासतिमडवगा दहित्रासुया मडवगा
 मूरिल्लि मडवगा, तवोली मडवगा, मुहिया मडवगा, णालया मडवगा, अतिमुच
 मडवगा, अफाया मडवगा, अमेचा मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,
 निच कुसमिया निच जाव पाडिरुचा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवपुस जाव सामलया।

गवर्गण्ड, व आरिसागुइ हैं वे सब रत्नमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ४९ ॥ वन आलिगुइ में बहुत
 हसासन यावत् दिशास्त्रिनकासन हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५० ॥ वस वनस्पष्ट में बहुत
 जाइ मडप, जुइ मडप, मल्लिका के मडप, नवमालिका के मडप, वासति के मडप, दीधवासुकी
 के मडप, मूरिल्लि मडप, नागरवल्लिके मडप, द्राक्ष के मडप, नागलता मडप, अभिमुक्त के मडप, आस्फोट
 मडप, अपिचला वनस्पति के मडप, मालुका मडप व इयामलता मडप हैं वे सबैव पुष्प फल वाले यावत्
 प्रतिरूप हैं ॥ ५१ ॥ वन जाइ के मडप यावत् इयामलता मडप में बहुत पुष्पी खिला पट करे हैं वे हस के

दीया दरिसणिज्जा अभिरुचा पादिरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरपुसु जाव आयघरपुसु
 वरुद हससणाइ जाव दिसासोवथियासणाइ सववरयणामयाइ जाव पडिरुचाइ
 ॥ ५० ॥ तरसण वणसदस्स तत्थ २ दसे २ तहिं २ वद्वे जाइमडवगा जुहिया-
 मडवगा मस्सिया मडवगा णोमालियामडवगा वासतिमडवगा दहिवासुया मडवगा
 मूरिहि मडवगा, तवोली मडवगा, मुहिया मडवगा, णागलया मडवगा, अतिमुत्त
 मडवगा, अफाया मडवगा, अमेवा मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,
 निच्च कुसभिया निच्च जाव पडिरुचा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवपुस जाव सामलया

गणधनुह, व आरिसागुह है वे सब रत्नपय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप है ॥ ४९ ॥ वन आळिगुह में बहुत
 हसामन यावत् दिक्कास्विसनकासन है वे सब रत्नपय यावत् प्रतिरूप है ॥ ५० ॥ वन वनस्सण्ड में बहुत
 जाइ मडव, जुहो मडव, भल्लिका के मडव, नवमालिका के मडव, वासति के मडव, दीपवासुकी
 के मडव, मूरिछी मडव, नागरवल्लिके मडव, दास के मडव, नागलता मडव, अभिमुक्त के मडव, आस्फोट
 मडव, अपिवा वनस्थिति के मडव, मालुका मडव व दयामलता मडव है वे सदैव पुष्प फल वाले यावत्
 प्रतिरूप है ॥ ५१ ॥ वन जाइ के मडव यावत् दयामलता मडव में बहुत पुष्पी खिला पट करे है वे हस के

मद्भ्रष्टसु बह्वे पुढी सिलापट्टगा पणखा तजहा-हसासण। सठिता कौवासणसठिता
गहलासण। सठिता। उष्ण्यासण सठिता। पणगासण सठिता, परितासण सठिया,
दीहासण सठिया, महासण सठिता, पक्खासण सठिया, चमरासणसठिया, सीहास-
णसठिया, पडमासणसठिया। दिसासेषरियासणसठिया पणत्ता ॥ तत्थ बह्वे वरस-
यणासणानिदु सठाण सठिया। पणत्ता समणाउसो ? आर्हणगरय दूर पावर्णात
तुलफास मठया सव्वरयणामया अच्छा सव्हा घट्टा मट्टा णिरिया
निग्गमला निप्पका निक्ककहच्छाया। सप्पमा सरिसरीया सउज्जोया
पासादिया दरिसणिज्जा अभिरुत्ता पटिरुत्ता ॥ ५२ ॥ तत्थण बह्वे

सत्त्वान बाह, गठ्ठासन के भस्मान बाके, वज्रपासन के सत्त्वान बाके, नम्मासन के सत्त्वानबाके
परिजासन संस्थान बाके दीर्घासन के सत्त्वान बाके, भद्रासन के सत्त्वान बाके, पक्षासन
के सत्त्वान बाके, चमरासन बाके, वृषपासन के सत्त्वान बाके, सिंहासन के सत्त्वान बाके,
पद्मासन के सत्त्वानबाके व दिथा। स्वस्तिकासन के सत्त्वानबाके हैं जोही आधुप्यवन्त भ्रमणों। वे भेद
बननासन विधिह संस्थान बाके को हुवे हैं उस का स्पर्क पुनर्बर्ण, दूर बनस्पर्धि, वज्रसन, व चर्कटुल
वेका मुमुमाक हैं वे सब रसमय भवते, कोण्ड चमरा, भविरय हैं ॥ ५२ ॥ बह्वे बहुत वाक्यमय

वाणमतरा देशा देवीओय आसयति सयतिय थिट्टति निसीदति तुयटति रमति ललति
 कीलयति मोदयति पुरापोराण सुचिन्नाण सुपरकताण सुमाण कक्षाण करमाण
 फलचित्तिविसेस पच्चणुअवमाणा विहरति ॥ ५३ ॥ तीसेण जगतीये उरिष अतो
 पटमवरचेदियाण पुरयण एगे मह वणसहे वण्णचे, देसुणह दो जोयणाइ विक्खभेण
 व्हइयासमएण परिकस्सेनेण किण्हे किण्होभास वणसहवज्जओ तणसहविहुणे पेयव्वो
 तरयण बहवे वाणमतरा देशा देवीओय आसयति सयति चिट्टति निसीयति तुयटति
 रमति ललति कीदति पुरापोराणाण सुचिन्नाण सुपरिकताण सुमाण कताण कम्माण
 कक्षाण फलचित्तिविसेस पच्चणुअवमाणा विहरति ॥ ५४ ॥ जवुदी-

देव, व देवियो आते हैं बैठते हैं, सोते हैं खेलेते हैं, क्रीडा करते हैं, मोहेव होते हैं और पूर्व मय
 में अच्छो तरह आचरण किये हुए कल्याणकारी कर्मोंका फल भोगते हुये विचरते हैं ॥ ५३ ॥ उस जगती
 के उपर व पश्चर देदिका की अदर एक बडा वनबनह है यह कुच्छ कर्म द्यो योजने का चौंटा है और
 देदिका सपान गरिधिवाला है यह कुण्य वर्णवाला व कुल्यायास यौगरह वनस्लेष्टकर्मार्जन तुण भन्द नदित सब
 कहना वरां बहुत वाणव्यतर देव व देवियो बैठते हैं सोते हैं, खेलेते हैं—म फेडा करते हैं
 पूरा मय में आचरण किये हुए कल्याणकारी शुभ कर्मोंका फल भोगते हुये विचरते हैं ॥ ५४ ॥ अब

अब इसको पढ़िये, इसमें जो अर्थ हैं

वत्सल भर्ते । दीवत्स कति दारा पण्णत्ता ? गोपमा । चत्तारि दारा पण्णत्ता । तज्झा-
 विजये वेजयते जयते क्षपराजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भते । जम्बूदीवत्स दीवत्स
 विजयेणाम दारे पण्णत्ता ? गोपमा । जम्बूदीवे दीवे मदत्स पक्कयत्स पुरत्थिमेण पण्णालीत्त
 जोयणसहत्साह आवाहाए जम्बूदीवे २ पुरत्थिमापरते लवणसमुद्द पुरिच्छिमत्स
 पक्खत्थिमेण सीताए महाप्पदीया ठप्पि एत्थण जम्बूदीवत्स २ विजयेनाम दारे ण्णत्ता
 अट्टजोयणत्त ठट्ट उत्तसेण सुत्तारि जोयणाहं विक्खमेण, तावत्तिप चेद पवेसेण

जम्बूदीप क द्वार का अधिकार करते हैं अथो भगवत् । जम्बूदीप नामक द्वीप को कितने द्वार को है ?
 अथो भगवत् । जम्बूदीप को विषय, वेजयत्त, सयत्त व अपराभिमत वेस चार द्वार को है ॥ ५५ ॥ अथो
 भगवत् । जम्बूदीप का विषय द्वार कहाँ कहाँ हैं ? अथो भगवत् । जम्बूदीप के पेरु पर्वत से पूर्व दिशा
 में पेरु पर्वत से ५५ हजार योजन अन्तर्गत कर गोपे वही 'जम्बूदीप' के पूर्व के अंत में छवण समुद्र से
 पूर्व दिशा क पश्चिम विभाग में सीता तथा नदी के अपर जम्बूदीप का विषय द्वार कहा है यह आठ
 योजन का अन्तर्गत चार योजन का चौड़ा है चार योजन का प्रवेष्ट है अंतर्गत का है प्रवान
 कमरूपय सिद्धर है वही पारपुण, दूषय, जम्बू, पत्तुपुव मगर, पक्षी, सर्प, क्रिज्जर नामक उपवर्तवत्,

सेता वरकणगधूमियाए ईहामिष उसभ तुरग नर मगर बिहग बालग किंनर कर सरभ
 वमर कुजर वणलयपउमलयभचिचिसे खमगतवहरवेदियाए परिगताभिरामे
 विज्जहारजमलजुपलजचजुतइव भस्मिहसस मालिणीए कवगसहस्स कलिसे
 भिससीणे मिञ्जिससीणे चक्खलोयणलेसे सहफासे सस्सिरियरुवे वण्णओ दारस्स
 तज्झा—वयरामयाणिस्मा, रिट्टामया पतिट्टाणा, वेरुलियामया खमा जायरुवेवचित्ता
 पार्ह पक्खण्ण मणिरयण कोट्टिमलले हसगन्धममवे एल्लुए, गोमेज्जमते इदखालि, लोहित

रस, सरभ, चदरी गाय, भट्टापद वनछावा पधलवा, रत्नादिक चिन्नों से चिन्विष्ट है स्वमयर वसप वेदिका
 है यह मनोहर है वे स्वभ विद्याधर के गुणल के आकार सादित हैं सूर्य के हजारों कीरणों के सेज से
 वस का वेन अश्विक है हजारों प्रकार के रूप सादित हैं, विशेष वेजसे देदीप्यमान वसु को देखने योग्य है,
 सुखकारी स्पर्श है सश्रीक रूप है वज्ररत्न की वस की नीव है अरिष्टरत्नमय प्रतिरमान है वैदूर्य
 रत्नमय स्वभ है सुवर्ण वृद्धि वसप प्रकार के पांच पूर्ण बाले मणिारत्नों से भूमिबल बना है हसगन्ध
 रत्नमय देवली है गोमद्वय रत्नमय मनोरह इन्द्र कील-योगेका भाग है लोहितवास रत्नमय धारसाव है
 जगतिष रत्नमय द्वार के वपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय कपाड है वज्ररत्नमय सपी है कोटिबास

कुसुमरी पतिपति 'म मनमोह' के निवन्धन का प्रबन्ध

धस्सण भत्ते । धीधरस कति दारा पण्णत्ता । गोपमा । चत्तारि दसा पण्णत्ता तज्झा-
धिजये धेजयते जयते क्षयराजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भत्ते । जम्बुदीवरस दीवरस
धिजयेणाम दारे पण्णत्ता गोपमा । जम्बुदीवे दीवे मदरस पव्वयरस पुरत्थिमेण पण्णत्ति
जोपणसहस्साह आधाहाए जम्बुदीवे २ पुरत्थिमापरते लवणसमुद्द पुरिच्छिमद्धस
पव्वत्थिमेम सीताए महाप्पया ठप्प पत्थण जम्बुदीवरस २ विजमेनाम दारे पण्णत्ते
अट्ठजोपणह ठहु उच्चत्तेण सुत्तारि जोपणह विकसमेण, तामत्तिप चेम पवेत्तेण

सन्मूर्दीप क द्वार का अधिकार करते हैं । अथो मगधन् ! सन्मूर्दीप नामक द्वीप को कितने द्वार करते हैं ?
 अथा गौतम ! सन्मूर्दीप को विजय, वैजयंठ, नयत व अपराजितव वैसे चार द्वार करते हैं ॥ ५५ ॥ अथो
 मगधन् ! सन्मूर्दीप का विजय द्वार कहाँ कहाँ है ? अथो गौतम ! सन्मूर्दीप के मेरु पर्वत से पूर्व दिशा
 में मेरु पर्वत में ४५ हजार योजन आग्राह कर जाये वहाँ 'सन्मूर्दीप' के पूर्व के अंश में छत्रण समुद्र से
 पूर्व दिशा क पश्चिम विभाग में सीता महा नदी के ऊपर सन्मूर्दीप का विजय द्वार कहाँ है वह आठ
 योजन का अन्धा व चार योजन का चौड़ा है चार योजन का प्रवेष्ट है, अथ वनों का है प्रधान
 वनकमप प्रिस्तर है वहाँ आरमुग, मृगय, अश्व, धनुष्य एतद, पक्षी, सर्प, किन्नर नामक वपतदेव,

ल्लुपाओ, रयतामयी पट्टिका, जातरुचमयी उडाहणी, वह्रामयी उवरी मुलणी सवसेत
 रययामयेच्छापणे, अकामए कणगकुह तवणिज्युमियाए, से ते सखतल विमल णिमल
 दधिपण गाखरि कणरयणिकरण्यासे तिलगरयणद्धचदचिचे णाणामणिमयदामाल-
 किए, असा मह्वसण्हे, तवणिज पइल वालुया पत्थडे, सुहफासे सहिसरीयल्ले पासादीये
 ॥ ५६ ॥ विजयरसण दारस उमतोपासिं दुहसे णिसिहताए दादो चदणकलस परिवाडिओ
 पणलओ, तण चदणकलसा वरकमलपइट्टाणा सुरभिवरवारिपडिपुण्णा, चदण

आच्छादन है उस पर भून चादो का आच्छादन है, अकररमय पसबादा है, सुवर्ण का शिखर है,
 उस पर सगलपय भूषेका है, भून दक्षिणावत पल्ल का ऊपर भाग, निर्मल दधि का पैंढ, गाय का दुध,
 समुद्र केन, चादो का पुन समान उस का भून मकाष है, तिलक रत्न व अर्ध चद्र सहित अनेक प्रकार के
 विभ है, विविध प्रकार के रत्न की माला से दार का मुख ओभेत है, आभरण व बाधा सुकोमल है,
 उस दार में सुवर्णमय गालु है अम रण्य है सशोक रुवाला है मसकाकारी, देखने योग्य यावत् प्रति
 खा है ॥ ५६ ॥ उस विजय दार की दानों बाजु दो र चतुर्ते है उस पर चदन से लेपन कराये हुए
 दा र भूषण है वे कलष उत्तम रूपल पर स्थापा क्रिये हुये है, सुगंधी उत्तम पाणी से परिपूर्ण मे

कत्वमर्हद दारिद्र्याभो जैतेरसामता उच्यते। वेद लेखामया कथाहा, वद्विरामया लाघीसध्या-
 रोहितवध्वर साआ सूर्योऽभे मानामणिमया समुगगया वद्विरामद्वयमगला अगलपासाया वद्वि-
 रमती आवतणोदय। अकृतर पासके निरतरित घणकवाहे मिचीसुचन मिचीगुलिया लुप-
 णी तिणि ह्येति गोमाणसीततिया। णणामणिरयण बालरुवण लीलाट्टिय सलभजियाए,
 धइमयारा कूडा रययामए उरसह सज्जनणिज्जमये उल्लेखे णणामणि रयणजाल पजरमणि
 वसग लोहितक्ख पंडितसरयत भोममे अकामया पक्खवाहाड, जानिरसामयावसा वसकवे

रत्नमय लोके है विविध प्रकार के मणिमय समुद्रक है वज्ररत्नमय अर्गळ है अर्गळ का स्यामभी वज्र-
 रत्नमय है वज्ररत्नमय आवतन है अक्षरूपमय रत्न के दो पासे है अक्षर रहित निरग अस्त्रह कमांड
 है, १६८ माने क वसुवर है, वन पर १६८ सिके है विविध प्रकार के मणिमय बालकल्प
 कीका सहित पुष्करिणी है, वज्ररत्नमय किलर है, चार्दीमय छपर की पीठिका है सब सुवर्णमय है
 विविध प्रकार के मणिमय रत्न की बाल का गणस है, मणिमय छपर का वक्ष है, खोदितारत्नमय
 प्रोतच है, चार्दीमय भूमिका है अक्षरत्नमय पल बाह है और अन्य भी स्वम है, उपातिप रत्नमय वक्ष
 है, ज्योतिष रत्नमय कक्ष है, चार्दी की पट्टी है, सुवर्णमय पलकी लकड़ियों है, वज्ररत्नमय नृप कपाट

नवाहितमक्षदामकलावा आवा सुकिलसुचवदवधारित मक्षदाम कलावा तेण दामा तव
 णिज्जलवसगा सुवण्णपतरगमदित्ता णाणामिणरयण विविद्वहार जाव सिरीये अतीव २
 उवसोभेमाणा रच्चिट्ठति, तेसिण नागदत्तकाण उवर अण्णाओ दो दोनागदत्त परिवाहीओ
 पण्णत्ताओ प्पुत्तमिण नागदत्तगाण मुत्ताजालत्त भूसिगा तद्देव जाव समणाउसो तेसुण
 नागदत्तएसु बह्वे रयआमया सिकया पण्णत्ता तेसुण रयणामएसु सिकएसु बह्वे
 वेरुत्तिया मइओ धूवघटीओ पण्णत्ताओ ताओण धूवघटीओ कालागुर पवरकु
 दुरक तुरकधूव मयमवतगधद्धताभिरामाओ सुगववरगधियाओ गववट्टिमयाओ

वन नागदत्त में बहुत कृष्ण वर्णवाले यावत् कुछ वर्णवाले वृक्ष से बची हुई लम्बी पुष्पकी माकाओं के समुह
 क्काये हुए हैं, उन माकाओं को सुवर्ण के लम्बक हैं, वे सुवर्णकी पत्रों से घेरित हैं, वे विविध प्रकार के
 पक्षि रत्नमय व विविध प्रकार के द्वार से यावत् सोमा में अतीव २ सोमते हुए रहते हैं ॥ ५२ ॥ उन
 नामदत्त पर दूसरे दो २ नागदत्त की परिपाटी करी है वे मोतियों की माला से सुशोभित है वगैरह
 पूर्ववत् उस का वर्णन मानना वन नागदत्त की बहुत रत्नमय सिके है, उन सिके में आवे सोमनिक
 वेहूँ रत्नमय धूप के झुन्धे हैं वे कृष्णागुर कुरक वगैरह उत्तम धूप से भयपयापमान व उत्कृष्ट

कथयन्त्यागा आविष्कृत्येगुणा षट्मुपलपिद्वाणा सत्वरयणामया अञ्छा सपदा जाव
 पदिरुत्वा, महया मर्हिद कुप्रसमाणा पण्णासा समण्डसो । ॥ ५७ ॥ त्रिजयस्सण
 दाररस उमओपासं दुहत्तो णिसिहियाते दोदा णागदत्त परिवाहीओ, तेण णागदत्तगा
 मुधाजालतरुसया हेमजालगन्धकस जालविषि णिजाल घटाजाल परिकिप्प-
 इत्ता, अस्सुभगता अभिणिसिद्धा तिरियमु सपरिगगहिता अहेपणगद्धरूत्ता
 पण्णगसठाण सटिया सत्वरयणामया अञ्छा जाव पदिरुत्वा, महता २ गजदत्त
 समाणा पण्णासा समण्डसो । ॥ ५८ ॥ तेसुण णागदत्तएसु बह्वे किण्हसुत्तवट्ठव

हुवे हैं, कलह पर बाधने कंदन के छोटे हाथे हुवे हैं, उस के कंठ में दूध के घोंग बंधे हुवे हैं, उन को
 कमल के दक्कन है, वे सब रत्नमय स्वरूढ मुक्तोमल पावत प्रतिरूप हैं अर्धे आधुष्यबन्ध अपर्णों । वे
 घटे मोन्दर कुम समात है ॥ ५७ ॥ विजय द्वार की दीनों बाजु दो चतुरे हैं उन पर दो २ गजदत्त
 सयान सींछे हैं, उने बहुत मोलियों की पाखा, छम्पायमान सुवर्ण की पाखा, गवास के आकार से
 रत्न की पाखा व युधपाळ प्रमुख लगाए हैं, वे गजदत्त किंचिन्मात्र ऊंचे हैं सन्मुख नीकसे हुवे हैं,
 पच्छे मोर्ष प्रदेख में अच्छी तरह रह हुवे हैं, नीचे अर्ध सर्व के आकारवाले हैं, वे सब रत्नमय,
 निमल पावत प्रतिरूप हैं अर्धे आधुष्यबन्ध अपर्णों ! वेसे नागदत्त हाथी के दाँव समान करे हैं ॥ ५८ ॥

इत्यगगहितगसलाओ, धेहितागसिरयाओ पसखलकखणसेवेक्षितगसिरया, ईसि
 अद्विच्छकहरसचिट्टितदि, लूमेभाणीतोइव चक्खल्लोपणलेरसादि अणमण सिद्ध-
 माणिआइव पुढवि परिणामाआ सास्य भावमुवगताओ चरणओ वदविला-
 सिणीओ चद्व समनिहलाओ चद्विदियसोमदसणीओ उक्काइवजोएमणीआ
 विज्जुपयमरीवि सूरदिपनते अदियरसनिकासाआ सिंगारागार वरुवेसाओ
 पासाइया तेषसा अतीव २ उवसेमेभाणीओ २ चिट्टित ॥ ६१ ॥ विजयरसण
 दाररस उमओपासि दुहतो निसोदितए दो दो जालकदगा पणत्ता, तेण

कसण युक्त बेणि बाळे केस है, अणोक वृष को अचिद भीछता हुआ शरीर है बाये हाथ से अघाक
 वृष की आत्मा प्रण की है, किंयेत् कटाक्ष से दब मगुल के मन हरण करती हुई व दस्त्रने
 ने शरप करती होने वैसी पुताछियाँ पुथीमय-शास्त्रत भाव में मास है अर्थात् शाश्वती है वन का मुन
 चद्र समान है चंद्र समान बिलास है, चद्र समान कछाड है, चद्र स भी अधिक सौम्य दर्शक बाकी है,
 उत्तकापात जैसे चञ्चल करने वाली है, मेघविद्यत से देदीपमान है, सूर्य से भी देदीपमान
 पद्मप बाकी है सोकर नृगार व आकार से मनोहर वेध बाकी है देखने योग्य पावन मोठरूप है व तेजसे

साओ सुरसराओ सुरसरणिघोसाओ ते पदेसे उरालेण मणुण्णेण कणमणनिव्वुहकरेण
 सदेण जाव चिट्ठति ॥ ६३ ॥ विजयस्सण दारस्स उमओपासिं दुहओ निसीहियाए दो दो
 वणमाला परिवाहीओ पण्णत्ताओ, ताओण वणमालाओ नाणादुमल्लय किसल्लय पल्लव
 ससाउलाओ छल्लय परिभुज्जमाण कमल्लसोभत्त सारिसरीयाओ पासाहयाओ ४ ॥ तियदेसे
 उराले जाव गधण आपुरेसाणीओ २ जाव चिट्ठति ॥ ६४ ॥ विजयस्सण दारस्स
 उमओ पासिं दुहत्ता निसीहियाए दो दो पगठगा पण्णत्ता, तेण पगठगा
 वत्तारि जोयणाह आयामाविकस्समेण दो जोयणाह वाहल्लेण सत्त्ववहरामत्ता
 अल्ल्हा जाव पटिरत्त्वा ॥ ६५ ॥ तेसिण एय ओगाण उव्वरि पत्तेय २

विमान उदार मनोह व कर्ण को सुख चरण करे बैसा झन्ड से यावत् रत्ता हुआ है ॥ ६३ ॥
 विजय द्वार की दोनों बाजु दो चबुठरे पर दो २ वनमाला की परिपाटी करी है वे वन
 माला विविध प्रकार के फूललता व झकुरी सरित हैं उनको भयर योगसे है जिस से मनोहर
 व देसने योग्य यावत् प्रतिरूप है वहाँ का प्रदेष्ट भी वपर यावत् गण से पूरा हुआ यावत् रत्ता है
 ॥ ६४ ॥ विजयद्वार के दोनों बाजु दो चबुठरे पर दो २ वारकने बाल चबुठरे हैं वे चार योजन के समवे
 चौरे व दो योजन के बाद हैं सब भस्मरत्नमय सज्ज यावत् प्रतिरूप है ॥ ६५ ॥ इन मत्स्यक वारकने

जाल कदगा सत्वरयणामया अञ्जलसङ्घा लङ्घा घट्टा नरिया निम्मल णिकपा
 निककटञ्जया सप्यमा सस्मिरीया सटज्जोया पासदीया दारिणिज्जा अमिरुत्ता
 पटिरुत्ता ॥ ६२ ॥ विजयस्सण दारस उभतोपासि दुद्धओ निसीदियाए धेदो
 घटा परिवादीओ पण्णसाओ, तासिण घटाण अयमेपरुत्ते वण्णवासे पण्णचे सज्जा—
 जवूपातामसी घटाओ धइरामतीठलालाओ, णाणामणिमया घटा पासगा तवणि ज्वमतीओ
 सकलाओ रययामइतरज्जुओ ताठण घटाओ ओइस्सराआ मेहस्सराओ हसरस्सराओ,
 कौवस्सराओ, षादिसराओ, णविओसाओ, सीहस्सराओ सीहओसाओ मज्जरस्सराओ मज्जुओ

वत्सव २ सुबोमिष वतो दुई रहती है ॥ ६१ ॥ विषय द्वार की दोनों बाहु दो चबुतरे हैं विनपा
 दो बाकि कटक-कटा के समुह हैं वे सब रत्नमय, स्पष्ट निर्मल यावत् मथिरूप हैं ॥ ६२ ॥ विजयद्वार
 की दोनों बाहु दो चबुतरे हैं वनपर दो धंया हैं इन का इस तरह वर्णन है मन्दूत रत्न की घटा है
 रत्न रत्नमय कोकट है, विविध प्रकार के मणियों के पासे बड़े हैं सुवर्ण की संकल है, चांदी की रस्सी
 है, धम पटा का जोधस्सर है, मेघ लपान स्सर है इस समान स्सर है, कौव समान स्सर है, नदी
 मेघा घोष है, तैल बैसा घोष है, भिहस्सर है, भिह घोष है, सुस्सर है, सुयोष है, घां का

वाससीया ॥ ६६ ॥ तेसिण पासायवर्देसगण पचेय २ अतो बहुसमरमणिज्ज
भूमिभागो पण्णत्ते सेजहा नामए आलिगपुक्खरेतिवा जाव मणीहि उवसोभिए
मणीण गयोवण्णो फासोय नेयव्वो ॥ तेसिण पासायवर्देसगण उक्खोया पउमलया
जाव सामलया भत्तिषिवा सव्वतवाणिज्जमत्ता अक्खा जाव पहिरुवा ॥ ६७ ॥
तेसिण बहुसमरमणिज्जाण भूमिभागण बहुमज्जेसभाए पचेय २ मणिपेटियाओ
पण्णत्ताओ ताओण मणिपेटियाओ जोयण आयाम विक्खभेण अट्टजोयण बाह्वेण
सत्तव रयणाभईओ जाव पहिरुवाओ ॥ ६८ ॥ तासिण मणिपेटियाण उवरि पचेय २

मनोहर रूप वाले, दर्शनीय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६६ ॥ उन प्रत्येक पासादावतसकर्म बहुत सम रमणीय भूमि
भाग है यथा द्रष्टव्य आर्द्धा पुष्करनाभक आदिषु के तल सदान यावत् मणि से सुशोभित भूमि भाग है
इन का वर्ण गंध स्वर्ग पूर्ववत् जानना वही पासादावतसकर्म में पण्णत्ता यावत् दयामलया नामक
वनस्पति के विधो है वे सब सुवर्णमय निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६७ ॥ उस रमणीय भूमि भाग
के मध्य बीच में मणिपीठिका रहो हुई है वे एक योजन की छद्मी चौड़ी आधा योजन की जाही है वे
सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं, ॥ ६८ ॥ प्रत्येक मणि पीठिका ऊपर एक २ भिक्षसन हैं इस का वर्णन

पासाह्वया ॥ ६८ ॥ तेसिंहे सींहासणाय उत्थिं पक्षेय २ विजयदूसे पण्णत्ते, तेण विजयदूसा सेया सख कुंद दगय अमत सहियफेण पुजसणिणकासा, सत्वरयणामया अण्ण सण्हा लट्ठा मट्ठा पीरया निम्मला निप्पका निककट्ठलाया सप्यमा सस्सि-
रीया सट्ठजोया पासादीया दरिसणिज्जा अभिरुत्ता पटिरुत्ता ॥ ६९ ॥ तेसिंहे विजयदूसाण बहुमज्जेदसमाए पक्षेय २ वहरामया अकुसा पण्णत्ता, तेसुण वहरा-
मएसु अकुसेसु पक्षेय पक्षय कुमिका मुत्तादामा पण्णत्ता, तेण कुमिका मुत्तादामा अण्णेहिं वठहिं तद्वट्ठत्त प्यमाणमिच्छिंहिं अट्ट कुमिकेहिं मुत्तादामेहिं सत्त्वतो
समत्ता सपरिक्खित्ता, तेण दामा तत्रणिज्ज लवूमका सुवण्ण पयरमडिता जाव

नस का स्वर्ग देवने योग्य पावर् मठिरूप है ॥ ६८ ॥ उस भिक्षासन पर अन्ना २ विजय दूष्य (छत्र में धारणे का) है वह विजय दूष्य भेष दास, सुवकुल, पानी के कल, अप्रुव, समुद्र फल इत्यादिक समान भेद वर्ण का है सब रत्नमय, निर्मल पावर् प्रसिद्ध है ॥ ६९ ॥ उस विजय दूष्य रत्न के मध्य माता में अन्ना २ वज्ररत्नमय अकुश कहे हुए हैं उन अकुशों में कुंभ प्रमाण मोति की प्राप्ताओं कही है, कुंभ प्रमाण मोती की प्राप्ताओं को पास अन्य वर्षे कुंभ प्रमाण मोती की प्राप्ताओं दे, चारों वाफ बौंदी हुई है वे प्राप्ताओं सुवर्ण के लुमके प्राप्ता, सुवर्ण के प्रसर से मंडित पावर् रही

साक्षात्पुण्य, तासण साक्षात्पुण्य अयमप्यस्य वपुषावास पुण्यवत्तज्ज्ञा-तवाणव्यमया
 वक्रला, रयतामया, सीहा सीवणिण्याया जाणामिमयाइ पायपीडगाइ, जवूणयामयाइ
 गत्ताइ वहरामयासधी, नाणामणिमये धवे ॥ तेण सीहासणा ईहामिय उसभ जाव
 पडलय मच्चिविचा सुसारसारोवइतविधिमणिरयणपादपीठा अण्डरगमलयमउगमसुरग
 नउत्तयकुसल छिन्नसीहकेसरपवहुचाभिरामा उयविधकखामदुगुणपटपटिच्छणया
 सुचिरसि तरयचाणा रस सुयसवुता सुरमा आतीणगरयवूरणवणीतितूलमउफासा,

कवे है सिंहासन के वक्रबाह (पाये) के नीचे का प्रदेश मुवर्णमय है, वादी का सिंहासन है, मणिमय
 पाये है, विविध प्रकार के रत्नमय पाये का वचन है, वन्युतद रत्नमय गात्र है, वक्र रत्नमय सधी
 पूरी हुई है, विविध रत्नमय सिंहासन का वक्रा है वर सिंहासन इस्ती मृग यावत् पद्मलता के चिह्नो
 से विशेष है वचन प्रकार के श्रेष्ठ विविध मणिमयों की पाद पीठिका है, क्रोमक मसुरमय, मयसन
 दर्प तथा सिंह की केसरी सपाज मुक्रोमक वक्र के आच्छादन से मतोहर दीप्तता है सुंदर बलसी
 का वक्र, कपास का मृग व रेशम के वक्र का रणक्षाय (आच्छादन) है और भी रत्न का व्यवसीमय
 वर्णमय वक्र से सिंहासन अच्छी तरह वक्रा हुआ है, वे वक्र मयसन, वक्र, वक्र, वक्र सपाज क्रोमक है

तोरणण पुरतो दो दो दृषसषाढगा जाव उसमसषाढगा पणत्ता सत्वरयणामया
 अच्छा जाव पहिरुत्ता,॥५॥ पृथ पतीठ वीहीओ मिहुणा दो दो पउमलयाओ जाव पहि-
 रुत्ताओ ॥ तेसिण तोरणण पुरओ दो दो अक्खय सोवत्थिया पणत्ता तेण अक्खय
 संवत्थिया सत्थ त्थणामया जाव पहिरुत्ता तेसिण तोरणण दो दो दो च्चदणकलसा
 पणत्ता तेण च्चदणकलसा वरकमल पतिट्टाणा जाव सत्वरयणामया अच्छा जाव पहिरुत्ता
 समणाउसो ॥ तेसिण तोरणण दो दो सिंगारणा प० वरकमल पट्टाणा जाव सत्वरयणामया,
 पणत्ता अच्छा जाव पाढरुत्ता महया २ मत्तगय भद्दामुद्दिगिर्हेते समाणा पणत्ता
 समणाउसो ॥ ७२ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो आत्तसगा पणत्ता, तेसिण आत्तसगा

आगे दो दो दो के समुह यावत् वृषम के समुह कहे हैं वे सब रत्नमय निर्मल यावत् प्रतिरूप है यों
 सब पूर्ववत् पत्तियों, दो २ वाशदियाँ, दो भिण्ण (स्त्री पुरुष के) यावत् दो पद्म छतायो हैं वहाँ पर्यंत
 कहना वे सब वज्ररत्नमय निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं, उन सोरणों के आगे अक्षत स्वस्तिहक कहे हैं वे
 रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं उन सोरणों के आगे दो कलश कहे हुये हैं वे चन्दन कलश श्रेष्ठ प्रयान
 कमल में रह हुये यावत् सब वज्ररत्नमय, स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं आगे आयुष्यदन्त श्रमणों ! वे कलश
 पदेत्तमच हस्ती की मुखाकृति समान हैं ॥ ७२ ॥ उन सोरणों के आगे दो २ काच के आरीसे हैं

चिद्वृत्ति ॥ ७० ॥ तेसिण पासायवर्द्धिसगाण ठीय्य बह्वे अट्टु मगलगा पण्णत्ता-
 सोरथियसीहे तहेव जाव छत्ता ॥ ७१ ॥ विजयरसण दारस्स उभओ पासि दुहओ
 निसीहिपाए दो दो तोरण पण्णत्ता, तेण तोरण णाणामणिमया तहेव जाव अट्टु
 मगलगायया छत्ताछिच्छा ॥ तेसिण तोरण पुरओ दो दो साळिभजियाओ
 पण्णत्ताओ जहेव हेट्टा तहेव ॥ तेसिण तोरण पुरतो दो दो णागदत्तगा
 पण्णत्ता, तेण णागदत्तगा मुत्ता जालत्त भूतिपा, तहेव ॥ तेसुण णायदत्तपुसु
 बह्वे किप्पुसुत्त वट्ठवधरितं मल्ल दामकल्ला जाव चिद्वृत्ति ॥ तेसिण

हुई है ॥ ७० ॥ इन भासादावत्तसक पर बहुत प्रकार के आठ २ मंगल करे हैं एवं स्त्रिक, विद्वान्मान यावत्
 छत्ता ॥ ७१ ॥ इन, विजयद्वार की दानों वास्तु दो २ चतुर्वरे करे हैं इनपर दो २ तोरण हैं वगेरह
 यावत् आठ २ मंगल में छत्र पर छत्र पर्यंत करना इन तोरणों की आगे दो २ पुतलियों करा है इन
 का वर्णन जैसे पूर्वोक्त पुतलियों का करा जैसे ही जानना इन तोरणों के आगे दो २ नागदत्त करे हैं
 वे मोति की भाजाओं से अलंकृत होने हुए हैं वगेरह पूर्वोक्त जैसे सब जानना इन नागदत्त को बहुत
 कुछ वर्ण के साथ से वर्णों हुई पुष्प की पाकाओं के समुदा यावत् रह हूँ है एवं तोरणों के

अच्छेदयपट्टिहृत्याओ णाणाविह पच्चवणरस फलहरितगरस बहु पट्टिपुण्णाओ विवि-
चिट्ठति सत्तरयणामहो जाव पट्टिरुत्ताओ महया २ गोलिंगचक्क समानाओ पण्णत्ता
समण्णात्तसो । ॥ ७६ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो सुपहट्ठगा पण्णत्ता, तेण
सुपत्तिट्ठगा णाणाविह पसाहणगमद्विवरितियाए सत्त्वोसहिष्वा पट्टिपुण्णा सत्तरयणाभया
अच्छा जाव पट्टिरुत्ता ॥ ७६ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो मणगुलियात्त
पण्णत्ताओ, तासुण मणगुलियासु बहवे सुत्तरणरूपमया फलगा पण्णत्ता, तेसुण
सुत्तरणरूपमयेसु फलयेसु बहवे बहरामया णागादत्ता पण्णत्ता, तेण नागादत्ताणं

पानी से भरी हुई है अनेक प्रकार के पांच वर्ष के फल से प्रतिपूर्ण है वे पाओ सर्व रत्नमय यावत्
प्रतिरूप है अहो आयुष्यवत् भ्रमणों वे पात्रियों गाय प्रमत्त को बाँटा देने के टोपछे जित १ बड़ी है
॥ ७६ ॥ उन तोरणों के आगे दो २ सुपत्तिपुत्र मानन विशेष है वे अनेक प्रकार के आभरण से भरे
हुए हैं सब औषधि से भतिपूर्ण है सब रत्नमय, निर्मल यावत् प्रतिरूप है ॥ ७६ ॥ उन तोरणों के
आगे दो मनोगुलिका है उन में बहुत सुवर्णमय रत्नमय पवित्र है उन पात्रियों में बहुत बड़ा
रत्नमय नागादत्त है उन का कथन पूर्ववत् जानना उन नागादत्तों में बहुत चाँदी के सिक्के हैं उन चाँदी

अथमेयास्त्रे वृष्णावासे पण्णं, सज्जा-तवणिम्मसता। पययणा। वेरालियमयाच्छरहं,
 वइरामयज्जारणा, णाणाग्गणिमया वल्लमसा अकामता महला अणोग्गसिय निम्मलाए
 छयाए सततेवेअ समणुवन्ता वइमहल पार्त्तिणगासा महता २ अक्काय समाणा
 वृष्णा समाणाउत्तो । ॥ ७३ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो वइरणामयाला
 पण्णया, तेणं थाला अच्छतिच्छटिय सालि सदुलणह सदुटुवहु पट्टिपुण्णा, विवच्चिट्ठति
 सत्त्वज्जवृणयामया अक्खा जाव पटिरुया, महता २ रक्खक्का समाणा। पण्णत्ता समाणा-
 उत्तो । ॥ ७४ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दोदो पात्तीआ पण्णत्ताओ, ताओण पात्तीओ।

इस का वर्णन करते हैं मुत्तं रत्तमय मंकेठक पीठ विशेष है, वेदुर्य रत्तमय प्रतिवपन है, वक्करत्तमय
 दाणा, विविध भोज्य रत्तमय भुंजिआ आदि रूप अवलम्बन, अक रत्तमय काव है जिस की विना। मांने हो स्त्राय
 कांति है, इस से सब दिखो में अनुबंध साधित है अद्रपटल समान व अर्थकाया। समान वे आसीसे करे है
 ॥ ७३ ॥ इन वे रत्तों को आगे वज्र की नामी समान दो बाध करे हैं इन में शुद्ध स्फटिक समान तीनवार
 शुद्ध करे हुये कावस मो हुये हैं वे कावस व यास मय अनूतद रत्तमय, निर्मल यावद
 कांति है। वे वहे २ रव के चक्र समान है ॥ ७४ ॥ इन तोरणों के आगे दो २ पात्रि है वे निर्मल

तोरणाण पुरतो दो दो ह्य कठगा जाव दो दो उत्तम कठगा पण्णत्ता सत्तरयणामया
 भच्छा जाव पटिरुत्ता ॥ ७८ ॥ तेरुण ह्यकठएसु दो दो पुप्फचगेरीओ एव मत्तच
 गेरीओ गध—वण्ण—चुण्ण—वत्थ—आभरण—चगेरीओ सिद्धत्थचगेरीओ लोमहत्थ
 चगेरीओ सत्तरयणामयाओ भच्छाओ जाव पटिरुत्ताओ ॥ तेसिण तोरणाण
 पुरओ दो दो पुप्फ पड्डलाइ जाव लामहत्थ पड्डलाइ सत्तरयणामयाइ भच्छाइ जाव
 पटिरुत्ताइ ॥ ७८ ॥ तेसिण तोरणाण पुरता दा दा सीहासणाइ पण्णत्ता तेसिण
 सीहासणाण अयमेत्तरुत्ते वण्णत्तासे पण्णत्ते तहव जाव पासादिया ॥ ८० ॥
 तेसिण तोरणाण पुरतो दो दो रूपत्तत्ताइत्तत्ता पण्णत्ता ॥ तेणत्तत्ता वेत्तत्तत्तामेत्तत्त

आगे दो घोडे के आकार वाले यावत् भृषम के आकार वाले घोडे हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रातिरूप
 हैं ॥ ७८ ॥ इयकठ यावत् भृषम कठ में दो २ पुष्प की चगेरी ऐसे ही पाछा, गध, वर्ण, चूर्ण, वस्त्र,
 आभरण, सरस की चगेरी, पुष्पनी की चगेरी हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रातिरूप हैं ॥ ७८ ॥ इन
 तोरणों के आगे दो पुष्प के पुष्प यावत् पुष्पनी के पुष्प रहे हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रातिरूप
 हैं ॥ ७९ ॥ इन तोरणों के आगे दो सिंहासन हैं जिन का कथन पूर्ववत् जानना यावत् प्रातिरूप
 हैं ॥ ८० ॥ इन तोरणों के आगे दो चाँदों के छत्र हैं इन को वेदूर्य रत्न निर्मल दूर है, अम्यूनद

❧-३ अनुवादक बालकृष्णचारी मुनि श्री अमोलक ऋषिजी ❧-४

मुचा जालतरुसित। हेम जाव गयदत समाना पणचा ॥ तेसुण वहरा।मपुम णा।गद-
तपुसु वहवे रययामया सिकया पणचा,तेसुण रययामपुसु सिकपुसु वहवे वायकरग।
पणचा, तेण वायकरग। किण्णसुस सिकागवठिया जाव सुकिल सुचासिकाग
वठिउता। वहवे वायकरग। पणचा। सत्ववेठलियामया अछा जाव पाहेरुवा ॥७६॥
तेसिण तोरणण पुरतो दो दो चित्तारण करदा पणचा से जहा नामपु चावरत
वक्कवटिरस चित्तरयणकरदे वठलिय मणिफालिय पढलरयाय देताए पमाए त पदेसे सत्वतो
समताओ भासइ उज्जोवेइ पमासेइ पूवामेइ तिवाचित्ता रयणकरदगा वेठलियपढल
पच्छायहा साए पमाए ते पदेसे सत्वतो समताओ भासति जाव पमासेति॥७७॥ तेसिण

के सिक्के में पुरान हाकने के पक्षे हैं, वे भस्म कुण्ड यात्रा भेत वर्ण के सूत्र से दके हुये हैं वे सब वैदूर्य रत्नमय यात्रा प्रतिकल्प हैं ॥ ७६ ॥ इन चौरागों के आग २ दो २ आभ्यर्चकारी रत्न के कराटिये हैं जेमे चारों दिशा को विजय करने वाले चक्रवर्ती राजाको आभ्यर्चकारी रत्नका करटिया होता है और उस को वैदूर्य व स्फटिक रत्न का दङ्कन होता है, यह अपनी आसपास चारों दिशी में प्रकाश करता है, ऐसे ही वहां आभ्यर्चकारी रत्नों के कराटिये हैं उनको भी वैदूर्य व स्फटिक रत्न का दङ्कन है और वे वहां चारों तरफ लपेटा करते हैं, प्रकाश करते हैं यात्रा लपेटे हैं ॥ ७७ ॥ इन चौरागों के

[illegible]

समुद्रगा हिगुलसमुद्रगा मणोसिलासमुद्रगा अजणसमुद्रगा सवरयणासया अच्छा जाव
 पदिल्लवा ॥ ८३ ॥ विजयेण क्षरेण अटुसय चक्रज्झयाण अटुसय मगरज्झयाण
 अटुसयगरलज्झयाण, अटुसयजुगज्झयाण, अटुसयलवज्झयाण अटुमयपिच्छ
 ज्झयाण, अटुसयसठणीज्झयाण, अटुसयसीहज्झयाण, अटुसयउसभज्झयाण
 अटुसयसेयाण, चउविसायाण नागवरकेऊण एवमेव सपुववावरेण विजयदारे
 आसीयकेवसहरस भवतिचिं मक्खाय ॥ ८४ ॥ विजयदारे नव सोममा पणत्ता

(वेळ क सीसे) कोष्ट के सीसे, पत्र के सीसे, मगर के सीसे, पछास के सीसे, हरवाळ के सीसे, हिगुलक
 के सीसे, मनाक्षिळा के सीसे व अजग के सीसे हैं वे मष रत्नपय सचळ याधत् मतिरूप हैं ॥ ८३ ॥
 विजय द्वार पर एक सो आठ ध्वजा चक्र के चिन्हवाली है, मगर के चिन्हवाली १०८ ध्वजा हैं, गरुड के
 चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं, घुमरे के चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं, छत्र के चिन्हवाली १०८
 ध्वजाओं हैं, पीछ के आकार की १०८ ध्वजाओं हैं, शकुनी पसी के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं,
 सिंह के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं, घुपय के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं, और भैरव चार
 ध्वजाछे हस्ती के चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं यों सब मूछकर विजय द्वार पर एक हजार अस्सी
 ध्वजाओं हैं ऐसा अनन्त धीयेकरोंने कहा है ॥ ८४ ॥ विजय द्वार में नव भूमि कक्षी हैं सन की

धिमलद्वहा जनुणय कनिका बहरसधी मुंचा जालपरिगता। अट्टसद्वरस वर कवणस-
लागा बहरमलयमुग्धाधी सज्जटय सुरभीसीपल छाया मगल भस्मिचिचा बदागारोयमा
छत्ता ॥ ८१ ॥ तेस तोरणण पुरतो दो दो चामराओ पण्णत्ताओ ताओण
चामराओ णाणामणे कणगरयण धिमलमहरिह तवणिज्जुज्वल विचिचर्ददाओ
चिर्द्धिवाओ सखककुद्गरय अमयमहिप्फण पुजसणिगसाओ सुहुमरयतदीहवालाओ
सद्वरयणमईओ अच्छओ जाव पढिरुवाओ ॥ ८२ ॥ तेसिण तोरणण पुरत्ता दो दो
तेलसमुग्गा कोट्टसमुग्गा पत्तसमुग्गा धोयसमुग्गा तगरसमुग्गा पलाससमुग्गा हरियाल-

रत्न की कर्णिका है, पञ्च रत्नमय मंथी है, मोतियों की माला से चारों तरफ व्याप्त है, एक हजार आठ सुवर्ण मालाका से बने हुए हैं, दर्दर चंद्रन अथवा मलय चंद्रन बैसा सुगंधित है, सब ऋतु के सुगंध वाली शीतल छाया है, आठ पण्डिक के चिन्ह सिंघात क्रिये हैं, और चंद्र जैसे बहुलाकार हैं ॥ ८१ ॥ उन तोरण की आगे दो खपर करे हैं उन खपरों को विविध मणि रत्न बासा निर्मल व धू प्रत्य सुवर्ण का आभरण करारी दृढ़ व श्वेत है, कायस्त्र, अंजनाल, मुकुंद के पुष्प, पानी के फल, अमृत व समुद्र के फेन ऐसी कान्तीवाले अंग कल्प्य चारों के बाह्य रहे हैं, वे सब रत्नमय निर्मल आपद् मणिरूप हैं ॥ ८२ ॥ उन तोरणों के आगे दो-२ ठेक समुद्र

पुरथियेण पृथण विजयस्स देवस्स षउण्ह अगमहिंसीण सपरिवाराण चत्तारि भद्द सणा।
 पक्कत्ता॥ तरस्स सीद्दासणस्स दाहिणपुरथियेण पृथण विजयस्स देवस्स अर्धिमत्तरियाए
 परिसाए अट्टण्ह देवस्स साहरसीएण अट्टमद्दासणसाहरसीओ पण्णत्ताओ
 तस्सण सीद्दासणस्स दाहिणाण पृथण विजयस्स देवस्स मज्झिमियाए
 परिसाए दसण्ह देवसाहरसीण दसमद्दामण साहरसीओ पण्णत्ताओ, तरस्सण सीद्दास-
 णस्स दाहिणपच्चाच्छिमेण पृथण विजयस्स देवस्स आहिरियाए परिसाए चारसण्ह देवसाह-
 रसीण चारस्स भद्दासणसाहरसीओ पण्णत्ताओ, तरस्सण सीद्दासणस्स पच्चाच्छिमेण पृथण
 विजयस्स देवस्स सचण्ह अणियाहिर्द्धण सत्ता भद्दासणा पण्णत्ता, तरस्सण सीद्दासणस्स
 पुरात्थमण दाहिणेण पुच्चात्थियेण उत्तरेण पृथण विजयस्स देवस्स सोलस
 आयरक्खदेव साहरसीण सोलसमद्दासणसाहरसीओ, पण्णत्ताआ तज्झा पुराच्छिमेण
 आभयस्स परियदा के देवो के आठ हजार भद्रासन करे है, दक्षिणादिष्ठा में मध्य परियदा के दश हजार
 देवो के दश हजार भद्रासन करे है, नैऋत्यकोन में बाष्ठा परियदा के बारह हजार देव के चारह हजार भद्रासन
 करे हुए है उस बहेल्लेहासन की पश्चिमदिक्षा में विजयदेव के साथ अनिकपियविके साथ भद्रासन करे हुए है,
 उसका पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर यो चार दिक्षाओंमें विजयदेव के सोलह हजार आत्मरक्षक देव के सोलह
 हजार भद्रासन करे हुए है पूर्व में उत्तर, दक्षिण में चार हजार, पश्चिम में चार

तसिण भोम्माण अतो बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा पणत्ता जाव मणीण फासो ॥
 तसिं भोम्माण टाधि दब्बोया पउमलया भत्तिचित्ता जाव सज्जतवणिज्जमया अच्चा
 जाव परिहत्ता ॥ ८५ ॥ तसिण भोम्माण बहुमज्झदेसमाए जे से पच्चे भोम्मे
 तरसण भोम्मरस बहुमज्झ देसमाए तत्थण एगे मह सिद्दिहासणे पणत्ते, सिद्दिहासण
 वण्णठ विजयदूसे जाव अकुसे जाव दामाच्चिट्ठति ॥ ८६ ॥ तरसण सिद्दिहासणस्स
 अवल्लारेण उत्तरेण उत्तरपुरिच्छिमेण एत्थण विजयरस देवस्स चउप्प सामानिक
 साहस्सणि, चत्वारि भद्दासण साहस्सिओ पणत्ताओ ॥ तरसण सिद्दिहासणरस

बीच में समय रमणीय प्रेमिभाग है यावत् फीके स्पर्श है वह चपकलवा, पललवा यावत् इयामलवा के
 विविध प्रकार के विषय युक्त यावत् सुवर्णमय स्वच्छ यावत् मतिरूप है ॥ ८५ ॥
 वन तब सुनि के फल भाग में जो पाववी सुनि है उस के मध्य भग
 एक सिंहासन है उस का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् विजय दूष्य से टका हुआ यावत् अकुच यावत्
 पुष्प की पाखा घेरकर सब पूर्ववत् जानना ॥ ८६ ॥ वन सिंहासन से बापक्यकून, चत्वारिदिक्का व र्द्वानकून
 में विजय नामकदेश के चार द्वार सापानिक देश के चार द्वार भद्दासन को बुद्ध हैं, उस सिंहासनसे पूर्व
 चार भद्रपदविधियों के परिचार सादित चार भद्दासन को बुद्ध हैं, उस की अपिक्कन में विजय देवता के

जैष्ठ्यादरे ? विजैष्ठ्यादरे गोयमा ! विजैष्ठ्यासं देवेमहिष्टीए जाव महजुपाय
जाव महाणुमावे पल्लिओमाठितीये परिवसति ॥ सेण तस्य चउण्ह सामाणियसाहं-
रसणीण चउण्ह अमगमहिभीण, सपदिभाराण तिण्ह परिसाण, सचण्ह अनियाण, सचण्ह
गयाहिचहण, मोलसण्ह आयरक्खदेव साहरसणि॥विजयस्सण दारस्स विजयाएराय-
हाणीए अणोसिच बहुण विजयाए रायहाणि वत्थवग्गण देवण देवीणय आहिचक्ख
जाव दिव्वह भोगभोगाद् भुजमाणे विहरति, से तेणेठुण गोयमा ! एव वुच्चति
विजएदारे, अदुत्तर चण गोयमा ! विजयस्स दारस्स सासए नामधिज्जे पणत्ते जण

अहो गौतम ! विजय द्वार का विजय नामक देव अधिपति है वह महर्द्धक महा धुतिवत यावत् महा प्रभाववाळा व पदपोषम की स्थितिवाळा है वह चार हजार साप्तातिक, परिषद् सहित, चार अग्रमहिषी, तीन परिषद्, सात अतिक, सात अतिक के अधिपति व सोलह हजार आर्य रसक देव, विजय द्वार, विजय राउपयानी और विजय राउपयानी में रहनेवाले अन्य बहुत देवों व देवियों का अधिपतिपना करता यावत् दीव्य भोग स्वभोग योगता हुआ विचरता है अहो गौतम ! इस क्रिये विजय द्वार कहा है और दूसरा कारन यह भी है कि विजय द्वार का आश्रय नाम है यह कदापि नहीं था वैसा नहीं।

वच्चारि साहरसीओ। पण्णाचाओ। एव चउमुंवि जाव ठउरेण वच्चारि साहरसीओ।
 अवसेसेसु मासेसु पचेय २ भद्दासणा पण्णाचा ॥ ८७ ॥ विजयस्स छवरेमागारो।
 सोलसविहेहिं रयणेहिं ठवसेमिया तजहा-रयणहिं वइरेहिं, वेरुलिपूहिं, जाव रिट्टेहिं॥
 विजयस्सण दारस्स उट्ठिं वहवे अट्टुभगलगा। पण्णासा तजहा-सोटियय सिरिवचल
 जाव दप्पणा, सन्नरयणामया अच्छा जाव पट्ठिरुत्ता ॥ विजयस्सण दारस्स उट्ठिं
 यहवे कण्हवामरअसया। जाव सन्नरयणामया अच्छा जाव पट्ठिरुत्ता ॥ विजयस्सण
 दारस्स उट्ठिं वहवे छत्ताइल्लत्ता तहव ॥ ८८ ॥ संकेणट्टेण भते । एव वुच्चति

॥ जार व चउर में चार हजार, षेण आठ मूषि में एक २ भद्रामन कहा है ॥ ८७ ॥
 विजय द्वार के द्वार का माग सोल मकर के रत्नों से सुशोभित है वषया—कैवलरत्न
 १ वज्र, १ वैदूर्य, ४ कोटिवास, ५ मणाल गर्भ, ६ वसनर्ग, ७ पुलस्त, ८ सोर्गाधिक, ९ ज्योतिष्य रत्न,
 १० अक, ११ अमन, १२ रत्न, १३ जावकूप, १४ अमन पुलक, १५ स्फटिकबीर १६ रिष्ट विजय
 द्वार पर आठ २ मणाल हैं स्तस्तिक, श्रीवत्स यावत् आदर्श वे साव रत्नमय निर्मल यावत् मोतिरूप है
 विजय द्वार पर कुण्ड चापर की ध्वजा यावत् रत्नमय निर्मल यावत् मोतिरूप है विजय द्वार पर बहुत
 ध्वज पर छत्र मयुल रहे हुए हैं, पर सब पूर्ववत् जानना॥८८॥ अहो भगवन् ! विजयद्वार ऐसा नाम चर्यो कहा

। मन्त्राङ्क सान्नायक ५२ खाला सुलक्षय महापात्री यशोमसिदेवी

विजृण दारे ? विजेष्टृणदार गोयमा । विजृणाम इवमाहङ्गा । जायते ।
जाव महाणुभावे पलिओमठितीये परिवसति ॥ सेण तस्य चउण्ह सामाणियसाह-
रसणीण चउण्ह अगमहिंणी, सपन्निवारण तिण्ह परिसाण, सचण्ह अनियाण, सचण्ह
अणियाहिंवईण, भोलसण्ह आयरक्खदेव साहरसणि॥विजयस्सण दारस्स विजयापराय-
हाणीए अणोसिं च बहुण विजयाए रायहाणि वरयव्वगाण देवाण देवीणय अहिंवच्च
जाव दिव्वाह भोगभोगाह भुजमाणे विहरति, ते तेणेठ्ठेण गोयमा । एव वुच्चति
विजएदारे, अदुत्तर चण गोयमा । विजयस्स दारस्स सासए नामधिल्ले पण्णत्ते जण्ण

अहो गौतम ! विजय दार का विजय नामक देव अधिपति है वह महर्द्धक महा द्युतिवत् यावत् महा-
ममावसाळा व पटयोपम की स्थितिवाळा है वह चार हजार सामानिक, परिवार सहित, चार अग्रमहिषी,
सीन परियदा, सात अनिक, सात अनिक के अधिपति व सोलह हजार आत्म रत्नक देव, विजय दार,
विजय राज्यधानी और विजय राज्यधानी में रहनेवाले अन्य बहुत देवों व देवियों का अधिपतिपना करता यावत्
दीव्य भोग वपभोग भोगता हुआ विचरता है अहो गौतम ! इस लिये विजय दार कहा है और
दूसरा कारन यह भी है कि विजय दार का साभव नाम है यह कदापि नहीं था वैसा नहीं

कथां गीतं पश्यन् पश्यन्, एकयाद्वा भावितस्यैव जाय अवद्विष्ये णिष्वे विजयद्वारो ॥ १९ ॥ कर्हिण भवे ! विजयस्सण देवस्म विजया नाम रायद्वानी पणत्वा? गोयमा । विजयस्स दारसपुरच्छिमेणं तिरियमसस्त्रिजे दीवसमुद्वे धीर्द्वत्वा, अण्णंमि जवुदीवे २ वारस जोयण सहस्साति जगाहिता, पृथण विजयस्स देवस्स विजयाणाम रायद्वानी पणत्वा । वारस जोयण सहस्साद् आयामविक्रमेण सत्तर्त्तस जोयण सहस्साद् पत्रय अद्वयले जोयणमप किंचिविसेसाहिप परिक्रमेण पणत्वा ॥ साण एणेणं पगारेण सवत्तो समता सपरिक्रिप्त्वा, सेण पगारे सत्तर्त्तस जोयणद् अट्ट

कथापि नहीं है वैसा नहीं कथापि व नहीं होगा वैसा नहीं यावत् अवाप्त्यत नित्य आश्रित विजय द्वार है ॥ १९ ॥ अथ विजय देवता का विजया राजपथानी का कथन करते हैं अर्हो भगवन्! विजय देव की विजया राजपथानी कहाँ है? कहाँ शोधप ! विजय द्वार से पूर्व में अस्तरयाव द्वीप समुद्र लङ्घयन् क्रमात् पर्वत दूसरा समुद्रद्वीप नामक द्वीप कहाँ है उस में वारह हजार योधन जाये वष विजय देवता की विजया राजपथानी है यह वारह योधन की दम्पती चौदो है, और सेतोप हजार नव सो अद्वीप योधन से कुछ अधिक की परिधि है उस क वारों तरफ एक माकार (कोट) रहा हुआ है, यह १७॥ योधन का कर्त्तव्य है, मूल में १२॥ योधन का

जोयण चउद उच्चतेण, मूले अद्वसस जोयणाइ विस्वमेण, मञ्जे छजे यणाइ
 सक्कासाइ । वस्वमेण, मूलविच्छिण्णे, मञ्जे सखित्त, उच्चि तणुए, बाहिं वेदे, अते। चउदसे
 गापुच्छ सटाण सठिते, सव्वकणगमये अछे जाव पटिरुत्ते ॥ १०० ॥ सेण पागारेण
 णाणाविह पक्खण्णेहिं कविस्सिएहिं उवसोभिते सज्जहा—किण्हहिं जाव सुक्खिहहिं,
 तेण कविस्सिमा अद्वकोस आयामेण, पक्खणुसयाइ विस्वमेण, देसुण अद्वकोस
 उट्टु उच्चत्तण, सव्वसणिमया अछा जाव पटिरुत्ता ॥ १०१ ॥ विजयाएण राधहाणीए
 एकासेकाय बाहाए पणुवीस रद्वारसत भवति तिमक्खाय ॥ तेण द्वारा वीवट्टी जोयणाइ

चौडा है, मध्य में ३। योजन का चौडा है, और ऊपर हीन योजन आधा गाव का चौडा है मूल में
 निशारवाळा, मध्य में संकुचित व ऊपर पतला है बाहिर गोल व अद्व चौडता है गाय पुच्छ के
 आकारवाळा है, पक्ष सुवर्णमय निर्मल भावत प्रातिरूप है ॥ १०० ॥ वह प्राकार विविध प्रकार के कृष्ण
 यावत् शुक्ल पाँच वर्णवाले कपिर्धर्म (कगुरे) से सुशोभित है वे कगुरे आधा कोश के लम्ब पाँच
 से धनुष्य के चौडे, आधा कोश में कुछ कम के ऊंचे, सव पाणिपय स्वच्छ यावत् प्रातिरूप है ॥ १०१ ॥
 विजया राजधानी को एक २ बाजु में १२५ द्वार है वे द्वार ६२॥ योजन के ऊंचे, ३१। योजन के

भोममा तेसिं ७ षट्सुमञ्ज देसभाए चत्तेय रे सीहासणा पणत्ता, भीहासण वण्णओजाव दामा
जहा हेट्टा ॥ एत्थण अवसेसेसु भोमेसु पत्तेय रे भद्दासणा पणत्ता, तेसिण दाराण
उत्तिमगागता सोलस विट्ठहिं रयणेहिं उवसोभिता तवेव जाव छत्ताइछत्ता,
पुत्रांमेव सुपुत्रावरेण विजयाए रायहणीए पचक्षरसता भवति तिमम्भवाया ॥ १०६ ॥
विजयाएण रायहणीए च्छट्ठिं पच जोयण सताइ अवाट्टाए एत्थण चत्तारि
वणसद्धा पणत्ता तज्जहा—अभोयवणे, सत्तवणवणे, च्चगवणे, चूतवणे ॥ पुराच्छेसण
असोगवण, दाहिणेण सत्तवणवणे, पच्चत्तिमेण च्चगवणे, उत्तरेण चूयवणे ॥ तेण

मानना यहाँ श्रेय सब भवनों में पुण्य २ मद्रासन को है उस द्वार पर का भाग सोलह प्रकार के रत्नों से सौमनीक है यह सब कपन पूर्ववत् जानना यावत् छत्र पर छत्र है यों सब मौलिकर विनया राजपथानी के पांचसोद्वार को है ऐसा बनत सीर्यकरोन कहा है ॥ १०६ ॥ विनया राजपथानी ३ चारों दिशि में पांचसोद्वार योजन दूर चार वनजण्ड को है जिन के नाम १ अशोकवन २ सप्तपर्ण रान, ३ वपकवन, और ४ आश्रवन है, पूर्वदिशा में अशोकवन, दक्षिण दिशा में सप्तपर्णवन, ५ अश्विदिशा में वपकवन और उत्तरदिशा में आश्रवन है वे वनजण्ड चारह हजार योजन से कुछ

वणसटा साहेगाइ दुवाळस जोयण सहरसाइ आयासेण, पच २ जोयण सताइ
 विकस्समण पण्णाचा, पत्तेय २ पागार परिकिस्वचा, किण्हा किण्होभासा, वणस-
 डवण्णओ भाणियवओ जाव ववहे वाणमतगा देवा देवीओय आसयाति सयति चिट्ठति
 प्रिसादति तुयट्ठति रमतिति कळति कीळति कोळति मोहोति पुरपोराणण सुविण्णण सुपर-
 सुभाण कडाण कम्माण फलधिति विमेष पच्चणुब्भममाण विहरति ॥ १०७ ॥ तेसिण
 वणसटाण बहुजसदसभाए पत्तेय २ पासायवडिसया पण्णाचा, तेण पासाय
 वडिसगा वावट्ठि २ जोयणाइ अरु जोयण च उहु उच्चतेण, एक्कतीस जोयणाइ
 कोसच आयामविकस्समण, अरुमगायगुसिया तहेव जाव अतो बहु समरमणिज्जा

धधिक लम्मे हैं, पांचसो योजन के चौदे हैं मलक को पृथक् २ प्राकार (कोट) हैं, वे कुण्ण वर्ण
 बाले कुण्णा पास वगैरह वनस्सण्ड का वर्णन जानना बर्दापर बहुत देव देवियों बैठते हैं, साते हैं,
 सट रहते हैं, खेलते हैं फ्रीडा करते हैं, गुण होत हैं व अपने पूर्वमय के सचित्त किये हुए अम कर्म के
 फल का अनुभव करते हुये विचारते हैं ॥ १०७ ॥ उन वनस्सण्डों के बीच में मासादावतसक करे हुए ६
 व ६२॥ योजन के लम्बे ३१। योजन के लम्बे चौदे, किंचित् नवे हुए वैसे ही यावत् भदर बहुत रमणीय

भोम्मा तेसिणं वहुमज्झ देसमाए णत्तेय रेसीहासणा पणत्ता, भीहासण वण्णओजाव द्दामा
जहा हेद्दु ॥ पृथण अवसेसेसु भोमेसु पत्तेय रे भद्दासणा पणत्ता, तेसिण दाराण
उत्तिमगागारा सोलस विद्दि रयणेहि उवसोमिता तत्तेव जाव छत्ताह्छत्ता,
पृथमेव सपुव्वावरेण विजयाए रायहाणीए पचधारसता भवति तिमक्खवाया ॥ १०६ ॥
विजयाएण रायहाणीए चउद्दिस्स पच जोयेण सताह् अवाहाए पृथण चत्तारि
वणसट्ठा पणत्ता तजहा—अभोयवणे, सत्तवणवणे, चयगवणे, चूतवणे ॥ पुरिच्छेम्मण
असोगवणे, दाहिप्पेण सत्तवणवणे, पच्चत्थमेण चयगवणे, उत्तरेण चूयवणे ॥ तेण

जानता यदा श्वेद मय मन्त्रो मे पुणक् २ मद्रासन कोरे ६ वस दार पर का भाग सोलह प्रकार के
रत्नो से श्लोमनीक है यह सब कथन पूर्ववत् जानता यावत् छत्रपर छत्र है यो सब मीलकर
विमया राक्षयानी के पाँचसोद्वार कोरे है ऐसा बनव सीर्यकरौन कहा है ॥ १०६ ॥ विमया राक्षयानी
के चारों दिशों में पाँचसोद्वार योसन दूर चार बनलण्ड कोरे है जिन के नाम १ अयोक्कवन २ सप्तपर्ण
वन, ३ वयक्कवन, और ४ आन्नवन है, पूर्वदिशा में अयोक्कवन, दक्षिण दिशा में सप्तपर्ण
विमदिशा में वयक्कवन और उत्तरदिशा में आन्नवन है ये बनलण्ड चारह हजार योजन से कुछ

बहुसमरमणिज्जे भूमिमागे पण्णत्ते जाव पच्चवण्णेहिं मणीहिं उअसोभिए ॥ तणसद्वि-
हुणे जाव देवाय देविओय आसयति जाव विहरति ॥ ११० ॥ तरसण बहुसमर-
मणिज्ज भूमिमागरस बहुमज्झदेसमाए एत्थण पुणमह उअरियलणे पण्णत्ते वारस
जोयणसयाह आयामविक्षेभेण, तिण्णिजोयणसहस्साह सत्तयपच्चाणत्ततेजोयणसते
किञ्चिवितेसाहिंय परिकस्सेवेण, अद्धकोस वाह्णेण सत्त्वजवूणयामये अच्छ जाव
पडिरुवे ॥ १११ ॥ सेण एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसहेण सत्त्वतोसमता
सपाराक्खत्तो पटमत्तेतियाए वणओ, लणसमियापरिकस्सेवेण वणसह वणओ जाव
विहरति ॥ सेण वणभट्ट दत्तुणाह दो जायणाह चक्रवाल विक्खमण उवरितलेण

पांच प्रकार के दीपितरत्नों से सुशोभित है, यहाँ गृण शब्द छोड़कर सब वर्णन करना वहाँ देवता देवियों
विश्राम करते हैं यावत् विचरते हैं ॥ ११० ॥ वस बहुत सम रमणीय भूमि माग के मध्य में एक बड़ा
उपकारिक लपन (राजपसभा) कहो है यद् बारह सो योजन का लम्बा चौड़ा है तीन हजार साठ
सो पचाणवे योजन से कुछ अधिक की पारधि कही है, आषा कोष की जाड़ा है वे सब जम्बूनट
रत्नमय स्तब्ध यावत् प्रतिरूप है, उस की आसपास एक पद्मनर वदिका व एक वनस्पतः है वह उस पद्मवर
वदिका व उच्च राजसभा को परिरोहित रहा हुआ वनस्पतः का वर्णन पूर्ववत् जानना यह वनस्पतः कुछ

भूमिमाणा पण्णत्ता। उत्तरोया पटमभसिचिन्ता माणियन्ता ॥ १०८ ॥
तेसिण पासाय वार्हसगाण बहुमज्झरसभाए पत्तेय २ सीहासणा पण्णत्ता।
वण्णावासा सपरिवसा ॥ तेसिण पासाय वार्हसगाण उरिए बह्वे अट्टट्ट मगलज्झया।
छत्ताइछत्ता ॥ तत्थण चत्तारि देवा महिष्ठिया जाव पलिआवम ठितीया। परिवसति
तज्झा असोए सत्थिणे चपए च्चए, तेण साण २ वणसट्ठाण साण २ पासाय वार्हसगाण
साण सामाणिधाण, साण २ अगमहिर्सेण, २ साण २ परिसाण, साण २
आयस्सदेवाण अहिबच्च जाव विहरति ॥ १०९ ॥ विजयाएण रायट्ठाणीए अतो

माताको कहें हुए हैं उस में चद्रया पल्लवा धौरह चिन्हों कहें हुए हैं ॥ १०८ ॥ उन मासादावतसक के मध्य माग में पुण्ड २ सिंहासन को हुवे हैं, उन का परिचार साहज सम वर्णन कहना उन मासादावतसक पर आठ २ मालात्रया व छषादिलक्ष वहे हुवे हैं वहां चार पक्षिक यावत् पदोपेयस की न्मिःविवाले देव रहते हैं जिन के नाग-अशोक, सप्तपण, चंपक व मूल वे अपने २ बनरू पदमे अपने २ मासादावतसक में, अपने २ सापानिक, अग्रपक्षिणी, परिचदा व आत्मरसक देवों का अधिपतिपना करते हुए विचरत हैं ॥ १०९ ॥ विजया राकप्यानी की अदर बहुत सम रमणीय मृगिनाग कहा हुआ है बावत्

॥ ११३ ॥ तरसर्णं पासायवर्द्धसगरस अतो बहुसमरमणिजे भूमिभागे पण्णत्ते जाव
 मणि फासा, उच्चोया ॥ तरसण बहु समरमणिजे भूमिभागस्स बहु मञ्जुदेसमाए
 एका मह मणियेदिया पण्णत्ता, दो ज्ञेयणाइ भायाम विक्खवेण ज्ञेयण चाहङ्गेण,
 सज्जमणिमई अच्चा जाव पदिरुत्ता ॥ तीसेण मणियेदियाए उरिय एरुयण एगेमह
 सीहासणे पण्णत्ते एव सीहासण वण्णओ सपरिवागे ॥ तरसण पासाय वर्द्धसगरस्स
 उरिय वहवे अट्टुट्ट मगलज्जमाया कत्तातिळत्ता, सेण पासाय वर्द्धसए अक्कोहिं चउहिं
 तददुच्चस पनाणमत्तेहिं पासायवर्द्धसएहिं सज्जतो समतासपरिक्खित्ते, तेण पासाय

॥ ११३ ॥ उस मासादावसक के मध्य में बहुत सपरमणीय भूमिभाग कहा है यावत् मणिस्पर्धाका है
 उस के मध्य भाग में एक मणिपीठिका है वह दो योजन की छन्वी चौदी व भावा योजन की जाही
 है सब मणिमय यावत् मतिरूप है उस मणि पीठिका पर एक बटा सिंहासन कहा है उस का
 परिवार सहित वर्णन करना उस मासादावसक पर आठ २ मंगलिक पदमा, छत्रपरछत्र हैं उस
 मासादावसक की आसपास अन्य छत्रसे आधी छत्राह के प्रमाण बाजे चार मासादावसक करे
 हैं वे ३१ ॥ योजन के ऊचे व पक्षरह योजन आठ कोष के छन्वे चौदे व मगन एकको अक्षन्वन

समे परिक्रमेण ॥ १११ ॥ तस्मिन् उच्यते तस्मिन् च चारि तिस्रोनाण
पद्विस्त्रगा पण्यत्ता वण्यको ॥ तस्मिन् तिस्रोनाण पद्विस्त्रगाण पुरत्य पंचेय २
तोरेण पण्यत्ता छत्राहच्छत्रा ॥ ११२ ॥ तस्मिन् उच्यते तस्मिन् मणित्रयणको गर्वाभासो ॥ तस्मिन्
मणित्रयसुमिभगे पण्यत्ते जाय मणिर्हि उच्यते तस्मिन् मणित्रयणको गर्वाभासो ॥ तस्मिन्
बहुसमरमणित्रयस्स भूमिभागस्स बहुभुजसमस्तमाए तस्मिन् पुनर्मह मूलपासायवर्द्धसए
पण्यत्ते सेण पासायवर्द्धसए चात्राहुं जोयणाह अहजोयणव उहु उच्यतेण,
एकतीस जोयणाह कोसव आयामात्रिभस्त्रमेण अहजोयणव भूमि पद्विस्त्रिते तदेव

क्रम दो योजन के चक्रवाक में चतुर्गता समान है ॥ १११ ॥ तस्मिन् उच्यते तस्मिन् चारों वरफ
चार पांचवे है, वे वर्णन करने योग्य है, उन प्रत्येक पांचवे के अग्रे पुण्य २ सोरभ यावत् छत्राति
छत्र है ॥ ११२ ॥ तस्मिन् उच्यते तस्मिन् मणित्रयणको गर्वाभासो ॥ तस्मिन्
मणित्रयसुमिभगे पण्यत्ते जाय मणिर्हि उच्यते तस्मिन् मणित्रयणको गर्वाभासो ॥ तस्मिन्
बहुसमरमणित्रयस्स भूमिभागस्स बहुभुजसमस्तमाए तस्मिन् पुनर्मह मूलपासायवर्द्धसए
पण्यत्ते सेण पासायवर्द्धसए चात्राहुं जोयणाह अहजोयणव उहु उच्यतेण,
एकतीस जोयणाह कोसव आयामात्रिभस्त्रमेण अहजोयणव भूमि पद्विस्त्रिते तदेव

वर्द्धसका एकर्त्तिस जोयणाइ कोसव उहु उच्चत्तेण अरु सोलरस जोयणाइ अरु
 कोसव आयाम विकस्वभेण अन्भुगाय तहेव ॥ तेसिण पासाय वर्द्धसगाण अतो बहु
 समरमणिज भूमिमागा उह्योता ॥ तेसिण बहु समरमणिज भूमिमागाण बहुभञ्ज
 देसमगो पत्तेय २ महासणा पणत्ता ॥ तसिण अट्टु मगलञ्जया ल्हातिळत्ता ॥
 तेण पासाय वर्द्धसका अक्काहिं चउहिं सदकुच्च पमाणमचेहिं पासाय वर्द्धसएहिं
 सव्वतो समता सपरिविक्खत्ता, तेण पासायवर्द्धसगा अरु सोलस जोयणाइ अरु
 कोसव उहु उच्चत्तेण देसुणाइ अट्टुजोयणाइ आयामविकस्वभेण अन्भुगाय तहेव

काव होवे वैसे है उहु पासादावतसक के अदर बहुत भयरमणीय भूमिमागा है सब के मध्य माग में
 एक्क २ गोबद्ध है २ पासादावतसक के अदर बहुत भयरमणीय भूमिमागा है सब के मध्य माग में
 प पत्तेय नद्रासन को है उन को आठ २ पगळ, दम्भा छयातिळव को है इन चार पासादावतसक
 मदा क के जागे इन से अर्ध छंयाइमाके चार २ पासादावतसक कर है यह पन्नाह योजन व
 गान ५ कोव के ऊंचे है और कुच्छक आठ योजन अर्थात् साव योजन मवा तीन कोव के सम ५ चौदे
 मपे ५ बर को अक्षरमन् कर के रहे होवे वैसे दीक्षाहरवे है उन पासादावतसक में बहुत समरमणीय
 मान कहा है इस के मध्य बीच में पुण्ड २ पन्नासम को है हुए है इन पासादावतसक आठ २ पगळ,

रुचंग सहस्स कलियाभिसमाणी मिस्सिममाणि चक्खुत्तेयण लेसा सुहफासा सस्सिरिय
 यथा कचणमणिरयणसूसियागा (धूमियागा) नाणाविह पचवण घटा
 पढाग पाढमदिसराग सिहँरा धवलाभिरिहकवय विणिमुयसी लाउक्खेइय महिया गोसीस-
 सरच्चदण ददरदिव पच्चगुलियतला उवधियचदणकलसा चदणधटसुकयतीरण पढि
 दुशरेदसमागा आसत्तेसत्तेविल्ल घटवधारिय मल्लधमकलया पचवरण सस्ससुरभिमुक्क
 पुष्पुजावया कालता कालागुरुपभरकुंदरकधूय मधमवत गधद्धआभिरामा
 सुगाव धरगव गववद्विमुता अक्खराणसपसविकेत्ता दिव्वत्तिदिय मधुरसह सपइआ,

सुखोभित है, हजारों रूप के भेद से सज्जित है, वेजसे देखीप्यमान है, धिक्सेप देखीप्यमान है, वस्तु से देखने
 यात्र है, सुखकारी स्पर्श है, सोमनिक रूप है, सुवर्ण, पाँच व रत्न के उस के विश्वर है, विविध प्रकारके
 पाँच वर्ण की घंटा पढाका स सोमनीक हरा शिखर है, मकास करनेवासे भेद कीरणो उस में से नीकछते
 है, गोमय (गोधर) से तस का माग खीया हुआ है, गोधीर्ष चदन, रक्त चदन व दर्दर चदन से पाँचों
 भगवियों क छाये लगये हैं, वहाँ चदन कलस स्थापन किये हैं, मासिदार के भागे चदन के पद का
 कोण अच्छी तरह स्थापन किया है, नीचे भूमि पर बिस्तीर्ण वर्तुआकार सन्धी लटकधी हुई पुष्पाफलाओं
 का समुह है, पाँच वर्णोंसे सुगंधेनय पुष्प का पुन है, कुरा चदन, श्रेष्ठ कुररक रूप से

विजयरस देवरस समाप्नुधम्मा पण्णाचा, अद्वैतरस जोषणाह आयामेण सका
 सङ्ग छ जोषणाहं विक्खमेण णवजोषणाह उहु तच्चरेण अणेण खमसतसनिवट्टा
 अरुमुगय मुकय वहरवेदिपा, घोरणवर रतिय सालिमजिपा, सुसिलिट्ट विसिट्ट लट्ट
 सठियपसत्थनेरलियधिमल्लसमा णाणामणिकणगरयणवहरयउज्जल बहुल
 बहुसम सुधम्मचिचित्त रमणिज्ज कुट्टिमतल्ला, इहामिय उत्तम तुरगणर विहग वाला
 किप्पर लव सरम चमर कुजर वणलथ पठमलय भाविचिचा खम्भुय-
 पवेरवर्हया। रिगयाभिरामा विज्ज हरजमलजुयलजतजुगविअहिहहरसमालणीया।

की सुवर्मा समा है यह १२॥ योचन की कम्पी है भीर है। योचन की चौड़ी है, नव योचन की
 कंभी है अनेक स्वंम वस में रहे हुये हैं अति रमणीय देखनेवाले को सन्मुख दीक्षसके वैसी वक्रमय
 वसिष्ठा है, वहां अम्की घरह बनाय हुए घोरण व पूजाधियों हैं, सुखद मनोहर संस्थानवाकिया हैं, प्रवृत्त वेदुर्य
 रत्नमय स्वयं हैं, उपसमाकाविनेष प्रकार के मणि, कनक, रत्न व वज्ररत्नसे ढकवळ, वलय, निवह आभर्य-
 कारी व मनोहर कुट्टिम भाषि वळ है बाह्युग, धुपम, अन्ध, मनुष्य, मगरमच्छ, पला, सर्प, भिन्नतर नागक
 र्णंतर देव, रुद्र, सारथ, अपार, हाथी, वनजला व पक्षजग के विविध प्रकार के चिथों हैं स्वयं पर रहो
 हुं वममय वेदिका से चारों दिशि व मनोहर है, विद्याधरों के मुनल जैसे हजारों कसि की नाकधों से

भूमिमाग वण्णओ ॥ तेसिण मुहमहवाण उवरि पत्तेय २ अट्ठट्ठ मगलगा पणत्ता
तज्झा सात्थिय जाव मच्छा ॥ तेसिण मुहमहवाण पुरओ पत्तय २ पेच्छावर
महवगा पणत्ता, तेण पेच्छावर महवगा अट्ठतेरस जोयणाइ आयासेण जाव
दोजोयणाइ उहु उच्चतेण जाव मणिफासा ॥ ११७ ॥ तेसिण बहुमज्झ
देसभाए पत्तेय २ वइरामया अक्खाडगा पणत्ता, तेसिण बहुमज्झ देसभाए
पत्तेय २ मणिपेटिया पणत्ता, ताओण मणिपेटियाओ जोयणमेग आयाम
विकस्वमेण अट्ठ जोयण बाहल्लेण सत्त्वमणिमइओ जाव पटिरुत्ता ॥ ११८ ॥

साधिक दो योजन के ऊंचे हैं इन मुख मटप में अनेक स्वम रहे हुये हैं यावत् सब भूमिमाग का
वपन करना इन मुख मटप पर स्वस्तिक यावत् मत्स्य के आठ २ भाल कहे हैं इन मत्स्यक मुख
मटप के आग पुष्क मेसावर भटप कहे हैं य मेसावर मटप १२॥ याजन के छन्दे दो
याजन के ऊंचे यावत् मणिपेटिका बाले कहे हैं ११७ ॥ इन के मध्य में पुष्क वज्ररत्न के अखाट
कहे हैं इन की बीच में पुष्क मणिपेटिका कही हैं ये मणिपेटिका एक योजन की लम्बी चौड़ा
आधा योजन की जाड़ी है, सब मणिपय यावत् मणिरूप हैं ॥ ११८ ॥ इन मणिपेटिका पर पुष्क

सन्नरयणामर्तो अश्रुता जाय पदिरुत्वा ॥ ११५ ॥ तीसेण साह्रमाए सभाए तिंदांसि नूद
तओदास। पणत्ता तज्झ। पुरिच्छमेण दाहिणेण उत्तरेण तेण दारा पत्तेय २ दो दो
जोयणाइ दइ दच्चत्तेणपूगजोयण विक्खमेण तावद्दय वेव पवेसेण सेयावर कणगधुभिमागा।
जाव वण्णमालादारवणओ, तसिण दाराण तार्षे वइधे अट्टट्ट मगलज्झया। छत्ताइ
छत्ता ॥ ११६ ॥ तीसिण दाराण पुरओ तिंदिंसि ततो मुहमदवा। पणत्ता, तेण मुहमदवा।
अद तैरस जोयणाइ आयामेण छजोयणाइ सकोसाइ विक्खमेण, साह्रगाइ दो
जायणाइ दइ दच्चत्तेण तेण मुहमदवा। अणेग खमसय सन्निविट्ट। जाव लहोया।

प्रथमपापमान गंव वाली है, सुगवदय श्रेष्ठ गव वाली है, गववर्तोभूत है, अक्षराओं के समुद्राय सहित है, दीक्ष्य छुटितदि वार्द्धन क मधुर शब्द सहित है, यह समा सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप है ॥ ११६ ॥ इस सुधर्मा समा की धीन दिक्षा में तीन द्वार कहे हैं एव दक्षिण व वस्तर में ये द्वार दो योजन क ऊंचे एक योजन के चौट व एक योजन के प्रवक्ष वाल है भूत श्रेष्ठ कनक के स्तम्भ हैं यावत् बलपाका युक्त हैं इन द्वार पर बहुत आठ २ मगल छया व छयापरछया कहे हैं ॥ ११७ ॥ इन द्वार क आगे तीन दिक्ष में तीन मुस मंडप कहे हैं ये मुख मंडप १२॥ बाजन के समवे हैं छ बाजन व एक क्रोश के बीदे हैं

सत्वरयणामया अच्छा ज्ञात पठित्वा ॥ तसिण चेद्वय धूमाण तर्पि अट्टट्टमंगलगा
 षट्किण्डा वामरक्षया पणत्ता छत्तातिष्ठत्ता ॥ तसिण चतियधूमाण चडाहिंसि
 पत्तेय २ चत्तारि मणिपेटियाओ पणत्ताओ ताओण मणिपेटियाओ जोयण आयास-
 विकसमेण अट्टजोयण बाहल्लेण सत्वरमणिमया जाव तासिण मणिपेटियाण तर्पि
 पत्तेय २ चत्तारि जिणपटिमाओ जिणुरसेह पमाणमिच्छाओ पल्लियक णिसण्णाओ
 धूमाभिमुहीओ सन्निविसत्ताओ चिट्ठित्तजहा ठसम चट्टमाण चक्षणाण चारिसेण ॥ १२० ॥
 तसिण चतिय धूमाण पुरतो तिदिस्सि पत्तेय २ मणिपेटियाओ पणत्ताओ, ताओण
 मणिपेटियाओ दा जोयणाह आपाभिक्खमण जोयण बाहल्लेण सत्वरमणिमईओ अच्छाओ
 कहं हुवे ई वन चैत्थस्तूय की चार दिस्सा मे चार मणिपेटिकाओ ई यह मणिपेटिका एक योजन की
 समी चौदी, आधा योजनकी जाह, सब रत्नमय यावत् प्रातेरूप ई वन प्रत्येक मणिपेटिका पर पुष्पक २
 जिन प्रतिमा ई ये जिन के चारि मणान कच्ची, स्तूप के समुत्त मुख रत्न रहो हुई ई इन जिन प्रतिमा
 के नाम धूपम, वर्षमा, चद्रानन, व चारिसेन ॥ १२० ॥ चैत्थस्तूय के आगे तीन दिशाओ मे
 पुष्पक २ मणिपेटिकाओ करी है ये दो योजन की समी चौदी व एक योजन की जाहो है

तस्मिन् मन्त्रिपट्टियाण उर्ध्व पत्रेय २ सर्वासाणा पण्यत्ता, सीद्दासाण वण्यत्तो जाव
दामा ओपरिवारा ॥ ११९ ॥ तस्मिन् पञ्चावर महत्वाण उर्ध्व अट्ठमगलञ्जपा
छत्तातिष्ठत्ता ॥ तस्मिन् पञ्चावर महत्वाण पुरतो तिदिस्सि सत्तो मन्त्रिपट्टियाओ
पण्यत्ताओ॥ सात्ताप मन्त्रिपट्टियाओ दो जोयणाइ आयामविकस्समेण, जोयण बाह्छण,
सत्त्वमणिमइओ अञ्जाओ जाव पट्टिवाओ ॥ तस्मिन् मन्त्रिपट्टियाण उर्ध्व पत्रेय २
वर्धय धूमा पण्यत्ता तेण वेदयधूमा दो जोयणाइ आयामविकस्समेण साइरेगाइ
दो जोयणाइ ठहु ठवसेण सेया सत्त ककुददगरयअमतमोहत्त फेणपुज सन्निकासा

सिंहासन को है यहाँ पूर्ववत् सिंहासन का वर्णन करदेना यावत् पुण्य की माछाओं कही हुई है ॥१७९॥
 वन ब्रह्मावर महय पर आठ २ भंगक, उन्ना व उन्नातिष्ठन को है इन की आग तीन दिशाओं में तीन
 पवित्राटिका है ये दो योजन की छन्नी घोंटी व एक योजन की जाही है सब पवित्रवत् स्वच्छ
 बान्धन प्रतिरूप है, इन पर पुण्ड्र २ चैत्यस्त्रुप कर है, ये दो योजन के छन्ना चौदों ओर माणिक्य
 दो योजन के कर्ने हैं अथ मंज, कुम्हक, पानी के कन, अपृष्ठ व सपृष्ठ के कन समान स्वच्छ निर्मल उज्ज्वल
 वायव्य मोक्षरूप है वन चैत्यस्त्रुप पर आठ २ भंगक है बहुत कुण्ड वर्ण वाले बामर, उन्ना व उन्नातिष्ठन

विभिन्नसाहचर्यकल्पे पत्त, तत्राणिञ्च पत्तर्वेटा, जनुणपरयमउय पल्लव सुकुमाल पत्राल
 सोमत्त वरकुहरम्मा सिहरा, विविच मणिरयणसुरभि कुसमफल मारियणमियसाला सच्छाया।
 सप्यमा ससिरिया सउज्जोया भमपरससमरसफला अहियणयण मणणिवृत्तिकरा पासा।दिया।
 दरिसणिञ्चा अमिरुत्ता पटिरुत्ता ॥ १२३ ॥ तसिणचैहयकम्मा अत्तेहिं बट्टहिं तिलयलवय
 छत्तोवग सिरिस सत्तवण्ण दहिवण्ण लोक्कव च्चदण नेव कुडय कयव पणस
 तालतमाल पियाळ पियगु पारावयरयकम्मा नारेक्खेहिं सत्तवओ समसा सपरिक्खित्ता
 तेण तिलय जाव नारेक्खत्ता मूलवत्तो कदवत्तो जाव सुरम्मा, तेण तिलया जाव

पत्र है, सुवर्णमय पत्र के धाँटे हैं, लम्बभूद रत्नमय छाछवर्णवाछे मृदु मनोह पल्लव हैं, सुकोमल प्रवाल से
 सुशोभित प्रधान भकुल के अग्रभित्तर हैं, विविच प्रकार के माणि रत्नमय दृगाधित पुष्प फल से इन की
 छाया नमन धनी हुई है, छाया एक, दार्ति सहित, सश्रीक, चयाव सहित, अप्रत रस समान फलवाछे
 मन व नयन को आनंद करनेवाछे, प्रसन्नकारी, दर्शनीय, अभिरूप व प्रतिक्रिया हैं ॥ १२३ ॥ इन
 वृक्षों की चारों सरफ अन्य अनेक ठिछक दृश, छत्रोपगय, सिरिय धृश, सरसदा के धृश दधिपर्ण के
 दृश, छेध दृश, दच दृश, चदन दृश, कुम्भ दृश, कदव दृश, फणस दृश, ताद दृश, समाल धृश,
 प्रियाळ दृश, प्रियगु दृश, पारावव-दृश, नदीवृश व इत्यादि दृश रहे हुए हैं वे ठिछक दृश यावन

लण्हाओ घट्टाओ मट्टाओ निष्काओ णीरइयाओ जाव पढिरुवाओ॥ १ २ १ ॥ तासिण माणि
पेटियाण उरिं पवेय रवेतियरक्खा पणचा, तेसिण वंतियरक्खा अट्ट जोयणाइ ठहु उच्च-
त्तेण, अट्ट जायणाइ ठवेहेण, दो जोयणाइ खयो अट्ट जोयणाइ भिक्खभेण छज्जोपणाइ
भेइमा, बहुमज्झदेसमाए अट्ट जोयणाइ आयास विक्खभेण, सातिरेगाइ अट्ट जायणाइ
सत्तभण पणचाइ ॥ १ २ २ ॥ तेसिण वंतियरक्खाण अयमेतरुवे वण्णवासे
पण्णसे तजहा-वहरामयमूल रययसुभइठिया सुविट्ठिमा, रिट्टामय विपुलकदा,
वेकालयशंचिकस्सधीसु जाय वरजाय रुव पटमगविसालसाला, णाणामणिरयण

सब पाणिपय स्वच्छ, स्फुरण, पठारी, पठारी, एक राहिल रम्य राहिल यावत् प्रथिरूप है ॥ १२१ ॥ मत्प्रेक
पाणि पीठिकापर चैत्य वृक्ष है वे चैत्य वृक्ष आठ योजन के ऊंचे हैं आधा योजन जमीन अदर है
दो योजन का स्तूप है, आधा योजन का स्तूप जादयनेम है, छ योजन की छात्ता है, वह छात्ता
चौब में आधा योजन की छात्ता है और वे वृक्ष सब पीछकर आठ योजन से कुछ अधिक को है
॥ १२० ॥ इन चैत्य वृक्षों का ऐसी वर्णन कहा है इन का वज्रालमय मूक है, चांदी की छात्ता है
रिष्ट रत्न के स्तूप है, वेदों स्तूपव कद है, अकडी सरह निष्पन्न हुई मूक से विस्तार युक्त सुवर्णमय
छात्ता है, विविध प्रकार के पाणि व रत्नमय विविध प्रकार की छात्ता व प्रावि छात्ता है, वेदों रत्नमय

नदिरक्षसा अणोहिं बहुहिं पटमलयाहिं जाव सामलयाहिं सत्वओ समता सपरि-
 क्सिता, ताओप पटमलयाओ जाव सामलयाओ निष कुमुभियाओ जाव पडि
 रुत्राओ तसिप वेइयरकस्साण ठॉय वहेवे अटुठ मालकाक्षया लचातिलचा
 ॥ १२४ ॥ तसिप वेतियरकस्साण पुरओ तिरिंसि तओ मणिपेडियाओ जोयण आयाम
 विक्समेण अरुजोयण बाइलेण सत्वमणिमयीओ अन्ताओ जाव पडिरुत्राओ ॥ १२५ ॥
 तसिप मणिपेडियाण ठॉय पत्तय २ महिरुत्तया अटुठमाइ जोयणाइ उहु उच्चत्तेण
 अरुकोस उज्जेहेण अरुकास विक्समेण वहरामय वटलटु सट्टिय सुसिलटु पारघटु

नहीं वस मूक बाहे बावर् सुरम्भ है इन ठिकठ दूध बावर् नदि दूध की आसपास बहुत पत्रजना
 बावर् आमलवा दिदी हुई रही है, वे पत्र जना बावर् आमलवा सदैव पुत्र दायी बावर् मधिकय है
 नैस दूध घर बाइ मंगल, उरजा व छत्रपराज है ॥ १२४ ॥ इन नैसयुक्तों के आगे तीन दिशाओ में
 तीन मणिपीठिकाओं है वे एक बोजन की सन्धी चौड़ी व आया बोजन की बादी सब मणिपत्र स्वच्छ
 बावर् मधिकय है ॥ १२५ ॥ इन मल्लेक मणिपीठिका पर पुष्प महेन्द्र धराओ है, बाइ सादे लाल
 बोजन ऊपी आया कोव कंठी व आया कोव की चौड़ी है वज रत्नमय वर्तुलाकार है, मन्धी घर
 म सी हुई, मध्याध्व की हुई, समधिद व मिथिद है, और भी वर नैसय पत्रजा अत्य लवण धराओ है

सुधम्माए उगोमाणसीय साहस्सीओ पणत्ताओ तजहा। पुराथियेण दो साहस्सीओ एव
 पच्चरिथयेणवि दो साहस्सीओ, दाहिणेण एग सहस्स एव उच्चरेणवि॥तासुण गोमाणसीसु
 बह्वे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता जाव तेसुण वहरामएसु नागदत्तएसु बह्वे
 रययामया सिक्कया। पणत्ता तेसुण रययामएसु सिक्कएसु बह्वे वेकल्लियामहँओ
 धुववहीयाआ पणत्ताओ, ताओण धुववहीयाओ कालागुहपवरकुदरकत्तु कक जाव धाणमण
 णिब्बुह करेण गधेण सत्त्वओ समत्ता आपुरेमाणीओ चिट्ठुति ॥ १३१ ॥ सभाएण
 सुधम्माए अनो बहुसमरमणिज्ज भूमिमगो पणत्ते जाय मणीण फासा उल्लेया पडम-

प्रतिरूप हैं ॥ १३० ॥ सुधर्मा सभा में छे गोमानपीया-द्वैत्या रूप स्थानक हैं जिन में पूर्व में दो
 हजार, पश्चिम में दो हजार, दक्षिण में एक हजार व चत्तर में एक हजार इन गोमानसीका में सा
 चादी क पटिये हैं यावत् उन वक्कराल के नागदत्त पर चादी के नेते हैं वस चादी क गेसिक पर
 वैदूर्य रत्न की धूपवट्टी कही है उम में प्रधान कृष्णान्त, कुरुरन मण्डल रख हुवे हैं यावत् नासिका व
 मन को सुख उत्पन्न करे वैसे गण से सब स्थान पुरा हुआ है ॥ १३१ ॥ सुधर्मा सभा में बहुत रमणीय
 भूमे भाग कहा है यावत् मणिका रम्य है, चद्रगा व पद्मप्रता के धियो हैं यावत् सब सुवर्णमय स्वच्छ

पञ्चैव २ तिर्दिस तओ तिसोमाण पटिरुवगा णणत्ता ॥ तैसिण तिमोमाण पटि-
रुवगाण वण्णतो तोरण वन्नओ भाणियवो जाव उचातिळत्ता ॥ १२९ ॥ सभाएण
सुधम्मए छमणगुत्थिया साहस्सीओ णणत्ताओ सज्जा-पुरात्थिगेण दो साहस्सीओ
पच्चत्थिमेण दो साहस्सीओ दाहिणेण एग साहस्सीओ उचरेण एग साहस्सीओ,
तसुण मणगुत्थियासु बह्वे सुवण्ण रुप्पमया फलगा णणत्ता, तेसुण सुवण्ण-
रुप्पामएसु फलगेसु बह्वे बहरामया णागदत्ता णणत्ता, तेसुण बहरामएसु नागद-
तएसु बह्वे किण्हमुत्तवट्ठवगारत मज्झिम कलावा जाव सुक्खिलवट्ठवगारित महद्दाम
कलावा जाव तेषदामा तवार्णज्ज लवूसगा जाव चिट्ठति ॥ १३० ॥ सभाएण

॥ १२८ ॥ उन मत्थेक नद्दा पुक्कणो से तीन दिक्का में तीन २ त्रिसोपान है वे यावत् प्रविद्ध पंथा
त्रिसोपान व तारण का वर्णन पूर्ववत् करना यावत् उच्चातिळत्ता है ॥ १२९ ॥ सुधर्मा समा में छ भनो
गुत्थिका नामक पीठिका (बैठने के कपड़े) कही है जिस में पूर्ण दिक्का में दो द्वार, पश्चिम दिक्का में
दो द्वार, दक्षिण दिक्का में एक द्वार व उत्तर दिक्का में एक द्वार है उन पीठिका पर सोने की दी के
बहुत पट्टे हैं, उन पट्टियों पर वज्रपथ नागदत्त को है इन वज्रपथ नाम दीव में कृष्ण वर्णकासे यावत्
उक्त वज्रपथ से सूत्र से गुर्जा हुई पुष्पा की माछा के समुदाय है इन को काक सुवर्ण के मुद्राक है यावत्

लय भस्त्रिचिदा जाव सन्व तवणिजमए अर्द्धे जाव पट्टिरुधे ॥ तरसण बहुसमरम-
णिज्वरस भूमिभागसस बहुमञ्जुदेसमाए एत्थण एगामह मणिपेटिया पणत्ता, साण
मणिपेटिया दो जोयणाइ आयामविकसमेण जोयण बाह्वेण सन्वमणिमई ॥ १३२ ॥
तीसेण मणिपेटियाए उरिपे एत्थण माणवए णाम चेतिप खमे पणत्ते अट्टट्टमाइ
दो जोयणाइ उहु उच्चतेण अरुकोस जाव उव्वेहेण अरुकोस विकसमेण
उकाट्टएत्थलेसे भुत्तुविगाहिए वहरामयवट्टलट्टि सठिते, एव जहा मईह-
अपरस वण्णको जाव पासदीए ॥ १३३ ॥ तरसण माणवकरस चेतिपखमरस
उव्वरे उकोसे तगाहिचा हेट्टावि उकोस वल्लिचा मञ्जे अरुपवमेसु जापणे सुवण्ण

पाए प्रतीक है उस रमणीय भूमिभाग के मध्य में एक मणि पीठिका कही है यह दो योजन की
ऊंची चौड़ी, एक योजन की लंबी पाए मणिपथ है ॥ १३२ ॥ उस मणिपीठिका पर एक माणवक
नामक चैत्य स्तम्भ है यह साठेसाठ योजन का ऊंचा, बाया कोख का ऊँचा, बाया कोख का चौड़ा है
इस कोख की टिकनी है, ऊँचास व छ सध, है व छ स्थानक से सुव्योपित है वज्रतरनपव धुँआकार
वाला वर्णित भस्त्रु उज्ज्वल नैसा वर्णन जानना पाए मण्यकारी है ॥ १३३ ॥ इस माणवक चैत्य
स्तम्भ की छ कोख उपर व छ कोख नीचे ओढकर दीप के सोढे चार योजन में सोने की दी की पट्टिसे में

कल्पमयफलगोसु बह्वे बह्वरामयाणा दत्ता पणत्ता, तेसुण बह्वरामएसु नागदत्तएसु
रययामयासिक्काणा पणत्ता, तेसुण रययामयसिक्काएसु बह्वे बयरामयगोलवट्ट
समरगका पणत्ता, तेसुण बह्वरामए गोलवट्ट समुग्गाए बह्वे जिणस्स कहाओ
सत्तिक्खित्ताओ विट्ठति, जेण विजयस्स देवरस्स अणोसिंख षट्ठण वाणमताराण देवाण
देवीणय अस्सणिज्जाओ वदणज्जाओ थूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सममाणिज्जाओ
कल्लाण मगल देवय चह्वय पज्जुवासणिज्जाओ ॥ माणवकरसण चैतियस्सस्वभस्स
उत्तरि अट्ठट्ठ मगलगज्जया छत्तात्तिज्जा ॥ १३४ ॥ तस्सण माणवकस्स

यइत वक्कात्त के नागदात (सूटे) को है इन नागदात में चांदी के सिके को है इन रुपामय सिके में
समुद्रक (ढक्रे) रखे हैं उस में अच्छों तरह से जिनदादा रत्नों हुई हैं विजय देववा, अन्य बहुत
वाणवपसर दव व देवियों को ये दादा अचला, वदना व पुजा करने योग्य हैं, सत्कार करने योग्य हैं,
सन्मान देने योग्य हैं, इन को यह कल्याणकारी, मगलकारी, देव सम म, चैत्य सपान व पर्युपासना करने
योग्य है * उस माणवक चैत्य स्सम पर आठ २ मगल प्यजा व छप्परछप्पर को है ॥ १३४ ॥ उस माणवक

* यह दातास्स शाश्वत पुद्गल वस्तु जानना परतु सीर्षकर की दादा नहीं है

कैसे इस मनुष्य कोक में ऐहिक सुख के लिये देववाचिक की सेवा करते हैं वेसे ही देववाच्यों को इन दादा की

चेतिपक्षमस्मिन् पुरतिथ्यमेण एतद्यण एगामह माणिपेठिया पणत्ता साण माणिपेठिया दे। जोय-
णाइ आयासविक्रमेण, जोयण बाहस्रेण सत्त्वमाणिमई जाव पडिरुत्ता ॥ तीसेण माणिपे-
ठियाए ठाई एतद्यण एगेमह सीहासणे पणत्ते सीहासण वण्णओ॥ तस्सण माणवगरस
चेतिपक्ष मस्मिन् पुत्रोदयेण एतद्यण एगामह माणिपेठिया पत्तत्ता, साण माणिपेठि एग
जोयण आयासविक्रमेण अह जोयण बाहस्रेण सत्त्वमाणिमई अत्ता जाव पडिरुत्ता
॥ १३५ ॥ तीसेण माणिपेठियाए ठाई एतद्यण एगेमह दत्तसयणिज्जे पणत्ते, तस्सण

वैद्यस्मिन् से पूर्व में एक वही माणिपीठिका कही है वह दा योजन की लम्बी चौड़ी एक योजन की
माही माणप्रय यावत् भविरूप है उस माणिपीठिका पर एक वहा सिंहासन कहा है उस का वर्णन
पूर्वत् जानना सब माणिप्रक वैद्यस्मिन् सर्वाधिमये एक वही माणिपीठिका कही है वह एक योजन की लम्बी
चौड़ी व आधा योजन की माही व सध माणिप्रय यावत् भविरूप है ॥ १ ॥ उस माणिपीठिका पर एक
वहा दत्त सयन (देवपेठिया) कही है इस का इम तरह वर्णन करते हैं, विविध माणिप्रय प्रतिपाद है

सया केवल ससार निर्मित है दयावाओं का यह बीच व्यवहार है मन्त्र, अमन्त्र, समष्टि मिश्रणासी सब इन का
पूजन करते हैं वहाँ पर दाढ़ा मात्र देवता को ही पूजने योग्य ग्रहण की है

देवसयणिज्जरस अयमेयस्त्वे वणवासे पणत्ते तजहा—नाणामणिमया। पेटोपादा,
सोनाणिपादा, नाणामणिमया पायसीया, जंबूणदमया। सिंगत्ताइ, वहिरामया। सधी, नाण-
मणिमयेवेज्जे, रययामयातूली, लोहियखमया। विच्चायणा, तवणिज्जमयी गढोवहाणीया ॥
तेण देवसयणिज्जे सालिगणवटिए दुइअ॥ विच्चोयणे दुइओउणये मज्झणये गभीरे गगा-
पुलिणवालुउहालतालिसये, उगच्चिखोमदुगुक्खपट्ट पडिच्छयणे, सुधिरइरयत्ताणे
रत्तसुयसवुड सुरम्म आइणगरुन वूर णवणीय तूलयास मउए पासादीए ॥ १३६ ॥

सुवर्णमय पाद, विविध मणिमय पांव के ऊपर के भाग, जम्बूनद रत्नमय चस के अंग [ईस ऊपरले] वज्र
रत्नमय सधी, अनेक प्रकार के मणिमय निमार, रत्नमय तलाह, लोहाक्ष रत्नमय तकिपे, और सुवर्णमय
गालमसूर है यह देव छैगया सुगिर प्रमाण है, मस्तक व पाव की पास दो तकिपे रखे हैं, मस्तक व
पांव की पास कुछ कर्वा है, और बीच में गभीर है, गंगा दा की बालु में पांव रखने स जैसे अयो-
गपन शोधे वैसे ही है विविध सौमदुगुल वस्त्र, कपासका वस्त्र हुकर, पटुकुल से घनाया हुआ वस्त्र देव दुष्य से वह
आच्छादित हुई है, अच्छी तरह घनाये हुये राज्ञाण व वस्त्र साहित है, लाख वस्त्र से वह पलंग दका
हवा है, मनोहर है, मृगचर्म, मूर, मयलन, अर्कतुल जैसा स्पर्श है देखने योग्य यावत् प्रतिरूप है ॥ १३६ ॥

१३६ ॥ सुवर्णमय पाद, विविध मणिमय पांव के ऊपर के भाग, जम्बूनद रत्नमय चस के अंग [ईस ऊपरले] वज्र

१३६ ॥ सुवर्णमय पाद, विविध मणिमय पांव के ऊपर के भाग, जम्बूनद रत्नमय चस के अंग [ईस ऊपरले] वज्र

चेतिपक्षमस्तस्य पुरतिथ्येमेण एतथण एगामहं मणिपेठिया पणत्ता। साण मणिपेठिया दां जोय-
णाइ आयामविकस्वमेण, जोयण बाहक्खेण सव्वमणिमहं जान पडिस्सुवा ॥ तीसेण मणिपे-
ठियाए त्ठिं एतथण एगेमहं सीहासणे पणत्ते सीहासण वण्णओ॥ तरसण माणवगरस
चेतिपक्षमस्तस्य पुत्रत्तिथ्येमेण एतथण एगामहं मणिपेठिया पत्तत्ता, साण मणिपेठि एग
जोयण आयामविकस्वमेण अहं जोयण बाहक्खेण सव्वमणिमहं अच्छा जाव पडिस्सुवा
॥ १३५ ॥ तीसेण मणिपेठियाए त्ठिं एतथण एगेमहं दत्तत्तयणित्ते पणत्ते, तरसण

वैतन्य स्तस्य से पूर्व मे एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह दा योजन की छन्दो चौड़ी एक योजन की
जाड़ी मायमय यावत् प्रतिरूप है उस मणिपीठिका पर एक बड़ा सिंहासन कहा है उस का वर्णन
पूर्ववा योजनना सम मणिपद वैतन्य स्तस्य सपशिष्टममे एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह एक योजन की छन्दो
चौड़ी व आधा योजन की जाड़ी व सप्त मणिमय यावत् प्रतिरूप है ॥ १ ॥ उस मणिपीठिका पर एक
धरा देव दायन (देवमोदया) कही है इला का इम तरह वर्णन करते हैं, विविध मणिमय प्रतिपाद है

सर्वा केवल ससार निर्मित है देयताया का यह कीत व्यवहार है भव्य, अभव्य, समष्टि मिथ्यान्ती सब इन का
पूर्वन कारो है वहां पर दादा भाद्र देयता को ही पूर्वने योग्य ग्रहण की है

पासादिया ॥ समाएण सुधम्माए उरिय वहवे अट्टुमगलज्झया लत्तातिल्लवा
॥ १३८ ॥ समाए सुधम्माए उत्तरपुरिञ्जिमेण पुरयण एणेमह सिद्धायसणे पणत्ते
अट्टत्तेरस जोयणाइ आयासेण ल जोयणाइ सकोसाइ विक्खभेण नवजोयणाइ उट्ठु
उच्चत्तेण जाव गोमाणसिया वत्तव्या जावेव समाए सुहम्माए वत्तव्या साचेव निरव
सेसा माणियव्वा तहेव दारा, मुहमडवा, पेच्छा घरमडवा, थुमा, वेहयकम्हा, महिदज्झया,
णदाउयपुक्खरिणीओ सुधम्मा सरिसप्पमाण, मणगुलिया सुद्धामा गोमाणसी
धववाहियाआ तहेव भूमिभागे उल्लोपण जाव मणिकास ॥ १३९ ॥ तरसण
सिद्धायतणरस बहुमज्झदसमाए पुरयण एणामह मणिपेटिया पणत्ता दो जोयणाइ

समा पर आठ मगल २ वज्जा व छत्रपरछत्र है ॥ १३८ ॥ सुवर्ण समा की ईशान कुन में एक पदा सिद्ध
यत्तम कहा हुआ है वह सोटे बागह यासन का छत्र-सवाछे योजन का चौदा, नव गाजन का छत्रा
यावत् गोमानसीक की वक्तव्यथा कहना वैसी सुवर्ण मया की वक्तव्यथा कही वह सब निरवशेष यथा
कहना द्वार, मुलपट्ट पसाधार पट्ट, स्तूप, वैत्य वृक्ष, महेन्द्र वज्रा, नदा पुच्छरणी, सुवर्ण समान
पेटिका, पुष्पदास, धैर्य, धुपादे सब वैसे ही जानना वैसे ही भूमिभाग में यावत् छत्र के भाग में
यावत् मणिस्पर्श पर्यंत कहना ॥ १३९ ॥ तस सिद्धायतन के मध्य भाग में एक पदा मणिपीठिका कही

तस्मिन् देवस्य णिज्जस्स उत्तरपुरस्थिमेण मणिपेटिया पणत्ता, तेण मणिपेटिया जोयण-
मेण आयामविकस्समेण, अरुजोयण बाहलेण, सन्वमणिमयी जाव अच्छा ॥ तेसिण
मणिपेटियाए उरिय् पुगे मह बुद्धमहिदस्सये पणत्ते अट्टुमाह जोयणाइ उहु उच्चत्तण
अरुकोस उव्वेहेण अरुकोस विक्खमण वहरामयवट्ट लट्टुसठिते तहेव जाव मगलरथा
छत्तातिज्जा ॥ १३७ ॥ तस्मिण सुद्धमहिदस्सरस पच्चस्थिमेण एत्थण विजयरस
देवरस चुत्थालये नाम पहरणकोसे पणत्त, तरण विजयरस देवरस फलिहरयणप-
मोक्खत्ता वहवे पहरणरयणा मणिक्खत्ता चिट्ठति, उज्जलमुणीसिथ सुतिक्खधारा

तस देव क्षेत्रा की इष्टान्कून मे एक मणिपीठिका है यह मणिपीठिका एक योजन की सम्मो चौड़ी है
आधा योजन की जाड़ी है सब मणिपय पावन स्थल है तस मणिपीठिका पर एक बड़ी सुल्लक नाम
महा ध्वजा है, यह साठसाव योजन ऊंची, आधा कोण ऊर्दी व आधा कोण चौड़ी है ध्वजरत्नमय, बर्तुछा
कार अच्छा तरह घोसी हुई वर्गेतर मध पूर्ववत् जानना पावए मगल रूप व छणाविछव है ॥ १३७ ॥ तस सुल्लक मा-
हन्तु धर्मास पश्चिम दिशा मे विजयदेव का चौपाल नामक पहरण कोष [आक्रमणार] है बर्दी विजयदेवता के
स्फटिक प्रमुख बहुत प्रसरान रखे हैं, वे उज्जल, तेजवत व तीक्ष्णधार वाले हैं प्रसन्नकारी हैं सुधर्मा

अयमेयास्त्रे वण्णवासे पणसे तज्झा—तवणिज्जमती हत्थतला, पायतला,
अकामयाइ णहइ अतोलोहियक्खपरिसयाइ, कणगामयापादा, कणगामयागोफा,
कणगमईओ जवाओ, कणगामयाजाणु, कणगामयाउरु, कणगमईओ, गापलट्टीओ
तवणिज्जमईउ णाभीओ, रिट्ठमईओ रामराजोओ, तवणिज्जमया चुचुया, तवणिज्जमया
सिरिवच्छा, कणगमईओ गीवाओ, रिट्ठामयमसू सिलप्पवालमयाआट्टा, फलिहमयादता,
तवणिज्जमईओ जिहाओ, तवणिज्जमया, तालुया, कणगमईओ नासाओ, अतो
लोहितक्ख परिसेयाओ, अकामयाइ अर्याणि, अतो लोहितक्ख परिसेतात्ति, पुल,
लोहितक्ख परिसेयाओ, अकामयाइ अर्याणि, अतो लोहितक्ख परिसेतात्ति, पुल,

वस मे छाहिवास रत्तमय रखा है, सुवर्णपय पांव, घूटण, जवा, जानु, उरु, गात्र हैं वपनीय की
नामिई, रिट्ठ रत्तमय रोमगर्भी है सपनीयमय स्तनके (चुचु) अग्रभाग हैं रक्त सुवर्णपय हृदय है, कनकमय
ग्रीवा रिट्ठ रत्तमय दाढ़ी, मवात्तमय ओष्ठ, स्फोटक रत्तमय दांत, रक्त सुवर्णपय तालूभा, कनकमय नासिका
वस मे छोहिवास रत्त की रेखा है अक रत्तमय घुसु जिन मे छोहिवास रत्तमय रेखा है पुलक
रत्तमय दहुरी, रिट्ठ रत्तमय ताराओं, मांण म अग्रर है कनकमय कपाल, कर्ण व छछाट है, वज्र रत्तमय
मस्तक है, रक्त सुवर्णपय केश की भूमि (मस्तक की टाट) है, रिट्ठ रत्तमय मस्तक के केश हैं मस्तक
विन मतिमा पीछे छत्र धारण करने वाली मतिमा कही है, वे मतिमा हिम, लदी, मुचकुद के पुष्प-समान

आयामविक्रमभेण, जोयणाह बाह्येण सत्त्वमणियाए अच्छा ॥ तीसेण मणिपेटियाए उर्यि एत्थण पुगेमह देव छद्दए पणत्ते, दो जोयणाह आयाम विक्रमभेण साईरेणाह दो जोयणाह ठहु उच्चत्तेण सत्त्वरयणामए अच्छे ॥ तत्थण देवछद्दए अटसत जिण पडिमाण जिणुरसेहृत्पमाणमेत्थीण समिकिखच्च चिट्ठह ॥ १४० ॥ तेसिण जिणपडिमाण

हे यह दो योजन की सन्ध्या चौदो एक योजन की छाटी सब मणिमय व सत्त्व है, उस मणिपीठिका पर एक बड़ा देव छद्मक कहा है यह दो योजन मा सन्ध्या चौदो है सायिक दो योजन उच्चा है, सब रत्नमय सत्त्व है उस में एकसो आठ भिन प्रतिमा भिन खरीर प्रमाण ऊंची रही हुई हैं + ॥ १४० ॥ नन भिन प्रतिमा का ऐसा वर्णन कहा है एक सुवर्णमय शाय व पात्र के तल हैं, अक रत्नमय तल हैं,

+ श्लोक—अष्टिवापि भिनो चैव, भिनो सामान्य केवळा ॥ क्वयोपि भिनाच्चेव, भिनो नातामणो हरि ॥ १ ॥

अर्थ—हेमचन्द्राचार्यकृत हेम नाममात्रा में—१ अष्टव २ केवळी ३ कामदेव व ४ नातामण इन चार को भिन कहें हैं इस से यह प्रतिमा कामदेव की जानी जाती है, तथा स्थानागनी सूत्र में—१ अर्वाचि ज्ञानी, २ भन पयन ज्ञानी व ३ केवल ज्ञानी, तीन प्रकार के भिन कहें हैं भिस से यह प्रतिमा अर्वाचि ज्ञानी भिन की जानी जाती है ठणवारी सूत्र में भीमहाथीर भगवान के शरीर के वर्णन में वृत्त का कथन नहीं आया है और यहां वृत्त का कथन आया भिस से यह तीर्थपुर की प्रतिमा नहीं है

पुत्र सणिक्कासाओ मुहमरयतदीहवालाओ धवलओ चामराओ सलील
 उहारमाणीओ २ चिट्टितातासिण जिणपडिमाण पुरतो दो दो नागपडिमाओ
 जक्खपडिमाओ मत्तपडिमाओ कुहधारपडिमाओ विणउणयाओ, जलिउडाओ,
 सणिक्खिचाओ चिट्टति, सव्वमययामर्हआ अच्छाओ सण्हाओ लण्हाओ घट्टाओ
 मट्टाओ णिरयाओ णिप्पकाओ जाव पडिरुवाओ ॥ तासिण जिणपडिमाण पुरतो
 अट्टसत्त घटाण, अट्टसत्त वट्ठणकलसाण, एव भिगारणाण आयसाण यालाण,
 पार्तिण, सुपत्तिट्टकण, मणगुलियाण, वायकरणाण, वितारयण करडगाण, हयकठाण
 जाव उममकठाण, पुप्फचगरीण, जाव लोमहरयच्चगेरीण, पुप्फपडलगाण, अट्टमय
 तेलसमुग्गाण, जाव धूवककुच्छुपाण सणिक्खिच्च चिट्टति ॥ सिद्धायत्तणरम्मण उरिप
 वट्ठवे अट्ट मगलगा ज्ञया छात्तातिच्छता, उत्तिमागारा, सालसविहेहिरेयणेहिं उवसो-
 मठारी, रत्त व पक्क राहस याधत्त प्रतिक्ख ॥ उन जिन प्रतिमा आगे १०८ घंटे १०८ चद्रमकछमा, १०८
 भणार, १०८ अरिसा, १०८ स्याल, १०८ पाथी, १०८ सुपत्तिट्टक व १०८ मनोगुलिका १०८ पंते
 १०८ मनाहर रत्त करार १०८ वट्ठकट याधत्त १०८ पुपमकट १०८ पुपकी चगरी, १०८ पुप्य के
 पटल, १०८ पेल समुट्ट, याधत्त १०८ घुप के कुट्टछे ररे हुवे हैं सिद्धायत्त के तपर बहुत भात २ मगळ
 रत्त व छमपर छम २ वत्तप आकार बाले व मोलर मकार के रत्तों से शोभानिक हैं वधया-रत्त

कामहओ दिट्ठीओ रिट्टामहओ तारगाओ, रिट्टामयाह अचिथताह, रिट्टामहओ भमूहाओ,
कणगामयाकबोला, कणगामयासवणा, कणगामयानिहाला, वहरामहओ सीसघडीओ,
तवणिज्जमहओ केसत केसभूमिओ रिट्टामया उवरिमुद्धया ॥ तासिण जिणपडिमाण
पाञ्चितो पत्तेय २ छत्ताधारपडिमाओ पणत्ताओ तओण छत्ताधार पडिमाओ हिमरयत
कुरहुप्पगासाह कोरिम्मल्लदामाह वयलह आयवचार्ति सल्लि उहरिमाणीओ २
चिट्ठति ॥ तासिण जिणपडिमाण उमओपासि पत्तेय २ चामर धारपडिमाओ
पणत्ताओ ताआण चामरधारपडिमाओ वदप्पहवेलियणामणि कणगरयण
विमल महरिहतवणिज्जुज्जल धिचिचदढाओ, चिल्लियाओ सल्लककुददगरय महितफेण

कोटक धुस के भेद पुष्पों वाला छत्र धारण कर लीका सहित खड़ी रही है। इन प्रत्येक किन प्रतिमाओं के दोनों वज्र पुष्पों वाला धारण करने वाली प्रतिमा हैं। वे प्रतिमा चद्रमभा वैदूर्य स्तन, विविध प्रकार के शिपि व कनक स्तन वाले निर्मल यशस्व्य वाले सुवर्णमय, जयम दूर वाले स्वस्त, भकरस्तन, मुक्कुट, पानी के कन, जम्बू व समुद्र कैल सपान सबसल सुखकारी बोधी के बाक वाले भेद धामों सेकर लीका करी हुई रही है, इन प्रत्येक प्रतिमा के आगे दोर नाग प्रतिमा घोंट भूत प्रतिमा, और दोर जुहवार प्रतिमा विनय से नमसी हुई शाय भेदकी हुई रही है। वे सब रत्नमय, स्वच्छ, कल्प मुक्त, प्यारी,

सेण हरए अक्क तेरस जोयणाइ आयामेण सकोसाइ छ जोयणाइ विक्खमेण, दस
जोयणाइ उच्चहेण, अक्के सण्हे वण्णओ जहेव णदापुक्खरिणीण नाव तोरण
वण्णओ ॥ १४३ ॥ तरसण हरतरस उच्चरपुररिथमेण एत्थण एगामह अभिसेय
समा पण्णत्ता जहा समानुधम्मा तच्चेव निरक्खेस जाव गोमाणसीओ भूमिभाए
उल्लाए, तत्थेव तरसण बहुसमरमणिज्जरस भूमिभागरस बहुमज्झदेसभाए एत्थण
एगामह मणिपेट्ठिया पण्णत्ता, जोयण आयामागक्खमेण सव्वमणिमया अक्खा ॥
तीसेण मणिपेट्ठियाए उट्ठि एत्थण मह सीहासणे पण्णत्ते सीहासण वण्णओ, अप-
रिवारो, तत्थण विजयरस देवरस सुवहुअभिसेक्क महेसणिक्खित्ते चिट्ठिति ॥

इह कहा है वह सादी बारह योजन का छम्भा, मया छे योजन का चौड़ा, दश योजन का ऊँचा स्तब्ध
धौरह वर्णन योग्य है इस का वर्णन नदा पुक्कणी जैसे जानता यादत तोरण का वर्णन कहना ॥ १४३ ॥
उस दह से ईशानक्रान में एक बड़ी अभिषेक समा है, इस का वर्णन सुवर्णसमा जैसे गोमानसी भूमि
भाग पर्यव कहना उस भूमि भाग के मध्य में एक मणिपीठिका कही है वह एक योजन की छम्भी
चौड़ी यादत सब मणिमय स्तब्ध है उस मणिपीठिका ऊपर एक बड़ा शिंहासन कहा है वह परिवार
राहव है ऐसा वर्णन जानता वहाँ विजय देव के अभिषेक कराने के मठ वपक्कण कल्लवादि रखे हुये हैं

अनुवादक-वाचस्पत्यवारी मुद्रा आ जनोपलक ५०३१००

मिया तजहा—रूपोहि जाव तहुह ॥ १०० ॥ तरसण सकाधराग
चिन्मेण पृत्यण पूगामह उववायसभा पणत्ता जहा सुहममावा, तत्थेव जाव गोमा-
णसीओ उववातसमाएवि दारा मुहमदवा समममिमिमाग तथेव जाव मणिफास॥तरसण
बहुसममाणज्वरस भासभागरस अद्धजोयण वाहंजेण सव्वमाणिमर्ह अच्छा ॥ तीसेण
जायण आयमविकसमण अद्धजोयण वाहंजेण सव्वमाणिमर्ह अच्छा ॥ तीसेण
मणिपेटियाए जारि पृत्यण पूगेमह देवसयाणिजे पणत्ते तरसण दवसयाणिज्वरस वण्णट,
उववाए समाएण जारि अट्टमगलज्झया छत्तातिज्जा जाव उच्चिमागारा
॥ १०१ ॥ तीसेण उववाय समाए उत्तर पुरित्येण पृत्यण पूगेमह हरए पणत्ते
पावत् रिप ॥ १०२ ॥ वस सिद्धायतन से ईशान कून में एक बढी वपणाव समा है, इस का कथन
सुपर्यसमा वैसे पावत् गोमाणसीका पर्यव कहना वपणावसमा, दार, मुखपेटप, सममूमिमगा पावत्
मणि राध पर्यव कहना वस रमणीय रूपे माग के पथय माग में एक बढी मणिपेटिका है यह एक
योजन की दूरी बढी न आधा योजन की जाती है सब मणिपय व सम्यक् है वस मणिपेटिका ऊपर
एक बढी दूर दोरगा है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना वपणाव समा पर आठ २ मंगल ५५५५ न छत्रपर
छत्र कर है, पावत् वपण आकार बांके हैं, ॥ १०२ ॥ वस वपणाव समा से ईशानकून में एक बढी

[illegible]

सत्य विजयरस देवरस प्रेममह पोत्ययरणे सनिकिखचे चिटुति ॥ तत्थण पोत्यर
यणरस अथमयारुचे वण्णवासै पण्णचे तल्लह—रिट्टामईओ कठियाओ, रययामयाई
पत्ताकाई, रिट्टामयाई अक्खराई, तवणिज्जमये देरे, णाणामणिमयेगढी,
वेरुलियमय लिक्कासणे, तवणीज्जमई सकल, रिट्टामये छदणे, रिट्टामई-
मभी, वहरामई लेहिणीधोम्मये सत्थे ॥ ववसियसभाएण उरिं अट्टमगलगा-
ज्झया छत्ता॥तिछत्ता, उत्तिमागारति ॥ १४६ ॥ तीसेण ववसाय सभाएण उत्तर
पुरत्थिमेण, एत्थण एणामह नदा पुक्खरिणी पण्णत्ता, ज वेव पमाण हरयस
तच्च व सत्थ ॥ १४७ ॥ तीसेण नदाए पुक्खरिणीए उत्तरपुत्थिमेण, एत्थण एगे

देव का एक पुस्तक रत्न रत्ना हुआ है उस पुरमक रत्न का इस तरह वर्णन है—रिट्ट रत्नमय पुढे है,
चारी के किलने के पत्र है, रिट्ट रत्नमय अक्षर है, सुवर्णमय घागा है, विविध प्रकार के मोर्ण की ग्रन्थी
है, वेहुप रत्नमय दयाव है, रक्त मुनर्णप सकल है, रिष्ट रत्नमय दयाव का ढकन है, रिट्ट रत्नमय यमी
(दयाही) है, वज्र रत्नमय लेखिनी है, यह ब्राह्म धार्मिक है अर्थात् कुलधर्म के आचार व्रतों से सिद्ध है
अथवाय सभा उधर बाह २ मगल धन्या व छत्र पर छत्र है उत्तम आकार वाली है ॥ १४६ ॥ उस
उ-वसाय सभा से ईशानकुन में नदा पुत्तरणी है इस का कथन औप द्रष्टा नई जैसे जानता ॥ १४७ ॥

अभिसेय सभाए अरि अट्टु मगलए जाव उत्तमागारा सोलसार्धधेहि रयणेहि
 ॥ १४४ ॥ तीसेण अभिसेय सभाए उत्तर पुरत्यमेण एत्थण एगामह अलकारिय
 सभा पण्णा अभिसेयसभा वत्तव्वया भाणियव्वा जाव गोमाणसीओ मणिपेटियाओ
 जहा अभिसेयसभाए उरि सीदासण अपरिवार, तत्सण विजयरस देवरस सव्वहु
 अलकारिए भट्ठमनिकिस्वचे चिट्ठति, अलकारिय उरि मगलगाइयया जाव उत्तिमा-
 गारा ॥ १४५ ॥ तीसेण अलकारिएसभाए उत्तर पुरत्यमेण एत्थण एगामह
 वत्तायसभा पण्णात्ता अभिसेय सभा वत्तव्वा जाव सीदासण अपरिवार

अभिसेय सभा पर आठ २ भंगल के है यावत् वत्थम आकार धाकी है सोळर प्रकार के रत्नों युक्त है
 ॥ १४४ ॥ उस अभिसेय सभा से ईशानकुन्नेमै एक बही अलकार सभा है इसका सद कथन गोमाणसी का
 मणिपेटिका पर्यंत अभिसेय सभा जैसे कहना अगर परिवार रहित सिंहासन है तसपर विजय देव के
 अलकार के सिधे वत्तव्वादि मह रत्न हुये हैं अलकारिक सभा तपर आठ २ भंगल वत्ता व छवपर
 छव है यावत् वत्थम आकारधाली है ॥ १४५ ॥ उस अलकार सभा से ईशानकुन्नेमै एक बही उद-
 वत्ताय सभा है इस का वत्थन परिवार रहित सिंहासन पर्यंत अभिसेय सभा जैसे कहना बारी विजय

सह। मणिपेठे पण्णत्ते, दो जोयण।इ आयाभिक्खमेण, जोयण वाहक्षेण सन्धरयता।
 मये अच्छे जाव पठेरुव ॥ १४८ ॥ तेण कालेण तेण समएण विजयदेवे
 विजयाए रायदाणीए उववायसभाए देवसयणिज्जसि देवदूसतरिते अगुलस्स असस्सेज्ज
 भागमिच्छीये बोदीये विजय देवत्ताये उववण्णे ॥ तएण से विजयदेवे अहुणीववण्ण
 मेत्ताय वेव समाणे पच्चविहाए पज्जतीए पज्जाति भाव गच्छति तजहा आहारपज्जतीए सरी-
 रपज्जतीए इदिपपज्जतीए, आणोपाणपज्जतीए भासामणपज्जतीए ॥ तएण तस्स विजयस्स
 देवस्स पच्चविहाए पज्जतीए पज्जत्तभावगयस्स समाणस्स इमे एतारुत्ते अन्वमरिथये

वय नदा पुच्छणीत्ते ईशानजूनमे एक वही मणिपीठिका है यह दो प्रोजन की स्तम्भी चौड़ा व एक याजन
 की नाहों सब रत्नमय स्वरुद्र यावत् प्रतिरूप है ॥ १४८ ॥ अथ विजयदेवका वर्णन करते हैं तमकाळ वससमयमें
 विजयनामकदेव विजया रात्र्यध्यानीकी उपवाससमयमें देव शयन के देव दूध भस्त्रके बीच अगुलके अठस्त्यावेव
 माग की अवगाहना के शरीर शाला विनय रात्र्यध्यानी के इन्द्रयने उत्पन्न हुआ वह विजय देव तत्काळ का
 वसस हुआ पांच प्रकार की पर्याप्त से पर्याप्त भाव को प्राप्त हुआ इन पांच पर्याप्त के नाम—आहार
 पर्याप्त, शरीर पर्याप्त, इन्द्रिय पर्याप्त, आसोआस पर्याप्त, व माया मत पर्याप्त विजय देव को पांच

जाय अणुगामियत्ता ते भविरसति तिकहु महता २ जयजय सह पडजति॥ ततेण से
 निजये दये तेतिं सामाणिय परिसोववण्णगाण देवाण अतिए एयमट्ट सोच्चा णिसम्म
 हट्टुट्टे जाय हियते, देवसयणिज्जाओ अम्भुट्टित्ति दिव्व देवदूसजुयल परिहेइ
 देवसज्जेज्जाओ पच्चोरुहति देवसयणिज्जाओ पच्चोरुहत्ति उत्तवायसम्माओ
 पुरियिमण दारेण निगळति २ चा जणव हरये तेणव उवागळति २ चा हरय
 अणुपदाहिण करेमाणे २ पुरियिमेण तारणाण अणुपविसति २ चा पुरियिमिक्खेण
 तिसोमाण पटिरुवण्ण पच्चोरुहति २ हरय उगाहति उगाहत्ति जल्लवगाहण करति
 जल्लवगाहण करिचा जलमज्जण करोति जलमज्जण करिच जलकिङ्करोति जल्लकिङ्क

प्रयोग किया वह विजय देव सामानिक परिपन्नाले देशों की पास से एवा सुनकर हठ तुष्ट हुआ, देव
 क्षयन में से उठकर दीव्य देव दूरव गुण [वक्ष] परिधान किया देव शैत्या में से नीचे उतर कर
 उपात समा के पूर्व के द्वार से बाहिर निकलकर जहाँ द्रव है वहाँ आया उस को प्रदक्षिणा करता हुआ पूर्व
 दिशा के चारण से प्रवेश किया पूर्व दिशा के पावपिये से नीचे उतरकर द्रव के पानी में पड़ा वहाँ जल
 भजन किया, वल्लकीटा की, वल्लकीटा करके स्नान बना उस द्रव में से निकल कर जहाँ अभिषेक

विजयाए रायदाणीए सिद्धायतणसि अटुसत जिणपटिमाण जिणुससेह, पमाणमेत्ताण
 सणिक्खित्त चिट्ठति, सभाए सुवम्माए माणवए चेतियत्थमे वयरामपेसु गोलवट्ट
 समुत्तगनसु बहुओ जिणसकदाओ सत्तिक्खित्ताओ चिट्ठति, जाओण देवाणुप्पियाण
 अण्णेसिंस्व बहुण विजय रायदाणि वत्थवाण देवाणय देवीणय अच्चणिज्जाओ वदणिज्जाओ
 तपूयणिज्जाओ सत्कारयणिज्जाओ सम्मणिज्जाओ कल्लण मगल देवय चेतिय
 पञ्जुवासणिज्जाओ एतत्थ देवाणुप्पियाण पुत्तिवसेय एयण देवाणुप्पियाण पच्छाविसेय
 एयण देवाणुप्पियाण पुत्ति करणिज्ज वेच्छाकरणिज्ज एयण देवाणुप्पिया पुत्तिववा

विजया राज्यधानी में भिक्षुप्रव्रत में विनयशरीर के अदगाहना विवर्तनी १०८ विनय प्रतिपा रही
 हुई हैं, और सुवर्णसभा क अदर माणवक चैरय में वक्करस्तनपय गोल रहने में भिन्न
 दाहा है वे आप का और अन्य बहुत विजय राज्यधानी के देव दक्षिणों को अर्चनीय, पूज्यनीय,
 सर्वकार सम्मान योग्य, कल्याणकारी, मगलकारी, देव सवधी, चैत्य सम्मान पूजने योग्य हैं आपका यह
 धर्मने भी कल्याणकारी है धीरे धी कल्याणकारी है, पाहिसे करने योग्य है, पीछ भी करने योग्य है
 आप का यह पाहिल पीछ विन के छिय यावत् अन्तर्गामी रोगा यों कहकर बदे २ जय २ अदर का

आणाए विणएण वणण पडिसुणेति २ चा उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अत्रक्रमति २ चा वेठाविचय समुवाएण समोहणति २ चा असस्सेब्बाह जोयणाह दह णिसरति तज्झारयणाए जाव रिट्ठण अहावायरे पोगले परिसाडति २ अहासुहुमे पोगले परिताययति २ चा दोच्चापि विठविचय समुवाएण समोहणनि दोच्चापि वेठाविषय समुवाए समोहणिच्चा अट्टसहस्स सोवणियाण कलसाण अट्टसहस्स रुपमयाण कलसाण अट्टसहस्स मणिमयाण कलसाण, अट्टसहस्स सुवण्णरुपमयाण कलसाण, अट्ट सहरस गुचणमणिमयाण कलसाण अट्टसहस्स रुपमणिमयाण कलसाण,

किया फोर ईशान्तर में जाहर वैकय समुद्धाव से कमलयाग योजन का दह किया और रत्न गावस् रिट्ठ रत्तमय शुभ पुद्गल ग्रहण निय यया वादर पुद्गल दुर क्रिये और सुत्थ ग्रहण क्रिये, पुन दूसरी बार मो वैक्केय समुद्धावातकी, दूसरीवार वैक्केय समुद्धाव करके १००८ सुवर्ण कलश, १००८ चांदी के कलश १००८ पाणि के कलश, १००८ सुवण व चादी के कलश, १००८ सुवर्ण व पाणि के कलश, १००८ चांदी व पाणि के कलश, १००८ सुवर्ण चांदी व पाणि के कलश १००८ मौक्तिक के कलश, १००८ भृंगारक (झारा) ऐसे ही १००८ आरौसे, १००८ पाक, १००८ पात्रो, १००८ पुष्प धगेरो यावत् पूजनी की चगेरी।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

करिस्ता आगत चोक्खे परमसूदमर दराताओ पञ्चचरिचा जेणामेव अभिसेयसमा
 तेणामेव उवागच्छइ २ चा अभिसेयसमा पयाहिण करेमाणे पुरित्थमिहेण दारेण
 अणुपधिसाह २ सुत्थणंथ सीहासणतेणे २ उवागच्छति २ चा सीहासणवगते पुरच्छमिमूहे
 सणिसण्णे ॥ तएण तस्स विजयसस देवसस सामाणिय परिसोववणमा देवा अभि-
 जगि २ देवे सदावेति २ चा एव दयाभी-स्वित्थोमेव मो देवाणुत्थिया । तुवमे विजय
 देवसस महत्थ महारिह विपुल ह्दाभित्तिय उवट्टमेह ॥ १४९ ॥ ततेण ते
 अभिमोगादेवा सामाणियपरिसोववणणएहि एव वुत्ताममाण। हट्ट जाव हिजया
 करयक परिगगहिय सिरसावत्त मत्थए अजळि कट्ट एव वयासी देवाणुत्थिय ? तहत्ति

समा भी वहां आया उस की प्रवसणा करके उस में पूर्ण दिवा के द्वार से प्रवेश किया और निवासन
 की पास आकर उस पर पूर्णमिमुखकर बैठा ॥ उस समय विजय देवता के मापानिक परिपदा वाले देवोंने
 अभियोगिक देवों को बुलवाये और कहा कि अहो देवानुत्थिय ! तुम विजय देव क लिये महा अर्थ वाला
 पदध्व, महामृत्य वाला विस्मर्ण इत्यादिभयों की शैपसी करा ॥ १४९ ॥ सामानिक परिपदा वाले देवों
 की पास से ऐसा सुनकर वे अभियोगिक देव बह बह हुए यावत् दाय ओटकर मरुतक से आर्षर्जन
 किया मरुतक पर अंगवर्ती कर के ऐसा बोले ' यथावत्थ ' यो विनय पूर्वक वन की आभा का स्वीकार

मकोशक र(मावश)दुर अजा सुवयसरायनी २॥ जामवदर

दिव्याए देवगर्हप तिरिय मसखेव्वाण दीवसमुदाणमज्झमज्झेण वीहवयमाण।२ जेणेव
 खीरोदेसमुह, तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छिवा। खीरादगगेहति २ चा जाति
 तस्य उप्पलाह जाय सयसहरसपचाह गेहति गेहिवा जेणेव पुक्खरोदे समुह
 तेणेव उवागच्छति उवागच्छिवा, पुक्खरोदग गेहति पुक्खरोदग गेहिवा जाति
 तस्य उप्पलाह जाय सतसहरसपचाति गेहति गेहिवा जेणेव समयस्वत्ते जेणेव
 भरहेरवयाति वासाह जेणेव मागव वरदाम पमासाह तिरयाह तेणेव उवागच्छति २ चा
 तिरयोदग गेहति, तिरयोदग गेहिवा, तिरयमदिय गेहति तिरयमदिय गेहिवा।
 जेणेव गगा सिधु रसा रत्तवतीआ सलिलाओ तेणेव उवागच्छति २ चा, सलिलोदग।

ग्रहण क्रिये वहां से मनुष्य क्षम में मरत एवव सेव के मागय, वरदाम व पमास जो तीर्थ हैं वहां
 अये, वहां से तीर्थोदक व तीर्थको मुचिका ग्रहण की फोर वहां से गगा, सिधु रक्ता व रक्तावती नदी यी
 वहां आये वहां जन सरिताओ का पानी लिया, और जन के दोनों किनारों की मुचिका भी ली वहां से
 खुलाहिमवत पर्वत व चिखरी पर्वत की पास आये वहां सब वस्तु के पुण्य, सब कपाय रस, मव पुण्य, सब
 गय, सब माला, सब गुच्छा पाषण सब औपाधि व सरसव ग्रहण क्रिये वहां से पक्खरोद व पुदरीक द्रव्य
 वहां आये चस में से पानी लिया और चत्तल पावम् लक्षपय कमल में ग्रहण क्रिये वहां से हेगवय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अट्टसहस्र सुवर्णरूपमणिमयाण कलसाण अट्टसहस्र भोमेज्ज कलसाण
 अट्टसहस्र भिगाराण एव आयसगाण, थालाण, पातीण सुपतिट्टकाण,
 चित्ताण, रयणकरंदगाण, पुष्क षगेरीण जाव लोमहत्थ षगेरीण, पुष्क पडलगाण
 जाव लोमहत्थ पडलगाण, अट्टसहस्र सीहासगाण, छत्ताण चामराण, अवपडगाण
 वट्टकाण, सिप्पीण, पोरकाण, दीणगाण, तेलसमुग्गाण, अट्टसहस्र धुक्कहुच्छाण
 निव्वत्ति, तेसा माविषए निव्वत्तिएय कलसेय जाव धुक्कहुच्छएय गेण्हति गेण्हइत्ता
 विजयाओ रायहाणीओ पडिनिक्खमति पडिनिक्खमिच्चा ताए ठकिट्टाए जाव उट्टच्चाए

१००८ पुष्प पावत् पूरनीहे पट्ट, १००८ सिंहासन, १००८ छत्र, १००८ चापर १००८ तेल के गोख
 दत्ते और १००८ पूर क कुटछ का वैक्रेय करे अब छन स्तामाधिक (साधव) कलस व विक्कुरेणा
 वाले कलस यावत् पूर के कुटछे ग्रहण कर विमया राउपयानी में से नीकककर उत्तुह यावत् अट्टसह
 दीप्य देवगोसे से सीर्या भगवत्पात दीप समुद्र भा उत्तुयन करते हुए वहां दीप समुद्र है वहां आने
 वहां आकर वस में से सीरोदक ग्रहण किया और वहां ओर दत्तक यावत् सहस्रपत्र में वन्दे ग्रहण
 करने वहां से पुष्करोदधि समुद्र की पास आये और वस में स सीरोदक व दत्तक यावत् सहस्रपत्र

महाहिमवतरिवासहर पञ्चया तेणेव उवागच्छति उवागच्छिन्वा सञ्चपुष्पे तच्चेव
 जेणेव महापञ्चमदहा महापुढरीयदहा तेणेव उवागच्छति २ चा जाइ तत्थ उप्पलाइ
 तच्चेव, जेणेव हरिवास रम्मगवासीति जेणेव हरिकाता हरिससलिला नरकाता।
 नारीकाताओ तेणेव उवागच्छति २ चा सलिलोदग गह्वति २ चा तच्चेव, जेणेव
 विपदावती गधावती वट्टयेय्हु पञ्चया तेणेव उवागच्छति २ चा सञ्च पुष्पेय तच्चेव
 जेणेव णिसड पीलवत वासहर पञ्चता। तेणेव उवागच्छति २ चा सञ्चतुवरेय तच्चेव,
 जेणेव तेणिछिद्वहेकसीरदहा तेणेव उवागच्छति २ चा द्दोदग गेह्वति २ चा तच्चेव
 जेणेव पुञ्चविदह अवरविदेह वासाणि जेणेव सीयासीओयाओ महानर्दओ जहानर्दहु

पानी व चन की मुत्तिका ग्रहण की वहां ये विरुटापति व गथापाति नामक वर्तुलाकार वैरादय पर्वत
 ये वहां आये वहां से सब पुष्प वगैरह लिये फीर वहां से निपय नीलपट वर्षपर पर्वत ये वहां
 आये वहां से सब पुष्प यावत् सार्व स्थिते वहां से विगिच्छद्वा व केसरी इह ये वहां आये उस
 में से पानी और चरल यावत् लसद्वादि ग्रहण किये वहां से जहां पूर्व महाविदेह व पश्चिम महा
 विदेह सेज में सीता सीतोदा महा नदियों थी वहां आये वहां का अधिकार अन्य नदियों जैसे कहना वहां
 से सब वक्रवर्ती विजय में जहां मागध, वरदाप व यमास ये तीन दीपों और जहां सब अवर नदियों है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

गोष्ठति २ सा उभयो तटमद्विप गोष्ठति तटमद्विप गेहिहसा जेणेव चुक्काहेभवत सिद्धरिवास
 धरपव्वता तपस उवागच्छात २ सा, सव्यतुवरेय सव्यपुर्केय सव्य नाथय सव्यमल्लय
 सव्योसाहि । सव्यपुष्य गोष्ठति २ सा जेणेव पउमवह पुढरीपहह, तेणेव उवाग-
 च्छात २ सा द्वावेग गोष्ठत २ सा जाति तरय उष्यलाइ जाव सतसहसमपचाइ
 गोष्ठति तह गोष्ठचा अणेव हेमअय पुरणधयाति वासाति जेणेव रोहिथा रोहितसा
 सुवप्यकुला यूपकुलमयो तेणेव उवागच्छति २ सा साललादाग गोष्ठति २ सा उभयो
 तटमद्विप गोष्ठति २ सा जेणेव सदावति मालवत पारियागावटवयहु पव्वता तेणेव
 उवागच्छति २ सा सव्यसुवपरे जाव सव्योसहि सिद्धपुष्य गोष्ठति २ सा जेणेव

परमेश्वर के लिये, वहाँ रोहिता रोहितामग्न्यवर्णकुला व कल्पकला जदी भी वहाँ आये उन में से पानी व वनके होनों पर की मिट्टि ज्ञाप्य की वहाँ स कल्पपाणि व भास्वपवन व वृक्षाकार वैराट्य वर्तव वहाँ है वहाँ आये वहाँ सब शुक्ल के पुष्प-माधव सब ओषधि व सरस व ब्रह्म कर महा विवर्धन व कवि वर्धन पर आये वहाँ सब पुष्प वीरर पूर्ववत् आनता वहाँ से महा पद्म द्रव व पदां पुररिक द्रव ने वहाँ आये वहाँ से वल का पानी व पुष्पादि वीरर छिने वहाँ से वसिष्ठ, रमण, वर्ध में वसीकला, वसिष्ठा, अरुण व आपीकला इन चार नदियों की पास-गये, वहाँ से

जेषेव सत्त्वचक्षुर्वाद्भिव जया जेषेव एतन्न मागद्वरदास पयासाह तिरथाह जेषेव सत्त्व-
तरणदीप्तो सलिलोदग गेहति २ चा तमेव जेषेव सत्त्ववक्त्रवारपवतता सत्त्वतुवरेय
तथैव जेषेव मदरे पवप जेषेव भद्रसालवणे तेणव उवागच्छति २ चा सत्त्वतुवरेय
जाव सत्त्वोसहि सिद्धयप्य गच्छति २ चा जेषेव णदणवणे तेणेव उवागच्छति २ चा
सत्त्वतुवरेय जाव सत्त्वोसहि सिद्धयप्य सरसच गोसीसचदण गेहति २ ता जेषेव
सोमपसवणे तेणव उवागच्छति २ चा सत्त्वतुवरेय जाव सत्त्वोसहि सिद्धयप्य
सरस च गोसीस चदण दिव च सुमणदाम गेहति २ चा जेषेव
पदगवणे तेणेव उवागच्छति २ चा सत्त्वतुवरे जाव सत्त्वोसहि सिद्धयप्य सरस च

वर्ता आपे उन में से पानी व मृत्तिका ग्रहण की वर्ता से सब वस्त्ररूपार पर्वत की पास आपे हम में से
सब भूत के पुष्प यावत् सरस ग्रहण किये वर्ता से मेरु पर्वतपर जहाँ मद्रासालवन है वर्ता आपे, इसमें सब
भूत के पुष्प यावत् भगलिक वस्तु ग्रहण किये, वर्ता से सदनवन में आपे उस में से भी सब भूत के
पुष्प यावत् तसपत्र ग्रहण किये और श्रेष्ठ गोमर्द चदन, व दीव्य, पुष्पा की पाकाओं ग्रहण की
वर्ता से पदचवन में आपे, चक्र में से सब सरस यावत् सब औषधि, सरस श्रेष्ठ गोमर्द चदन, दीव्य पुष्प की
पाकाओं, दर्दर व मलय से सुगन्धित वर्ता शुद्ध वन ग्रहण की फीर सब देवता एकत्रित भक्ति कर भक्त्युद्दीपक

मह्यबलेण मह्यासमुदपूण, महतातुष्टिय जमगासमगपटुपथादित रवेण सस्य पणव
पट्टह भेरि झक्षरि स्वरमुदी द्रुहि हुहुक्क निषोसणादिपूण महतामहता इदाभिसेगेण
अभिसेच्चति ॥ १५१ ॥ ततेण तरस विजयस्स देवस्स महता इदाभिसेकोसि वट्टमाणसि
अस्थेगतियादेवा णच्चोदग णातिमट्टिय पविरल फुसित दिव्व सुरभिरयरेणुविणामण
गधादगावास वासति, अस्थगतियादेवा णिहतरय णट्टरय भट्टरय उवासतरय पसतरय
करेति, अप्पेगतियादेवा विजय राघहाणि मर्म्मतरवाहिरय आसितसम्भज्जितोव-

हाल, मेरी, मल्ल मुदग, द्रुहिम व गोमुल इत्यादि वार्दिष से चोपेयणा करते हुवे महान इन्द्राभिपेक विनय
नापक देवका क्रिया ॥ १५१ ॥ अस्मि सपय विजय देवता का महा अभिपेक होता था उस समय कितनेक देवता
विजया राज्ययानी में बहुत पानी नहीं व बहुत मुषिका नहीं ऐसा पानीक कनद्यान् मेव बर्पावे य, कितनेक
दीव्य सुगयित व रत्नरेणु का पिना व करन बाधा पद गथादिक की बर्पा करते य, कितनेक देवता विनया
राज्ययानी को राज रहित, नष्ट राज, प्रस्थात राज, उपस्थात राज वाली करते ये, अर्थात् राज्ययानी में से
राज स्वच्छ करते ये, कितनेक देवता विजया राज्ययानी के अदर व बाहिर पानी का छिडकाव करते ये
पुनवे ये, लिपवे य इसमरद कटके समका भार्ग वचिष पुष्य पुमयुक्त करत न्य कितनेक देवता बर्हा पाचापर
भांवा इस घाह बर्पावे ये, कितनेक देवता विजया राज्ययानी को अनेक प्रकारके रगवाली विनय, वैजयती

सप्तशोषिणाहिवती सालसकाचरक्सेदयसाहस्संयोगे अत्राय वहिषे विजयरायहणिवत्यत्रगा
वाष्पमतरदवाय देवीशोष तर्हि सामाधिते उत्तरवेठविशतेहियवर कमलपतिट्टाणेहिं
सुरामेवरवारिपट्टिपुष्पेहिं चदपकयवजातेहिं धाविद्धकटे गुणेहिं पठमप्यत्रपिह्वाणेहिं
करतलसुकुमाल परिगाहिपुहिं अट्टमहस्स सोवणिण्याण कलसाण रुपमयाण मणिमयाण
जाव अट्टमहस्स भोमजाण कलसाण सव्वोदपुहिं सव्वमट्टियाहिं सव्वतुवरेहिं सव्वपुष्के-
हिं जाव सव्वोसाहिं सिद्धरपपुहिं सविज्जुपु सव्वजुत्तीपु सव्वबलण सव्वसमुदपुण सव्व-
पविचारेण सव्वायरेण सव्वधिममतीये सव्वविभूमापु सव्वसमभेण सव्वतोरहेण सव्वपाड-
पुहिं सव्वपुष्पगवमल्लालकारेण सव्वदीव्वतुट्टियाणिप्येण महया इट्टीपु महयाजुत्तीपु

एतार आत्मरसकंदेव और अन्य बहुत बाणव्यतर देव व देविणोंने स्थापनाकिक व उत्तर वैकेय बोले, श्रेष्ठ
कपल में स्थापन किये हुए, सुगंधित श्राष्ट्र पानी स परिपूर्ण, बदल से चर्चित, कष्ट में प्रसन्न तथा हुआ।
एव इत्यस्य के क्लेशन बोले, सुकोमल हस्तगत में द्रव्य किये हुए १००८ सुवर्ण कलश, १००८ चंद्री के
कमल यापु १००८ मोचिका के कलश सब क्रतुके पुनः पुन्य यापुठ सब औषधिले सिद्धार्थक(सरसव)से सब
क्रुद्धि दुरित, बल, समुद्रय, आदर, धिमुनि, भूष, वैभवाजोह, जाटक, सब पुन्य, गैय, पाका व अर्धकार, सब
मुद्वेका निताद, महाक्रुद्ध, महादुरित परावद, महा समुद्रय मुक्त, सुख देवोमे वजाये हुए पादिष कल, पणव

सरसमुरमिमुक्कपुप्फपुजोवपारकलित करेति, अप्येगतिपादेव। विजय रायहार्णि कालाग-
रुपवर कुदुक्कतुक्कधूव लुञ्जत ध्वमवमघत गधद्धताभिराम सुगधवरगध गधियगध
वाट्टिमूय करेति, अप्यगतिपादेव। हिरण्णवास वासति, अप्येगतिपादेव। सुवण्ण वासैवासति,
अप्येगतिपादेव। देव। रयणवास वासति वहरवास वासति, पुप्फवास, मल्लवास, गधवास,
चुण्णवास-वरयवास आभरणवास वासति अप्येगतिपादवाहरणविधिं भाएति एव सुवण्ण
विधिरयणविधिं वयरविधिं, मल्लविधिं, चुण्णविधिं गधविधिं वरयविधिं आभरणविधिमाप्ता
अप्यगतिपादेव। चजविह धाति त जह।—तत वितत धण ज्झसिर, अप्येगतिपा

करते थे, कितनेक रत्न की वर्षा करते थे, कितनेक पुष्प की माला, गंध, चूर्ण, वस्त्र व आभरण की वर्षा करते थे, कितनेक देवता शिष्य विधि-निरूपण रूप मंगलिक प्रकार करते थे, कितनेक स्तवर्ण विधि, रत्न विधि, वस्त्र विधि, मातृप विधि, चूर्ण विधि, गंध विधि, वस्त्र विधि व आभरण विधि करते थे कितनेक देवता तत, विवत चण व ह्यसिर यह चार प्रकार क धार्द्व्य बजाते थे, कितनेक देवता चार प्रकार के गीत गाते थे, तद्यथा १ तस्मिन् सा मयम से आरम्भ करना, २ मन्त्रक मस्त्यविक गीत में मूर्धना, ३ मदायित मूर्धना सहित गाना और ४ रोचितावसात यथोचित स्तव्य से गाना कितनेक देवता चार प्रकार के अभिनय वतझात हैं तद्यथा— १ दृष्टान्तिक २ मार्गश्रुतिक ३ सापदाधिनोपातिक और ४ श्रोत्र मन्त्राव

लिच सितसुहसमद्वयतरावणधीय करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहार्णि
मचातिमचकलिय करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहार्णि णाणविहरागारजित
ठरिसत जय विजय वेजपति पढाग नेपढागमहित करेति, अप्पेगतियादेवा विजय
रायहार्णि लाठकाइयमद्विय करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहार्णि गोसिससरस-
रत्तचदण दहरदिण पच्चगुलितल करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहार्णि उवविष
वदणधदुसकउत्तोरण पडिद्वारादसभाग करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहार्णि आसत्तो
सत्त विपुलवद्वयधारितमहदाम कलाव करेति अप्पेगतियादेवा विजय रायहार्णि पच्चदण

नामक पठाकापर पठाका से भवित्वा करेते ये, कितनेक देवता विषया राज्यधानीको गोमय ममस्त्रमे लीपते ये
व चहुया सवित्वा करेते ये, कितनेक देवता गोर्धर्य वदन मवित्वा रक वदन वद्वर चदन से पाच अगुनीयुक्त
छापे देते ये कितनेक देवता विषया राज्यधनी के प्रतिद्वार के देख माग में वदन चर्चित घडे का तारण
द्वरेते ये, कितनेक देवता ऊपर ऊचे से नीचे तक लटके वैसे सभी अगुनी विरगीर्ण पुण्य की धाका ने विजया
राज्यधानीका कलित्वा करेते ये कितनेक देवता पाचवर्ण के श्रेष्ठ सुगंधित पुण्या की पुत्रधानी राज्यधानी
करेते ये कितनेक देवता कुण्डलागर तचप दुरकक, तुरक कलाकर सुगंधमे मयप्रसायमान करेते ये और श्रेष्ठ
सुगंध से गंधित गंध मुटिकाभूत करेते ये, कितनेक देवता चोरी की बर्षा करेते ये, कितनेक सुवर्णकी बर्षा

सरसमुरभिमुक्कपुफुजोवयारकलित करैति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहाणि कालाग-
 रुयवर कुरुक्कतुककधुव डज्जात धूममवमघत गधद्धताभिराम सुगधवरगध गधियगध
 वट्टिसूय करैति, अप्पगातेयादेवा हिणगवास वासति, अप्पेगतियादेवा सुवण्ण वासैवासति,
 अप्पेगतिया देवा रयणवास वासति वड्डरवास वासति, पुक्कवास, मल्लवास, गधवास,
 चुण्णवास वरयवास आभरणवास वासति अप्पेगतियादवाहिरण्णविधि भाएति एव सुवण्ण
 वाधिरयणविधि वयरविधि, मल्लविधि, चुण्णविधि गधविधि वरयविधि आभरणविधिभाएत
 अप्पगातेयादेवा च्जडविह धाति वादेति तज्जह—तत वितत वण्ण च्छसिर, अप्पेगतिया

करते ये, कितनेक रत्न की वर्षा करने ये कितनेक पुण्य की माला, गध, चूर्ण, वस्त्र व आभरण की वर्षा
 करते ये, कितनेक देवता हिरण्य विधि-हिरण्य रूप मंगलिक प्रकार करते य, कितनेक धूर्ण विधि, रत्न
 विधि, वस्त्र विधि, माल्य विधि, चूर्ण विधि, गध विधि, वस्त्र विधि व आभरण विधि करते ये कितनेक
 देवता वत, वितत वर्ण व श्लेशिर यह चार प्रकार क वादेव वजात ये, कितनेक देवता चार प्रकार के
 गीत गाते ये, वद्यया १ तत्तिसप्त सा प्रथम से आरम्भ करना, २ प्रवर्तक मस्तकाविक गीत में प्रवर्तना, ३ पदायित
 मूर्च्छना सहित गाना और ४ रोगवेद्यावसाव यथोचित सक्षण से गाना कितनेक देवता चार प्रकार के
 अभिनय वतकाव है वद्यया—१ दृष्टाधिक २ माहिष्ठुतिक ३ सामवाधिनोपातिक और ४ लोक म्पाव

देवा षडविहंगय गायति तजहा—टासिस्त्रचय, पत्रचय, मध्य, रोह, वसान ॥ अप्ये
 गतिपादवा षडविह आभिणय आभिणयति तजहा—विट्टुतिय, पाळतिय, सामताव-
 णियातिय, लोगमञ्जावसाणिय ॥ अप्यगतिपा देवा पुत नटविधिं उवदसेति अप्येगतिपा
 देवा धिलधित, णट्टविधिं, उवदसेति, अप्येगतिपादेवा दूताधिलधितणाम णट्टविधिं उवद-
 सेति, अप्यगतिपा दया आंचय णट्टविधिं उवदसेति, रिमिय णट्टविधिं उवदसेति,
 अप्येगतिपा देवा अचित्तरिभित णामविह्व णट्टविधिं उवदसेति, अप्येगतिपादेवा आरमड
 नटविधिं उवदसेति, अप्येगतिपादया भसोल नटविधिं उवदसेति, अप्येगतिपादेवा

मामिक. कित्तेनेक देवता दुव नामक नाटक वतावे ये कित्तेनेक देवता विधावित नामक नाटक वतावे ये,
 कित्तेनेक देवता दुव विरचित नाटक वतावे ये, कित्तेनेक देव अविगत नाटक वतावावे ये, कित्तेनेक देव रिमिव
 नाटक वतावावे ये कित्तेनेक यधित रिमिव नाटक वतावावे ये, कित्तेनेक आरमट नाटक वतावावे ये
 कित्तेनेक भसोल नाटक वतावावे ये कित्तेनेक आरमट भसोल नाटक वतावावे ये, कित्तेनेक देवता वताव
 नियाव, वरवे, सङ्गुधित, भसावित, गयनामपन, मांठ सञ्जाव नामक धीम्य नाटक वतावावे ये, कित्तेनेक
 देवता वरिरे पुट वतावे ये, कित्तेनेक दूतवा वृत्कार रूप वतावे ये, कित्तेनेक देवता वादव नृत्य करवे ये,
 कित्तेनेक देवता कास्य रूप नृत्य करवे ये, कित्तेनेक देवता पुट होवे ये, वृत्कार रूप वतावे ये, वादव नृत्य

आरभतु मसोल षामदिव्य नटविधि उचदसेति, अप्येगतिया देवा लप्पायाणिवाय
 पवच सकुचिय पसारिय रयगरइय मत समत णाम दिव्य नटविधि उचदसेति,
 अप्येगतिया देवा धर्मेति, अप्येगतिया देवा बुकारेति, अप्येगतियादेवा
 तद्वर्तेति, अप्येगतिया देवा लासति अप्येगतिया देवा आफोडेति, अप्ये
 गतिया देवा वगोति, अप्येगतिया तिचति छिदति अप्येगतियादेवा
 अप्फोडेति, धृगति तिचति छिदति, अप्येगतियादेवा हयहेसिय करेति, अप्येगतिया

करते ये व सास्य रूप करते ये, कितनेक देवता आस्फोट करते ये, कितनेक देवता परस्पर सहस्र होते ये,
 कितनेक देवता विपरी छंदे ये, और कितनेक देवता आस्फोट करना सहस्र होना व
 विपरी छंदना ये चीनी करते हैं, कितनेक देवता क्षम जैसे ह्यारव करते ये, कितनेक
 देवता हाथी जैसे गुलगुलाट करते ये, कितनेक देवता रय जैसे यणयणाट सहस्र करत ये,
 कितनेक देवता भव जैसे ह्यारव, हाथी जैसे गुलगुलाट व रय जैसे यणयणाट ये चीनी सहस्र करते
 ये, कितनेक देवता ऊंचे चखलते ये, कितनेक देवता नीचे गीरते ये, कितनेक देवता कठोर सहस्र करते
 ये, कितनेक देवता ऊंचे सहस्रना, नीचे गीरना व कठोर सहस्र कराना ये चीनी करते ये कितनेक

अप्येगतिया देवा लप्पायाणिवाय पवच सकुचिय पसारिय रयगरइय मत समत णाम दिव्य नटविधि उचदसेति, अप्येगतिया देवा धर्मेति, अप्येगतिया देवा बुकारेति, अप्येगतियादेवा तद्वर्तेति, अप्येगतिया देवा लासति अप्येगतिया देवा आफोडेति, अप्येगतिया देवा वगोति, अप्येगतिया तिचति छिदति अप्येगतियादेवा अप्फोडेति, धृगति तिचति छिदति, अप्येगतियादेवा हयहेसिय करेति, अप्येगतिया

हरिपुगलुगुलाइय करैति, अप्पगतिपादेवा रहषणषणाइय करैति, अप्पगतिपा देवा
उच्छेलैति, अप्पगतिपादेवा पच्छेलैति, अप्पगतिपादेवा उक्कटीओ करैति, अप्पगतिपा
दवा उच्छेलैति पच्छेलैति उक्कटीओ करैति, अप्पगतिपादेवा सीहणाद णदति अप्पग-
तिपा देवा पाददहर करैति, अप्पगतिपादेवा भूमिचवेददलयति, अप्पगतिपादेवा सीहणाद
पाददहरयभूमिचवेद दलयति, अप्पगतिपादेवा दक्कुरैति, अप्पगतिपादेवा चुक्कुरैति अप्पग-
तिपा यक्कुरैति अप्पगतिपादेवा पुक्कुरैति, अप्पगतिपादेवा वक्कुरैति, अप्पगतिपादेवा नामाह

३

सिंहाद करव ये, कितनेक पात्र मे दर दर सुन्द करव ये कितनेक भूमि चपटा करव ये कितनेक
निंहाद, दादर सुन्द व भूमि चपटा ये तीर्थो साय करव ये कितनेक देवता दकार सुन्द करव ये
कितनेक पुंकार सुन्द करव ये, कितनेक ययकार सुन्द करव ये कितनेक पूत्कार सुन्द करव ये, कितनेक
यकार सुन्द करव ये, कितनेक नाम मे बोलावे ये, कितनेक दकार, वृत्कार ययकार, पुंकार, वकार सुन्द
व नाम से बोलाता यो सुव साय करव ये, कितनेक ऊचे उल्लसे ये, कितनेक नीचे गीरते ये, कितनेक
तीर्थे गीरते ये, कितनेक ऊंचे उल्लना, नीचे गीरना व तीर्थे गीरना यो तीर्थो करव ये, कितनेक उपवे
य, कितनेक भस्वे वे व कितनेक प्रपवे वे, कितनेक चपना, जलना व प्रपपना ये तीर्थो करव ये, कितनेक

नाटक विधि ११ मृगयम मरुत प्राविमक्ति, तैः मरुत प्राविमक्ति, इय विधिवत्, गज विलपित, इय विल-
 पित, गज विलपित, मत्स इय विलपित, मत्स गज विलपित, मत्स इय विलपित, मत्स गज विलपित और
 इय विलपित नामक इयारहवा नाटक विधि १२ एकट प्राविमक्ति, सागर प्राविमक्ति, नाग प्राविमक्ति,
 सागर नाग प्राविमक्ति नामक भारहवा नाटक विधि १३ नदा प्राविमक्ति, घटा प्राविमक्ति, नदा चदा प्रावि-
 मक्ति नामक तेरहवा नाटक विधि १४ मत्सङ्क प्राविमक्ति, मकरङ्क प्राविमक्ति, जार प्राविमक्ति, पार
 प्राविमक्ति, मत्सङ्क, मकरङ्क, जार पार प्राविमक्ति नामक चौदहवा नाटक विधि, १५ ककार, खकार,
 गकार, घकार व ङकार प्राविमक्ति नामक पञ्चरहवा नाटक विधि १६ चकार, छकार, झकार, ञकार व
 झकार प्राविमक्ति नामक सोलहवा नाटक विधि १७ टकार, ठकार, डकार व णकार नामक सतरहवा
 नाटक विधि १८ ढकार, ढकार, ढकार, नकार प्राविमक्ति नामक अठारहवा नाटक विधि, १९
 पकार, फकार, पकार, मकार व मकार प्राविमक्ति नामक उन्नीसवा नाटक विधि २० अशोक पञ्चम प्रावि-
 मक्ति, आश्र पञ्चम प्राविमक्ति, जम्बू पञ्चम प्राविमक्ति और कोशां पञ्चम प्राविमक्ति नामक बीसवा नाटक
 विधि २१ पञ्चलवा प्राविमक्ति, नागलना प्राविमक्ति, अशोक लता प्राविमक्ति, चणकलता प्राविमक्ति, चूत-
 लता प्राविमक्ति वनमला प्राविमक्ति, वासतिखना प्राविमक्ति, अतिमुकलता प्राविमक्ति, श्यामलता प्राविमक्ति
 यो लता प्राविमक्ति नामक इक्कीसवा नाटक विधि है २२ द्रव नामक धात्रीसवा नाटक विधि २३ विलम्बित
 नामक तेलीसवा नाटक विधि २४ द्रव विलम्बित नामक चौबीसवा नाटक विधि १७ अचित्र नामक

गतिपादेन। चेलुक्खेव करेति, अपंगतिपादेन। बुद्ध्या विजुत्तार चेलुक्खेव करेति, अपंगतिपादेन। उच्यते इत्युक्तं। आत्र सहस्रपत्तहत्थगता। धन्वत्थगता। कलसह-
 रथगता। जात्र धूर्तककुच्छुप हत्थगता। हृदुत्तुता। आत्र हसिन्नसमिसत्थगता। हियया।
 विजयापु रायहाणीपु सत्त्वतो समता। आधावति परिधावति ॥ १५२ ॥ ततंण
 पत्थीमवा नाटक विधि २६ तिमिण नापक छब्बीसवा नाटक विधि २७ अचिल रिमिण नापक सत्तावि
 सवा नाटक विधि २८ आर्मट नापक अष्टावीसवा नाटक विधि २९ मशेल नापक गुनतीमवा नाटक
 विधि ३० अरमट मशेल नापक तीसवा नाटक विधि ३१ वत्थाव, निपात प्रमत्त, मकुविह, प्रसारित,
 रविण, सत्थाव नामक इक्कीसवा नाटक विधि आंर ३२ श्री अमण मणवत्त मशवीर रत्तापी के पूर्व मवका
 कयन करेह इव पहिले के मनुष्य मव, देव मव, चरम देव मव, चरम चवण, मरत्त सैम, अवसापेणी,
 तीर्थकर मन्नापिथेक, चरम वात्तमाव, चरम योवन, चरम काम भोग, चरम दीक्षा, चरम तप का आचरण
 चरम ज्ञान का उत्पन्न होना, चरम तीर्थ पर्यटना व चरम निर्वाण, इन मव के रूप प्रकाश करे यह
 पत्थीमवा नाटक विधि इस तरह पत्थीस प्रकार के नाटक क्रिस्तनेक देव करते हैं किन्तुनेक देव उत्पन्न कपल
 राय में सकर यावत् सहस्र एव मपल राय में सकर, कपल राय में सकर, यावत् धुयादा राय में सकर इह
 सुह मने हुने यावत् ईं से विकसित हृदयवाले बनकर विजया राक्षसापी में चारों तरफ फीरेते थे ॥ १५२ ॥

विजयदेव चचारि सामाणिय साहरसीओ वचारि अगमहिभीओ सपरभाराआ जाव
 सोलस आयरक्खदेव साहस्सीआ, अण्णेवि बहेने विजयरायहाणिबत्थञ्च। वाण-
 मतरादेवाय देवीओय तहिं वरकमल पतिट्ठणेहिं जाव अट्ठ सहरपेण सोवाणियाण
 कटासाण तच्च जाव अट्ठमहस्सेण मामज्जाण कलसाण सव्वोदगोहिं सव्वमट्ठियाहिं
 सव्वतुत्तरोहिं सव्वपुत्तरोहिं जाव मज्जोमहिं सिद्धत्थएहिं सव्वहिण्ण जाव निग्घोमणायेण
 सहता २ इदामिसयेण अभिसिच्चति, महया २ इदामिसयेण अभिसिच्चिता पत्तेय २ सिरसावत्त
 मत्थए अजालिं कट्टे पृथ वयासी—जय २ नदा जय २ भद्रा जय २ नदा भद्र ते

चार हजार सामातिक देवमा, चार परिकार महित चार अग्रपट्टियाँ यावत् सोखइ हजार आत्म रसक देव और
 चिनया राज्यधानी के अन्य बहुत द्रव्य व देवियोंने अष्ट कपल में रहे हुवे यावत् १००८ सुवर्ण कलश
 यावत् १००८ पट्टिकाके कलश के सब पानी, पट्टिका, स, क्रतु के पुण्य यावत् सब धार्द्र के शब्द से
 विजय देवता को इन्द्राभिषेक किया बदा इन्द्राभिषेक किये पाछे मस्तक पर आधर्वरूप अजलिं करके
 मत्थेक एना आशिर्वचन बोखने करे जयप्रय नदा, जयप्रय भद्र, जयजय नदा भद्र, तुम नदीं जिने हुवेका
 विजय करो जिने पर जय किया है उन की प्रतिपालन करो, बहुत पस कि जिस का जय नदीं किया है

ध्यायेय जिणाहि जिपयाल्याहि, अजिय जिणाहि जियरत्तुपक्ख जित च पालहि
मित्तपक्ख, जिपमञ्ज साहित दधानिक्खसग्ग इदेइव, दधान, चदेइव ताराण, चमरो
इवअसराण, धरणेइव नागाण भरहो इव मणुयाण, वहूणिपालिओवमाणि वहूणिमा-
नारावमाइ वहूणिपालिओवमसागरोवमाणि, चउण्ह सामाणिय साहस्सीण जाव
आयरक्खदवसाहस्सीण विजयरसदास्स विजयाए रायहाणीए अण्णेसिच वहूण
विजयरयाहा। येवत्थव्वाण वाणमताराण देशणय देवीणय अहेवच्च जाव आणाईसर
सेणावच्च करमाण पल्लेमाणे विहरहि तिकहु महता २ सहेण जयेण जयसइ
पठजति ॥ १५३ ॥ ततेण स विजयदेवे महया इदमिसेण अभिसिंचे समाण

वस पर विजय करो, विजय किये इवे प्रिय षष्ठ की प्रार्थना करना करो, विजय किये हुवे देव सया में
वाराही रहित रहो देव में इन्द्र समान, सारो में चद्र समान, असुर में चपर समान, नाग में वरणेन्द्र समान,
मनुष्य में भरव समान, बहुष पत्थोपम धनुज सागरोपम, बहुत पत्थोपम सागरोपम तक चार हजार सा-
मानिक यावत् आठम रासक देव विजयद्वार विजया राजपधानो, और विजया राजपधानो में रहनेवाले अन्य बहुत
वाणव्यतर देव व देवियों पर आकाश ईश्वरपना व सत्ताप्राप्तिना करते हुए पाछवे हुये यावत् विचरते रहो यो
कहेक जयविजयकारी छन्दो बोलने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को प्रधान अभिषेक हुये पीछे बह अपने

सिंहासणाओ अन्मद्वद्वा अभिसेयसमोओ पुरथिमेण दारेण पद्विणिक्खमेति २ च।
 जेणमेव अलकारियसमा तेणेव उवागच्छति २ च। अलकारियसम अणुपयाहिणी
 करमाणे २ पुरथिमेण दारेण अणुपविसति २ च। जेणव सीहासण तेणेव उवागच्छति
 २ च। सीहासणवरगते पुरथाभिमुहे सज्जिसणे ॥ तनेण तत्तस विजय देवरस सामाणिय
 परमाववणगादवा अभियोगेदेवे सदावात २ च। एव वयासी खियमेव मो
 दवाणुपिया ! विजयरस देवरस अलकारिय भद उवणह ॥ तनेण अलकारिय भद
 जान उवट्टामेति तनेण से विजएदेवे तपढमयाए पसहलसुमालाए दिव्वाए सुरभीए

सिंहासन मे उठा और अभियुक्त समा के पूर्वद्वार मे नौकल कर अलकारिक सगा तरफ गण' उस की मदोसणा
 का कपूर के द्वार म उभ मे प्रवेश किया वहां सिंहासन की पास जाकर उस पर पूर्वाभिमुख से बैठा उस समय
 मामानक व आश्रितर परिपरा बाल देवोने आभिषागो देवो को बुलवाये और कहा कि
 दानुपिय ! विजय देव के अलकार के मत (करदिये) धीमे से ले आओ वरान अलकारिक मत
 लाकर रखदिय सब सब से पहले विजय देवने रोम सहित सुकोमल दीव्य मृगयो कापायित वस्त्र से
 अपने गायको पूजा कराया गाथो चंदन से गायो का अनुलेपन किया, फिर नानासिका के वायु से उद

आभय जिणाहि, जियपाल्याहि, अजिय जिणाहि जिपरत्तुपक्ख जित च पालहि
मिच्चपक्ख, जियमञ्ज साहित दधानिक्खसग्ग इदेइव, दधान, चदेइव ताराण, चमरो
इवअसराण, धरणेइव नागाण भरहो इव मणुयाण, बहुणिपलिओवमाणे बहुणिमा-
नारावमाइ, बहुणिपालेओवमसागरेविमाणे, चउण्ह सामाणिय साहरसैण जाव
आपरक्खदवसाहस्सीण विजयरमदारस्स विजयाए रायहाणीए अण्णेसिच बहूण
विजयरयहाणिवयववाण चाणमताराण देशणय देशीणय आदेवख जाव आणाईसर
सेणावख कारमाण पत्तेमाणे विहरहि तिकहु महता २ सहेण जयेण जयसइ
पउज्जते ॥ १५३ ॥ ततेण से बिजयदेवे महया इदाभित्तेण अभिसिचै समान

वस पर विजय करो, विजय क्रिये हुये विप्र षष्ठ की प्रतिपालना करो, विजय क्रिये हुये देव सभा में
 वामर्ग राहित रहो देव में इन्द्र समान, तारों में चंद्र समान, असुर में सुपर समान, नाग में धरणेन्द्र समान,
 मनुष्य में भरत समान, बहुत पत्योपम बहुत सागरोपम, बहुत पत्योपम सागरोपम सक धार हजार सा-
 पानिक यावत् भारत रत्नक देव विजयद्वार विजया राजपधानों, और विजया राजपधानों में रहनेवाले अन्य बहुत
 बाणधर देव व देवियों पर आधा श्वरपना व सनापतिपना करते हुए पावते हुये यावत् विचरते रहो यों
 कहेक जयविजयकारी कन्दो बोकने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को प्रधान अभिषेक हुये पीछे वह अपने

कल्पकस्त्रयपि, अप्याण अलकिय विभूमिय करिचा। दक्षरमलय सुगवगांधर्वादि गंधाद
गायद् भुक्तेति २ चा दिव्यव सुमणदाम पिण्णिधति, ततेण से विजये देवे केसा-
लकरेण वत्थालकारण मल्लालकरेण आभरणालकरेण चउत्तिवहेण अलकरेण अलकित
विभूमिप् समणे पट्टिपुण्णलकरेण सीदासणाओ अवमुहेति २ चा अलकार समाउ पुर-
रियामिहेण, दरेण पट्टिनिक्खमति २ चा जेणेव ववसाय समा तेणव उवागच्छति २ चा
ववसायसम अणुप्पाहिण करमाणे २ पुरत्थमिहेण दरेण अणुप्पाविसति २ चा जेणव
सीदासण तेणेव उवागच्छति २ चा सीदासणवरगते पुरच्छमिमुह मणिमण ॥ १५ ॥
तएण तरस विजयरस देवरस अभियोगियदेव। पोत्थयरयण उवर्णति॥ ततेण से विजप्

कल्प हस्त समान स्त्रवः को असकृत् विमूर्णित क्रिया वरपश्चात् दर्शय, व मलय नामक चरन की मगध
से अपन शरीर का सत्कार किया, उत्कार करके दीन्य मनोहर पुण्य माला पहिने, वरपश्चात् वह विनयेव
केशालकार, वस्त्रालकार, मातृपालकार, आभरणा लभार यो चार प्रकार के अलकार से विमूर्णित बनकर
प्रतिपूर्ण अलकार सीधे लीलासन से नीचे वतरा और अलकारिक समाक पूर्वाक्षर से निकल कर लयवसाय
समा के निकट गया वही उस की प्रदक्षिणा करके पूर्वाक्षा के द्वार से प्रवेश किया और अर्धा
लीलामन या वरा आया वहां लीलासन पर पुर्णामेमुख से बैठा ॥ १५ ॥ वरा विनय देवता के आभि

गधकासार्द्धं गाताह लुहेति २ चा सरसेण गोसीसचदणेण गायह अणुलिपेह २ चा
तआणतर च ण णासाणीसासत्रायवोड्झ चक्खुहर वण्णफारिमज्जुच हयलातामेलवाति
रेगधवल कणगखाचित्तकम्म आकासफालेह सारसप्पह अहत दिव्व देवदूमज्जुपल
णियसेह २ चा, हार पीणद्धेह २ चा अक्कहार पिणद्धह २ चा एव एकारालि पार्णधित्ता,
एव एतेण अभिलधेण मुचावाल्लि कणगावाल्लि रयणावाल्लि कडगाह तुडियाह अगयाह
केयूराह, दससुहिच्चाणतकपि कहिसुत्तगधे कहिसुत्तक्ख मुरवि कठमुरवि पालवति
कुडलाह चूढामणिचत्तरयकड मउड पिण्णिधेह मउड पिण्णिधित्ता, गाठम वेडिम पूरिम
सयाहिमेण चउत्तिवहेण मल्लण कप्पक्खयपि आप्पाण अलोकिय विमुत्तित करति

रैसा चत्त को मनोहर सब वर्ण व स्वार्थ युक्त घेदे की कास से भी अत्यंत सुकमल, श्वेत, सुवर्णमय तार
सार, आकाश अथवा स्फटिक रत्न जैसी प्रमाशब्दे अवहित दीव्य द्रव्य वस्त्र का युगल चनेने पहिना
व वस्त्र पहिन कर हार, अर्घ्य हार, एकाधिक, मुक्तावाल्लि, कनकावाल्लि, रत्नावाल्लि, हार, कड, झुटित, अगद
व केयूर पहिने, दस अंगुलियों में दस मुद्रिका, कटि मेलका, कठ में भगोलिक मूत्र, कुडल, और
अनेक रत्न आवृत चूढामणि नामक मुकुट पहिना, प्रयीप मासा प्रमुल, वेष्टिय धिंदे हुवे गेद प्रमुल, गुरिम
वासकी सदाका दासकर बनारह ॥ और सयाविम-ओड्डकर बनारह ॥ एसी चार प्रकार की पुष्प मासा से

जाह तत्पुत्रपुत्राह पठमाह जाय सतसहस्रस पचाह साह निष्कृति २ रा
णदाओ पुनस्सरिणीओ पञ्चचतुरेह २ सा जेणव सिद्धायतणे तेणव पहोरत्थगमणाह,
तएणतस्म विजयस्स देवस्स चचारि सामाणिय साहस्सीओ जाव अण्णे बह्वे वाण-
मतराय देवादेवीओ अप्पगतिया उप्पलहत्थगता जाव सत्तपच सहस्सपचहत्थगया
विजय देव पिट्ठितो अणुगच्छति ॥ ततेण तस्स विजयस्स देवस्स बह्वे
आभिआगोयादवा देवीओय कलस हत्थगता जाय धूसकुड्डुप हत्थगता विजय
देव पिठितो अणुगच्छति ॥ ततेण से विजयदेव चउहिं सामाणिय

में से नीकल कर सिद्धायतन की पास जान छग। विजय देवताकी पीछे चार हजार सामानिक यावत् अन्य
पहुल वाण्डपत्तदेव व देवियो हाथ में उत्तल कमल लक्षण कमल लेकर चल तत्पश्चात् विनयदेव के बहुत
आभिप्रेतिकर व देवियो हाथ में कलश यावत् घुणाडे लेकर उस पीछे क जाने लग अथ विजय देव
चार हजार सामानिक यावत् विषया राउधयानिके अन्य बहुत वाण्डपत्तदेव देव देवियोकी साथ पारिवरा हुआ सब
बादिव के बाद स सिद्धायतन के पास गया वहां सिद्धायतन को प्रदक्षिणा देकर पूर्वद्वार से प्रवेश किया
और वहां देवछद रहा हुआ है वहां विनयतिमा को देखत ही प्रणाम किया विनय प्रविभा को मोर

देवे पोत्थपरयण निष्कृद् २ चा पोत्थरयण मुपति २ चा पोत्थपरयण विहाडति २ चा पोत्थपरयण वाएइ २ चा धम्मिय ववसापपि नेष्कृति २ चा पोत्थरयण पट्टिनिक्खमनि २ चा सीहात्तजातो अम्भुदेति २ चा ववसापसभातो पुरत्थिनिहण दारेण पट्टिनिक्खमइ २ चा जेणेव णवा पुक्खरणी तेणेव उवागच्छति २ चा णदापुक्खरेण अणुप्पयाहिण कारमाणा पुरत्थिमेखेण तोरणेण अणुपावेमति २ चा पुरत्थिमत्तगति सेमाप्पपट्टित्तेण पक्खोवहति २ ता हत्थपाद पक्खालेति २ चा एगमह सेत रजतामय विमलसलिल पुणमत्तगप महामुहाकिति, समाण भिगार परिणहति २ चा।

योगिक देव पुस्तक रत्न छाये विनय देवदाने पुस्तक रत्न हाथ में लिखा, उसे छाड़ा, फिर उस सोलकर पुस्तक रत्न बाँचा, अपने कुक्षयर्भ के वक्षसाय योग्य पदार्थ ग्रहण किये फिर उसे नीचे रखकर निर्दामन से नीचे उतरा और वक्षसाय समाके पूर्वद्वार से बाहिर निकलकर नदापुकरणीके निवट गया वहाँ उसे परक्षणा कर के पूर्व के तोरण में प्रवेश किया और पूर्व के प्रसोपान (पुकिरे) सदन में उतरा वहाँ इस्व पाद पर प्रसाजन किया, एक बड़ा श्वेत चाँदीमय, निर्मल पानी से परिपूर्ण बाधी के मुलाकार समान एक भुगार (झारी) प्राण किया, और वहाँ जो चत्पक, पक्ष पावत, लक्षण य उन को भी ग्रहण दिये, फिर नदा पुष्करणी

तणरस बहुमञ्जवेसभाये तेष्व उवागच्छति २ सा दिव्याये उदगाधाराए अम्भु-
 वसेति २ सरसेण गोसीस चरणेण पचगुलितलेण मदल आलिहेचा चच्च दलइचा।
 कयगाहगहित करतलपभट्ट विष्णुमुक्केण दसकृत्रणेण कुसुमेण मुक्कपुष्प पुजो-
 वयार कलित २ ध्रुव दलयति २ च। जेणेव सिद्धायतणस्स दाहिणिल्लेणदारं तेषेव उवागच्छइ
 लोमहृदयय गण्हति दारविगणयउ सालिमजिआभोय वालरुचयेय लोमहृदययेण पमज्जति २
 दिव्याए उदगाधाराए अम्भुवसेइ सरसेण गोसीसचरणेण पचगुलितलेण अणुलिपति
 चच्चये दलयति २ पुष्पाकहण जाव आभरणकहण करोति २ आसचोसचविपुल
 जाव मल्लदाम कलाप करोति २ कयगाहगहिय जाव पुजोवयार कलित करोति २ च।

लेकर वारसाव, सालीमका और कपाल प्रमत्त रूप को पूजे, दीव्य पानी की धारा में उन का मसालन
 किया अष्ट गोधीर्ष चंदन से पांचों अंगुलियों के छापे से छेपन किया, अर्चना की, वहां पठ्य चढ़ाये
 यावत् आभरण चढ़ाय नीचे कमरी छटकी हुई मालाओं का कलाप किया केशुकलाप ग्रहण करने
 केसे शाय में से गीर गये हुये पुष्पों का छोड़कर पांच वर्णवाले पुष्पों का समूह किया और वहां धूप
 दिया फिर वहां से मुख भटप के पथ भाग में आया उस को मोरपीछ की पूजनी स स्त्रच्छ किया,
 दीव्य पानी की धारा स मसालन किया श्रेष्ठ गोधीर्ष चंदन से पांच अंगुलीवत् से मदल का आलेखन
 किया, चंदन से चर्चा की, यावत् धूप दिया फिर वरुण से मुख मंडप के पश्चिम दिशा के द्वार के पान

यण भसिच्चिच्च कालागह पधर कुदकक तुक्कधूवणत्तधुमाणुवेद च धूमवट्टि दिणि-
मुयत वेरलियमत कट्टुच्छुप पगाहिय पयत्तेण धूव दाऊण जिणपट्टिमाण अट्टसय
विधुद्धराध जुत्तेहिं मदाविचेहिं अत्थजुत्तेहिं अपुणरत्तेहिं सधुणइ २ सा सत्तट्ट
पयाइ उत्तरति २ सा वाम जाणु अचाति २ सा दाहिण जाणु धरणिस्सल्लसिनिहट्ट
धरणिस्सल्लसि णिवाट्ठति २ सा तिक्खुत्तो मुट्ठाण धरणिस्सल्लसि णामइ २ इत्थिं
पच्चुण्णमति २ कट्ठयत्तुट्ठिय यमियाआ भूयाओ पट्टिसाहरति करत्तल्लपरिगगहिंय
सिरसावत्त मत्थये अज्जलिकट्ट एव धयासी—णमोत्थुण अरहताण भगवताण
जाव सिद्धिगह णामेधेय ताण सत्ताण, तिक्कट्ट धट्ठिच्चा णमोत्तच्चा जेणेव सिद्धय-

उदा। दंतों हाथ जोड़कर मस्तक से आधर्तन किया, मस्तक से अमली करके ऐसा बोला आदिह
मार्गव पावत मिदगति को प्राप्त निद्र मगवान को भरा नमस्कार होवे यो नमस्कार करके सिद्धायन
क अथ भाग में आया वहाँ दीव्य पानी की धारा से मलायन किया, वहाँ रस सादित गाथोपे दाबना
घरत से पांच मंगुली के छाये दकर मंदक की अलेखना की चर्चा पूजा की केअपाश शरण करने
जैसे हाथ में से पहे हुवे पुष्पो का त्याग कर शेष पांच वर्षवाल पुष्पो का पुंज किया और धूप दिया
वरा से सिद्धायन का दक्षिण दिशा का द्वार था वहाँ आया वहाँ मोर घोख की पुंजनी हाथ में

धुवं दलयति २ जेणेव मुहुमहवत्स बहुमुज्ज्दसभ.ए तेणेव उवागच्छह बहुमुज्ज्द-
 देसभाये लोमहृत्थेण पमज्जति २ चा विव्वाए उदगधाराए अक्कुसहेहति २ सरसेण गोसीस
 वदणेण पक्कुगलितलेण महल्लग आलिहति चच्चये दलयति २ कयगगाहि जाव धूव
 दलयति २ जणेव मुहुमहवगरस पच्चिथिभिक्खण धारे तेणेव उवागच्छह २ चा लोम-
 हरयग गेण्हति २ दारविगउमपमालम जियाओ वाल्लवएय लोमहृत्थेणेण पमज्ज-
 ण २ विव्वाए उदगधाराये अक्कुसहेति २ सरसेण गोसीस वदणेण जाव चच्चये
 दलयति जाव पुक्करोहण असचोसचकयगगाह धूवदलयति २ जेणेव मुहुमहवगरस उव-
 रिक्खण खमपति तणेव उवागच्छह लोमहृत्थग गिण्हति २ चा खमेय सालिभजियात्तय

माया, वहाँ पुजनी छी और द्वार, पारसाल व पूजिज्यो को पूजनी से पूजो दीव्य पानी की धारा से उस
 की मसालना की, ओष्ठे गार्शीर्ष चदन से चर्वना की यावत् पुष्पचदाये व धूप किया
 वहाँ से मुख मध्य के वृत्त निखी के द्वार की स्वयं पंक्ति की पास आया वहाँ हाथ में भार
 पूजनी लेकर स्वयं व शास्त्राभिका की प्रणामना की, दीव्य उदक धारा से मसालन किया
 गार्शीर्ष चदन से पांच अंगुलिकल स महल का आलेखन किया वहाँ एव्य चदाये
 बावर् पूर किया कीर वहाँ स मुखमध्य के पूर्व द्वार की स्वयं पंक्ति की पास आया वहाँ प
 पूर्णम् सब कथन करना, यावत् दाक्षिण द्वार पर्यंत सब द्वार कहना कीर वहाँ से मेसापर मध्य के बहुत

हरः पूज्य पमज्जति २ दिव्या ए उदगरसेन पुष्पादहण आमर्चोस च जात्र धुन दलपति
२ जेनेव पञ्चस्थिमिल्ल मणिपेटिया जेनेव जिणपट्टिमा तेनेव उवागच्छइ २ जिण-
पट्टिमा ए आलोए पणाम करोति २ च। लोमहृत्थग गेण्हति २ च। तच्च सत्त्व
ज च जिणपट्टिमा ए जात्र सिद्धिगहनामधेय ठाण सपत्ताण वशति नमसति, एव उच्चरि
हृषवि एव पुर स्थिमिल्लापवि, दाहिणिल्लापवि, जेनेव चेहयकम्बे दारविही, जेनेव
मणेपेटियाविही जणव महिदज्जप, दारविही, जेनेव दाहिणिल्लाप नदापुक्खरिणि
तेणेव उवागच्छइ २ लोमहृत्थग गेण्हति २ चेहयात्थयति सोमाण पट्टिरुत्तयेय,

वैश्य स्तूप की प्रमार्जना की दीव्य उदकरस से प्रसादन किया पुण्य चढाये यावत् पूज किया वहाँ से
गाम्य इच्छा की मणिपीठिका के पास जात्रा जिन प्रातेमा यी वहाँ आया जिन प्रातेमा को देखते मण्य
स्थिया यावत् जिन प्रातेमा का जो भयंकर है वह सब यहाँ कहना यावत् सिद्धिगहना में प्राप्त हुए
अरिहन्त को नमस्कार होवे यो वदना नमस्कार किया ऐसे ही उत्तर, पूर्व व दाक्षिण्य की मणिपीठिका व
जिन प्रातेमा का जानना फिर वहाँ में वैश्य वृक्ष का पास आया, वहाँ द्वार शिथिल जेनेव एता की वहाँ से
मण्ड उदजा की पास आया उस की या वैम ही पुष्पा की वहाँ से दाक्षिण्य दिक्षा की नंदा पुच्छ-
रणी के पास आया वहाँ मोर पीछ का पुष्पनी शरण की, वहाँ वेदिका, पार्श्वध्व, शोरण पुतली व
उपाङ्ग करक इन सब की पूजनी से प्रमार्जना की, दीव्य पानी को घारा से प्रसादन किया, श्रेष्ठ गोखोरे

विहादेह २ चा जिणसकहा लोमहरयेणं पमज्जति २ चा सुरभिण। गधीदण
तिसचसुत्तो। जिणसकहाओ पक्खलिति सरसेण गोसीस प्परणेण अणुल्लिपह ३ चा
अरगेहिं वेरेहिं मल्लेहिय अक्खणिचा धुव दल्लयति २ चा वहरामयेसु गोलवट
समुगयेसु पडिनिक्खमेति, वहरामएसु गोलवट समुगयेसु पडिणिक्खमिन्ता। पुक्काकहण
जाव आसराण। कहण करह माणवक चतियस्स मे लोमहृत्यएण पमज्जति २ दिव्वाये उदगधा।
राए अक्खुक्खेति २ चा सरसेण गोसीस चदणेण दल्लयति २ पुक्काकहण जाव आसरो
सत्तकयमगाधूव दल्लयति २ जेणव समाएमुधममाए बहुमज्झदसमाए तच्चेव जेणव सीहासणे

की, श्रेष्ठ गोधीप चदन स लेपन किया श्रेष्ठ प्रधान गध म का से अर्चना की और धूप किया, फिर
वस्त्र रत्नप्रय गोल डब्बे में जिन दाहा रत्नदी और वस पर पुष्पारोपण यावत आमाण का आरोपण
किया माणवक चेत्य स्थम की प्रार्थना की, दाक्ष पानी की पारा से मल्लाकन किया, श्रेष्ठ गोधीप
चदन से लेपन किया, पुष्प का आरोपण यावत् पूरा किया वहाँ से सुवर्ण सभा के पथ्य मान में आया
वहाँ उस ही प्रकार अचना की यावत् जहा सिंहासन है वहाँ आया, वहाँ आकर अर्चना कर बैठे ही द्वार
की अर्चन कर वहाँ से दक्ष चेत्य के पास आया वहाँ से छोटी महन्द खजा के पास आया, वहाँ से

पुरतिथामिच्छा णदापुक्स्वरिणि जेणेव समामुधममा तेनेव पद्दरेत्य गमणाय ॥ १५५ ॥

ततेण तरस विजय देवरस चचारि सामाणिय साहस्सीओ प्यप्यभिर्ति जाअ सत्त्वट्ट-
सिन्देय जाअ णाइयरवेण २ जणेव सभासुहम्ममा तणव उवागच्छति २ चा। सभ
सुहम्म अणुप्ययाहिणी करेमाण २ पुरच्छिमिलेण दारेण अणुप्यविसति २ आत्तेए
जिणसकहाण पणाम करेति जेणेव मणिपेटिया जेणेव मणिवय च्चतिपल्लभे जेणेव
वहरामया धोत्ववट्टसमुगका तेणव उवागच्छइ २ चा। लोमहट्ठया गेण्हति २ चा।
वहरामये गोलवट्ट समुगये लोमहट्ठया पमज्जइ २ वहरामए गोलवट्ट समुगये

पूर्व में नदा पुष्करणी के पास सुवर्ण सभा में जाने के लिये वयात हुआ ॥ १५५ ॥ विजय देवता के चार
हजार सामानिक यावत् भव कृत्स्न महिष यावत् वार्द्धिक के शब्द से वह विजय देव सुवर्ण सभा की पास
आया। इस को प्रदर्शना करने पूर्व के द्वार से उस में प्रवेश किया - वहा शिवा दादा को देखते ही
पणाम किया वहां से वहां परिणीतिका, वहां पाणवक कैरव स्वयं व वहां वज्ररत्नपय गोल दन्वे ये
वहा आया वहां पुमनी प्रण की वज्ररत्नपय गोल दन्वे की पुमनी से प्रपार्जना की, गोल दन्वे स्वोस
दिये और जिन दादा की पुमनी से प्रपार्जना की, सुगयी पानी से जिनदादा की दक्षिण धार प्रसासना

अणुलिपति २ चा अगोहिंवरहिं गोधेहिंय मञ्जेहिंय अखणति मञ्जेहिंय अखणिचा।
 संहिसण लोमहरथण पमज्जति जाय धूव दलयति सेस तहेव नदा जहा
 हरयस्स तहा जेणव मणिपेटिया तेणव उजगच्छइ २ चा अभिओणिपुदवे सद्विती २
 चा एव वयासी खिण्णमेव भो वजाणप्यया। विजयाए रायहाणिए सिंघाडगेसुय तिसुय
 चठक्केसुय चठस्सुहेसुय महापहे पास, एसुय पागारसुय अट्टालयसुय चारियासुय गोपुरे-
 सुय तारणेसुय वाविसुय पुक्खारणीसुय जाव विल्लवति, गोमुय आरामेसुय उज्जाणसुय
 काणणसुय वणेसुय वणसदसुय वणारहेसुय अखणिप करइ करेचा, ममयेमाणित्तिय

धीन सभा में निहासन की अर्चना करना और तब की पूजा नदापुष्करणी जैसे कहना वहां से व्यवसाय
 मत्ता में आया वहां पुस्तक रत्न मारपीछ की पुजनी म पुजा दीव्य उदकधारा से प्रसादन किया श्रेष्ठ
 गोधोप्य वदन से स्नेहन किया, श्रेष्ठ प्रदान गव व माछा से अर्चन किया फिर सिंहासन की पूजनी से
 प्रपार्जन। को यावत् धूर किया अथ मूत्र पूर्ववत् जानना नदा पुष्करणी जैसे द्रव का करना वहां से मणि
 पीठिका के पास जाकर आभियोगिक देव को बुलवाये और ऐसा कहा अथो देवानुमिषय ! तुम विजया
 राजधानी में शणाटक, त्रिक, चाक, स्वतुमुल, भद्रापथ, मामाद्र, माकार (कोट) बट्टाडक, चरिक,
 (५५) गोपुर, वारण, वावडी, पुष्करणी, यावत् धिल, गोमुख, वणीचा, सयान, कानन, वन, वनखण्ड

तेनेव उवागच्छद् २ चा तद्देव दारस्त्रणिता जेणेव देवसयणिजे तच्चेव जेणेव
सुइ मर्हिदक्षये तच्चेव जेणेव पहरण कोसे चाप्याल तणेव उवागच्छति २ चा
पुत्रय पहरणाई छेमहृत्थपण पमज्जति२चा सरसेण गोसीसचदणेण तद्देव सव्व सेसपि
द्विस्सण दारपि आदिं करेतु तद्देव जेपव्वजाय पुरिथिमिछिणदापुदस्सरणी सव्वाण सभाण
जहा सुवममाए सभाए नहा अच्चाणिया उववाय सभाए णवारे देवसयणिज्जरस
अच्चाणिया, तेसासु सीहासणेण अच्चाणिया हरयरस, जहा णदाए पुदस्सरिणीए अच्चाणिया
ववसायसभाए पोत्थरपण लोमहृत्थ • दिव्वाए उदग धाराए सरसेण गोसीस चदणेण

ब्रह्म को सब ओर फैलाना मनुष्य को पद है। यहाँ आया यहाँ मन्त्रों के ब्रह्म को मारपीछे की पुनर्जी से पूजा, श्रेष्ठ गोपीर्ष चरन से विवर्धन क्रिया, यों सब पूर्णत्व जानना सुधर्मासभा से नर्दापुष्करणी पर्यंत लेने ही कहना सिद्धायन जैसे दक्षिणद्वार मुख मठन, चैत्य स्तूप, चार त्रिन मर्तिमा, चतुर्वर्ग, मण्डप, यों नर्दापुष्करणी की अर्चना की ऐसे ही सुधर्मासभा के चत्वारद्विधा क द्वार से पूर्वोक्त करी इतनी वस्तु का प्रमन किया ऐसे ही पूर्वोद्विही का जानना सब सभा का सुधर्मा सभा जैसे कहना उपपाद सभा का जैसे ही कहना परतु इस में देव कैरव्या भी कहना मीन

ततेण से विजये देवे चउहिं सामाणिय देवसाहस्सीहिं जाव सोलसेहिं आपरक्ख
देवसाहस्सीहिं सन्निवहुंए जाव णादितेण जेणेव सभा सुहरमा तेणेव उवागच्छति २८।
सम सुहरम पुरदिशेमेण क्षरेण पयिसति अणपविसिवा जेणेव माणिपठिया तेणेव
उवागच्छति २ सीहासणवरगते पुरच्छाभिमुहे सणिणसण्णे ॥ १५७ ॥ ततेण तरस
विजयरस देवरस चचारि सामाणिय साहस्सीओ अवरुत्तरेण उत्तरेण उत्तरपुरदिशेमेण
पत्थेय २ पुव्वणच्छेमु भद्दासणेसु णिसियति ॥ ततण तरस विजयरस देवरस चचारि
अगमहिंसीओ पुरदिशेमेण पत्थेय २ पुव्ववणत्थे भद्दासणेसु णिसियति॥ ततेण तरस

सार हजार सामानिक यावत् मोलर हजार आत्मारसक देव की साथ सब फुटि यावत् वादित्र के छन्द से
 जहां सुवर्ण समा है वहां जाने लगा सुवर्ण समा में पूर्वे दिशा के द्वार से प्रवेश किया और मणिपी-
 ठिका के पास आकर भिड्ढासन पर पूर्वाभिमुख से बैठा ॥ १२८ ॥ वत्स्यश्चत् विजय देवता के चार
 हजार सामानिक देव अनुक्रम से आया, और ईशानकून में पूर्वोक्ते मद्रासन पर बैठे सत्यश्चत् उस की
 चार अग्रमहिषी पूर्वे दिशा में पारिले वर्णन क्रिये हुये मद्रासन पर बैठी, उस के पीछे आभयनर परिपदा के
 अट्ट हनर देर पृथक् २ मध्ये तीन में मद्रासा पर बैठे, दक्षिण दिशा में मद्रासन पर मध्य परिपदा के

विष्णोर्नामैव पञ्चरूपम् ॥ तत्रेण ते अभिउगियादेवा विजयेण देवेण एव ब्रुत्वा समाणा
जाय हृदस्तुता विणएण पहिभुनेति विणएण पहिसुणेत्ता विजयाए रायहणीए सिंघाडगेसु
जाय अच्चणिय करेत्ता जेणेव विजये देवे तेणव उवागच्छति २ एयमणिय पच्चपिणति
॥ १५६ ॥ तत्रेण विजयेदेवे तेसिण अभिउगियाण अतिए एयमहु सोच्चा निसम्म
हृदस्तुत विस्समाणदिऐ जाय हियये जेणेव णदा पुक्खारिणी तेणेव उवागच्छति ३ चा
पुरच्छिमिस्सेष तोरणाय जाय हत्यपाय पक्खालेत्ता आयते चोक्खेपरमसुहम्मय णदा
पक्खारिणीओ पच्चुतरति २ चा जेणेव सभासुहम्म तणेव पहरित्यगमणाए ॥ १५७ ॥

रत्नराशि में आकर वस की भजना करो, इष्टना करके मुझ परी आशा पीछा दो विजय देवता से ऐसी
 बात सुनकर आभिमयोगिक देवता द्रष्टु हुए हुए उन के भजन विनय पूर्वक श्रवण किये, और विजया
 रात्रयानी में शृंगारक वाद्यत बनरानी में अर्चना करके उनको उनकी आशा पीछी दी ॥ १८६ ॥
 आभिमयोगिक देवकी पास में ऐसा सुनकर वह विजय देवता द्रष्टु हुए व आनंदित हुए, वहां से नदा
 पुच्छरणी के पास आकर पूर्व के तोरण से वाद्यत वाद्य पात्र का प्रक्षालन किया, वहां दूधियप
 बनकर नदा पुच्छरणी में से निकलकर मुखर्ष सभा की ओर जाने लगा, ॥ १८७ ॥ वह विजय देव

उपलब्ध सरासण पट्टिया पीणद्धोवेज्जवद्ध आधिक्खिमलत्तर चिह्णपट्टा गाहिया
उहट्ठपट्टहरणि तिणयाद्ध तिमर्धीणि वहरामय काहेणि धणूद्ध अभिगिज्झपट्टियाइत
कट्टकलाभा तज्झा-णीलपाणिणो, पीयपाणिणो, रत्तपाणिणो, चावपाणिणो, चावपाणिणो
वम्मपाणिणो, स्वरगपाणिणो, दट्टपाणिणो, पासपाणिणो, णील-पित रत्त चाव-चाव-
वम्म स्वभग-दट्ट पास वग्धरा आयरक्खणा, गुत्ता गुभपालिया, जुत्ता जुत्तपालिया,
पत्तेय २ समयविउणट किंकर मूत्तावि चिट्ठति ॥ १५१ ॥ विजयस्सण भते !
दत्तरस केवतिय काल ठित्ति पण्णत्ता ? गोयमा ! एग पल्लिओवम ठित्ति पण्णत्ता ।

ऐसा धनुष्य हाथ में लेकर संपूर्ण द्वार कलाप (भाषे) भरे हुये हैं, कितनेक के हाथ में हरे वण की छट्टी-
वाले धनुष्य हैं, कितनेक के हाथ में पीले वणवाले धनुष्य हैं, कितनेक के पास काल वर्णवाले धनुष्य हैं,
कितनेक के हाथ में मनाहर अयुध हैं, कितनेक के हाथ में चर्म के कोडे हैं, कितनेक के हाथ में स्वर्ण हैं,
कितनेक के हाथ में दट्ट हैं, कितनेक के हाथ में पक्ष हैं, ऐसे ही नीले, पीले, काल धनुष्यवाले, मने हरे
अयुधवाले, चर्म, स्वर्ण, दट्ट, पाश धारन करनेवाले, भग रत्नक, गुप्त रत्ना करनेवाले, भेचक के गुणों से
युक्त, परिवार सहित पृथक् २ समान भाषा से नमते हुए किंकरभूत धनकर रहते हैं ॥ १५२ ॥ अहो
मगन्न ! विजय देव की किंकिनी स्थिति कही ? अहो गोयम ! विजयदेव की एक पत्न्योपम की स्थिति

विजयस्स देवस्स दहिणपुरथिमेण अधिभनरियाए परिसाए अट्टेनस हुरनीओ। पत्तेय २
जाव णिसीयाति एव दक्खिण्णेण मज्झिमियाए परिसाए वसदेव साहस्सीओ जाव णिसीयाति
दाहिण पच्चथिमेण वाहिंरियाए परिसाए चारस देवसाहस्सीओ पत्तेय २ जाव णिसीयाति ॥
तत्तेण तस्स विजयस्स देवस्स पच्चथिमेण सत्तअणियाहिंरि पत्तय २ जाव णिसी-
याति ॥ तत्तण तस्स विजयस्स देवस्स पुरथिमेण दाहिणेण पच्चथिमेण उत्तरेण
सालस आयाक्खदेवसाहस्सीओ पत्तेय २ पुत्तणत्थेसु आसणेसु णिसीयाति तज्झा-
पुरथिमेण चत्थिरिसाहस्सीड जाव उत्तरण ॥ तत्तेण आयाक्खत्वा सण्णक्खारिमय कतिपा।

इहो हमार देव, नैऋत्यकुन में बाया परिपदा के कार हमार देव पुणक् २ सिंहासन पर बैठे, पश्चिम दिशा में
वस क साठ अनेकाविंशत पुणक् ७ मद्रासन पर बैठे, सोलह हमार आत्परसक पूर्व, दक्षिण,
पश्चिम व उत्तर में पूर्व पूर्ववत् मद्रासन पर बैठे तथ्या—पूर्व दिशा में चार हमार, दक्षिण दिशा में चार
हमार, पश्चिम दिशा में चार हमार व उत्तर दिशा में चार हमार इन का वणन करते हैं, वे आत्म
रसक देव मज्झिमाद आधुष से सज्ज करने हुये हैं, कवच वारन किये हुये हैं, मरासन धनुष्य की पट्टा
ऊंची की है, ऊठ में आसन वारण किये, विपल उत्पन्न सुमट क चिन्दपट उन के हाथ में हैं, उन्न
आयुष व मरत्य शरण किये हैं, चीन स्थान नीच नये हुये हैं, चीन सखी है, जन की वस्त्रमय सखी है

दाहिणेण जात्र रेजयते देवे ॥ २ ॥ कहिण भते । जब्बुद्दीवरस जयतेणाम दारे
पण्णत्ते, ? गोयमा । जब्बुद्दीवे २ मदरस पठयसरस पच्चत्थिमेण पण्णयालीस जोयण
सदरसाह जब्बुद्दीवे पच्चत्थिमापरते लवणसमुद्ध पच्चत्थिमद्धरस पुरत्थिमेण सीतोदाये
मह नदीय उत्ति पुरयण जब्बुद्दीवरस जयते नामदारो पण्णत्ते ॥ तच्चेव सोपमाण,
जयते देवे पच्चत्थिमण से रायहागीए जात्र महेत्थीए ॥ ३ ॥ कहिण भते ।
जब्बुद्दीवरस अपराजिए णामदार पण्णत्ते ? गोयमा । मदरस उत्तरण पण्णयालीस

भगवन् । वैजयन्त देव की वैजयन्ता राज्यधानी कहाँ कही है । अहो गौतम ! जम्बूद्वीप से अमर्यासवा जम्बूद्वीप नामक द्वीप में विजयन्ता राजधानी है इस का वर्णन विजया राजधानी जैसे जानना । विजयन्ता नामक द्वार व विजयन्ता राजधानी का, विजयन्ता नामक देव का कथन विजया देव जैसे जानना ॥२॥ अहो भगवन् ! जयन्ता नामक द्वार कहाँ कहा है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में ६० हजार योजन लंबे त्रय जम्बूद्वीप के पश्चिम के अठ में पश्चिम के लक्षण समुद्र से पूर्व में सीवोदा महा नदी के ऊपर जम्बूद्वीप का जयन्ता नामक द्वार कहा है इस का सब वर्णन विजया जैसे जानना इस का जयन्ता नामक देव अधिपति है पश्चिम दिशा में राजधानी है यावत् महादेव ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप का अमर्यास नामक द्वार कहाँ कहा है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ६०

विजयस्सर्प भते! देवस्स स। माक्रियाण देवाण केवतिप काल ठिर्नां पणत्ता १ गोपमा।
 एग पलिओवम ठिटी पणत्ता ॥ एव महिद्धोण एवमहाजुत्तीये एव महद्वयले एव
 महायसे एव महासुक्ख एव महाणुभागे विजयध्वे ॥ १६ ॥ कहिण भते! जवु दीवरस
 दीवरस वेजप णामदारे पणत्ता १ गोपमा । जवुदीवदीवे मदरस पववयरस दक्खिणेण
 पणयत्तीस जायणा सहस्साद् अत्राहाये जवुद्धोवेदीवे दाहिणापरत्ते लवणसमुत्तरस
 दाहिणिद्धरस उत्तरण एरयज जवुदीवरस २ वेजप नामदारे पणत्ते जट्टजोयणाद्
 उहु उत्तत्तेण सधवसववा वत्तवया जावणिच्चं ॥ १ ॥ कहिणं भते ! रायहाय्यिये

कहो अहा भगवन् ! विमय देवता के सामानिक देव को कितनी स्थिति कही है ! अहा गौतम ! एक
 पत्थोपम की स्थिति कहो विजय देवकी ऐसी महाऋद्धि, ऐसी महाश्रुति, एगा वक्क, एसा महायय ऐसा
 महासुख व एसा महानुभागा कहा है यह विजय देवता का अधिकार सपूर्ण हुआ ॥ १६ ॥ अहा भगवन् !
 जम्बूद्वीप का वैजयन्ता नामक द्वार कहा कहा है ? अहा गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से दक्षिण
 दिशा में मेरु पर्वत से ४५ हजार यात्रान अथावा से मावे सदा दक्षिण दिशा के भव में दक्षिण दिशा क
 लाण समुद्र से उत्तर में जम्बूद्वीप नामक द्वीप का वैजयन्ता नामक द्वार है यह आठ योजन का त्ता,
 चार योजन का चौड़ा है इस की वक्राभता सब विजय द्वार जैसी जानना यावत् नित्य है ॥ १ ॥ अहा

ज्ञोयणसहस्रस अत्राहिण् जवूर्द्धिं उत्तरापरते लत्रणसमुद्रस उत्तराकरस दाहिणण
 पुरयण जवूर्द्धिं २ अपराहण् णामदरे पणस तत्रेव पमाण रायहाणी उत्तरेण ज्ञात्र
 अराहिण् दवे षडण्ह अणगभि जवूर्द्धिं ॥ ४ ॥ जवूर्द्धिंस्सण मत । दीरस दारस्सय
 दारस्सय एसण केवत्तिय अत्राहिण् अतर पणत्ते ? गोयमा ! अठणत्तिं ज्ञोयण
 सहस्सहि वात्रगच्च ज्ञोयणाह् देसणव अद्ध ज्ञोयण दारस्स अत्राहिण् अतरे पणत्ते
 हत्तर येनन अत्रावा म ज्ञावे ठो वार्हि इत्त से वत्तर दिवा के अत्त में वत्तरां लत्रण समुद्र से दक्षिण में
 मन्सुद्र १ का अपरान्तिव नापक द्वार कहा है इस का भव पमाण विजय द्वार जैसे कहना इस की
 राजप्यानी वत्तर में है इस का अपरांजित देव है चारों राजप्यानी अन्य असह्यतावे जन्मद्वार में
 है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! जन्मद्वार के एक द्वार में दूमेरे द्वार पर्यंत किठना अतर कहा है ? अहो
 गानप ! गुण्यासी हत्तर साट वावन येनन ७३०५२॥ येनन में कुच्छक्रम का एक द्वार से दूमेरे द्वार
 पर्यंत अतर कहा है जन्मद्वार की परिधि ३१३२२७ योजन ३ कोस, १२८ पनुत्तप, व १३॥ अगुक्क
 वरुत्त अधिक है इस में से चारों द्वार की चौटाह १६ योजन की व चारों द्वार के चारसास्स दो योजन के
 थे, सब पोसाकर १८ योजन पूर्वोक्त पहलिधि में से नीकाठना, इस से ३१६२०९ योजन ३ कोस, १२८
 पनुत्तप, व १३१ अगुल रहे इस के चार भाग करना जिस से ५९०५२ योजन, १ कोस १५३२ पनुत्तप
 १ अगुल, ३ पद, वरयुक्ता, इतना एक द्वार से दूसरे द्वार का अंतर जानना वह जन्मद्वार के द्वार का

ष्वक्त्वमेण, तींसे जीवा उचरेण पातीण पडिणापये दुहओ वक्खार पव्वय पुट्ठा।
 पुरत्थिमेल्लाप कोढीए पुरत्थिमिल्ले वक्खारपव्वए पुट्ठा, पच्चत्थिमिक्खाए कोढीए
 पच्चत्थिमिक्ख वक्खार पव्वय पुट्ठा, तेवण ज्ञेयणसहरसत्ति आपामेण, तींसे धणुपट्ठ
 दाहिणेण, सट्ठिज्ञेयणसहरसाह चत्तारियट्ठार मुचरे जायणसते दुबालसयएक्कूणवीस
 तिसाए जायणरस परिस्ववेण पण्णत्ते ॥ ८ ॥ उत्तरकुराएण भते ! कुराण केरिसए

नीलकण्ठ पर्वत की पास चौड़ी है और पूर्व पश्चिम लम्बी है, दोनों बसस्कार पर्वत को स्पर्श कर रही है, पूर्व दिशा क भन्त से पूर्व दिशा के मादपर्वत बसस्कार पर्वत को स्पर्श हुई है और पश्चिम दिशा के भन्तसे पश्चिम दिशा का गणमादन बसस्कार पर्वत को स्पर्श हुई है यह जिल्हा ५३००८ योजन पूर्व पश्चिम लम्बी है, (मरु पर्वत से पूर्व पश्चिम भद्रशाल वन २२००० योजन का लम्बा है इस स ६६००० योजन का भद्रशाल वन कहा इस में मेरु पर्वत के दक्षिण दिशा योजन मीलने में ५४००० योजन होवे इस में से ५००—५०० योजन के बसस्कार पर्वत के १००० योजन नीकालते दोप ५३००० योजन की शिखर कहा) इस की घनुरूप पीठ का ६०४१८ योजन की है अर्थात् अर्ध परिधि है गण मादन व मादपर्वत दोनों ३०२०९ योजन के लम्बे हैं, इस से दोनों के मीलकर ६१८ योजन हुआ ॥ ८ ॥ अहो मगरन् ! सचर कुरु सैन्य का कैसा भाव कहा है ? अहो गौतम ! वहां बहुत सम

तेयर्त्ती सणिच्चारी ॥ १० ॥ कहिण मते ! उत्तरकुराए जमगा नाम दुवे
 पव्वता पणत्ता ? गोयमा ! नीलवत्तस्स वासहर पव्वयस्स दाहिणण
 अट्टचोत्तीम जोयणसते चत्तरिय सत्तभाग जोयणसहस्स अवाधाप, सीताये-
 महाणर्हए उभयोकुले पृथण उत्तरकुराए कुराए जमगाणामदुब्बे पव्वता पणत्ता,
 एगमगेण जोयणसहस्स ठडुठच्चणेण अङ्गाइज्जाइ जोयणसयाइ उवेहेण मूले
 एकमेक जायणसहस्स आयामविकस्समण मज्झअट्टमइ जोयण सताइ आयाम
 विकस्सभेण, उत्तरिपच्चजोयण सयाइ आयामविकस्सभेण मूलेतिणिण जोयण सहस्सइ
 एक वावट्टु जायणसय किच्चिविससाहिण पणिकस्सेवेण मज्झ दो जोयण सहस्सइ

के नाम १ पद्य गथा, २ मुन गथा ३ अमपा ४ सत्ता ५ वेवलीय और ६ शर्माचारी ॥ १० ॥ अहो
 भगवन् ! उत्तरकुरु क्षेत्र में जमक नामक दो पर्वत कहीं कहीं हैं ! अहो गौतम ! नीलवत्त वर्षापर से
 दक्षिण दिशा में ८३४८० योजन अथावा से जाय हो बड़ी सीता पक्षतदी के दोनों किनारे उत्तरकुरु क्षेत्र
 में दो जमक पर्वत कहीं हैं उन में से एक पूर्वी किनारे पर व दूसरा पश्चिम किनारे पर है ये
 पर्वत एक हजार योजन के ऊंचे, अष्टाशो योजन क क्षीन में ऊट हैं, मूल में एक हजार याजन के
 सम्ये चौड़े, पथ्य में साठ सातसो योजन के सम्य चौड़े और तपर पांचसो योजन के छन्दे चौड़े हैं मूल

આગાર માત્ર પદીયારે પળતે ? ગોયમા ! વહુસમરમણિજ્ઞ ભૂમિમાને પળતે, સે
 જહા નામયે આર્લિંગ પુલ્કરેતિલા જાવ પૂવ સરુઅગદીવે વત્તવ્વયા જાવ દેવટોન
 પારિગાહણ, તેમણુયમણા પળત્તા સમણાહસો ! ખવર હમ નાળસ હથળ મહસમૂસિયા,
 દો હપ્પા પિટ્ટકરહયાસય, અટ્ટમમત્તસ અહારટ્ટે સમુપ્પજ્ઞતિ, તિણિ પલિઆવમાહ
 દેસુમાહ પલિઓવમરસ સસેજ્ઞહ માગેળ રુણગાહ જહેવ્વેળ તિણિપલિઓવમાહ
 ઠક્કોસેળ પૂલ્લકૂળપળા રત્તોદિયાહ અણુપાલળા, સેસ જહાણગરયાળ ॥ ૯ ॥ ઉત્તર
 કુરાળ કુરાપ હાવેલા મળુરસા અણુતજ્ઞતિ તજહા - વપ્પહગલા મિયગલા અમમા સહા

रमणीय मूमे माग कहा है, कैसे आर्लिंग गुरुकर आर्दिष्ट का तला घेराह सब एकलक द्वे प जैमी बलकरुसा यहाँ आनना बाबत देव गोवि मे जाके बाले बहा के मनुष्यों है विशेषता यह है कि वही छ हजार धनुष्य अर्थात् तीन कोस की घोरि की अवगाहना है २५६ पसकी है टनि दिन के अतर से आहार की रखा वलज होखी है, उनका आधुष्य मयन्य सीन पत्यपपमसे ले पत्येपम का असरपातवा याग कम बतकीह पू॥ तीन पत्येपम पक्षापर युगल मनुष्य अपने मपत्य की मोतिपालना ६९ दिन करते हैं शेष मय अपिप्रार पूर-रुक् नापक अवराटोप जैसे जानना ॥ ९ ॥ बरकरुकर सय मे छ प्रकार के मनुष्य उत्पन्न होते हैं जिन

तेयलीं सणिच्चारी ॥ १० ॥ कहिण मते ! उचारकुराए जमगा नाम दुव
पव्वता पण्णत्ता ? गोयमा ! नीलवत्तरस वासहर पव्वयरस दाहिणण
अट्टुचोत्तीम जोयणसते चत्तारिय सत्तमाग जोयणसहरस अवाधाए, सीताये
सहाणईए उभयोकुले पत्थण उचारकुराए कुराए जमगाणामधुव्वे पव्वता पण्णत्ता,
एगमगेण जोयणसहरस उट्टुवत्तवेण अट्टाइज्जाइ जोयणसयाइ उव्वेहेण मूले
एकमेक जोयणसहरस आयामविकस्वमण मज्झअट्टुमाइ जोयण सताइ आयाम
विकस्वमेण, उच्चरिपव्वजोयण सयाइ आयामविकस्वमेण मूलेतिणिण जोयण सहरसाइ
एक वावट्टु जायणसय किंचिविससाहिय पनिकस्वेण मज्झ दो जोयण सहरसाइ

के नाम १ पव्व गया, २ मुर गया ३ अमया ४ सत्ता ५ वेपलीय और ६ बानीचारी ॥ १० ॥ अहो
मगवन् ! उचारकुर शेष में जपक नामक दो पर्वत कहाँ कहे हैं ! अहो गौतम ! नीलवत्त वर्षधर से
दक्षिण दिशा में ८३४८ पावन अशया से बाध हो बहा सीता मदानदी के दोनों किनारे उचारकुर शेष
में दो जपक पर्वत कहे हैं उन में से एक पूर्वे किनारे पर व दूसरा पश्चिम किनारे पर है ये
पर्वत एक हजार योजन के ऊँचे, अट्टाडमो योजन क क्षीन में ऊट हैं, मूल में एक हजार योजन के
सम्बे चौड़े, मध्य में साढ़ सातसो योजन के छत्र चौड़े और तपर पाँचसो योजन के छत्र चौड़े हैं मूल

आगार माव पदीयारे पण्यत्ते ? गोयमा ! बहुसमरमणिज्व भूमिभागे पण्यत्ते, से
जहा पासये आर्लिग पुक्करेतिवा जाव एव सरअगदीवे वच्चवया जाव देवलेग
परिगाहाण, तेमणुयमाण। पण्यत्ता समणाउसो ! णवर इमणणत्त ल्धणु सहससमुत्तिया,
दो छप्पत्ता पिट्टकरवयासय, अट्टमससरस आहारुत्ते समुप्पज्जति, तिणिण पलिआवमाइ
देत्तुणाइ पलिओवसरस सक्केज्जइ भागेण रुणगाइ जह्वेण तिन्निवत्तिओवमाइ
उक्कोसेण एककूणपण्ण। रत्तिवियाइ अणुपालणा, सेस जहाएगन्याण ॥ ९ ॥ उत्तर
कुराण कुराए छविवा मणुरसा अणुसज्जति तज्जहा - पम्हगया मियगया असमा सह।

रथणीय मुपे माग कहा है, जैसे आर्लिग पुक्कर वादिवाका वक्ता वगैरह सब एकरुक द्वेप कैमी वक्तव्यवा यहाँ
जानना बाहर देव गति में जाके जाने वहाँ के मनुष्यों के विशेषता यह है कि वहाँ छ हजार धन्य
अर्थात् तीन कोष की धरि की अयगाहना है २६६ पसकी है रत्ति दिन के अंतर से आहार की
रखा वत्सव होती है, उनका आणुय मयन्य तीन पत्त्यापमसे ले पदमे, एम का असल्यातया माग रूप तत्कृत
पू। तीन पत्त्ये, एम बाहरिए युगल मनुष्य अपने अपस्य की प्रतिपालना ६९ दिन करते हैं येव सब ओचकार एक-
रुके नापके अवरट्टीप जैसे जानना ॥ ९ ॥ यत्तरकुर सज्ज मे छ प्रकार के मनुष्य वत्सव होते हैं जिन

यण च उद्धु उद्धत्तेण एकतीस जोषणह कोस च विक्खमेण अल्लभूगतमासत वण्णआ
 भूमिभागओ उक्कतेता, दो जोषणह मणिपेटियाओ उवरिसीद्दितासणा सपरिवारा जाव
 जमगा चिट्ठति ॥ ११ ॥ से केणहुण भते ! एव बुद्धति जमगा पव्वया ? जमगा
 पव्वया गोपमा ! जमगेसुण पव्वतेसु तत्थ २ देसे २ तर्हि २ बहूखुद्धियाओ
 वाचीओ जाव विलवतियाओ, तासुण खुद्दा खुद्धिया जाव विलपतियासु बहुइ उप्पलाइ
 जाव सतसहरस पत्ताइ जमग प्पमाइ जमग वण्णह जमगा एत्थण दो देवा महि-
 ण्डिया जाव पटिओवमठितिया परिवसति, तेण तत्थ पत्थेय २ अउण्ह सामाणिय

जानना दो योजना की मणिपीठिका है ऊपर परिषार साहेब निवासन है यावत् जमक पर्वत रहे है
 ॥ ११ ॥ अहो मगधत् ! जमक ऐसा कर्णों नाम रखा ! अहो गौतम ! जमक पर्वत में स्थान २ पर
 पर्वत धादि यावत् विलपक्ति है उस में बहुत डटपल यावत् लसपन जमक कैसी मयावाले सब जमक
 नेसे वर्णवाले रहते हैं और भी वहां जमक नामक दो महाबैक यावत् पत्थोपम की स्थापितवाले देव रहते
 हैं वे वहां चार हजार सामानिक यावत् जमक पर्वत व जमका राजपयानी में रहनेवाले बहुत वाणव्यवर
 देव व देवियों का अधिपतिपना करते हुये यावत् जन की पालते हुये विचरते हैं अहो गौतम ! इसलिये

तिथिपय वाधत्तरे जोयणसते किंचित विसेभूण परिकेखवेण पणत्ता, उरिय पणरस
 एकाभीति जोयण सते किंचिविसेमाहिंया। परिकेखवेण पणत्ता, मूलेत्रिचिह्ण।
 मञ्जे साखेष्टा उरिय तणुया, गोपुछ सठाण सठिता सठव कणगामया अच्छा सण्हा।
 जाव पठिरुत्ता, पत्तेय २ पठमघोतया परिकेखत्ता पत्तेय २ वणसठ परिकेखत्ता।
 वणओ दोण्णवि तेसिण जमग पज्जयाण उरिय बहुसम रमणिज्ज भूमिभागो
 पणत्त वणठ जाव आसयनि बहुसमरमणिज्जण भूमिभागान बहुमञ्जु दनभाए
 पत्तेय २ पासाय वडैसका पणत्ता, तेण पासायवडैसका बावट्टि जोयणाइ अद्धजो-

पे वीन हमार एकसो वासठ योजन से कुछ अधिक की परिधि है, मध्य में दो हमार वहत्तर योजन से
 कुछ अधिक की परिधि है, और जपर एकाहसो इकायी योजन से कुछ अधिक की परिधि है मूल में
 विरमोर्ध, मध्यमें सकुचिह्न व उपर पनले है गोपुछ सस्थान बाछे है सय सुवर्णपय, सहच्छ सुकपाळ यावत्
 पठिरुत्ता है मत्तेक पर्ववको, एकावर वेदिह्वा और वनत्तण्ट करे है ये वर्णन योग्य है इन दोनों जमक पर्वव
 पर बहुत रमणीय भूमि माग कहा है यह भी वर्णन योग्य है यावत् वही देवो बैठते है उस भूमिभाग के
 मध्य में पृथक २ पासायावसक करे है वे दशा योजन के उत्तरे, २१। योजन के उत्तरे चौडे है आनाया
 वत्त को अरसन्वन कर रहे होवे वैसे दीक्षाई देते है भूमिभाग पर छव बधी हुई है वगीरह सब पूर्ववत्

• महाभारतवाचस्पत्ये अथ मुलदेवस्य भी उवाख्यमपराधो •

पञ्चयाण दाहिणेण अट्टचोदीसे जोयण सये षत्सारिसत्तभाग जोयणरस अत्राधाए सीताए
महाणर्हये बहुमञ्ज देसभाए पुरयण उत्तरकुराए नीलवतर्हहे नाम दहे पण्णत्ते,
उत्तरदाहिणायये पाइयदीणविठियण्णे एग जोयणसहस्स आयामेण पच्चजोयण
सयात्ति विक्खभेण वत्त जोयणाइ उठ्ठेहेण धाञ्छे सण्हे रययामए कुले चउक्कोणे
समतीरे जाव पहिरुवे उभयोपात्ति दोहियपउमवरवेइयाहिं दाहिंवणसट्ठेहिं सव्वतो
समता सपरिक्खित्तं दोण्णत्ति वण्णत्तो नीलवत्त दहरसण तत्थ २ जाव वहवेत्ति
सोमाण पहिरुक्कका पण्णत्ता वण्णत्तो भाणियत्तो तोरणेत्ति ॥ १४ ॥ नीलवत्त

पर्वत से दक्षिण में ८१४ १/२ योजन के दूरी पर भीता महानदी के बीच में उत्तर कुरु का नीलवत्त नामक
द्वीप कहा है यह उत्तर दक्षिण लम्बा व पूर्व पश्चिम चौड़ा है एक हजार योजन लम्बा पाँच सो
योजन चौड़ा व दस योजन ऊँचा है यह स्वच्छ शूल्य है रजसपय किनारे है,
चार कौणबाळा, समान तीरबाळा यावत् प्रावेल्य है दोनों बाजु दो पक्षपर वेदिका है, दो वनखण्ड है वे
चारों तरफ घराये हुये हैं दोनों का वर्णन पूर्ववत् जानना वस भीलवत्त द्वीप को त्रिलोचन प्रतिरूप है
तदुक्ता भी वर्णन पूर्ववत् जानना और तोरण भी है वस मा वर्णन भी पूर्ववत् जानना ॥ १४ ॥ नीलवत्त

साह्रस्स।ण जाव जमगाण पव्वयाण जमगाणय रायद्वार्णीण अण्णेसिच्च चट्ठण धाण-
मसरारणं देवाणय दवीणय आद्वेवच्च जाव पालेमाणे विहरते, से तेणट्ठेण गोयमा ।
एव बुद्ध जमग पव्वया । २ अट्टुत्तरचण गोयमा । जाव णिच्चा ॥ १२ ॥ कट्ठेण
भते । जमगाण देवाण जमगाओ नाम रायद्वार्णीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा । जमगाण
पव्वयाणं उत्तराणसिं सिरिय मसस्सेच्च दीव समुद्ध वीतीवसिच्च । अण्णमि जब्बदीवे
दीवे वारस जोपण सहस्साह उगाहिच्च । एत्थण जमगाण देवाण जमिगाओण।म रायद्वार्णीओ
पण्णत्ताओ, वारसजयण सहस्साह जहा विजयस्स जाव महिद्धिया जमगादवा ॥ १३ ॥
कहिण भते।उत्तरकुरापुत्तरकुरापुत्तीवसहदे नामदहे पण्णत्ता ? गायमा । जमगाण

इन पर्वतों का नाम अमरक रक्षा है अथवा 'अहो गौतम' ! इन का प्राभव नाम है वे भूतकाष्ठ में
 नहीं वे वैसा नहीं पावत् नित्य है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! अमरक देव की अपका राज्यपालों कहा है ?
 अहो गौतम ! अमरक पर्वत से वनार में असुरपात दीप समुद्र गये पीछे अन्य अम्बुद्रीप नामक दीप
 आता है उस में वारह हजार योजन नये पीछे अमरक देव की अमरक नामक राज्यपाली कही है
 बाह हजार योजन की सम्पत्ती बौद्धी बौद्ध विजया राज्यपाली जैसे कहना उस में महादेव अमरक देव
 रहते हैं ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! वनारपुर क्षेत्र का नीकर्षण इस कहा कहा है ? अहो गौतम ! अमरक

वाहल्लण सत्त्व कणगामई अञ्छा सण्हा जाव गडिरुवा ॥ १६ ॥ तीसेण कणियाए
 उवरि बहुममरमणिज्ज देसभाए पणत्त जाव मणीहिं तरसणं बहुसमरमणिज्जस भूमि
 मागरम बहुमज्जरमभाए एत्थण एगेमह भवणे पणत्ते कोसव आयामण, अट्ठकासव
 विक्खमण, दसूण कोस उट्ठ उच्चत्तेण अणेगल्लमसत्तसिनिदिट्ठ, सम्मा वण्णओ ॥ १७ ॥
 नरसण भवणरस तिदिंसि तआदरा पणत्ता तज्झा पुरत्थिमण दाहिणण उत्तरेण,
 तण दारा पच्चणुसयाइ उट्ठ उच्चत्तेण अट्ठइज्झाइ धणुसयाइ विक्खभेण तावतिय
 चव पवसण सत्तावरकणग धूमियागा जाव वणमालाज्जात ॥ १८ ॥ तरसण
 भवणरस अतो बहुममरमणिज्ज भूमिभागो पणत्ते से जह्मा नामए आलिंग पुक्खरे-
 तिवा, जाव मणीण वण्णओ ॥ १९ ॥ तरसण बहुममरमणिज्जरस भूमिभागरस

की जादी है मय स्वच्छ, क्षुरण यावत प्रतेक्ष्य है ॥ १६ ॥ तम कणिका वपर बहुत नमणीय भूमि
 मग कहा है वह यावत् माण मे सुकामिभ है तम भूमि माग के मध्य मे एक बटा भवन कहा है वह
 एक काश को लम्बा आधा कोश का चौटा कुच्छक दृढ काष्ठ का ऊना अनक स्थभ वाला है इस का
 वणन तथा भैम कहना ॥ १७ ॥ इय भवन के बीच दिशा मे तन द्वार है तथया—पूर्व दक्षिण व उत्तर
 व द्वार पाँच सो धनुष्य के उच्च, अट्ठइसा धनुष्य के चोई आर सर्वमे ही प्रवक्ष्य बाले है सुवर्णपय
 पित्रा है यावत् वनमाशा परैव वण्ण कहना ॥ १८ ॥ तन भवन मे बहुत रमणीय भूमिभाग है भैस

दहरस्य दहरस यद् मङ्गलसमाप्तं पश्यन् एतेमह पञ्चमे पण्णत्ते, जोषण आयाम
विक्रमभेण त तिगुणं सविसेस परिक्रमेण अद्भजोषण वाहलेण, दस जोषणाह
उत्वेहण मा कोसे उत्तिते जलतीतो सातिरेगाह दस जोषणाह सन्वगेण पण्णत्त
॥ १५ ॥ तस्सण पञ्चमस्स अयमेतास्त्वे षण्णत्तासे पण्णत्ते तज्जह। वैद्वामयामुला
रिट्टामये कदे, वैदलिया मये णाले, वदलियामया वाहिरपत्ता, जवुणयमया अन्धनर
पत्ता, तत्तप्पिज्जमया केसरा, कणगामह कर्णिया, नाणामणिमया पुक्खत्तरिट्ठय,
साण कर्णिया अद्भजोषण आयाम विक्रमभेण त तिगुणं सविसेस परिक्रमेण, कोसे

इस के मध्य माग में एक पक्ष कम है यह एक योजन का छप्पा चौथा और उस से तीनगुनी से
अधिक परिधि है, आधा योजन का बादा है दश योजन करता है, एक छपर दश कोश का क्रवा है
और सब मीलकर सविक दश योजन का है ॥ १५ ॥ इस पक्ष का इस तरह वर्णन करते हैं वज्र रत्नमय
मूल है साष्ट रत्नपय कंद है, वैदूर्य रत्नमय नाख है, वैदूर्य रत्नमय बाहिर के पत्र हैं अम्बूनद रत्नमय
आभयदर के पत्र हैं, सपनीय सुवर्णमय केसरा है कनकमय कर्णिका है, विविध मणिमय रथुमका है
उस की कर्णिका आधा योजन की छप्पी चौदी है, इस से तीनगुनी से अधिक की परिधि है, एक कोश

परिक्लेशेण, अरुकोसे बाह्येण सव्य कगगामर्हो अचलाओ जाय पट्टिस्वाओ ॥
 तासिण कण्ठिपा उरिष बहुरसममणिज मूनिभागा जाय मणीण वण्णो गयो फासो
 ॥ २० ॥ तरसण पउमस अवरचरेण उत्तर पुरियमेण एत्थण मिलवत दह
 कुमारस देवरस वउण्ह सामाणिय साहस्सीण, वचारि पउम साहस्सीओ पण्णत्ताओ
 एव सव्य परिवारो नवरि पउमाण भाणियव्वो, सेण पउमे अण्णहिं तेहिं पउम-
 परिक्लेशेण सव्वतो समता सपरिक्लेशे तजहा—अभिमतएण मज्झिमएण बाहिरएण
 अभिमतएण पउमपरिक्लेशे वत्तीस पउम सयसाहस्सीओ पण्णत्ताओ, मज्झिमएण
 पउम परिक्लेशो वत्तालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णत्ताओ बाहिरएण पउमपरिक्लेशे
 अट्ठयालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णत्ताओ, एवामेव सपुत्तावरेण एणापउम कोवी

परिचि है, आपा कोस की जाती है सब कनकपय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप है वन की कोंक पर
 रमाणक मुनिभाग है यावत् मणिभा वर्य, गय रस व स्वर्ण है ॥ २० ॥ वस एव कमल के बायव
 बाण वसर व ईशान कोण में नीलवर्ण दूर कुपार देव के चार हजार सामानिक देव के
 चार हजार एव करे हैं यो सब परिवार के कमल कहना अथ वह एव
 अन्य तीन कमलकी परिचि से कीटा हुआ है आभ्यतरपरिचि मध्य परिचि व बाहिर परिचि अन्त्यतर परिचि में
 बसोस सास कमल, मध्य परिचि में चाकीस कास कमल और बाहिर की परिचि में अट्ठचाकीस कास

बहुमन्त्रदत्तमाप् पृथग्न मणिपेठिप । पणत्ता, पच धनुसतादं आयामविक्रमं
 अहुः। अहं धनुसयाह वाहलेण सव्य मणिमती॥ तीसेण मणिपेठयाप् उवर्ति पृथग्न
 एगेमह दमसर्पाणञ्च पणत्ते, देव सयणिज्वरस वण्णओ ॥ सेण पटमे अपणेण अहु
 सतेण तददुच्च चपसामेत्तेण पटमाण सव्यओ समता सपारोक्खत्ता
 तेण पटमा अद्द जोपण आयाम विक्रममेण ततिगुण स विसस परिक्रवेण कोस वाहल्लण
 दत्तजोपणाह उव्वहण कोस तसिया जल्लताओ सातिरेगाह दत्तजोपणाह सव्वेगेण पणत्ताह
 तसिण पटमाण अयमेत्तात्तवे वण्णवासे पणत्ते तज्जाह—अहंरामयामूला जाव णाणाम-
 णिमया पुक्कल्लरिथमया ॥ ताओण कर्णेणयाओ कोस आयामविक्रममेण ततिगुणस

बार्णेण पठकर यावत् मणिक्का वर्णन जानना ॥ १९ ॥ वस रमणीय भूमिभाग के मध्य में एक पाणि
 पेठिका है वह पाँच सो धनुष्य की सम्मी चौड़ी अटाई सो धनुष्य की लंबाई व सब पाणिधरो है
 वस मणिपेठिका पर एक बड़ा देवचक्रन है वह दक्षायन का वर्णन पूर्ववत् जानना वस पक्कपक्क की
 वाहत्ता १०८ कपल वस से आधी ऊँचा पाछे को हुये है, वे पच भाषा योजन के सम्ये बाँटे हैं तीनगुनी
 स अधिक परिधि है, एक कोष्ठ क बर है, वस योजन ऊँटे हैं, एक काष्ठ पानी से लपार है, सर्पिक दक्ष
 योजन के सब मीसाकर हैं इन का इस तरह वर्णन किया है अस्त्रसमय मुख है यावत् विविध पाणिस्त्र
 वर पुनर स्तुतिक्का है वन की कर्णिका एक कोष्ठ की सम्मी चौड़ी है वस से तीन गुनी से अधिक

विवस्वमेण उवरे पण्णास जोयणाइ विवस्वमेण, मूले तिणिण सोले जोयणसए
 किंचि विसेसाहिंया। परिकस्ववेण, मज्झा दण्णसत्ततीसे जोयण सते किंचि विसे-
 साहिंता। परिकस्ववेण, उवरेण अट्टावन्न जोयणसत किंचिविसेसाहिंया।
 परिकस्ववेण, मूलेविच्छिण्णा मज्झासत्तिता उरिय तणुया, गोपुच्छ सठ ण सत्तिता।
 सत्त्वकषणमया अच्छा, पत्तय २ पत्तमवरवेतिपाइ पत्तय २ वणसड
 परिवत्स्वत्ता ॥ तेसिण कचणग पव्वयाण उरिय बहु समरमणिज्जे भूमिभागे
 जाव आसयति, पत्तय २ पासायवडेमगा सदा बावट्टि जोयणिया उहु, एक्कीसीस

ऊहे है, मूल में एक सो योजन के चौहे है मध्य में पचचर योजन के चौहे है और ऊपर पचास
 योजन के चौहे है मूल में तीन सा सोलह योजन से अधिक परिधि है, मध्य में दो सो सैतमि योजन से
 अधिक की परिधि है और ऊपर एक सो अष्टावन योजन की परिधि है मूल में विस्तीर्ण, मध्य में
 सकंचित व ऊपर पतल है गोपुछ सस्थानवाले है वे सब केचनपय स्वच्छ है मत्त्येक को एक २
 पद्मवर वेटिका व एक २ वनस्पत है उन कचनगिरि पर्वत पर बहुत रमणिय भूमिभाग है यावत् वहाँ
 देव बैठते हैं उन कंचवगिरि पर्वत में एक २ मासादावससक है वे ६२॥ योजन के ऊंचे हैं ३२॥

ओं वीसव पडमसत सहस्सा भवति तिमक्खाया ॥ २१ ॥ से केणट्टेण भते । एव
 बुद्धति निलवतद्वहे ? निलवतद्वहे गोयमा । निलवत द्दहेण तत्थ २ जाव उपपलति
 जाव समयसहरम पचाइ निलवतप्पमाति निलवत वण्ण भाति निलवत दह कुमारेय,
 पुरथसेचव गमे जाव णिलवत दह २ ॥ २२ ॥ निलवतण पुरात्थिम पच्चत्थिमण
 दस २ जोयणाति अवाहाए पुरथण दस दस कचणग पज्जता पण्णत्ता, तेण कचणग
 पज्जता पुगमेग जोयणसत उट्ठ उच्चत्तेण पण्वीस २ जोयणाति उच्चद्वहेण,
 मूले पुगमेग जोयणरत निक्खमेण मज्जे पण्णत्तिरे जोयणाइ आयास

दमस्तु इति धीर्नो परिधि के एक ओर धीस छास कपल होते हैं ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! नीलवत द्रु
 रसा नाम कयो रत्ना ? अहो गौतम ! वही पञ्चकपल यासु छसग्नकमल है, वे सब नाले वपुर्वाले,
 नीली प्रपाशाले व नीलो कविवाले हैं - यही नीलवत द्रु कुमार नामक नाग कुमार देव रहता है इस का
 कथन ममन् देव कैसा जानना यावत् इस लिये नीलवत द्रु नाम दिया गया है ॥ २२ ॥ नीलवत पर्वतसे
 पूर्वाभिषेप में दण्ड यो जन के शरीर से अवाधापने दण्ड न कविनागिरे पर्वत को है हुए हैं वे कांचनागिरे
 सब मीलकर ० पर्वत होते हैं ये कांचनागिरे पर्वत १०० यापन के छोड़े हैं, पश्चिम योवन के

नामाए देवा सन्वेसि पुराच्छम, पञ्चस्थिमेण कषणपञ्चता दस र पकप्पमाण। उत्तरेण रायहाणी।
अप्पमि जवूदीवे चददहे पुरावणदहे मालवतदहे एव एक्केको णेयव्वा ॥ २५ ॥ कहिण भते !
उचर कुराए जवू सुदसणाये जवूपीढे नाम पीढे पण्णत्ते ? गोयमा ! जवूदीवे मदरस्स
वपव्ययस्स उचर पुराच्छिमण नीलवतरस्स वासहर पव्वयस्स दाहिणेण, मालवतस्स
कस्सार पव्वयस्स पञ्चस्थिमेण गवमादणरस्स वक्खार पव्वयस्स पुरस्थिमेण सीयाए महा
नदीए पुरस्थिमिह्हेकूले एत्थण उचरकुराए जवूपेढे नामपेढे पच्चजोयण सयाह आयाम
विकस्सम्प पण्णरस्स एक्कासीते जोयणसए किञ्चिधिसेस ॥ हिए परिकस्सेवेण, बहुमञ्ज-

य हो इह हुवे ऐसे ही चद्र इह, एरावत इह व मात्थवन्द इह का'वर्षन जानना इन के अधिपति देव व
उन को राक्षसानी सब का कयन पूर्ववत् जानना ॥ २५ ॥ अहो मगधन् ! उचर कुरु सेव में जम्बू
सुदर्शन वृक्ष का सम्बन्ध पीठ नामक पीठ कहा है ? अहा गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ईशानकुन् में
मोक्षवत वसस्कार पर्वत से शसिणादिद्या में मात्थवत, गण्ढवाकार नामक वसस्कार पर्वत से पश्चिमादिद्या में
वपमादन्, पञ्चदश वसस्कार पर्वत स पूर्वदिक्षा में, शीता महानदी के पूर्व किनारे पर वपारकुल क्षेत्र में जम्बूपीठ
नामक पीठ कहा है यह पाँचवो योजन का सम्भवा चौडा है पञ्चारसो इकावो योजन स अधिक् परिधि

जोयपाई कोस स विक्रमभेण, मणिपेटिया दो जोयनिया सिंहासण। सपरिवारा
॥ २३ ॥ से केणहुण भते । एष बुद्धह कचणग पटवया ? गोयमा । कचणग
पटवया तेसुण पव्वतेसु सत्य २ वावीओ उप्पलाह जाव कचण वण्णाभाति, कचणग
जाव देवा महिद्विया जाव धिररति, उत्तरेण कचणगाण कचणिताओ रायदाणीओ
अण्णमि जवू तहेव सव्व भाणियव्व ॥ २४ ॥ कहिण भते । उत्तरकुराप
उत्तरकुराहे नामदहे पण्णसे ? गोयमा । नीलवत्तस्सदहस्स २ दाहिणेण अट्टाजाती
से जोयणसए एष केव गमो पेयव्वो, जो नीलवत्तदहस्स सव्वेसि सरिस्के दहसरिस्

सोवन के मोहे हैं उन में मरिक्कीठिका है बंद दो' योजन की खन्वी चौडी है वहां परिवार सहित
सिंहासन है ॥ २३ ॥ अहो मगवन् । काचनानिरि पर्वत ऐसा क्यों नाम रस्ता ? अहो गोयम । काच-
नानिरि पर्वत पर सब वहां भस्त्रास वगैर यावत् काचन वर्ण भांति यावत् वहां काचनग कुमार देव रहता
है वचर डिवा में काचनक कुमार देव की कचनका राजक्यानी कही है वगैरह सब पूर्ववत् जानता
॥ २४ ॥ अहो मगवन् । वचर कुर सेम में वचरकर द्रद कहां कहा है ? अहो गोयम । नीलवंत
द्रद से ८३४ १/२ योजन दूर पर वचरकुरदह कहा है इस का मग कचन नीलवंत द्रद जैसे कहया
इस के नाप द्रद जैसे कहना कचनक पर्वत पूर्व पश्चिम किनारे पर कहना वचर डिवा में राजक्यानी है

तिं आयामिधक्स्वभेण साईरंगाई चत्वारि जोषणाइ बाहलेणं सठवभं सई अछा सपदा
 जाव पटिरुवा ॥ २० ॥ तीसेण मणिपेटियाए उवारे एखण पुगामह जमूसुदंसणा
 पण्णणा अट्टुजोयणाइ बाहलेण उहुं उखचेण, अकजोयण उठवेहेण, दो जोषणासिखवे
 अट्टु जोयणं धिक्स्वभेण, छजोयणाइ विदिमा बहुमज्झासमाए अट्टुजोयणाइ धिक्स्वभेण,
 सातिरेगाइ अट्टुजोयणाइ सठवभेण पण्णणा, यहरामपाभूला रयतसु बसिट्टिया विदिमा,
 एव चंसियस्वस्व णण्णभो आव सठवाइ रिट्टामय विठलस्वभा वेवलिहयइलस्वभा,
 सुआववरजाय स्वयम्भनगविसासुसाला, णाणामणिरयणाविधिइ साहयसाहा वेस्वलिध

बावत् मठिरुव है ॥ २० ॥ इस मणि पीठिका पर एक बड़ा अम्बर सुदर्शन हुआ है वह आठ योजन
 का ब्रह्मा, आवा योजन का श्रुति में कहा, दो योजन का दंडव, आठ योजन का चौड़ा छ योजन की
 छाता है पंच भाग में आठ योजन चौड़ा है और सब पीठिकर वह साधक आठ योजन का है इन के
 वक्क रत्नमय सूत्र है, चांदीमय सुमोहिष्ठि अम्बर है आठ रत्नमय कह, वेदुर्य रत्नमय मनोहर दंडव
 यगेरह वैरयवृत्त के ध्वजन बैसा जानना बावत् सुखात छत्रम चांदी की छाता है, मणि रत्नमय शिष्य
 मकार की छाता मन्नाला है, वेदुर्य रत्नमय पद्म है, एक सुवर्णमय पद्म के पीठ है, अम्बर रत्नमय

दसमाए वारसजोयणाइ बाह्रहेण, तदाण तरचण, माताए - २ पदेस परिहाणीए
 सव्वेसु चरमतेसु दोकोसेण बाह्रहेण पण्णसे, सव्वकंचणयामये अच्ले जाव पडिस्सवे,
 सेण एगाए पटमवरवेइयाए एगेणय वणसढेण सव्वतो समता सपरिक्खिखचे वण्णको
 दोण्णवि ॥ तरसण जव्वपीढस्स चउद्धिसि चचारि तिसोमाणपडिस्सवगा पण्णचा
 तदेव जाव तोरण। जाम छचातिछ्च। ॥ २६ ॥ तरसण जव्वपटरस उट्ठि वहुसमरम
 णिज्ज भूमिभागो पण्णसे से जहा नामए आलिगपुक्खरोतिव। जाव मणि॥तरसण वहुसमर-
 मणिज्जस्स भूमिभागस्स वहुमज्झदसमाए पूरयण एगामह मणिपेटिया पण्णचा अट्टजोयणा

६ मध्य में चार प्रोक्षण का आना है, अत्यन्त छोटा २ कम होता हुआ चरमांत में दो कोश का आना है सब कक्षानुपय स्वच्छ पाषाण प्रतिरूप है इस को एक पक्षवर वेदिका व एक वनरूप चारों तरफ रहे हुए हैं इन दोनों का वर्णन पूर्वोक्त ज्ञानना उस जन्मूषीद के चारों तरफ चार गोसोपान है उसे ही है यावत् चारण व छत्रपर छत्र कहना ॥ २६ ॥ उस जन्मूषीद पर एक बड़ी समरमणीक भूमि है जिस भादक का तब पाषाण प्रोषिका स्वर्ण उस समरमणीक भूमि माग के मध्य में एक भोजि पीठिका कही है पर आठ पोषन की स्थली चौड़ी गोमिदक चार पोषन की आधी कही है सब भोजिभवन स्वच्छ स्पष्ट

माताओ भूमिमाणा उक्त्वाया मणिपेटिपा पचधणुसङ्ख्या देवसयणिज्जे भाणियव्व ॥ २९ ॥
 तस्य जेसे दाहिणिज्जे साले से एगे मह पासायवडैसय पणत्त कोस उहु उच्चत्तेण
 दाहकाम आयामविकम्पेण अङ्गमगाय मूसिया अतो बहुसमरमणिज्ज भूमिमाणा
 दङ्गाच्च ॥ तत्तसण बहु समरमणिज्ज भूमिमाणास्स बहु मङ्गदेसभाए सीहासण सपरिवार
 भाणियव्व ॥ ३० ॥ तत्तयण जे पञ्चत्थिनिज्जे साल पत्थण एगे पासायवडैसए
 पणत्ते तत्तव्व पमाण तेहिपि सीहासण सपरिवार ॥ ३१ ॥ तत्तयण जेसे उच्चरिहै साले तत्तयण
 एगेमह पासायवडैसए पणत्ते तत्तव्व पमाण तेहिपि सीहासण सपरिवार तत्तयण जत्ते उच्च-
 रिम विट्ठिमगा साले पत्थण एगेमह सिद्धायतण पणत्ते कोस आयामेण अहकोस

यावत् माला पर्यंत वर्णन पूर्ववत् जानना भूमि माणा है, उपर उक्त है पांचमा धनुष्य की मणिपीठिका
 है और दस धनुष है ॥ २९ ॥ जो दोलणदशा में आया है उन पर एक मामदाधवत्सक है वह
 एक कोस का ऊचा, आया कोस का धनुषा चौड़ा व गणतवत्स का अवलम्बन करता होवे बैसा है अद्व
 बहुत रूपोंय भूमिमाणा है सा भूमिमाणा के दण्ड माणा में पारिवार सादिव सिंहासन है ॥ ३० ॥ एहि
 दिष्टा व सिंहासन पर एक मासा गणसक है उनका पमाण उगरोक्त मानेदाधवत्सक कोस कहें ॥ ३१ ॥
 परिवार सहित सिंहासन कहना ॥ ३१ ॥ जा उपर दिष्टा में आया है उस पर एक सिद्धायतन है वह
 एक कोस का धनुष, आया कोस का पीठा, जन्म कर्म देह कोश का ऊचा है उस में अनेक रथ

यस, स्वर्णैव पर्वतैः, जत्रापि रसुमउयसकुमालयवाल पल्लवकुरधरा विचित्र,
मणिरयण सुरहिकुसुम फलभारनमिपमाला, मन्त्राया सप्यमा सरिसरिया सउज्ज्वला
अहिय मणणिव्वइकरा, धामइया दरिमणिज्जा अभिरुत्वा पडिरुत्ता॥ २८ ॥ जम्बुपुण
सुदसणा ते षडदिशि चचारि सला पणत्ता तज्जहा-पुरथिमेण दविवरणेण - पञ्चदिथि-
मेण उत्तरेण, तस्य जे स पुरथिमेल्ले साले एत्थण एगेमह मधणे पणत्ते-कोस
आयामेण, अरुकोसं विक्खमणे, धेमेण कोस उहु उच्चत्तेण, अणेगयम सयसहरस
द्वाराण तत्तेव पमाण पचवणुमताति-उहुउच्चत्तेण-अटासिज्जाइ विक्खमणे ज्ञान वण-

काल, मनु मुकोमल मयाल अक्रा है भिचित्र प्रकार के प्राणि रत्नपथ मुगधि पुत्र है, फल के भार से
जम की छाया नमन बनी हुई है व छायावत कतिवत, शोक, उदावतन, अत्यत मन को सुखकारी,
मममकारी अभिरूप व प्रतिरूप है ॥ २८ ॥ जम्बू सुर्जन नृत्य के पुर्यादे चारीदिशिमें चार गारा है
वन में से पूर्वादिवा की आक्षिप्त एक भवन कहा है यह एक कोष का सन्ना, आधा कोष का चौटा,
कुण्डलम एक कोष का उचा व एक स्थल वाला है इस वा वर्णन करना यावत् भवन के द्वार, पर्यंत
करना इस क द्वार पावतो यनुप्य के क्षेत्र है, अग्राहो यनुप्य के क्षेत्र है और जवने ही मय व बाके है

अदुसएण जवुण तदुद्धसएणण मेत्ताणं सत्त्वओ समता सपरिक्खिच्च ॥ ताओणं जयुओ चचारि जोयणणइ उहु उच्चएण कोस उवेहेण जोयणणसधे, कोसविक्खमेण तच्चिजायणणइ विट्ठिमा बहुमज्झसमाए चचारि जायणणइ विक्खमेण सातिरेणाइ चचारि जायणणइ सत्त्वगेण वहरामयमल्ला सोत्थेय केतियक्खस वण्णत्ता ॥ ३४ ॥ जवुणण सुदसणाए अवरुत्तरेण उच्चरपुरित्थिमेण एत्थण अणाट्ठियस्स देवस्स चउण्ण सामाणिअ सहरणीण चचारि जवु सहरसीओ पणत्ताओ ॥ जवुएण सुदसणाइ पुरोरथमेण एत्थण अणाट्ठियस्स देवस्स चउण्ण अगमाहिभीण चचारि जयुओ पणत्ताओ एव सपरिवारो सत्त्वे भेयद्वे ॥ जवुण जाय आयरक्खाण सुदसणातिहिं जोयणसइएहिं

इच्छा १०८ अन्ध ब्रह्मपूज से व्याप्त है वे चार योगन के ऊँचे हैं एक कोष्ठ के ऊँचे हैं, एक कोष्ठ का एक है, वे एक कोष्ठ के चौड़े हैं तीन योगन की छाया है, पथ में चार योगन चौड़े हैं सर्वांग साधिक चार योगन के हैं तन का अकारनप्रय मुख है वगैरह तैत्थ ब्रह्म वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ ३४ ॥ अन्ध सुदर्शन से वायव्यकून, उत्तर दिशा व ईशा कून में अनाष्ट्र दिग्घा के चार द्वार साधानिक देवता के चार द्वार साधानिक अन्ध हैं, अन्ध सुदर्शन से पूर्व दिशी में परिवार सहित चार अन्नप दिपयो के पावत् सोकर द्वार आत्म रसक देव के अन्धब्रह्मों के पाँच पापरिवार बदना अद्वैतके वर्णन के

विक्रममेण देवेषु कासं तर्ह्युं तच्चत्तेषां अणेण सप्तविधिरुं वण्णओ, विदिसे तओदारा
 पंचवणुसय। अट्ठुद्दण्डवणुसयं विक्रममेण, मणिपेटिया पचवणुसइया देवल्लओ पचवणुसय
 विक्रमओ सातिरो पंचवणुसयं तर्ह्युं तच्चत्तेषां तत्थण देवल्लदए अट्ठसय जिणपट्टिमा
 जिणुत्सेहपमाणाण, एयं सव्वाभिमन्दायसण वत्तव्वया। भाणिपन्था जात धूअकुड्डया,
 जत्तिमागारा सोल्लसविहारे रयणेहि जनेए तहेव ॥ ३२ ॥ जज्जसुदसण। मुल कारसाहिं
 पठमवरवियहिं सव्वओ समता। संपरिक्खत्ता, साओण पठमवरवेदियाओ। अज्जजो-
 पण उट्ठुत्तच्चत्तेषा, पचवणुसयाइ विक्रममेण वण्णओ ॥ ३३ ॥ जज्जसुदसण। अपणेण

रो मुख है वर वर्त्मन योग्य है शीत पिशा में शीत द्वार करे हैं वे द्वार पांच सो पनुप्य के ऊंचे अद्वार सो
 पनुप्य के चौदे हैं वस में एक गच्छिपीठिका है वर पांच सो पनुप्य की लम्बी चौदी है, वस पर देव
 उदक करा है वर पांच सो पनुप्य का चौदा है, साधिक पांचसो पनुप्य का ऊंचा है, वस देव
 उदक में १०८ दिन मसिमा है वे जिन मणाय ऊंची है इस तरह सिद्धायसन की सब वक्रव्यवा
 पूर्ववत् जानना चाय् आप ऊदक रो मुखे हैं वसका ऊपरका भाग सोऊर मकार के रत्नों से युक्तोभिष है
 ॥ ३२ म पण्य सुदर्शन नृप के मूक में गादिर वल्लर वेदिका चारों ओर रही हुई हैं वर आवा योजन की
 ऊँची पांचसो पनुप्य की चौदी वरीर वर्त्मन युक्त है ॥ ३२ म पण्य सुदर्शन नृप को चारों तरफ जामी ऊँचा-

नित्यकाओ पीभ्याओ जाव पहिरुवाओ वणओ भाणियव्यो जाव तोरण छत्ता ॥
तामिण णदापुक्खरिणीण बहुमज्झरेसभाए एरथण पासापवड्डेसक पणचे कोसप्पमाणे
अट्टकोस विक्खमेण सो चैव से वणओ जाव सीहासण सपरिवार, एव दक्खिण पुरत्थि
मण दि पणाम जोयण। चत्तारि णदा पुक्खरिणीओ चत्तारि उत्पल्लुग्गमा णलिण। उत्पल्ल
उत्पल्लज्जला तच्च पमाण तदेव पसायवड्डेसको तत्पमाणो, एव दक्खिण, पच्चत्थिमेण वि
पणस जोयण। णेवारे भिण। भिणणिमा चैव अजणा कज्जलप्पमा चव, सेस तहेत्ता।
जवूण सुदसणा उत्तरपुरत्थिमे पढम वणसट्ट पणस जोयणाइ उग्गाहिच्चा।

कट्ठी, सट्ट, कोमल स्तब्ध पठरी, मठारी, एक व रत्न रहित, यावत् प्रतिरूप है इन का वर्णन
पर्वत जानना यावत् घोरण व छन्नर छत्र है उन नदा पुष्करणी के बीच में मासादावतसक कहे हैं,
ए कोष के लम्बे, आधा काष्ठ क चौड़े, धौरेह वर्णन जानना यावत् परिवार साहित सिंहासन कहना
है। दक्षिणपूर्व ईशानकौन में पहाय योजन जाव वहाँ चार नदा पुष्करणी कहे हैं जिन के नाम—
ल गुलमा, नलिना, उत्पला व उत्पल ज्वाला इन का प्रमाण पूर्ववत् जानना। ऐसे ही दक्षिण पश्चिम
कलस कीण में पश्चास योजन कार्य वहाँ चार नदा पुष्करणी हैं जिन के नाम—भुगा, भंगणिमा,
अजना व कजल प्रमा, शेष सब पूर्ववत् जानना जम्बू सुदर्शन से पश्चिमउत्तर वायव्य कौन में पश्चास

दणसदहं सत्त्वतो समत। सपरिक्लिष्टा। तजहा। पदमेणं दोषाण तद्धेण ॥३५॥ जव सुद
 सण। ए पुररियमण पढम वणसद, पक्ख। जेयण। इ, उगगहिच। पुरयण एगेमह भवणे
 पण्णवे पुररियमेहे भवणे सरिसे भाणियत्त जाव सयणिज्ज, एव दाहिणेण पच्चरियमेण
 उत्तरेण ॥३६॥ जव एण सुदसण। ए उत्तरपुररियमेण पढम वणसद पण। स जेयण। इ
 उगगहिच। पुरयणं चचारि ण। दापुक्खरिणीओ पण। च। ओ तजहा। पढमा। पउमप्यमा चेद
 कुमुदा कुमुपप्यमा ॥ ताओण। ण। दापुक्खरिणीओ कौस आयायेण अद्धकोस
 विदस्वमप पच्चवणुत्तयाइ उवेहेणं अन्हाओ सण्हाओ लण्हाओ घट्ठाओ मट्ठाओ

पोषन के तीन वनस्पत चारों तरफ वेटित है प्रथम, द्वितीय व तृतीय ॥ ३५ ॥ उन्मु सुदर्शन
हृत् से पूर्व के प्रथम वनस्पत में पश्चात्स योजन जाने तक वर्षा एक बहा प्रवृत्त कदा है, इस का वर्णन जेने
पूर्व दिशा में की जम्बू सुदर्शन हृत् की आत्मा पर प्रथम का कक्षा वैसे ही जानना यावत् देव दैत्या
पर्यन्त कदना एने हा दक्षिण, पार्श्व व उत्तर का जानना ॥ ३६ ॥ जम्बू सुदर्शन से ईशानकुन्त के प्रथम
वनस्पत में पश्चात्स यात्रन भावे वर्षा चार नदा पुष्करणी रहती है जिन के नाम—पश्चात्, पश्चिमभा, कुमुदा,
व कुमुदप्रभा, ये नदा पुष्करणिषो एक कौश की वन्धी, व्याघा कोष की घाटी, पर्वत सो वनस्प की

निष्पकाओ णीभयाओ जाव पहिल्लाओ वण्णओ भाणियन्वो जाव तोरण छव ॥
तामिण णदापुक्खरिणीण बहुमज्झदेसमाए एरथण पामापवड्डेसक पण्णत्ते कोसप्पमाणे
अद्धकोस त्रिवल्लमेण सो चेव से वण्णओ जाव सीहासण सपरिवार, एव दक्खिण पुरथि
सय त्रि पण्णाम जोयण। वत्तारि णदा पुक्खरिणीओ चत्तारि उप्पल्लगुग्गमा णल्लिण। उप्पल्ला
उप्पल्लज्जला सच्चव पमाण तहेन पमायवड्डेसको तप्पमाप्पो, एव दक्खिण, पच्चरथिमेणवि
पण्णाम जोयण। णवरि भिगा भिगणिमा चेव अजणा कज्जलप्पमा पव, सेस तहेव ॥
जवूण सुदसणा उत्तरपुरथिमे पट्टम वणसड पण्णाम जोयण। उरगाहिवा।

ऊटी, सञ्च, कोमल स्वरूप घट री, मठारी, एक व रम राहित, यावत् प्रवेक्ष्य है इन का वर्णन
पूर्ववत् जानना यावत् घोरण व छत्रपर छत्र है उन नदा पुष्करणी के बीच में मासादातवसक कहे हैं,
वे एक कोश के लम्बे, आधा काश क चौड़े, धौरेह वर्णन जानना यावत् परिवार साहित सिंहासन कहना
एसे ही दक्षिणपूर ईशानकीन में पश्चाद्य योजन जाव वहां चार नदा पुष्करणी कही है जिन के नाम—
उत्पल गुल्फा, नलिना, उत्पला व उत्पल ज्वाला इन का प्रमाण पूर्ववत् जानना ऐसे ही दक्षिण पश्चिम
नेत्रस्त क्रीण में पश्चास योजन जोधे ल्हा चार नदा पुष्करणी हैं जिन के नाम—मुग्गा, मगणिमा,
अमना व कञ्जल पमा, छेप सध पूर्ववत् जानना अन्य सुदर्शन से पश्चिमवत्तर वायव्य कीन में पश्चास

कस्त्रेण, मूलेविद्धिमे मस्त्रं सस्त्रिचे उरिं तणुपु, गोपुच्छं सठाणसठितं सत्तं जजुणयामपु
अच्छे जाव पदिरुवे, सेण एगाए पत्तमवरवेइयाए एगेण वणसठेण सत्तते। समता
सपरिक्खिस्से, दोण्हवि वण्णओ, तत्सण कूडस्स उवर्णि वहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णचे
जाव आसयति॥ तत्सण वहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स वहुमस्सदेसमाने एगं लिक्काय
तण कोसण्यमाण सत्तं। सिद्धयत्तणवत्तव्या, जजुएण सुदसण्णए पुरादिमस्स भवणस्स
दाहिणए दाहिणपुरादिमिक्खस्स पासायवर्हेसगस्स उत्तरेण एत्थण एगेमहं कूडं पण्णचे
त्तवेव पमाण सिद्धयत्तणच ॥ जजुएण सुदसण्णये दाहिणक्खस्स भवणस्स पुरादिमसेण

कथार पतले है, मोपुंछ संस्थानवासे हैं, सब सम्बन्धनस्वयं स्वच्छ यावत् प्रतिक्रिया है, उन को एक २ पञ्चर वेदिका व एक २ वनसपुष्प चारों ओर हैं दोनों वर्णन योग्य हैं उन कूट पर बहुत सब रमणीय श्रुतिपात्र है, यावत् वहाँ देव बैठते हैं इस श्रुतिपात्र के मध्य में एक सिद्धायतन कोश प्रपात्र का है इस सिद्धायतन की वक्तव्यता करना सम्बन्धनस्वयं के पूर्व के मथन से दक्षिण में व दक्षिणपूर्व-आग्नेयी के प्रासादावयसक से चार में एक बहा कूट है इस का प्रपात्र व वक्तव्यता पूर्ववत् जानना यों सिद्धायतन पर्यंत करना सम्बन्धनस्वयं के दक्षिण के मथन से पूर्व में, और आग्नेयी के प्रासादावयसक

पृथप्य चत्वारि णदा पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तज्झा-सिरिकत्ता सिरिमहिप्पा सिरिक्खा
 चैव सहय सिरिणित्था, तथैव एवमाण तद्वैव पाप्माय वर्हेसओ ॥ ३७ ॥ जम्बूपण
 सुधसणातो पुरिथमिक्खस्स भवणरस्स उत्तरेण उत्तरपुरिथमिह्छ पासाए वर्हेसगरस्स
 दाहिणेम पृथप्य एगेमह कूहे पण्णत्ते. अट्ठा जोयणाइ तट्ठ उत्तत्तेण मूले चारस
 जोयणाइ आयाम त्रिकस्समेण, मज्झे अट्ठ जोयणाइ आयामविकस्समेण, उत्तरि
 चत्वारि जोयणाइ आयामविकस्समेण, मूले साहरेण सत्तत्तीस जोयणाइ परिकस्सेवेण मज्झे
 सातिरेगाइ पण्णत्तीस जोयणाइ परिकस्सेवेण, उत्तरि सातिरेगाइ चारस जोयणाइ परि-

शोभन कोरे वहां चार नंदो पुक्करणी रही है, उन के नाम, श्रीकाण, श्रीमहिदा, श्री चट्टा व श्रीनिक्खया,
 उन का प्रमाण भी वैसे ही जानना, और बीच में एक २ पासादावसेक जानना ॥ ३७ ॥ जम्बू सुद्वेन
 के भवन से उत्तर में और ईशानकुल के भवन से दक्षिण में एक वडा झूट कहा है, वह आठ योजन का
 ऊंचा है, मूल में चारह योजन का लम्बा चौडा है, मध्य में आठ योजन का लम्बा चौडा है उत्तर चार
 योजन का लम्बा चौडा है, मूल में साधिक सैतीस योजन की परिधि है, मध्य में साधिक पचीस योजन
 की परिधि है, और ऊपर साधिक चारह योजन की परिधि है मूल में विन्धारवाणा, मध्य में रुक्किथ व

पुरत्ययेण उक्तरपुरादिभिर्लसत्तासायवर्द्धमगरसत्तत्त्वैर्यथेभेण पृथक् एगे मुह कूडे पणत्त
 तत्त्वेण पमाण तद्देव सिद्धायतणत्त॥ ३८ ॥ जम्बु सुदसणा अण्णेहि बहुहि तिलएहि लवएहि
 जावरायकस्सेहि नदीकस्सेहि जाव सव्वता समता सपरिविखत्त॥ जवएण सुदसणाए
 उवरि बह्वे अट्ठट्ठ मगलगा पणत्ता तज्जहा सोत्थिय सिरिक्क किण्हा चामर अस्सया
 जाव लत्तचित्थत्ता ॥ ३९ ॥ जवएण सुदसणाए द्वालय नम्रवेज्जा पणत्ता तुज्जहा
 सुदसणा अमोद्दाम, सुप्पवुद्धा जसोहरा ॥ विदहा जव सोमणसा, णीतिपा णिच्च मडिपा
 ॥ १ ॥ भद्दाय विसालाय सुजाया, सुमणाविप सुदसणाए, जवत्ता नामवज्जा दुवा-
 लसा ॥ २ ॥ ३९ ॥ ते केणट्ठेण भत्ता ! एव वच्चेति जेव सुदसणा ? गोयमा ।

कूट का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् सिद्धायवत्त्वं कृत्वा ॥ ३८ ॥ जम्बु सुदर्शन
 वृक्ष क्षी आसयास अन्य वहुव विखक लग्ना यावत् नदी तटो ॥ ३९ ॥ जम्बु सुदर्शन पर
 वरुत साठ २ मणलिक ६ तपयास्त्वस्विक श्रेष्ठस, कट्ठ, चपर यावत् छात्रातिछन्न ॥ ३९ ॥
 जम्बु-सुदर्शन के चार नाम कहे हैं १ सुदर्शन, २ अमोद्द, ३ सुमवुद्ध, ४ यथोपर ५ विदेह, ६ जव ७ मोमनस
 ८ णियता ९ सुमद्वा, १० पिछाला, ११ सुजाया, १२ सुदर्शन ॥ ३९ ॥ अर्धे मगवत् । सुदर्शन नाम
 कथार कहा । अर्धे गोवप । जम्बु सुदर्शन पर जम्बुद्रोप का अधिपति अनाष्टव नामक मरिचिक यावत्

दाहिणपञ्चदशमिहिरस पासायवद्वेसगरस पञ्चदशमेण पश्यण एगं कूड ॥ जनुपु
 दाहिणह्य भवणरस पञ्चदशमेण दाहिणपञ्चदशमिहिरपासा, पुरदियमेण पृथगेण
 एगे कुडे वणचे ॥ जनुतो पञ्चदशमिहिरस भवणरस, दाहिणेण, धुहिणपञ्चदशमि-
 हरस पासायवद्वेसगरस उचरेण एगे मह कूडे वणचे, एतु अय प्रमाण सिद्धयतणच
 जनुपु पञ्चदशमिहिरस उचरेण उत्तरपञ्चदशमिहिरस पासायवद्वेसगरस दाहिणेण
 पृथगेण एग कूडे वणचे तचेव ॥ जनुपु उत्तरिहिरस भवणरस पञ्चदशमेण उत्तर
 पञ्चदश पासायवद्वेसगरस पुरदियमेण एग मह कूडे वणचे तचेव जनु उत्तर भवणरस
 पश्चिम मे एक वटा कूड है जनु सुदर्शन के दक्षिण दिशा के भवन से पश्चिम मे व नैऋत्यकोण के मासा-
 दावसक से पूर्व दिशा मे एक वटा कूड है जनु सुदर्शन के पश्चिम के भवन से दक्षिण मे व नैऋत्य-
 कोन के मासादावसक से उत्तर मे एक वटा कूड है जनु सुदर्शन के पश्चिम के भवन से उत्तर मे व
 दायव्यकोन के मासादावसक से पूर्व मे एक वटा कूड कहा है जनु के उत्तर दिशा के भवन से
 पश्चिम मे व दायव्यकोण के मासादावसक से पूर्व मे एक वटा कूड कहा है जनु सुदर्शन के भवन से
 उत्तर दिशा के भवन से पूर्व मे व दक्षानकोन के मासादावसक से पश्चिम मे एक वटा कूड कहा है सब

दीवस्स सासते णामधेज्जे पण्णसे जणकायापिणसी जाव णिष्ठा ॥ ४१ ॥ जवुदीवेण भते ।
 कति च्च पमासिसुवा पमासतिवा पमासिस्सतिवा, कतिसुरिया तविसुवा तवतिवा,
 तविरसतिवा, कतिणक्खता जोय जोएववा जोयतिवा जोहरसतिवा कतिमहग्गहा चार
 चरिसुवा चरतिवा चरिरसतिवा, केवतिताओ तारागण कोडाकोडीओ सोभेसुवा
 सोभतिवा सोभिरसतिवा ? गोयमा ! जवुदीवेणदीवे दो च्च पमासिसुवा ३, दो
 सुरिया तविसुवा ३, छप्पण णक्खत्ता जोमा जोएसुवा ३, छावचर गहसत
 चारं चरिसुवा ३, एगव सतसहस्स तेवीस खलुभव सहससाह णवसया

नहीं था वैसा नहीं थावू नित्य है ॥ ४१ ॥ जम्बूद्वीप में कितने चद्रने प्रकाश किया कितने चद्र
 प्रकाश करते हैं व कितने चद्र प्रकाश करेंगे, कितने वर्षों वषरे, कितने वर्षों वषरे हैं व कितने वर्षों वषरे,
 कितने नक्षत्रों ने योग किया, कितने योग करते हैं व कितने योग करेंगे कितने गृह चले, कितने चले
 व कितने चलेगे, कितने ताराओं ने सोमा भी, कितने तारा सोमा करते हैं व कितने तारा सोमा करेंगे !
 अहो गौतम ! जम्बूद्वीप में दो चद्रने प्रकाश किया दो चद्र प्रकाश करते हैं, दो चन्द्र प्रकाश करेंगे, दो सूर्य
 वषरे, तैयसे हैं व वर्षों, ५३ नक्षत्रों ने योग किया, करते हैं व योग करेंगे, १७६ ग्रह चार चरे, चार चरे
 हैं व चार चरेगे, एक लाख तैयसे हजार पंचाम क्रोडाकोट वागाण सोभित हुने, सोभते व सोभेंगे यह

अबु सुदसपाते अबुदीयादिवती अणाठिते नाम द्वेवे महिष्टिइ जाव पलिओ-
वम ठितीए परिचमति, सेण तस्य ञउण्हं सामाणिय साहस्सीण जाव अबुदीवरस
जंबुसुदसपाए अणाठियाते रायहाणीइ जाव विहरति ॥ ४० ॥ कहिण भते ।
अणठियस्स दवस्स अणाठिया नाम रायहाणी पण्णचा ? गोयमा ! जंबुदीवे २ मदरस्स
पव्वपस्स उचरेण सिरि एव अहा विअयस्स देवस्स जाव समय रायहाणीइ महिष्टिइ
अनुचरेण गोयमा ! जंबुदीवे दीवे सस्व २ देसे २ बहवे जंबुं रुक्खा जंबुवणा
अबु, वणसदा पिच्चं कुसुमिया जाव सिरिइ असीय २ उवसोमेमावे २ पिण्डुति, से
तेण्डुव गोयमा ! एव बुद्धति अबु दीवे दीवे ३ अनुचरवण गोयमा ! जंबुदीवरस

स्वोस्स की तिप्पति पाळा देव रहवा दे, एव कार हमार सामानिक पावत् जम्बूदीप का जम्बु सुदर्शन का
जम्बु राखवानी का औपपत्ति बना करावा हुन पावत् विचरवा है ॥ ४० ॥ अहो जगदन् ! अनाहुत
देवकी जम्बु राखवानी कर्ष करी है । अहो गौतम ! जम्बूदीप के भेरु पर्यंत से उचर में सीर्च्ये वा
सव भाषिकार विजय देवकी विजया राखवानी कैसे करवा पावत् परार्थिक है अथवा अहो गौतम !
जम्बूदीप में स्थान २ पर जम्बू हुन जम्बू वर्ण वाके जम्बू वनजम्बू सदैव फल फूल वाके पावत् सुघोमित
है अहो गौतम ! इसीकेव जम्बूदीप नाम करा है अथवा जम्बूदीप का नाम थापाव है एव कदापि

सपरिविस्वविचाण चिद्वह, वण्णभा दोण्हवि, साण पउमवर वेइया अटु जोयण उट्टु उच्चत्तेण,
 पंचवणुसय विक्खमेण लवण समुद सामिया परिकस्सेवेण सेस सहेव ॥ ३ ॥ तेण वणसके
 देण्णाइ जाव विहरति ॥ ४ ॥ लवणरसणं भते ! समुदरस कहदारा पण्णत्ता ? गोयमा !
 चत्तारि दारा पण्णत्ता तज्झा विजये, विजयते, जयते, अपराजिते ॥ जम्बूद्वीवे
 विजयाइ सरिसा ॥ कहिण भते ! लवण समुदरस विजए णाम दारे पण्णत्ते ?
 गोयमा ! लवणसमुदरस पुरथिमापरते धायइसडे दीवे पुरथिमद्धरस पच्चरियमेण
 सील्लोदाए महानदीए उरिथ पृत्यण लवण समुदरस विजय नाम दारे पण्णत्ते अट्ट
 ज्ञानना पच्चर वेदिका आया योमनकी ऊंची, पाचसो घनुब्बकी चौही और लवणसमुद्र के जितनी परिधि
 वाली रही हुई है, वेच वेसे ही कहना ॥ २ ॥ वनलण्ड भी कुछ कम दो योजन का है यावत् विचरठा
 है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र के किसेने द्वार कहे हैं ? अहो गौतम ! लवण समुद्र के चार
 द्वार कहे हैं वयथा—विजय, वैजयत, नयस व अपराजित ये जम्बूद्वीप के विजय सह्या हैं अहो भगवन् !
 लवण समुद्र का विजय द्वार कहाँ कहाँ है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र के पूर्व दिशा के अत मे
 वातकी सण्ड दीप से पश्चिम में सीलोदा महा नदी करार लवण समुद्र का विजय द्वार कहाँ है ? पश्चिम आत

* முல்லைத்தாங்கு முல்லைத்தாங்கு இவ்வாறு உத்தரவிட்டார்

पण्णासा तारागण कोट्टीकोट्ठीण सोभेववा सोभेतिवा सोमिस्सतिवा ॥ ४२ ॥
जम्बुहीव णाम दीव लवणे नाम समुद्धे वलयागार सटाण सठिते सव्वथो समता
सपरिक्खित्ताण थिट्ठइ ॥ १ ॥ लवणेण भते ! समुद्धे किं समव्वक्कवाल सठिये
विमम व्वक्कवाल सठिये ? गोयमा ! समव्वक्कवाल साठत नो विसम व्वक्कवाल
सठिप्पु ॥ २ ॥ लवणेण भते ! समुद्धे केवतिय व्वक्कवाल विक्खम्भेण केवतिय परिकस्सेवेण
पण्णत्ते गोयमा ! लवणेण समुद्धे दो ओयण सहस्साइ व्वक्कवाल विक्खम्भेण पण्णत्तस
ओयणं सपयइस्साइ एक्कासिइ सहस्साइ मेगाणव्वत्ताल मय व्वटयास किंचि वित्तेमूण
परिकस्सेवेण पण्णत्ते सेण पुणाए पउमवर वेइयाए पुणेणय वण्णवद्धेण सव्वत्तो समता

जम्बूद्वीप का अधिकार सम्पूर्ण हुआ ॥ ४२ ॥ अब कवण समुद्र का अधिकार करते हैं जम्बूद्वीप के
 चारों तरफ कवण समुद्र कवण के आकार में रहा हुआ है ॥ १ ॥ अहो मगधन् ! कवण समुद्र
 तथा समकक्षाक संस्थान बाळा है या विषय चक्रमाक संस्थान बाळा है ! अहो गोतम ! समचक्रवाल
 संस्थान बाळा है परंतु विषय चक्रमाक बाळा नहीं है, ॥ २ ॥ अहो मगधन् ! कवण समुद्र चक्रमाक में
 किंवदन्ता चोरा है और उस की परिधि किंवदन्ती है ! अहो गोतम ! कवण समुद्र दो काल योजन का
 चक्रमाक में चोरा है और चक्रमाक काल इकासी हजार एक सौ गुणध्यास योजन में कुछ कम की परिधि है
 उस की आसपास एक पक्षर केटिका व एक बल्लभ चोरा चक्रमाक हुआ है इन दोनों का वर्णन पूर्ववत्

लवणा जहा विजयरायहाणीगमो, उहु उखंतहा ॥ लवणस्मण भते ! समुद्रस
 द्वारस्सय एसण कव्हप आहाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! तिण्णि जोपणसय
 सहस्माह पचणउइ सहस्माह दुण्णिणय असीए जोपणसये कोसच दारतरे लवणे
 जाव अवाहाए अतरे पणत्ते ॥ ७ ॥ लवणस्मण भते समुद्रस एएसा धार्दय
 सड दवि पुट्टा तहव जहा जवुदीवे, धायहसहेनि सोवव गमो ॥ ८ ॥ लवणेण
 भत ! समुह जीवो उदाहचा २ सोखेव विही एव धायह सडवि ॥ ९ ॥
 स केणट्टण भते ! एव वुख्ह लवणे समुहे ? गोयमा ! लवणेण समुह

दिखा में जयंत का कहना अहो भगवन् ! लवण समुद्र का अपराजित द्वार करा कहा है ? वेसे ही
 राक्षयाणी चार में जानना और सप कपन पूर्ववत् कहना अहो भगवन् ! लवण समुद्र के द्वार २ का
 किहना अवर कहा है ? अहो गौतम ! तीन लाख पवानर्मे हजार दोस्रो अस्सी योजन व एक कोश का
 एक द्वार स दूमेरे द्वार तक अवर कहा है ॥ ७ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र को घावकी स्थल द्वीप
 स्पर्शो भुवा है ? यो वेसे जम्बूद्वीप लवण समुद्र का कहा वेसे ही कहना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! लवण
 समुद्र के नीव वर्षा से भरकर घावकी लण्ड में उत्पन्न होते हैं ? यो जम्बूद्वीप कैसा इम का भी
 करना ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र ऐसा नाम क्यों कहा ? अहो गौतम ! लवण समुद्र का।

जोयभाइ उहु टखरेण वचारे जोयणाइ विक्खमेण, एव तेव जवु दीवरस
विजयसारस जाव अट्टु मगलगा ॥ ४५ ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ विजय
दार ? विजयदारं जो अट्टो जवु दीवरस ॥ ४६ ॥ कहिण भते ! लक्षणगरस विजयरस
विजयानाम रायहाणी ? गोयमा ! विजयस्स पुरिथि तिरिमसखेज्ज अणम्मि लक्षण
दारस जधुदीवगा सरिसा वचज्जया जाव सम वेजयतपि अप्पणिज्जेण गोमेण
लक्षणस्स दाहणेण रायहाणी, एव जयतेवि, तरमवि रायहाणि पच्चथिमेण ॥ कहिण
भते ! लक्षण समुहस्स अवरार्हए तहव रायहाणी उचरेण अपरायस्स देवरस अप्पाम्मि

योजन का फल, चार योजन का चौदा यों मर जन्मद्वीप क विजय सहस्र यावत् आठ २ मणक कहै है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! विजय द्वार ऐसा क्यों नाम कहा ? अहो गोवध ! कैसे जन्मद्वीप के विजय द्वार का कथन किया है ही यहां जानना ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! छत्र समुद्र के विजय देव की विजया राज्यधानी कहा है ? अहो गोवध ! विजयद्वार से पूर्व तीर्थ अस्तथाव द्वीप समुद्र का वल्लयन करे वही अन्य छत्र समुद्र आठा है उस में चार हजार योजन अवगाहकर आवे वही विजया राज्यधानी कहा है इस का सब कथन जन्मद्वीप की विजया राज्यधानी कैसे कहना ऐसे ही वैभव का कहना, ऐसे ही इस सप्तान वैभव की नामक-छत्र समुद्र की राज्यधानी का कथन दीक्षिण दिशा में कहना ऐसे ही पश्चिम

सर्वसुधा ३ ॥ चारमुखे णक्सचसय जोएसुधा ३ तिणि वावण्णा महागहसया चारि
 वरिसुधा दुणिय सयसहस्सा सचट्ठि च सहस्सा नवयसया सारागण कोटिकोटाण
 सोभिसुधा ३ ॥ ११ ॥ कम्हाण भते! लवणसमुहे चाउदहुसमुद्धिटा पुणमासिणित्तु
 क्षतिरेगं २ वहुतिवा हायतिवा ? गोयमा ! जवुदीवस्सण दीवस्स चउदिसि
 चाहिरक्षातो वेहयातो लवणसमुह पचाणउत्ति जोयणसहरसाति उग्गाहिच्चाएयणचचारि
 महाअलिजर सठाण सटिया महति महालया महापायाला पणचा तज्झा-वलयामुहे
 केतुवे जुवे, हंसरे ॥ तेण पाताला एगमेग जोयण सतसहस्स उवेहेण, मुहे दसजोयण

करते हैं व प्रकाश करेंगे वैसे ही चार सूर्य सपे, सपे हैं व ठपेगे, ११२ नसन्नोने चद्रमादिक के साथ योग
 क्रिया, करते हैं व करेंगे, तीन से वाचन प्रर शेष में चार चके, चलो हैं व चखेंगे, दो खास सहस्र
 हजार नवसे ओटा कोटा सार सोमे, सोमे हैं व दोमेंगे ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ' छवण समुद्र का
 पानो चतुर्धी, अष्टमी, अमाशस्या व पूर्णिमा को अत्यथ अधिक २ वर्षो धुदियाता है और वर्षो कभी
 होता है ? अर्थात् मरती ओट वर्षो होता है ? अहो गोवम ! जम्बूद्वीप के चारोंदिशी में बाहिर की
 वेदिका के अवसे छवण समुद्र में ९५ हजार २ योजन भावे वहाँ महा अलिजर (कुम) के सस्यान बाक चार

उदये अथिले रहले लवणे लिङ्गसारए कहुए अप्पेजे बहुतुण दुप्पय चउप्पय मियएसु
 पक्खिलरीलवाण णण्णरयत जोणियाण सचाण उठ्ठिय, एत्थ लवणां हिचर्ह देव महिद्धीये॥
 पलीओवमठीए सेण तत्थ सामाणिय जाव विहरहं, से तेणठेण गोयमा । एव
 बुद्धति लवण समुदे २ अटुत्तरवण गोयमा । लवण समुदे ससये जाव णिच्चे ॥९०॥
 लवणेण भते । समुदे कइवदा पमासिंवा पमासिंवा पमासिंस्सतिवा, एव पच्चअण्हवि
 पुच्छा ? गोयमा । लवणसमुदे चचारि चदा पमासिंस्सुवा ३ चचारि सुरिया।

पानी लवण कैसा है, निर्मल नहीं है, एक कर्दम बहुत है, गोबर का रस कैसा है, खाता पानी है, ठीक पानी
 है, कहुक रस है, पीने योग्य नहीं है, घृण, पशु, पक्षी, सर्प इत को पीने योग्य नहीं है वस मे
 वत्तय हुवा नीधो को वस पानी का आधार है, परत दूसरे के किय यह आधार नहीं है इस किये इसका
 खवम समुद्र नाम कहा है और भी यहाँ कवणासिपति मरुट्टिक यावत् पत्थोपमकी स्थितिवाका देव रत्नापी है
 यह सामानिक देव यावत् बहुत वाणक्यांतर देव देवियोका अधिपतिपना करता हुवा विचरता है अहो गोवमा।
 इस किये इस का नाम कवण समुद्र है अथवा कवण समुद्र यावत् नित्य है ॥ ९० ॥ अहो
 माण्ड ! लवण समुद्र में कियेने चद्रने मकास किया, मकास करता है व मकास करते ? यो सूर्य, चंद्र,
 नक्षत्र व चारायो की भी पुच्छा करना अहो गोवम ! कवण समुद्र में चार चद्रने मकास किया, मकास

१०० श्री भगवद्गीता (१) प्रथमोऽध्यायः

मकासक राजावद्वार वाका लवणसमुद्रको चचारि पमासिंस्सुवा

मञ्जिह्वेतिभागे उचरिह्वेतिभागे तेण सिभागे तेर्चास २ जोयण सहस्रसालिं तिणिणय
 तेर्चासे जोयणसये जोयणति भागच बाह्वेण, तत्थण जे से हेट्टिह्वेभागे एत्थण
 वायकायते सच्चिट्ठति, तत्थण जे से मञ्जिह्वेतिभागे एत्थण घाटयाएय आटयाएय
 सच्चिट्ठति तत्थण जे से उचरिह्वेभागे एत्थण आटयाते सच्चिट्ठति ॥ १२ ॥
 अट्टचारचण गोयमा ! लवणसमुद्दे तत्थ २ देसे २ बह्वे खुड्डाल्लिजर सठाण
 सट्ठिया खुड्डपायाला पण्णत्ता, तेण खुड्डा पायाला एगमेग जोयणसहस्स उव्वेहेण
 मुले एगमग जोयणसत विक्खभेण, मञ्जेएगपदेसिया सेट्ठिए एगमेग जोयणसहस्स
 विक्खभेण, उट्ठि मुहमुले एगमेग जोयणसत विक्खभेण ॥ तेसिण खुड्डा

प्रयजन इन पाताल कलशों के तीन भाग किये हैं नीचे का भाग, मध्य का भाग व ऊपर का भाग
 एक २ भाग वेचीस हजार तीन सो तेर्चीस योजन व एक योजन के तीन भाग में का एक भाग का
 जाटा है वन में से नीचे के भाग में वायुकाय, धीच के भाग में वायुद्राव व अपकाय साथ और ऊपर के
 भाग में धान अणुकाय है ॥ १२ ॥ और भी अष्टौ गौतम ! लवण समुद्र में बहुत छोटे आँलनर क
 आकार वाले छोटे पाताल कलश हैं व एक हजार योजन के ऊटे हैं मूल में एक एकघो योजन के चौडे हैं
 वहाँ से एक २ प्रदेश बहते २ मध्य में एक हजार योजन के चौडे हैं वहाँ से एक प्रदेश कम

अष्टौ गौतम ! लवण समुद्र में अणुकाय व अपकाय का भाग

सहस्सति विक्खंभेण, मस्से एणपदेसियाए सेटिए एणभेण जोयणसहरस विक्खंभेण,
उउरि मुहमुले दस जोयणसहस्साह विक्खंभेण, तेसिण महापायालाण कुहु। सत्त्वथ
समा दसदस जेयणसय व'हाक्षा पणत्ता, सत्त्ववहरामया अत्ता जाव पहिलत्वा,
तत्थण वइवे जीवा पोमगलाय वक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति सासयाण ते कुहु।
दवट्टयाए वणपज्जवेहि गवपज्जवेहि रसपज्जवेहि फासपज्जवेहि असासया ॥ तत्थण
चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमठितीया परिवसति तज्जा काले महाकाले
वल्लव पभज्जे ॥ तेसिण महापायालाण सतोतिभागा पणत्तं तंजहा-हट्टिक्खेतिभागे

मावाळ कलश को है, जिन के नाम १ वक्रगमल, २ केतुमुख ३ युव और ४ ईश्वर ये पावाळ कलश
एक साल या जन क साल में ऊठ है मूल में दश हजार योजन के चौद है, वहां से एकक मंदेख की
आणि से वरते १ मध्य बीच में एक साल योजन के चौदे है वहां से मंदेख कम होते २ ऊपर दश
हजार यामन क चौदे है उन की ठीकरी सर्वथ समान आदयेन में हैं, एक हजार योजन की आदी है
वर वज्रतन्मय निर्मल यावत् प्रतिन्य है वहां बहुत बीच पुरल जाते हैं उत्पन्न होते हैं व चरते हैं
वह ठीकरी द्रव्य से साभ्यती है, आर वर्ण, गय, रस व रसार्थ पर्यव से अयाभ्यती है वहां महार्द्धक महा
वक्रव यावत् पत्योपम की स्थितिवाके चार देव रहते हैं जिन के नाम—काल, महाकाल, वसंत व

अदृश्यं चालसिया पातालसता भवति तिमस्त्रया ॥ १३ ॥ तैसि महापातालाण
सुहृन्ना पातालाणय द्विटिम मस्त्रिलेष्टतिभागेसु बहवे उराला वाया ससेयति समुच्छति
पताति वेयति कपति सुस्त्रति षट्ति फटति तत भाव परिणमति, जेण उदयउचा-
द्विजति ॥ जचापं तैसि सुहृन्ना पायालाण महापायालाण द्विटिले मस्त्रिलेष्टतिभागेसु बहवे
उरालिप वाया षवेयति समुच्छति पूयति वेयति कपति सुस्त्रति षट्ति फटति ततभाव
परिणमति, तयाण से उदये उष्णाद्विजति २, जयाण ते सुहृन्ना पायालाण महापायालाणय

सब पीलकर लम्बूद्वीप में साथ हमार आठसो चौगुली पावाक कलख करे हैं ॥ १३ ॥ जब पाताक कलख के छोटे पाताक ककथा में बीस का प लीखे का विभाग में सर्वगणन स्वभाव बाके बाहु काप चत्पल होत है मूर्च्छित होत है, बिकसे है, चकसे है, कपित होत है, सुख होत है व सयट होत है, परस्पर सर्वपण होत है, और उस भाव में परिणामसे है सब पानी कंचा छलकसा है, और जब वह ककथा के

+ चारों बड़े कलाश के मध्य में अकला २ छोटे कलाशों की नव खूट हैं। प्रायग खूट में २१५, दूधरी में २१६ यों २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, और २२३ कलाश की नवमी खूट हैं इसी तरह चारों कलाश की आसपास सड़क बना यह सब सड़क के कलाश सामिल करने से पूर्वोक्त संख्या होती है।

पायालाण कुडा। सत्वरयसमा दसजोयणाह् वाहछेण पण्णाचाह्, सत्त्ववद्भरामया
 अच्छा जाव पढिरुथा ॥ तरयण बहवे जीवाय पंगलाय जाव असासयावि
 पचेय २ अक्षपालिओवमठितियाहिं देवेताहिं पारंगहिया ॥ तेसिण
 सुइरा पायालाण ततोतिमाणा पण्णाचा तजहा इट्टिअमगे मञ्जिअमगे उअरिअ-
 मगे, तेणतिमाणा तिण्णि २ तेतिस जोयणसस ते जायणतिमाग व वाहछेण पण्णाचा,
 तरयण जे ते हेट्टिछे मगे पूरयण वाटयाए सच्चिट्ठति, मञ्जिअंतिमागे वाटयाने
 आटयातेय उअरिछे आटयाए, पूवामेव सक्कावरेण लवण समुहे सच पायाल सहस्सा

राते २ वपर के मुख स्थान एकछो योजन के चौदे हैं इन छाने पाठाक ककयाकी ठिकरी सबन समान दस
 योजन की जाती है सब दस ररनमय सत्त्व, वायव् प्रतिरुता हैं वहां बहुत सीध व पुनक आते हैं,
 वराज होते हैं वचते हैं वही ठीकरी द्रव्य से आन्वसीध वर्ण, गंध, रस व स्पर्श पर्यव से आक्षावती है, वहां
 आये पत्तपोषम की स्थिति बाछे देव राते हैं इन छाने पाठाक ककया के तीन विभाग किये हैं वपर का,
 मध्य का व नीचे का मत्त्येक भाग तीनछो सीतेसी योजन व एक योजन के तीन भाग मेंसे एकभाग का है
 इस में से सब से नीचे के भाग में वायु है, मध्य भाग में वायु व पानी है और वपर के भागमें पानी है

* मन्त्राक्षर-राजा बराह्मण का सा सत्त्ववत्सवराय जो वायुका मत्तसावरी

लवणसमुद्दे तीसाए मुहुचाण दुखुचो अतिरेग २ बहुतिचा हायतिचा ? गोयमा !
 उदमतेसु पातालसु बहुति आपुरतेसु पातालसु हायति स तेणट्ठण गोयमा !
 लवण सतीमाएसु दुक्खुचो अतिरेग बहुतिचा हायतिचा ॥ १५ ॥ लवणसिद्धान
 भते ! केवइय चक्रवाल विक्खमणेण कवइय अतिरेग बहुतिचा हायतिचा ?
 गोयमा ! लवणसिद्धान धम्मजायणसहरमाइ चक्रवाल विक्खमणेण देसुण अट्ठजोयण
 अतिरेग बहुतिचा हायतिचा ॥ १६ ॥ लवणरसण भते ! समुद्धरस कतिभागसह-
 रस्सीआ अबभतरिय वेलधारति, कह नागसहरसीओ बाहिरिय वलधारति, कह नागमह-
 रस्सीओ अगोदयधारति ? गोयमा ! लवणसमुद्धरस वापालीस नागराहरसीओ

अहो गौतम ! पाताल कलश में पानी धुँद पाके उचा छछत्रा है, वह वायु से पूराभा है, छोटे बड़े
 पाताल कलश में हाति पासा है, इस में अहो गौतम ! लवण समुद्र में सीम मुरत में पानी दो बक्त बहना
 है व हीन होता है ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र की शिला जिननी लकड़ाक चौदह में है
 व कितनी बढती व कम होती है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र की शिला दश हजार योजन
 वक्रवाल चौदह में है और आपा योजन में फट्ट कप की शिला पर बेल बढनी व कम होती है ॥ १६ ॥
 अहो भगवन् ! लवण समुद्र की आभ्यतर बलको कितने हजार नागदेव धारते हैं और कितने नागदेव
 बाहिर की बल धारकर रखते हैं और कितने नागदेव शिलापा का पानी धारकर रखते हैं ? अहो

हेट्टिले मस्मिह्लेसु तिभगेसु बह्वे उरार्के जाव तंतंभाव परिणमति, तथाण से उदये नो उक्ताहिज्झ ३ अतरा विषण ते थाया उदीरति अंतराविषाण से उदये अण्णाहिज्झति ४ अतराविषण ते थाया नो उदीरति अतराविषण से उदयेण उण्णाहिज्झति अतराविषण से उदये णो उण्णाहिज्झति एव खलु गायमा । लवणेण समुद्वे षट्ठस द्दुम्विदु पुण्णमासिणीसु अतिरेग २ बहुतिवा हायतिवा ॥ १४ ॥ लवणेण भते । समुद्वे तीसाए सुवुत्ताण कतिस्सुचो अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ? गोयमा । लवणेण समुद्वे तीसाए सुवुत्ताण सुखुत्तो अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ॥ से केणट्टेण भते । जाव

छोटे कलश के नीचे व बीच के विषाण वायु चर्धे गमन स्वभाववत् नहीं होते हैं यावत् उस माघ में नहीं परिणमेत है व व पानी ऊँचे उछलता नहीं है इस तरह अहोरात्रि में दो वक्क वायु चलता होता है तब पानी दो वक्क ऊँचा उछलता है इसी से अहोरात्रि में दो वक्क भरती ओट होता है अब पाताल कलश में वायु नहीं चलता होता है तब वही का पानी नहीं उछलता है इससे अहो गौतमालवण समुद्र में चतुर्दशी, अष्टमी अमावास्या व पूर्णिमा को पानी अधिकतर बढ़ता है और घटता है ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र में वीसपूर्वप किन्ती वक्क पानी बढ़ता है व कमी होता है ! अहो गौतमालवण पानी बढ़ता है व कमी होता है भद्रा भगवन् ! ऐसा किसे किसे कहा कि जबक समुद्र में वीस पूर्वप दो बार पानी बढ़ता है व क्षीन होता है ?

लवणसमुद्दे सीसाए मुहुचाण दुख्खो अतिरेग २ वहुतिवा हायतिवा १ गोयमा ।
 उदमतेसु पातालेसु वहुति आपुरतेसु पातालसु हायति स तेणट्ठण गोयमा ।
 लवण सर्तामाएसु दुक्खुचो अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ १५ ॥ लवणसिद्धान
 भते । केवइय वक्कवाल विक्खमंणेण कयइय अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ?
 गोयमा । लवणसिद्धान वसजायणसहरमाइ चक्कवाल विक्खमंणेण देसुण अद्धजायण
 अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ १६ ॥ लवणरमण भते । समुदरस कतिभागसह
 स्सीओ अब्भतरिय वेलधारति, कह नागसहरसीओ बाहिरिय वलधारति, कह नागमह-
 स्सीओ अगोदयधारति ? गोयमा । लवणसमुदरस वापालीस नागराहरसीओ

अहो गोवम ! पाताल ककय से पानी दुई पाके वचा छछवा है वर वायु से पूजाता है, छोट वदे
 पाताल ककय में हावे पाता है, इस न अहो गोवम ! लवण समुद्र में तीस मूर्त में पानी दो बल्ल वदना
 है व हीन होता है ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र की थोला किसनी चफवाल चौदा में है
 व किसनी बढती व कम होती है ? अहो गोवम ! लवण समुद्र की थोला दश हजार योजन
 चकवाल चौदा में है और आधा योजन में कुछ कम की थोला पर बेल बढनी व कम होती है ॥ १६ ॥
 अहो भगवन् ! लवण समुद्र की आभ्यवर बलको किमने हजार नागदेव बारी है और किमने नागदेव
 बाहिर की बेल भारकर रखे है और किसने नागदेव थोलापर का पानी धारकर रखे है ? अहो

अभिमतारिपवत् धारति वधचारि णागसाहस्सीओ बाहिरिय वेल धारति, सिट्टु
नागसाहस्सीओ अगोदय धारति, एवामेव ज्वाधरेण एणाणाम सयसाहस्सी बावर्चरिच
णागसहस्सा भवतीति मक्खया ॥ १७ ॥ कतिण भते । वेलधरणगराय
पण्णत्ता । गोयमा । वचारि वेत्थरा णगराय पण्णत्ता तज्जा गोधूमे सिम्व
सखे मणोसिल्लु, ॥ एतेसिण भते । वउण्ह वेत्थरा नगरायण कति आवास पव्वता
पण्णत्ता । गोयमा । वचारि आवास पव्वता पण्णत्ता तज्जा गोरधूमे दओभासे सखे दग-
सीमये ॥ १८ ॥ कहिण भते गोधूमस वेलधर णगरापिरस गोधूणाम आवसपव्वते

नोदम । ४२ हजार नागदेव अरण समुद्र की आभ्यन्तर वेल वारकर रहते हैं, ७२ हजार नागदेव बाहिर
की वेल वारकर रहते हैं, और ६० हजार नागदेव अग्रेदिक वारकर रहते हैं सब मीलकर एक लाख
वधवारद्वार नाम देव होते हैं ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! वलधर नागराज कितने करे हैं ? अहो गोतय ।
वलधर नागराज वार करे हैं वयया-गोस्तुम सिन्न, वलस और मनोविष्ठा अहो भगवन् ! इन वेलधर
नागराज के कितने आवास पर्वत करे हैं ! अहो गोदम । वार आवास पर्वत करे हैं वयया-गोस्तुम
दणमाध, वल और दणसीपक ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! गोस्तुम नागराजका गोस्तुम आवास पर्वत

पण्णत्ते? गोयमा! जब्बुद्दीवेरमहरसस पुरत्थिमेण लवण समुदवायालीस जोयण सदस्साति
उगाहिच्चा पृत्यण गोशुभरस वेलेधर णागरायिस्स गोशुमे णाम आवासपव्वते पण्णत्ते,
सत्तरस इक्कवीमाइ जोयण सताइ उट्ठु उच्चत्तेण चत्तारि तीसे जोयण सते कोसच
ठव्वेहेण मूत्तेदस व्वावीसे जोयणसते आयाम विक्खमेण मज्जेसत्त त्तीसे जोयण सते
आयामविक्खमेण, उव्वरे चत्तारि चउवीसे जोयण सए आयामविक्खमेण, मूले तिष्ठि
जोयण सदस्साइ दांणिय वच्चीसुत्तेरे जोयण सए किंचिविसेसुणे परिकखेत्तेण मज्झ दो
जोयण सदस्साइ दांणिय चूलमयति जोयण सते किंचि विसेसुणे परिकखेत्तेण,

कहा कहा है ? अग्रे गोप्ता ! मेरुपर्वत से पूर्व में स्वर्णसमुद्र से ४२ हजार योजन अवगाहकर जावे वहा गोस्तुभ बेलघर नागराजा का गोस्तुभ नामक आवास पर्वत कहा है यह सचरह सो इसीस योजन का ऊचा चारसो सबावीस याजन गहरा (पायो में) है मूत्र मे एक हजार बावीस योजन का लम्बा चौडा (गे.क) है बाच में साठ सो वेवीस योजन का लम्बा चौडा [गोल] है और उपर चारसो बावीस योजनका लम्बा चौडा [गो.क] है मूत्रमें वीनहजार दोसो पवीस योजन में कुछ कम की परिधि है, बीस में दो हजार दोसो चौ.पची योजन से कुछ कम की परिधि है और ऊपर एक

उत्तरि एग जोयणसद्वरस तिणिण्णुयाले जोयणसते किंचि विसेसुणं परिकस्सेवेण,
मत्ते विच्छिण्णे, मत्सेससिक्खे, उत्तरि तणुए, गोपुच्छ सठाण सतिंते, सत्तव कणगामये
अच्छ जाव पट्टिस्से ॥ सेण एगाए पठमवर वेदियाए एगेणय वणसत्तेण सत्तवतो
समता सपरिकिस्सते देण्हवि वण्णओ ॥ गायुभरसण आवास पठवररम उत्तरि बहुसम
रमाजिजे मुनिभागो पण्णत्ते जाव आसयाति ॥ तस्सण बहुसमरमणिज्जातो दृढयण
एगे मह पात्तापयवेसदे पण्णत्ते, भावट्टि जोयणद्वय उरु उत्तरेण त्वेव पमाण अद्द
आयामिवक्खमेण वण्णओ जाव सिद्धासण सपरिवार ॥ १९ ॥ से केणहेण मत्ते !

रत्तर तीनओ इकठाछीस योजन के कुछ कम की परिधि है मूल में विस्तीर्ण, बीच में समुचित व कार
सर्कियों है गोपुच्छ संस्थान बाधा है सब कनकमय निर्धक यावत् प्रतिक्रिय है उन की आसक्त एक पक्षत्र
वेदिका व एक वनस्पति है दोनों का वर्णन पूर्ववत् आनना गोस्त्रुम आवास पर्वत पर बहुत रमणीय
मुनिभाग है यावत् बहुत देवता बैठते हैं उस रमणीय मुनिभाग के बीच में एक बड़ा प्रासादावधसक
कहा है बरहन् ॥ योजन का क्षेत्रा व ११। योजन का क्षेत्रा चौड़ा कहा है यावत् परिवार सहित
संस्थापन कहा है ॥ १९ ॥ अहो भगवन् ! गोस्त्रुम आवास पर्वत क्यों कहा ? अहो गोत्रय ! गोस्त्रुम

एव वृक्ष इ गोधूमे आवास पवन्ते ? गोयमा । गोधूम आवास पवन्ते तत्थ २ देसे २ तर्हि २ वटुओ खुइहा खुइयाओ जाव गोधूम वण्णाइ तहेव जाव गोधूमे, तत्थ देवे महिछिपु जाव पलिओवमठितीये पारवसति, सेण तत्थ चउण्ह सामाणि य साहस्सीण जाव गोधूमस्म आवास पवन्तस्स गोधूमये रायहाणीए जाव भिहरति ॥ से तेणट्टेण जाव णिच्चे ॥ २० ॥ रायहाणि पुब्बा ? गोधूमस्स आवास पवन्तस्स पुरत्थिमेण तिरिय मसस्सेज्जे दीव समुदे वीतीवत्तिता अण्णमि लवण समुद तच्चेव

आवास पर्वत पर स्थान २ पर बहुत छोटी बड़ी चावटियाँ हैं यावत् गोस्सूम के वर्णकैसे बहुत कमल हैं यों सब पूर्ववत् कहना यावत् वहाँ गोस्सूम नामक देवता रहता है वह महर्द्धिक यावत् पश्योपम की स्थिति बाबा है वह वहाँ चार हजार सामानिक यावत् गोस्सूम आवास पर्वत व गोस्सूमा राजघाणी की अधिपतिपना करता हुआ भिचरता है इसन्निधे इस का नाम गोस्सूम आवास पवन कहा है यावत् वह नित्य है ॥ २० ॥ अहो भगवन् ! गोस्सूम देव की गोस्सूमा राजघाणी कहा है ! अहो गोधम ! गोस्सूम आवास पर्वत से पूर्व में असत्ख्यात द्वीप समुद्र उज्जपर को वहाँ अन्य स्रवण समुद्र में गोस्सूम द्रव की गोस्सूमा राजघाणी कही है इन का प्रमाण

१३॥ तद्देव सत्य ॥ २१ ॥ कर्हिण मते ! सिन्नगरस बेलघर णागरायिस्स दग्गमा-
 सेणाम आवासं पण्णचे ? गोयमा ! जम्बुदीपेण दीवे मदरस्स पव्वयस्स दक्खिण्णेण
 लवणस्समुद्द वायालीस जायण सहस्साति उगाहिंसा एत्थण सिन्नगरस बेलघर
 णागरायिस्स दग्गमासे नाम आवास पव्वते पण्णत्त, तच्चेव पमाण ज गोधुमरस
 अघरि सव्व अकामय अञ्छे जाव पद्धिस्से जाव अञ्छा माणियव्वो ॥ गोयमा ।
 दग्गमासेण आवास पव्वये लवण समुद्दे अट्ट जोगणिये खच्च उदय सव्वता समताओ
 भासति उज्जोवेति तद्घोते पमासेति सिन्नय एत्थ देवे मदिद्धिये जाव रायहाणी से

भोरर सब एककथा विजया राखयानी कैस जानना ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! शिव नामक बेलपर नाग राजा का दगभास पर्वत करा है ! अहो गौतम ! जन्मुद्दीप के मरु पर्वत से दक्षिण दिशा में नवपुत्र समुद्र में घोयाछोस हजार योजन जावे वहां शिव नामक बेलपर नाग राजा का दगभास आवास पर्वत करा है इस का सब कथन गोस्तूम आवास पर्वत वैसे कहना विशेष में यह पर्वत सब अंक-रत्नमय सज्ज पावत् सब अर्थ कहना अहो भगवन् ! दगभास आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम करा ! अहा गौतम ! दगभास आवास पर्वत छवण समुद्र के पानी में चारों ओर दीप्ति करता है, उषोव करता है, उपवा है, कवि बहाला है और वहां शिव नामक महर्द्धिक देव रहता है, इस किये इस का दगभास

एकिस्वणेण, सिविगाधगभासरस सेण तच्चेव ॥ २२ ॥ कहिण भर्ते ! सखरस
 बलधर णागरायिरस सखणाम आवास पव्वते पण्णत्ते ? गोयमा ! जबूदीवे २
 महररस पव्वयरस पक्खत्थिमेण कायालीम जोयण एत्थण सखरस बेलधर सखेणाम
 आवास पव्वते तच्च पमाण नवर सव्वरययामये अच्चे ॥ सेण एगाए पउमवर
 वेदियाए एगेण वणसहे जाय अट्टे षट्ठउ खुड्डा खुड्डियाओ जाव षट्ठइ उप्पलइ
 सखवणणइ सखप्पमाइ सखवणप्पमाइ सख तत्थ देवे महहिण जाव रायहाणी

पर्वत नाम कहा इन की राक्षसानी दगमान पर्वत से दक्षिण दिशा में है क्षेत्र जैसे ही जानना ॥ २२ ॥
 भाग मागवन् ! श्वल नामक बेलधर नागराजा का श्वल नामक आवास पर्वत कहा है ? अहो
 भौतम ! कम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में छद्वण समुद्र में वीयासीस हजार योमन जावे वहां श्वल
 नामक बेलधर नाम राजा का श्वल नामक आवास पर्वत कहा है इस का ममाण गोस्तुम जैसे जानना
 परतु यह सब रूपामय है निर्मल यावत् मतिरूप है इन की आसपास एक २ पक्षधर वेदिका व वन
 क्षण्ड है अहो मागवन् ! श्वल आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम रखा ? अहो भौतम ! वहां बहुत धाव-
 नावटियों मनुज में यावत् श्वल जैसे वर्ण वाले बहुत कमक मनुज उत्पन्न होते हैं श्वल जैसे कावप्य.

तस्य चउष्ट्रं सामान्ये जाव विहरति ॥ कहिण भते ! मणोसिलगारस वेलधर
 णागराइस्स मणोसिलगणाम रायहाणी ? गोयमा ! दगसीमस्स आवास पव्वयस्स
 उचरेण तिरिये असस्सेव जाव अणमि लवणे पुरयण मणोसिलगणाम रायहाणी
 पणत्ता, तच्च पमाण जाव मणोसिलए देवे कणगकेरयप फलिहमया वेलधरा
 णामावासा अणुवेलधर राइण पव्वया हेसि रयप्पमया ॥ १४ ॥ कसिण भते !
 अणुवेलधर णागरायणो पणत्ता ? गायमा ! चत्तारि अणुवेलधर णागरायणो
 पणत्ता तजहा ककौटए कदमए कतिलासे अरुणप्पमे ॥ तेसिण भते ! चउष्ट्रं

कहा है यावत् नित्य है अहो भगवन् ! मनोसीलक वेलधर नाग राजा की मनोसीला राजपधानी
 कहाँ है ! अहा गौतम ! दगसीमक आवास पर्वत से ठहर में ही चूर्ण असकृताव दीप समुद्र छल्लपहर
 जावे वहाँ अन्य लवण समुद्र में मनोसीला नामक राजपधानी कही है यावत् वहाँ मनोसीलग देव रहता है
 परिष्ठा आवास पर्वत कनकपत्र है, दूसरा आवास पर्वत अक रत्नपत्र, तीसरा आवास पर्वत चांदीपत्र
 और चौथा आवास पर्वत स्फटिक रत्नपत्र है ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! अनुवेलधर नाग राजा किधने
 करे है ? भरो गौतम ! अनुवेलधर नाग राजा चार करे हैं तथया—१ ककौटक, २ कर्दपक, ३ कैलास

अणुधेलवर णागाराईण कइआवासपव्वया पण्णत्ता १ गोयमा ! सच्चरि आवास
पव्वया पण्णत्ता सज्झा कक्कोट्टए कइमए कइलसे अरुणप्पमे ॥ २६ ॥ कहिण
भते । कक्कोट्टगरस्स अणुधेलवर णागरायस्स कक्कोट्टए णाम आवास पव्वए पण्णत्ते १
गोयमा ! जवुदीवे २ मइरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेण लवणसमुव दायालीस
जोयणसइरसाइ ओंगाहिच्चा । पृत्थण कक्कोट्टगरस्स णागरायस्स कक्कोट्टए णाम
आवास पव्वए पण्णत्ते सच्चरस एकधीसाति जोयणसयाति तच्चेव पमाण ज
गोधूमस्स, पव्वर सव्वरयणामए अण्हे जाव निरवसेस जाव सीहासण सपरिवार

और ४ अरुणपम अहो मगवत् । इन चार अनुवेसपर नाग राखा के किने आवास पर्वत को है ? अहो
गोयम ! इन क चार आवास पर्वत कहा है तथापा १ कक्कोट्टक २ कर्दपक ३ दैलास और ४ अरुणपम ॥ २६ ॥
अहो मगवत् ! कक्कोट्टक नामक अणुवेसपर नाग राखा का कक्कोट्टक नामक आवास पर्वत कहा है ।
अहो गोयम ! अम्भुद्वीप के मेरु पर्वत से ईशान कोन में छत्रण ममुद्र में ४२ हजार योजन अवगाह कर
बाहे धरा कर्कोट्टकनाग राखा का कक्कोट्टक आवास पर्वत कहा है यह १७२१ यावन का ऊंचा है गौरव
को गोस्सुम पर्वत का परिमाण कहा यह सब इस का आनना विशेष में यह रत्नपव्व है निर्मल वायव
मोचकर है वायव परिवार सहित विहासन, आनना, इस का अर्थ—वही बहुत बड़े बड़े पारिवारों में

अणुवेलेखर पागाराईण कहआवासपञ्चया पण्णत्ता १ गोयमा ! चच्चरि आवास
पञ्चया पण्णत्ता तज्जा-कक्कोट्टए कहमए कहलासे अरुणप्यमे ॥ २६ ॥ कहिण
मते ! कक्कोट्टगस्स अणुवेलेखर पागारायस्स कक्कोट्टए पास आवास पञ्चए पण्णत्ते १
गोयमा ! जज्जुदीवे २ मररस्स पञ्चयस्स उत्तरपुरियेमेण लब्धणसमुद्द वायालीस्स
जोयणसहस्सह् ओगाहिच्चा एत्थण कक्कोट्टगरस्स पागारायस्स कक्कोट्टए पास
आवास पञ्चए पण्णत्ते सत्तरस्स एकवोसाति जोयणसयाति तच्चेन पमाण ज
गोयूमस्स, णवर सत्तरयणामए अण्हे जाव निरवसेस जाव सीहासण सपरिवार

और ४ अरुणमम अहो मगवत् ! इन चार अनुवेलेखर नाग राजा के किलने आवास पर्वत करे हैं ! अहो
गोयम ! इन क चार आवास पर्वत करे हैं धरया १ कक्कोट्टक २ कर्दमक ३ देवास और ४ अरुणमम ॥ २६ ॥
अहो मगवत् ! कक्कोट्ट नामक अणुवेलेखर नाग राजा का कक्कोट्ट नामक आवास पर्वत कहा है !
अहो गोयम ! लम्पट्टिण के पेर पर्वत से ईशान कीन में कश्च ममुद्द में ४२ हजार योजन अवगाह कर
आवे वहां कक्कोट्टकुंजाग राजा का कक्कोट्ट आवास पर्वत कहा है यह १७२१ यावन का ऊंचा है गौरव
ओ मोत्तुम पर्वत का परिमाण कहा यह सब इस का आनना विशेष में यह रत्नमय है निर्मल वायव
मविरर है यावत् परिवार सहित शिवासन, आनना, इस का अर्थ—वहां बहुत छोटी बड़ी वारिधियों में

अट्टो से बहूँ उप्पलाह, कक्कोट्टा पमाह सेल तत्तेव णवर कक्कोट्टा पववयरस उत्तरपुररिथमेण पवतत्तेव सव्व कद्दमसवि सो चैव गमआ अवरिसेसओ णवर दाहिण पुररिथमेण आनासो विजुप्पमा रायहाणी, दाहिणपुररिथमेण कद्दलासेवि एवचव णवर दाहिण पच्चात्थिमेण कद्दलासवि रायहाणि, ताएत्तेव विदिसाए अरणप्पभेवि अवत्तरेण रायहाणवि, ताएत्तेव विदिसाए वत्तारिवि एणपमाणा सव्वरयणासयाय ॥ २६ ॥ कहिण भत्त ! सुट्ठिय लवणाहिबहरस गोयमदीवे पण्णत्ते ? गोयमा ! जवुदीवे दीवे मद्दरस्स पव्वयरस पच्चात्थिमेण लवण समुद वारस जोयण सहरसाह ओगाहिसा

वत्तक वगैरह होवे ? ककोट्टक बैसा मक्काह है, केव सब वैसेही कहना इसकी राज्यपानी ईषान कौनमें है कर्दमकका भी विशेषतः रहित पर अभिजाप कहना परतु यहाँ अग्नि कौण कहना इस की राज्यपानी धिपुरमा जानना कैलासका भी वैसीही जानना परतु यहाँ नैऋत्य कौण में कहना और इसी दिशामें इस की राज्यपानी कहना अरण्यमम का वैसे ही कहना परतु वायव्य कौण में कहना और इसही दिशा में राज्यपानी भी कहना चारों का प्रमाण समान जानना सब रत्नमय हैं ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र का अधिपति सुस्थिर देवका गौरव ! नामक द्वीप कहा है ? अहो गौरव ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में लवण समुद्र में चारह हजार योजन जावे वहाँ लवण समुद्र का अधिपति

एतयण सुट्टिप लगण।हिबद्धरम गोयमा दीवे णाम दीवे पण्णवे, चारस जे।यण
सहरसाइ आयामाधिकक्षमेण सचतीस जे।यण सहरसाइ नवय अट्टयाले जे।यणसये
कि।वि।विसेसा।दिये परिकसेत्रण, जंबूदीव दीवणण अट्टकूणणओति जे।यण।इ
वचालीसव पचाणठसि मागे जायणरस ऊमिए जलताता लगणसमुदतेण दी
कोसे ऊमिए जलतातो सेण पूगाए पउमन्नवादियाए पणण वणमडेण सव्वता। समता
सहेव वण्णओ दोण्हवि ॥ गोयमदीवरसण दीवरस अतो वहुन्नमरमाणिज्जे भूमिभगो
पण्णव सेजहा णामए आलिंग जाव आसयति ॥ तरसण वहुत्तमरमाणिज्ज

सुस्विद देवका गोत्रम द्वीप कदा है वह बारह हजार योजन का द्धन्वा चौड़ा है ३७९४८ योजन
 स दुल्ल व्योमक की परिधि है अन्धद्वीप साक ८८५ योजन व एक योजन के ९५ भाग में के ४०
 नाम पानी से ऊंचा है और सत्रय समुद्र की दिखी में पानी स दो गोस ऊंचा है इस के एक पञ्चर
 वेदिना व एक बल्लभट्ट है इस का वर्ण। सब पूर्ववत् कहना गोनपट्टे प के अदर बहुत रमणीय भूमि
 मान है जैसे माहसका सब शीतल पूर्ववत् कहना, पाहल पहां बहुत दूध में ठो है उस रमणीय भूमिमान के
 पदम में सत्रयाधिपति सुस्विद नामक देव का एक बेटा आकीरावास नामक भूमि दिशार कहा है वह
 दन्ध योजन का ऊंचा व ३१ योजन का चौड़ा है अनेक सर्वपथाका शीतल सब वर्णव कहना

भूमिमागरस बहुमज्ज्देसभाष्ट एस्थणं सुद्विपरस लवण।हिवद्भस्स पूमे मह
 भाकीलवासे णाम भोमेज्ज विद्वारे पण्णसे वायट्ठिं जोयणा।ति अक्खजोयणं
 व उहु उच्चत्तेण, एकसीसं जोयणाइ कोसव विक्खभेण अण्णेगस्सभसते सण्णिविट्ठ
 सव्वभोसवण वण्णओ भणियव्वो ॥ भाकीलावासस्सणं भोमज्जविहारस्स अतो
 षट्ठसमरमणिज्जे भूमिमागे पण्णसे जाव मणीण फासो तरसण षट्ठसमरमणिज्जस्स
 भूमिमागस्स बहुमज्ज्देसभाष्ट एस्थण एगे मणिपेटिया पण्णत्ता, सा मणिपेटिया दो
 जोयणा।ति आयाम विक्खभेण जोयण वाहस्सेण सव्वमणिमई अक्ख जाव पाहिरुत्ता ॥
 तीसेण मणिपेटियाते उवारे एस्थण देवसयाणिज्जे पण्णसे वण्णओ॥सेकेणट्ठेण भंते। पूव

भाकीलावास भूमि विहारसे बहुत (मणीय भूमिमाग है यावत् मणिका स्पर्श है उसबहुत रमणीय भूमि माग
 के मध्यमें एक मणिपीठिका कही है यह मणिपीठिका दो योजन की ऊंची चौड़ी एक योजन की आदी।केव पूर्ववत्
 इस मणिपीठिका पर एक देवस्थान कहा है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना। अहो मगधन ! गौतमद्विप
 ऐसा नाम क्यों कहा ! अहो गौतम ! गौतमद्विप में बहुत उत्पन्न कमल बावत् गौतम जैसी मया बाहे है इस
 क्षिपे ऐसा कहा है यावत् निरप है अहो मगधन ! छपणमिपात्रे सुस्थित नामक देवकी राजपत्नी कहा

अध्याय १०

भूमिमागरस

बहुमज्ज्देसभाष्ट

एस्थणं सुद्विपरस

जम्बूद्वीपगण स्वदाण चर्दीवामाम दीवा पणसा, जम्बूद्वीर्ष तेण अक्केकूणणउत्तिं
 जोयणातिं चत्ताहीसव पच्चाणउति भागे जोयणस्स ऊसिया जलतातो लवणसमुद्भतेण
 दोकोमे ऊसिता जलतातो बारस जोयण सहस्साति आयाम त्रिस्समेणे सेस तच्चेव जहा
 गोसमदीवस्स परिकस्सेवो पउमवरवेइया पत्तेय २ वणसह परिक्खित्ता, देण्णित्रिवणणओ
 जाव जोइसिया देवा आसयाति ॥ तेसिण बहुसमरमणिज्ज भूमिभागण बहुमज्झ देसभाए
 पासाइवहेसका वावाट्टिं जोयणाइ, बहुमज्झदेसमगे मणिपट्टयाओ दो जायणाओ जाव

ऊंचा है बारर हजार योजन का समान चौड़ा है दोय सब गौतम दीप बीसे वर्णन जानना इन को धनस्सण्ड
 व पणवर धादिका घेरिहुर है दोनों वर्णन योग्य है उस पर बहुतसम रमणीय भूमिभाग है यावत् ज्योतिषी
 देव वहां बैठते हैं उस रमणीय भूमिभाग के मध्य में मामादि।वतसक कहा है पृ३ ६२॥ योजन का
 ऊंचा व ११। योजन का समान चौड़ा है उस के मध्य में एक मणिघाटिका है यावत् परिवार सति
 सहासन करना इस का अर्थ की पुच्छा भी वैसे ही कहना अर्थात् इस का ऐसा नाम क्यों कहा ?
 अहो गौतम ! वहां छोटी बड़ी वावाट्टियों में बहुत कमल चद्र समान वर्णवाले हैं, चद्र समान कतिवाले हैं,
 वहां चद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र मण्डित यावत् पश्योपम की स्थितिवाला रहता है वहां वहां चार
 हजार सामानिक यावत् चद्र २ दीप व चंद्र राजपानी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषी देव दिवियों का अधिपति

धुञ्चद् गोयम दीवे दीवे ? गोयमा । गोयमदीर्घण दीवे तरय २ द्दमे २ तर्हि २ यद्दुह,
सप्ललई जाव गोयमप्यमाई से तेणटुण गोयमा । जाव निखे ॥ कहिण भते ।
सुट्टियस लवणहिचइरस, सुट्टियाणाम रायदाणी वणत्ता ? गोयमा १, गोयम
दीवरस पच्चरियमेण तिरियमसक्खे जाव अणमि लवणममुद्द बारम जोयण
सहस्साति ओंगाहिचा पूव तहेव सन्न जाव सुट्टिपुद्दे २ ॥ २७ ॥ कहिण भते ।
जबुद्दीवगाप च्चदाण च्चद्दीवा णाम दीवा वणत्ता ? गोयमा । जंबुद्दीवे दीवे
मदारम पन्नपरस पुररियमेण लवणममुद्द बारम जोयण सहस्साद् ओंगाहिता पुरयण

कही है ! यही गौतम ! गौतम द्वीपक में पश्चिम में नीच्यो-अनरुगान द्वीप समुद्र लल्लुवनर जाँवे वहाँ दुर्गर
संजलसमुद्र में वारह योजन अवगाहकर जाँवे वहाँ सुदिन न देखी राखयानी कही है वगैरह सब वर्णो पुनर्वच
मानना वावत सुदिन देख रहा है ॥२७॥ यही यागवन् ! अन्धद्वीप क चद्रका चंद्रद्राप कही कहा है ! यहाँ
गौतम ! अन्धद्राप के मेरु पर्वत स पूर्ब में कवज समुद्र में वारह हजार योजन अवगाह कर जाँवे वहाँ
अन्धद्वीप के चद्र का चंद्र नापक दीन कहा है यर अन्धद्राप की तरफ ८८॥ योजन व एक योजन के
१५ भाग में से ६० भाग अितना-यानी से कथा है कवज समुद्र की-तरफ हो कोइ का पानी से

अबुद्धिनिगण्य स्वदाण्य स्वदीवानामास दीवा पण्यत्वा, जलुद्धिर्ध तंण अस्वकृपाणत्तति
 जोयणत्ति स्वत्ताहीसिस्व पचाणत्तति भागे जोयणस्स ऊसिया जलत्तातो लज्जणस्समुद्धतेण
 दोकोमे ऊसित्ता जलत्तातो वारस्स जोयण सहस्सत्ति आयाम निक्खभेण सेस्स तच्चेव जहा
 गीत्तिप्रदीप्पस्स परिकस्सेवो पउमवरत्तेहया पत्तेय र वणस्सह परिक्खित्ता, देण्णिविद्वण्णओ
 जाव जोहसिया देवा आसयति ॥ तेसिण बहुस्समरमणिज्ज भूमिभाग,ण बहुमज्झ देस्सभाए
 पासद्दवहेस्सका वावाट्टि जोयणाद्, बहुमज्झदेस्सभागे मणिपट्टयाओ दो जायणाओ जाव

कंचा है वारह हजार योजन का छम्मा चौड़ा है होय सव गौतम द्वीप कैसे वर्णन जानना इन को बनस्सपठ
 व पच्चर वादिका देरीहुर है दोनों वर्णन योग्य है वस्स एर बहुतस्समरमणीय भूमिभाग है यावत् ज्योतिषी
 देव वधा बैठे है वस्स रमणीय भूमिभाग के मध्य में प्रासादावस्थित कहा है वर ६॥ योजन का
 ऊंचा व ११। योजन का छम्मा चौड़ा है वस्स के मध्य में एक मणिपीठिका है यावत् परिवार सित
 स्सिहास्सल कदना इस का अर्थ की पुच्छा भी वैसे ही कहना अर्थात् इस का ऐसा नाम वर्ण कहा है
 अथो गौतम ! वधा छोटी बड़ी वाषाट्ठियों में बहुत वपल चद्र समान वर्णवाले हैं, चद्र समान कतिवाले हैं,
 वधा चद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र पर्वद्भक्त यावत् पत्योपय की स्थितिवाला रहता है वर वधा चार
 हजार सामानिक यावत् चद्र द्वीप व चंद्रराज्यधानी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषीदेव देवियों का अधिपति

संज्ञासम्पत् । सपरित्रारा भाणियश्चा तद्वैव अट्टु । गोयमा । बहुसु सुखा सुखिपात यद्बुद्धत्वं-
लाङ्गं चद वप्यमाह चदा इत्य देवा महिष्यया जाव पलिओवमठितीया परिवसाते तेण
तरय पथेय २ चटपुह सामाणिय साहसरीण जाव चददीवाण चदाणय रायहाणीण अकासिं
बहुह जोतिसियाण देवाणय देवीणय आह्वेवव जाव विहरति से तेणट्टेण गोयमा ।
चददीवा जाव भिक्षा ॥ कहिण भते । जम्बूदीवगाण चदगाण चदाणल णाम
रायहाणिड पण्यचाओ ? गोयमा । चददीवाण पुरत्थिमेणं तिरिय जाव अण्णमि
जम्बूदीवे २ चारस जोयणसहस्सति तन्गाहिचा तत्थेव पमाण जाव पूव महिष्यिया
चदा देवा २ ॥ २८ ॥ कहिण भते । जम्बूदीवगाण सुराणं सुरदीवणां दीवा

एता कराता युवा विचारा है अहो गोवध ! एत छिने देसा नाग कहा है भयवा बह दीव अदीव काक में
नहीं का देसा नहीं बावत् नित्य है अहो यमवत् ! जम्बूदीव के चद्र की चद्रका नामक राक्षसजानी कहा
कही है ! अहो मोक्ष ! चंद्रदीव से पूर्व में वीर्या असक्त्याव दीव समुद्र चर्चयकर बोधे वहां अन्य
जम्बूदीव में चारद हजार कोवन पर चंद्रका नामक राक्षसजानी कही है एत का यमवध देवे ही जानना
बावत् पदार्थक चद्र देव है ॥ २८ ॥ अहो यमाय ! जम्बूदीव के पूर्व का सुर दीव कहा है !

पण्यत्ता । गोयमा । जवुदीवे २ मंदरस्त पन्नयतरस पञ्चरियेमेण लवणसमुद्र चारस
जोयण सहस्सार्ति उगाहिचा तवेव उच्चत आधाम विक्खंभेण परिकस्सेवो वेदिया
वणसत्ता भूमिमागा जाव आसयति पासायवहंसगाण तवेव पमाण मणिपेटिया सीहासण
सपरिवार । अट्टो उप्पलाह सूरप्पमाति सुराहयइत्थ देवा जाव रायहाणीओ,
सकाण दीवाळ पञ्चरियेमेण अणम्मि जवुदीवे २ सेस तवेव जाव सुरादीवा ॥ २९ ॥
कहिण भते ! अठित्तरे लवणगाण च्चदाण च्चददीवा णामदीवा पण्यत्ता ? गोयमा !

ब्रह्म गोयम ! बम्बूद्रोप के मेरु पर्वत से पश्चिम में लवण समुद्र में शरह हजार योजन अवगाहकर जावे
वहाँ सुर द्वीप कहा है इस की लम्बाई चौड़ाई ऊंच है यागए सब वर्णन चंद्र द्रोप जैसे जानना इस को भी
वेदिका वनस्पत व भूमिमाग है यावत् वहाँ देव रहते हैं उस में माभादासवंसक है इस का प्रमाण भी
पूर्वोक्त जैसे कहना इस में भणिपेटिका, लिहासन वगैरह परिवार सहित कहना इस में सूर्य की कति
अंशें वरपल वगैरह चरका होते हैं इस में मृगा नामक ज्योतिषी का इन्द्र रहता है इस की राजप्यानी
लवण समुद्र के सूर्य द्रोप से पश्चिम में अन्य बम्बूद्रोप में सूर्या नामक राजव्यानी है इस का सब वर्णन
पूर्वोक्त जानना ॥ २९ ॥ ब्रह्म भगवन् ! लवण समुद्र में रहकर बम्बूद्रोप की दिशा में फीरनेवाले

सोहासभा सपारधारा भाणियवत्रा सहव अट्टा गायमा । बहुसु सुहा सुहिपाठ बहुइउप-
लाइ धद्वज्जभाइ चराइत्य देवा महिहुया जाव पलिओवमठितीया परिवसतं तेण
तरय पत्तेय २ चउण्ह सामाणिय साहस्सीण जाव चवदीवाण चदाणय रायहाणीण अञ्जोसि
बहुइ जोतिसियाण देवाणय देवीणय अहेवच जाव थिहरति से तेणट्टेण गोयमा ।
चवदीवा जाव भिच्च । ॥ कहिण भते । जवुदीवगाण चदाण चदाणउ णाम
रायहाणीउ पण्णचाओ ? गोयमा । चवदीवाण पुरत्थिमेणं तिरिय जाव अण्णंमि
जंघुदीवे २ चारस जोयणसहस्सतिं ठग्गाहिचा तंवेव पमाण जाव पृथ महिहुिया ।
चरा चैवा २ ॥ २८ ॥ कहिण भते । जवुदीवगाण सुराण सूरदीवणाम दीवा

उगाहिता पृथ्वं ब्राह्मिरे लवणगाण च्छाण च्छदीया पणत्ता ॥ धायतिसहदीय तेषं
अद्धकूणणओ जेषणर्ति च्छालीस पच्चाणत्तात्ताग जे यणरम उमिप्ता जलतातो लवण
समुद्द तेष दी कोस तसिप्ता बारमजेषणसहस्स ह आयाभाक्खिक्खोण पउमवरवद्दया
वणसद्धे, बहुमसरमणिच्च भूमिभागा मणिपट्ठिया तीहासणा सपरिचारा सोच्च अट्टो
रायहाणीओ ॥ साण दीवाण पुरिरेमेण तिरियमसख अण्णमि लवणसमुद्द तद्धेव
सव्व ॥ ३१ ॥ कहिण भत्ता ब्राह्मिरे लवणगाण संगण सूरदीया नागरावा पणत्ता ॥ गोयमा ॥
लवणसमुद्द पच्चाच्छेमहत्तातो वेतियनाओ लवणसमुद्द पुराट्ठिमेण बारमजेषणसहस्समाह

योजन बौधे वहां याछ लवण समुद्र के चद्रका चद्र द्वीप कहा है यह धानही राण्ड क नाफट ॥ येजन व
एक योजन के ९५ भाग में से ४० भाग जिनना पानी पर है, और लवण समुद्र को नमक को कोला
हवा है बारह हजार योजन कालम्मा चोहा है बर्दाक्षर बेन्का प बनलप है बहुत रमणिय युधिमाग है,
भाणपीठिका, परिवार साहिब सिंहासन है इसका अर्थ कोण्डका ॥ उपद्रोप स पूर्व में सीट्ठो असलपावद्रोप
समुद्र में राजपानी है इसका सब वणन पूत्रव ज्ञानना ॥ ३२ ॥ बहो भगवन् ब्राह्मिरे क लवण समुद्र सूर्यका
सूर्यद्रोप कहा कहा है ॥ भरो गोवस ॥ छदप समुद्र की पश्चिम दिशा की, वेदिका से कवण समुद्र में पूर्व

जम्बुपदस्स पञ्चपरस पुरथिमेण लक्षणसमुद्धारस जोयणसहरसाह उगाहिंसा पुरथण
 अठिमतल लक्षणगाण च्चदाण च्चददीवा णामदीवा पणत्ता जहा जम्बुदीवगा च्चदा तहा
 माणियत्ता, णवरि रायहाणीओ अणमि लवणे, सेम तच्चेव ॥ एय अठिभनर लवण-
 गाण सूराणवि लवणसमुद्धारस जोयण सहस्सामि तच्चेव सवव रायहाणीओवि ॥ ३० ॥
 कहिण मते ! माहिरि लवणगाण च्चदाण च्चददीवा णाम दीवा पणत्ता ? गोयमा !
 लवणसमुद्धारस पुरच्छिमिह्जातो वेदीयतातो लवणसमुद्धार पञ्च, थिमेण च्चारसजायण महस्सहि

पर्यात् लवण समुद्र के आन्ध्रतर चद्र के चद्र द्वीप कहा है ! अथो गोयम ! जम्बुद्वीप के मरु पूर्वव से
 पूर्व में चारह हजार याजन अन्गाहकर आये पहा २५ हजार लवण समुद्र के चद्र का चद्रद्वीप उहा है जैसे
 सन्धुद्वीप के चद्रद्वीप है वैसे ही कहना विशेष में मन्थ लवण समुद्र में सज्जयानी पहना ऐसे ही लवण
 समुद्र में चारह हजार योजन पर आन्ध्रतर लवण समुद्र के चद्र का चद्र द्वीप कहा है इस का सब अवि
 कार पूर्ववत् जानना ॥ ३० ॥ अथो मगधन ! माहिर क लवण समुद्र के चद्र का चद्र द्वीप कहा है ?
 अथो गोयम ! लवण समुद्र की पूर्व दिशा की वेदिका से लवण समुद्र में पश्चिम दिशा में चारह हजार

१ लवण समुद्र के सिखा माहिर चारही सप्प की विद्या में परीनेपाके

उगाहिचा पूत्यण बाहिरि लवणगाण चढाण चरदीवा पणखा ॥ धायतिसडदीव तेणं
 अक्केकणणओ जोयणर्ति चत्तालीस पचाणत्तातभागें जे यणरम ठाभिता जलतातो लवण
 समुद्र तेण दो कोस उत्तिसा वारमजापणसहरस इ आयामिविक्खयेण पठमवरवेइया
 वणसडे, बहुनमरमणिज्ज भूमिसागा मणिपट्टिया सीहासणा सपरिवारा सोचव अट्टो
 रायहाणीओ ॥ साण दीवाण पुरारिमेण तिरियमसल अण्णमि लवणसमद तहेव
 सत्त ॥ ३१ ॥ कहिण मत्ता बाहिर लवणगाण सगण सूरदीयानामदेवा पणत्ता ? गोयमा !
 लवणसमुद्र पच्चाच्छामच्छातो वेतियनाओ लवणसमुद्र पुरारियेण वारमजोयणसहरसाइ

योजन जाये वहाँ बास लवण समुद्र के चढ़का चढ़ द्वीप कहा है वह धारदी स्थल क नरफट ॥ योजन व
 एक योजन के ९२ माग में से ४० भूग जिनना पानी पर है, और लवण गमद की न फटा कोश
 कहा है बारह हजार योजन का लम्बा चौड़ा है वहाँ लवण बेतिका व वनस्पति है बहुत रमणीय भूमि साग है,
 मणिपीठिका, धरिवार साहब सिंहासन है उसका अर्थ कोण्डका ? तप द्वीप स पूर्व में तीर्थो असल्याध द्वीप
 समुद्र में राज्य पानी है इसका सब वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! बाहिर क लवण समुद्र सूर्यका
 सूर्यद्वीप कहा कहा है ? अहो गोवम ! लवण समुद्र की पश्चिम दिशा की वेदिका से लवण समुद्र में पूर्व

धायसिखंदरीं तेषं अनेकपुत्राति जोगणाति वसातीस व पचाणातति
 भागो जोगणरस लवणसमुद्रं तेष दो कासे कसिया सेस सहैव जाय रायहाणीओ
 सगाण दीवाणं पचस्थिमेण सिरिय मससज्ज लवण खेय वारसजोगण। सहैव
 सव्व भणिययव ॥ २२ ॥ कहिय मते ! धायतिमडे दीवगाणं वदाण वददीवा णामदीवा
 पप्पचा ? गोयमा ! धायतिसदस्स दीवरस पुरियमिह्ठातो वेदियतातो कालेयण
 समुद्र वारसजोगण सदस्साहं ठगगहिस्स। एत्थण धायतिसददीवगाण वदाय वददीवा
 णामदीवा पप्पचा सव्वतो समता दाकोसा कसिता जलतातो वारसजोगण सदस्साहं

दिवा में वारह हजार योजन जाये वह वही सूर्यद्रोण कहा है वह पावकी लहर की तरफ ८८५ योजन
 व एक योजन के १५ भाग के ४० भाग निकलना कहा व लवण समुद्र से दो कोव का पानी से ऊंचा है
 खेय सब राखयानी धर्षन वेसे ही कहना अपने द्रोण से शक्ति में अन्तर्यामि द्रुप से समुद्र में अन्य ऊचण
 समुद्र में हम की राखयानी है ॥ २२ ॥ अहो मगध ! धायकी लखंदरीय के चंद्र के चंद्रद्रोण कहा करे
 है ! अहो गौतम ! पावकी लखंद्रोण की घूर्ण की वेदिका से काकोर समुद्र में वारह हजार योजन जाये
 वरा वरकी लहर के चंद्र का चंद्रद्रोण कहा है वह चारों ओर पानी से दो कोव ऊंचा है
 वारह हजार योजन का अन्धा घौंटा है वेसे शक्ति कहा वेसु ही शिखर, परिक, सूर्यप्रभात, मासादा

तदेव विस्मयो परिक्रमेण भूमिमागो पासाद्वर्द्धसयामणिपेठिया सीहासणा सपरिवारा
 भटा तदेव रायद्वानीओ ॥ सकाण दीवाण पुरत्थिमेण अण्णमि धायतिसद्वेदीवे सेस
 तदेव पव धायतिसद्वगादि भूरादिवादि णवरि धायतिसद्वरस दिवरस पवत्थिमिच्छातो
 वेइयाओ कालोयण समुद्व वारसर्नोयण तदेव सव्व जाव रायद्वानीओ सुराण दीवाण
 पवत्थिमेण अण्णमि धायतिसद्व दीवे सव्व तदेव ॥ ३३ ॥ कहिणं भते ! कालो-
 यणगाण च्चदाण च्चदीवा णामदीवा पण्णत्ता? गोयमा! कालोयणत्स समुद्वरस पुरत्थिमि-

वर्तसक, मणिपेठिका व परिवार सहित सिंहासन है अर्थ इस का बैसे ही कहना यावत् राक्षसानी
 की पुच्छ करना अपने द्वीप से पूर्व में अस्तरयाव द्वीप समुद्र छल्लयकर आवे वहां वावकी लण्ड में चंद्रका
 राक्षसानी कही है वर्णन पूर्ववत् जानना ऐसे ही वावकी लण्ड के सूर्यद्वीप का कहना परंतु पश्चिम
 दिशा की वेदिका से कालोद समुद्र में वाराइ हजार पोन्नल आवे वगैरह सब बैसे ही कहना राक्षसानी
 सूर्यद्वीप से पश्चिम में जावे वहां अभ्य वावकी लण्ड में है ॥ ३३ ॥ अहो भयवत् ! कालोद समुद्र के चद्रका
 चद्रद्वीप कहां है ! अहो गोयम ! कालोद समुद्र की पुरोदिगा की वेदिका से कालोद समुद्र में पश्चिम में
 वाराइ पोन्नल आवे वहां कालोद चद्र का चद्रद्वीप कहां है पर वारो और पानी से दो कोइ का ऊंचा है

छासो वेतियताओ कोलायण समुह पच्चाथियेण बारस जोयण सहस्साइ
उगाहिंसा पूरण कालेयण चंदण च्चदीवा सच्चतो समता दो कोसा ऊसिता
अलतातो सेस तद्देव जाव रायदाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुरथियेण अण्णमि
कालेयण समुहे च रस जोयण तद्देव सच्च जाव च्चदा देवा, पूव सुराणां च णावर
कालायण पच्च थियमिच्छातो वेतियतातो कालेयण समुह 'पुरिथियेण बारसजोयण
सहस्साइ उगाहिंसा तद्देव रायदाणीओ सगाण पच्च थियेण अण्णमि कालेयण समुहे

शेष सब वैसे ही कहना राजपधानी की पुच्छा, अपने द्वीप से पूर्व में अमरुपास में अन्य काकोद ममुद्र में बारह हजार
 पानन आने वहां राजपधानी है इस का सब कपन पर्यंत जानना ऐसे ही, सूर्य का कहना परतु काकोद
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से काकोद समुद्र से पूर्व में बारह हजार योजन के दूरीपर
 मयं का द्वीप है वैसे ही राजपधानी पर्यंत कहना, परतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य
 काकोद समुद्र का कहना एने ही पुष्करद्वीप के चंद्र का कहना पुष्करद्वीप की पश्चिम की वेदिका
 से पुष्करसमुद्र में बारह हजार योजन जाने पर चंद्रद्वीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में उस की राजपधानी
 है ऐसे ही सर्वद्वीप पुष्करद्वीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्करोद्वीप समुद्र में है, राजपधानी अन्य
 पुष्करद्वीप में है अब सब द्वीप के जो चंद्र सूर्य है उन के द्वीप उस के आगे रहने समुद्र में है, उस

तदेव सव्य पृथ पुक्खरवरगाण चरणं पुक्खरवरदीवरस मष्ठादियमिच्छातो धेतिपताओ
पुक्खरवरसमुद्र वारमजोपण सहस्रमाह उगाहिचा चरदीभा अणमि पुम्बरवरदेदीने
रायदाणीआ तदेव एव मूगणवि दीया पुक्खरवर दीवरस पञ्चस्थिसिञ्चाड वेइयताओ
पुक्खरोद समद वरस जोपण सहस्रसाह उगाहिचा तदेव सव्य जाल रायदाणीउ
दीवेक्षणाण दीव ममुदगाण समुदे वेव एगाण अकमनर पाते एगाण गार्हेरपुपमे
रायदाणीउ दीवेक्षणाण दीनेसु समुदगाण समुद न सरिस णामएसु इमे णामा अणु-
गतत्वा ॥ जमुदीन लवण धायइ कालेइ पुक्खरे वरुणे खीर वयस्त्रायणदी

ये भद्रदेव पूजित्वा ये हे भौर मूर्धेदीप पश्चात् दिष्टा ये हे सव समुद्र के जा चद्र सूर्य हैं ता के
दीप उभ है। समुद्र में है दीप के चद्र मूर्धे दीप वस से आग के समुद्र में है और समुद्र के चद्र
सुप द्वाप सन ही समुद्र में है इन की राजपधानी अपने २ नाम केभी है, इन में चद्र की राजपधानी
पूर्व दिक्षा में व मूर्धे की राजपधानी पश्चिम दिक्षा में है इन के नाम अनुक्रम से कहत हैं—जम्बूद्वीप,
कषण समुद्र वातकी क्षणद्वीप, कालोद समुद्र, पुष्कर वरदीप, पुष्करवर समुद्र, वाकोणरदीप, दालाण
वरप्रमुद्र, सोरवरदीप, सोरवर समुद्र, पृथ्वरदीप, पृथ्वरसमुद्र, ह्युषरदीप, ह्युषरसमुद्र, नदीवर
नदीवरदीप, नदीवर समुद्र, पृथ्वरदीप, पृथ्वर समुद्र, ह्युषरदीप, ह्युषर समुद्र, नदीवर

छासो वैतियताओ कोलायणं समुद्द पच्चरियमेण धारस जोयण सहस्साइ
उगाहिचा पुर्यण कालोयण ववराण ववदीवा सज्जतो समता दो कोसा ऊसिता
जलतातो सेस तहेव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुररियमेण अणमि
कालोयण समुद्द वरस जोयण तहेव सज्ज जाव ववदा देवा, एव सुराणि पव
कालायण पच्चरियमिच्छतो वैतियतातो कालोयण समुद्द पुररियमेण धारसजोयण
सहस्साइ उगाहिचा तहेव रायहाणीओसगाए दीवाणं पच्चरियमेण अणमि कालोयण समुद्द

धेय सब वैसे ही कहना राक्षसानी की पुच्छा, अपने द्वीप से पूर्व में असरूपान व अन्य काकोद ममुद्र में बाराह हजार
 पानन आये वहां राक्षसानी है इस का सब कपन पर्यंत जानता ऐसे हैं, सूर्य का कहना पशु काकोद
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से काकोद समुद्र से पूर्व में बाराह हजार योजन के दूरीपर
 सूर्य का द्वीप है वैसे ही राक्षसानी पर्यंत कहना, परंतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य
 काकोद समुद्र का कहना ऐसे ही पुष्करवर्दीप के चद्र का कहना पुष्करवर्दीप की पश्चिम की वेदिका
 से पुष्करसमुद्र में बाराह हजार योजन जाने पर चद्रद्वीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में उस की राक्षसानी
 है ऐसे ही सूर्यद्वीप पुष्करद्वीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्करोक्षिप समुद्र में हैं, राक्षसानी अन्य
 पुष्करद्वीप में है जब सब द्वीप के जो चद्र सूर्य है उन के द्वीप उस के आगे रहे हूँ समुद्र में हैं, उस

सहं च सत्त्वं एव पुनस्त्वररागाण व्यर्णं पुनस्त्वरदीवरस यस्मादियमिच्छातो वेति यताओ
 पुनस्त्वरसमुद्र वारसजायन् सहस्रपाद उगाहिता चन्द्रीश अण्णमि पुनस्त्वरवरेदीवे
 रायदाणीओ तहेन एव मूणवि दीवा पुनस्त्वर दीवरस पक्षयिषिष्ठाड केइयताओ
 पुनस्त्वरसमुद्र वरस जोयण सहस्रसाह उगाहिता तहेन सत्त्वं जाल रायदाणीड
 दीवेक्षणाण दीव नमुदगाण समुद्र वेव एगाण अरभन्तर पासे एगाण बार्हरएपासे
 रायदाणीड दीवेक्षणाण दीवेसु समुदगाण समुद्र न सति स नामएसु इमे पासा अणु-
 नतत्त्वा ॥ जमुदीव लक्षण धायइ कालोइ पुनस्त्वर वरणे रवीर वयखायणदी

ये चन्द्रोऽपि पूर्वादिनां मे है और पूर्वोदय पश्चादिनां मे है सर समुद्र के जा पद सूर्य है ता के
 दीप उर ही समुद्र मे है दीप ने चंद्र पूर्व दीप वस से बाग के समुद्र मे है और समुद्र के नद
 सूर्य दीप वन ही समुद्र मे है, इन की राजपधानी अपने २ नाम के भी है, इन मे चंद्र की राजपधानी
 पूर्व दिशा मे व पूर्व की राजपधानी पश्चिम दिशा मे है इन के नाम अनुक्रम से करत है—नमूदोप,
 छत्रण समुद्र वातकी कण्ठदोप, काओइ समुद्र, पुच्छर वरदोप, पुच्छरवर समुद्र, वाकिणिरदीप, वाकिण
 वरप्रमुद्र सोवरदीप, सीरवर समुद्र, दृढवरदोप, धृढवरसमुद्र, सुवरेदीप, सुवरेसमुद्र नदीवरदोप, नदीवर

छातो वेतियताओ कोलायण समुद्र पञ्चरथमेण वारस जोयण सहस्साइ
 उगाहिचा प्रथण कालोयण पदाण चवदीवा सव्वतो समता दो कोसा ऊसिता
 जलंतातो सेस तहेव जाव रायदाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुररथमेण अण्णमि
 कालोयण समुद्दे वारस जोयण सहेव सव्व जाव चदा देश, एव सुराणवि णवर
 कालायण पव्व रथमिस्सतातो वेतियतातो कालोयण समुद्र पुररथमेण वारसजोयण
 सहस्साइ उगाहिचा तहेव रायदाणीओसगाए दीवाण पञ्चरथमेण अण्णमि कालोयण समुद्दे

येप सब वैसे ही करना राख्यवाणी की पुच्छा, अपने द्वीप से पूर्व में अमरुथान वें अन्य कालोद समुद्र में बारह हजार
 पावन आने वहां राख्यवाणी है इस का सब कथन पर्यंत जानना ऐसे ही सूर्य का कहना 'परंतु कालोद
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से कालोद समुद्र से पूर्व में बारह हजार योजन के दूरीपर
 मूर्ध का द्वीप है वैसे ही राख्यवाणी पर्यंत कहना, परंतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य
 कालोद समुद्र का कहना एने ही पुष्करवर्दीप के चंद्र का कहना पुष्करवर्दीप की पश्चिम की वेदिका
 से पुष्करसमुद्र में बारह हजार योजन जाने पर चंद्रदीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में वस की राख्यवाणी
 है ऐसे ही सूर्यदीप पुष्करदीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्करोदधि समुद्र में है, राख्यवाणी अन्य
 पुष्करदीप में है अब सब द्वीप के जो चंद्र सूर्य है उन के द्वीप वस के आगे रहे हुये समुद्र में है वस

तदेव सव्य एव पुक्खरवरगाण चरणं पुक्खरवरदीवरस मखास्थिमिक्षातो देतियताओ
 पुक्खरवरसमुद्र वारमजायज सहसमाह उगाहिता वददीना अणमि पुक्खरवरेदीवे
 रायदाणीओ तदेव एव सूगणवि दीव। पुक्खरवर दीवरस पञ्चस्थिसिद्धाड देहयताओ
 पुक्खरवेद समद वरस जोयण सहससाह उगाहिता तदेव सव्य जाल रायदाणीउ
 दीवेह्मगाण दीव ममुद्गाण समुदे वेव एगाण अबमनर पासे एगाण गार्हरएपासे
 रायदाणीउ दीवेह्मगाण दीवेसु समुद्गाण समुद् न सारिस णामएसु इमे णाम। अणु-
 गतत्वा ॥ जमुद्दीव लवण धायह कालोद पुक्खर वरुणे खीर वयसायणदी

म अद्ददीव पूरित्वा मे है और मूर्द्धीप पश्चा दिशा में है सर समुद्र के ना एद्र मूर्ध है वा के
 दीप उभ है। समुद्र में है दीप के चद्र मूर्ध दीप वम से आग के समुद्र में है और समुद्र के द
 सुय द्वाप वन है। समुद्र में है, उन की राजपधानी अपने २ नाम कैसी है, इन में चद्र की राजपधानी
 पूर्व दिशा में व मूर्ध की राजपधानी पश्चिम दिशा में है इन के नाम अनुक्रम से कहत हैं—मन्दूद्दीप,
 छवण समुद्र घातकी खण्डद्दीप, कालोद समुद्र, पुक्कर वरद्दीप, पुक्करवर समुद्र, घातकीवरद्दीप, घातका-
 वरप्रमुद्र, सोरवरद्दीप, सीरवर समुद्र, घुववरद्दीप, घुववरसमुद्र, इक्षुवरद्दीप, इक्षुवरसमुद्र, नदीवर

चंदान चदाओ णाम रायदाणीआ पणत्ताओ त चव सवध एव सुराणवि- पावर
 देवोदागस पच्चथिमिक्खातो वतिपताआ देवोदाग समुद पुरथिमेणं वारस जोयण
 सहस्साति ठगाहिच। रायदाणीठ सयाण २ पुरथिमेण समुद असखेज्जाइ जोयण
 सहस्साइ एव णगे जयम्भे भूतेवि चउण्ह दीव समुदाण ॥ ३५ ॥ कहिण भते !
 सयभूरमणदीवगाण चदाण चदीवा णाम दीवा पणत्ता ? गोयमा ! सयभूरम-
 णस्सदीवस्स पुरथिमिक्खातो वेहयताते। सयभूरमणोदाग समुद वारस जोयण सहस्साइ
 तदेव रायदाणीतो सगाण २ दीवाण पुरथिमेण सयभूरमणोदाग समुद असखज्जाइ

वहाँ सय दीप कहा है और दीप से पूर्व के समुद्र में असख्यात हजार योजन जावे कहा उनको सूर्यो
 नायक राज्यानी की है ऐन्ही नागदीप, नागसमुद्र, यसदीप, यससमुद्र मूवदीप व भूरममुद्र का जानना वे
 चारों द्वाप समुद्र समान जानना ॥ ३५ ॥ अहो मगवन्! सयभूरपण दीप के चद्र का चद्र दीप कहा कहा
 है ! जहो गोयम ! सयभूरपण दीप की पूर्व की थिक्का से सयभूरपणोदक समुद्र में वारह हजार
 रसी प्रपडे राज्यानी पर्वत कहना अपन दीप से पूर्व में सयभूरपणोदक समुद्र में असख्यात हजार योजन
 जावे एव वसकी राज्यानी की है ऐसे ही पूर्व का जानना वरुण पहा सयभूरपण समुद्र की पश्चिम की

३५ ॥ कहिण भते ! सयभूरम-
 णस्सदीवस्स पुरथिमिक्खातो वेहयताते। सयभूरमणोदाग समुद वारस जोयण सहस्साइ
 तदेव रायदाणीतो सगाण २ दीवाण पुरथिमेण सयभूरमणोदाग समुद असखज्जाइ

० मय। अक-नाय पहादुर साख। मुलेवससायनी अख मवत्त

जोयण तहेव एव सूरान्वि, सयभूरमणरस पञ्चत्थिमिह्लातो वेतियतातो रायट्टाणीओ
सकाण २ दीवाण पञ्चत्थिमेण सयभूरमणोदग समुद असत्तेज्जा सेम तेहेव ॥ कहिण
भते! सयभूरमणसमुदकाण व्वाण व्वादीवा पण्णसा? गोयमा! सयभूरमणस्स समुदरस
पुरत्थिमिह्लाओ वेह्यतातो सयभूरमण समुद पञ्चत्थिमेण वारस जोयण सहरसाइ
उगाहिचा सेस तचेव, एव सूरान्वि, सयभूरमणरस पञ्चत्थिमिह्लातो वेह्यतातो राय-
ट्टाणीउ सकाण २ दीवाण पुरत्थिमेण सयभूरमणोदग समुद असत्तेज्जाइ सेस तहेव
॥ ३६ ॥ अरियण भते । लवणनमुदे वेत्थरातिवा णागराया अग्घातिवा सिद्धातिवा

वेदिका से जानना इन की भी राक्षसानी अपने द्वीप से पश्चिम में स्वयभूरमण समुद्र में अस्तित्व
हजार योजन जावे वहाँ लग कहना अहो भगवन ! स्वयभूरमण समुद्र क चंद्र का चंद्रद्वीप कहा है ?
अहो गोचम ! स्वयभूरमण समुद्र की पूर्ण की वेदिका से बाहर हजार योजन स्वयभूरमणसमुद्र में जावे
वहाँ चंद्रद्वीप कहा है वगैरह केव सब पूर्ववत् ऐसे ही सूर्य का कहना परतु यहाँ स्वयभूरमणसमुद्र की
पश्चिम दिशा की वेदिका से जानना राक्षसानी अपने द्वीप से पूर्व में स्वयभूरमण समुद्र में अस्त-
स्ताम योजन जावे वहाँ केव सब ऐसे ही कहना यात्रत् वहाँ मर्य देव रहत है ॥ ३६ ॥ अहो भगवन !

विज्जातिना हा वृद्धीतिना ? हता अदि ॥ जह ण भते ! लवण मुहं अदिथ वेल
 धरेतिवा पागरायातिवा अग्घासिहा विज्जातिवा हासवद्धीतिना तद्वाण चादिरप्पुत्तुवि समुद्धमु
 अदिथ वेलधराद्वा पागरायातिवा अग्घातिवा सिहातिवा विज्जातिवा हासवृद्धीतिना ? णो
 तिण्ठे समुद्धं ॥ ३७ ॥ लवणेण भते ! समुद्ध किं ऊसितोदगे कि पच्छडोदगे खुभियजले
 किं अखुभियजले ? गोयमा ! लवणेण समुद्ध ऊसितोदगे नो पट्टोदगे, खुभिय-
 जले नो अखुभियजले ॥ जद्वाण भते ! लवण समुद्धे ऊसितोदगे नो पट्टोदगे

लवण समुद्ध में वेळवर, नाग रावा, अग्र, शिखा, नमण, ग्राम, बुद्धि वगैरह क्या है ? हां गौतम !
 वेसे अहो मगवन् ! वेसे लवण समुद्ध में वेळवर, नागरावा, अग्र, शिखा, नमण, ग्राम, बुद्धि है
 वेसेहो चादिर के समुद्ध में क्या वेळवर, नागरावा, अग्र शिखा, नमण ग्राम व बुद्धि है ? अहो गौतम !
 यह अर्थ समर्थ नहीं है ॥ ३७ ॥ अहो मगवन् ! लवण समुद्ध में क्या कुछ ऊचा शिखर वाला पानी है
 मयवा रित्तारवत्त है, क्या वायु से पानी सन्ध होता है अथवा असुन्ध है ? अहो गौतम ! लवण समुद्ध
 का पानी ऊचा शिखावाला है, परन्तु प्रस्फारवत्त नहीं है वायु ने सुन्ध पानी है परन्तु असुन्ध नहीं है अहो
 मगवन् ! वेसे लवण समुद्ध का पानी ऊंचा शिखावत्त है परन्तु प्रस्फारवत्त नहीं है, वायु से सुन्ध है परन्तु

सुभयजले ना अक्खुभयजले तद्वाण बाहिरगा समुद्वा किं ऊसितोदगा नो पत्थ
 द्वादगा खभयजला नो अक्खुभयजला ? गायमा ! बाहिरगाण समुद्वाण
 नो उसितोदगा पत्थडेदगा, नो सुभयजला अक्खुभयजला, पुण्णा
 पुण्णपमाणा वोत्तटमाणा वोसट्टमाणा समभारधज्जये चिट्ठति ॥ ३८ ॥ अरियण
 भत ! लवण समुद्वा बहवे उराला बलाहका ससेयति समुच्छति वास वासति ?
 हता अरिय ॥ जहाण भते ! लवण समुद्वा बहवे उराला बलाहका ससेयति
 समुच्छति वास वासति बाहिरप्पु नो तिण्ठु समट्ठु ॥ ३९ ॥ से केणट्ठेण भते ! पृथ

असुख नही है वेसे ही क्या बाहिर के अन्धल्यात समुद्र का पानी ऊंचा गिरावत, मस्तारवत सुख व
 अस्वस्थ है ? अहो गौतम ! बाहिर क कालेद समुद्र ममल का पानी ऊंचा गिरावत नही है, परंतु
 मस्तारवत है वायु से सुख नहीं है परंतु असुख थात है क्योंकि कि इन में पाताल कलश नहीं है, य
 पाना स पारपूर्ण मो दुष है पूण प्रमाण भरे हैं, परिपूर्ण घट जैसे भर हुए हैं ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् !
 लाणा समुद्र में बहुत अपमान्य रूप मय उत्पन्न होते हैं व वर्णित हैं ? हां गौतम ! वेसे ही उत्पन्न होते हैं
 व वर्णित करते हैं जैसे लवण समुद्र में बहुत मय उत्पन्न होते हैं व वर्णित करते हैं वेसे ही वाहिर के
 समुद्र में मय उत्पन्न होते हैं व वर्णित करते हैं ? यह अर्थ समर्थ नहीं हैं ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! किम

तुष्य वाहिरगाण समुद्रा पुष्पा पुष्पाप्यमाणा बालदृमाणा वासदृमाणा समभारय ॥ ७९ ॥
 चिद्वृत्ति? गोयमा! वाहिरसुण समुद्र बहवे उदगाजोणिपा जीवाय पंगगलाय उदगात्ताग
 वक्रमस्ति चिद्वक्रमति व्यपति उववज्जति से तेणटुण गोयमा। पुन वुच्चति वाहिरगाण समुद्रा
 पुष्पा पुष्पाप्यमाणा जाव समभारयदृत्ताए चिद्वृत्ति ॥ ८० ॥ लवणेण मते । केवतिय
 उव्वेह परिवह्णिप पणसे ? गोयमा ! लवणस्स समुद्रस्स उमड पारि
 पचाणउति १ पदेसे गता पएस उव्वेह परिवह्णिप पणसे पचाणउति २ बालगाह
 गता बालगा उव्वेह परिवह्णिप पणसे, एव पचाणउति २ लिखगता लिख उव्वेह

विये एवा क्कहा कि वाहिर के समुद्र परिपूर्ण घट भैसे मरे ह । अहो गोयमा ! वाहिर के समुद्र में बहुत
 समुद्रा क वीष मेयन्तु पु विना उत्तराव दावे हैं प्र ववसे हैं, समलिये एवा क्कहा है कि वाहिर के समुद्र भर हुये
 है या इस परिपूर्ण घट समान है ॥ ८० ॥ अहो गगवन् ! लवण समुद्र की गहराई में कि कती घुंदि होती जाती है ? अहो
 गोयमा ! लवण समुद्र के दा बालुम (सन्नुद्रोष व वातकी स्वर) अदर १५ १५ मद्रस आने तब एक पदेस
 ०५-१५ पालात्र बावे तब एक बालात्र गहराई घुंदि पाती है ऐसे ही १५-१५ लिख आवे तब एक
 लिख, ऐसे ही घुंदा, पचपच, अगुकी, विहिरिद, दाप, कुक्षि पनुप्य, गाद, पोजन, सब ये सब की

परिवर्द्धिषु जूया अवमज्जे अगुलि विहरिथरयणी कुञ्चि धणु उव्वेह परिशङ्खिषु गाउय
जोयण जोयणसय जोयण सहस्साह गता जोयण सहस्स उव्वेह परिशङ्खिषु पण्णचे
॥ ४१ ॥ लवणेण भते । समुद्ध केव तेप उरसेह परिशङ्खिये पण्णचे ? गोयसा ।
लवणस्सण समुद्धरस उमउपरिस्स पच्चाणउति २ पदसे गता सोलस पदेसे उरसेध
परिवुद्धिते पण्णचे ॥ लवणरसण समुद्धरस एतेणय कमेण जाव पच्चाणउति जोयण
सहस्साह गता सोलस जोयण सहस्साहति उरसेह परिवुद्धिते पण्णचे ॥ लवणरसण
भत । समुद्धरस के महालये गोतिथ्ये पण्णचे ? गोयसा । लवणरसण समुद्धरस
उभयोपरिस्स पच्चाणउति २ जोयण सहस्साह गोतिथ्ये पण्णचे ॥ लवणरसण भते ।

गहराह जानना २५ हजार योजन कावे वव एक हजार योजन की गहराह जानना ॥ ४१ ॥ अथ भगवत्
स्वयण समुद्र की शिला किंवानो कवी है ? अथो गोवप ! स्वयण समुद्र के दोनो वाजु से २५ २५ प्रदेश
भद्र जोध वव २५ प्रदेश शिला कवी है, इसी क्रयमे २५-२५ हजार याजन भद्र जदे तव २५ हजार योजन
शिला कवी है अथो भगवत् ! स्वयण समुद्र का किंवाना गोवीर्य कहा है ? (गोवीर्य सो पानी का चहाव
वतार । भद्रा गोवप ! स्वयण समुद्र के दो वाजु २५-२५ हजार योजन में गावीर्य है अथो भगवत् !
स्वयण समुद्र में गोवीर्य रहित समथानी किंवाने शेष में है ? अथो गोवप ! दश हजार योजन के चक्रवाक

सत्यस्यापि पुण्या कल्याणं मते । लक्षणसमुद्दे जम्बूद्वि २ नो उचीलति नो
उपीलेह नोचेव एकोदश करोह ? गीयमा । जम्बूद्विणे दीधे मरहपुरवतेसुत्रासेसु
अरहत चक्रवर्ति अलदेवावासुदेवा चारण। विज्जहरा समणासमणीओ सावया
साविथाओ मणया पगतिमदया पगतिविणीया पगति उवसता, पगतिपणुकोह
माअ माया लाभ मिउमदव सपत्ता अलीणा मद्दगा विणीता तेसिण पणिहाप
लवणसमुद्दे जम्बूद्वि नो वीलति नो उपलति नावेवण एकोदक करोति । गगा
मिधुरात्ता रत्तवर्हसु सलिलासु दधयाठ महिहिपाए जाव पलिओवमठित्तीयाओ

प्रलय कयो नही बनाता है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के भरत एरवत क्षेत्रमें अरिहव, चक्रवर्ती बलदेव
बामुदव, कयाचारण, विद्याचारण, विद्याधर, साधु, साध्या श्रावक व आदिका है और दूसर मद्रिक व
विभिन्न मनु विधाने, स्वभाव से ही क्रोध, मान, माया व काम पहले करने वाले, मृदगा सपदा, वैराग्य सपदा
ससार में अभिष्ट एवमनुष्यों की नेत्राय से जम्बूद्वीप में लक्षण समुद्र पानी नहीं डालता है, पीटा नहीं करता।
है व प्रलयपय नहीं बनाता है और भी गगा सिंधु, रका व रक्तवर्ती नदी के अपिष्टापक देव महर्दिक
यावत् पश्योपम की स्थिति वाले रहते हैं उन की नशाय से लक्षण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं
जाता है यावत् उसे प्रलयपय नहीं बनाता है और भी पुच्छविषयव व पिच्छरी वर्षण परवर्तये महर्दिक देव रहते

परिवसति, तासिण पणिहाय लवण समुद्र जाव नो वेवण एक्कोदय करोति ॥
 चुल्लिहमवत सिहरिसु वासधरपवत्तेसु देवा महिङ्गिया तेभिं पणिहाय हेमवयपरत्तवएसु
 वामेसु मणया पणति भग्गा राहिता राहितसमुत्तणकूलरप्पकुलासु सलिल्लासु देवपाठ
 महिङ्गयाओ तासिं पणिहाय सहावति विषडायत्तिवट वेयडु पवत्तेसु देवा महिङ्गिया
 जाव पलितोवसाठतीया पण्णसा महाडिवत रप्पीएनु वासहर पवत्तेसु देवा महिङ्गिया
 जाव पलितवम ठितीयाय हरिवास रम्मगत्तासेसु मणया पणतिमहगा, गधावतिमालवत
 परिततेसु वटवेयडु पवत्तेसु देवा महिङ्गिया णिसड णिलवत्तेसु वासहर पवत्तेसु

उनकी नेत्राय स लवण समुद्रका पानी नहीं आता है, हेपरय परपवय क्षेत्र के मनुज्य स्वभाव से मर्दिक
 विनीत है इन के प्रभाव से समुद्र का पानी नहीं आता है और भी रोहिता, रोहितसा, सुवर्णकुला व
 लवकुला इन चार नदियों के मर्दिक यावत् पदयोपम की स्थिति वाले देव रहते हैं इनके प्रभाव से लवण
 समुद्र का पानी नहीं आता है अन्दापाति विस्मटापाति वृत्त वैलाटय पर्वत में मर्दिक यावत् पदयोपम की
 स्थिति वाले देव रहते हैं इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है भद्रा
 विमवत व रूपी पर्वत पर मर्दिक यावत् पदयोपम की स्थिति वाले देव रहते हैं उन के प्रभाव से कवण
 समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है हरिपर्व व रुम्पक पर्व क्षेत्र में गुणिल्लये मर्दिक मकृति वाले,

देवा महिहिष्या सव्याओ दहदेहावर्वायाड भाणियव्वाओ पउमद्वहाओ तंगिच्छकंसरिद्वहा
वसाणमु दवीयाड महिहिष्या तासि पणिहाय पुव्वविद्वह अवरावेहेमु वासेमु अरहता
चक्काट्ट बलदेवा वासुदेवा चारणा विज्जाहरा समणा समणीओ सावगा, साविगाओ
मणयापगइमदगा तसि पणिहाय लवणे सीता सीतोदगासु सलिलासु देवता महिहिष्या
दवककठचरकुराम् मणया पगतिमदगा मदरे पव्वत देवा महिहिष्या, जवूपण
मुदसणाए जवुदवीवाहिबइअणाट्टए णाम देवेमहिहिषुए जाव पालओवमाठतोए
परिवसति, तस्स पणिहाय लवणसमुद णो उर्वालेति जाव नोचेवणे एकादग करेन

व चिन्तित मकृति वाके रहत है इन के ममाव से लवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है नरकांता नारीकता, हरिकर्मा व हरिसखिला इन चार नदियों पर महर्दिक यावत् पत्योपम की स्थिति वाके दब रहते हैं उन के ममाव से लवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है, गयापाति व माळभत नाथक वृष वैसाहय पर्वत से महर्दिक दब रहत है उनके ममाव से लवण समुद्र में लवण समुद्र का पानी नहीं आता है निषव व नीलमत वषपर पर्वत पर महर्दिक देव रहत है उनके ममावसे लवणसमुद्रका पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है पषाद्र, महापषाद्र, पुद्रोकाद्र, पुषापुद्रोकाद्र, सोगेच्छद्र केसरीद्र, इन में अ हो, ध्रुवे, कीर्ति, बुद्धि, वक्ष्यो ये छ देशियों महर्दिक हैं इन के ममाव से लवण समुद्र का पानी

अदुस्तरचण गोयमा । लोगति-लोगणुभावे जल लवणेसमुद्रे जम्बूद्वीप १
 नो उर्ध्वलिति नो उर्ध्वलर नो भेषण एकोदगा करोति ॥ ४५ ॥ इति मद्रोक्षसो
 समसो ॥ छत्रेण समुद्रे धायस्सदे नामदीवे वदे कल्योगार सठाण सठिइ
 सवओ समसा सपरिस्त्रिचिचाण धिठति ॥ १ ॥ धायतिसठेण भते । किं
 समवकाअल सठिते भिसमवकाअल सठिइ ? गोयमा । समवकाअल सठिइ नो
 नहिं आवा हे सीठा सीलोदा म्हा नदियों में पार्श्विक देवियों रहती हैं, इन के प्रभाव से पानी नहीं
 आता है देवकुरु वचर करु भेष के गुणधिये मनुष्य भद्रिक मकृतिकाले यावद् विनीत मकृतिकाले हैं, इन के
 प्रभाव से पानी पदा नहीं आता है पेरु पर्वतपर मर्द्धिकदेव रहते हैं इनके प्रभाव से पानी नहीं आता है,
 जम्बू सुदर्थन नुसपर जम्बूद्वीप का अधिपति अनापुत नामक देव रहता है इसके प्रभाव से लवण समुद्र का
 पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है, लवण समुद्र जम्बूद्वीप को पीटा नहीं करता है व लवण नहीं बनाता है
 अथवा अहो गोतप ! एसी लोकस्थिति कोकानुसार है कि जिस से लवण समुद्र जम्बूद्वीप में पानी की
 रेश नहीं लाता है, उस को पीटा नहीं करता है और लवण नहीं बनाता है पर लवण समुद्र का अधिपति
 सपूर्ण हुआ ॥ ४६ ॥ यद्दीपसी मनेपति में मद्र नामक उर्ध्वः सपूर्ण हुआ छत्रण समुद्र की चारों
 ओर पावनी स्वर नामक द्वीप वर्तुक वक्षणाकार संस्थानवासा रहा हुआ है ॥ १ ॥ अहो मगधन् ।

पुत्रं बुधश्च धायश्चन्देदीवि २ ? गोयमा। धायश्चन्देण दीवि सत्य २ देसे २ तर्हि २ बह्वे
 धयश्च यत्तस्मा धायश्चण। धायश्चन्दे णिच कुसुमिया जाय उवभोभेमाणा २ चिट्टसि
 धायश्च मह। धायश्च यत्तस्मेमु, सुदसणे पिपदपणे दुवेदेव। महिष्ठिया जाय पलिओमम-
 णिनीया परिवमति, स तणट्टण गायमा। २ एव बुधश्च, अदुत्तरचण गोयमा। जाय
 णिच॥ ८॥ धायश्चन्देण भते। दीवि केवति चंदा पट्ट। भिष्ठिया? कसि सूरिया तवहमुवा २,
 कइसह। रागहाच, र चरिष्ठुवा २, कइणकसत्ताजोग जायमुवा २, कइतरागण कौडाकोटीओ

स्वर्गद्वीप ऐसा क्यों नाम दिया गया ? अहो गौतम ! धामकी स्वर्णद्वीप में स्थान २ पर बहुत वातकी
 बुल, धामकी धन, वातकी धनलण्ड सदैव कुसमित यावत् रहते हैं पाठकी स्वर्ण के पूर्वार्ध में चत्वार
 कुरुक्षेत्र में वातकी बुल है और पश्चिमार्ध चत्वार कुरुक्षेत्र में मह धामकी बुल है यह जम्बू धुल जेने है यावत्
 धाम है वही सर्वज्ञ न पिपददर्शन नामक दो पार्श्वक यावत् पदभूषण की स्थिति बाहे देव रहते
 हैं अहो गौतम ! इस यावत् का नाम धामकी स्वर्णद्वीप कहा है और भी अहो गौतम ! इसका नाम धाम
 है ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! धामकी स्वर्णद्वीप में कितने चद्रने प्रकाश किया, प्रकाश करता है व प्रकाश
 करेगा ? किवन सूर से, चपते है व धर्म, किवन मह प्र चार चरे, चरते हैं व चरेंगे, किवन नक्षत्रने

सोभसोभिमुद्रा ३ ? गोयमा ! वारस चद्रा पभसिमुद्रा, पव चठवोस, सोसिरविणो
णक्खच सताय तिणिण छत्तोसा, एणव सहस्स लूपण धाय्ह सह अट्टेव सय-
सहरसा तिणिण सहस्साह सखयसयाह धाय्हसहेदीये तारागण कोहाकोहीण
सोममुद्रा ३ ॥ ९ ॥ धाय्हमहेण दीव कालोदे नाम समुदे वदे वलयागार
सठाण सठिते सव्वथो समता सपरिस्साविचाण चिट्ठह ॥ कालोदेण भते! समुद
किं समचक्खाल सठाण सठिते विसमचक्खाल सठाण सठिते? गोयमा! समचक्खाल
सठाण सठिते णो विसम चक्खाल सठाण सठिते ॥ कालोदेण भते! समुद केवतिप

योग किया, करत है व करने, कितने कोटाकोटवारा सोमे, सोमसे है व सोमैंग ? अहो गौधम ! बारह चदने प्रकाश किया प्रकाश करते हैं व प्रकाश करेगे बारह सूर्य तरे, तपते हैं व तपेगे, यों सब पीछकर चंद्र सूर्य २४ गुण तीनसो छयोम नक्षत्र एक हजार छप्यन गुरु, आठ लाख तीन हजार सातसो कोटा कोट वारा सोमिष्ठ हुवे, कामसे है व सोमिष्ठ होगे ॥ ९ ॥ पातकी स्रष्टृद्रोप की चारों ओर काछाद समुद्र बर्तुछ बल्यकाकर सस्याम बाला रहा हुआ है अहो भगवन् ! काछोद समुद्र क्या समचक्रबाल सस्यान बाला है या विषम चक्रबाल सस्यान बाला है ? अहो गौधम ! काछोद समुद्र समचक्रबाल सस्यान बाला है परानु नियम चक्रबाल सस्यान बाला नहीं है, अहो भगवन् ! काछोद

चक्रवाल विक्खमेण केमतिथ परिकखेवेण पन्नत्ते गोयमा। अट्ट जोयणसयसहरसाइ चक्रवाल
 विक्खमेण एक्काणत्तति जायणसय सहरसाइ सत्तारेमहरसाइ लच्चपुत्तरे जोयणसये किंचि
 विससाहिण्ण परिकखेवेण पणत्ते, सेण एगाए पउमवरवेधियाए एगेण वणसहेणय
 दोण्णवि वणअओ ॥ १० ॥ कालापणरमण भत्ते ! समुदरस कतिदारा पणत्ता ?
 गोयमा ! चत्तारि दारा पणत्ता तज्झा विजए विजयते जयते अपराजिए ॥ कहिण
 भत्ते ! कालोदरस समुदरस विजय णाम दारे पणत्ते ? गोयमा ! कालोदरसमुदरस
 पुरच्छिमपेरत्त पुक्खरवरदीवहु पुरच्छिमदरस पच्चत्थिमण सीतोदाए महानदीए उट्ठि पृत्थण

समुद्र की कितनी चक्रवाल चौड़ा व चक्रवाल परिधि कही ! अहो गौतम ! उस की आठ लाख योजना
 की चक्रवाल चौड़ा कही और एकत्रवे लाख, सत्तर हजार, छप्पे पचवर योजना से कुछ अधिक परिधि
 कही है, [सब आश्चर्यपूर्ण समुद्रकी मीलकर परिधि जानना] इसकी चारों ओर वनवण्ड व एक पक्षर
 नदिका है दोनों वणन योग्य है ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! कालोद समुद्र के कितने द्वार कह है ? अहो
 गौतम ! कालोद समुद्र के चार द्वार हैं जिन के नाम विजय, वैजयव, जयत व अपराजित अहो भगवन् !
 कालोद समुद्र का विजयद्वार कहा कहा है ? अहो गौतम ! कालोद समुद्र के पूर्वे पुक्खरवरदीप के पूर्वार्ध
 से पश्चिम में सीतोदा महानदी ऊपर कालोद समुद्र का विजयद्वार कहा है यह आठ योजना का ऊपर

कालोदस्स समुदरस विजयपूणामदरे पण्णत्ते, अट्ट जोयण तत्थेय एवमाण जावरायद्विणीओ
कहिण भते । कालोगरम समुदस्स विजयत णाम दारे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोय
समुदरस दक्खिण। परते पुक्खरवरदीय दक्खिणकरस उत्तरे एत्थण कालोय समुदरस
विजयत षामदरे पण्णत्ते ॥ कहिण भते! कालाय समुदरस जयत न मदारे पण्णत्ते ?
गोयमा । कालोयसमुदरस पक्खिथिमा पेरते पुक्खरवरदीय पक्खिथिमद्धस्स पुरात्थिमेण
त्तीताए महणदीए उत्थि जयते नाम दारे पण्णत्ते ॥ कहिण भते ! अपराजिप णाम
दारे पण्णत्ते ? गायमा । कालोदय समुदरस उत्तरद्धा पेरते पुक्खरवरदीओत्तरद्धस्स

वैश्वदेव के विजयद्वार जैसे मणज वैश्वदेव जानना याग्न राक्षसानी पथेय कहना।
आ यागन् ! कालोद समुद्र का वैजयत नामक द्वार कहा है । अहो गोतम ! कालोद समुद्र में
दक्षिण दिशा के मंद में पुष्करवर्षा द्वार के दक्षिण पक्ष में उत्तर में कालोद समुद्र का वैजयत द्वार कहा है
अहो मगधन् ! कालोद समुद्र का मणज द्वार कहा है । अहो गोतम ! कालोद समुद्र के पश्चिम के
अन में पुष्कर द्वार के पश्चिमा पक्ष में पूर्वी सीमा पर जयन द्वार कहा है अहो मगधन् ! अपरा-
जित पद द्वार का कहा है । अहो गोतम! कालोद समुद्र से उत्तर के अंत में पुष्करवर्षा द्वार क उत्तरार्ध से
दक्षिण में अपराजित द्वार कहा है केष सप्त धैर्य हो कहना अहो यागन् ' कालोद समुद्र के मत्स्यक

दाहिणार्धे। प्रस्थण कालोपरस समुद्रस्त अपराजिह्व नामंदारे पण्णचे सेस तंवेव ॥ कालो-
दरसण भते । समुद्रस्त दारस्तय २ पूमण केवतिय अवाहाए अतरे पण्णचे ? गोयमा ।
ब,वीस सय सदस्ता बाणउतिं खलुमये सदस्ताइ लंछसया लंछाला दारतर तिणि
कोसाये दारस्तय २ अवाहा अतरे पण्णचे॥कालोदरसण भते । समुद्रस्त परेसा पुक्खर
वरदीव तहेव,एव पुक्खरवरदीवस्तवि जीवा उइइच्च। तहेव भाणियच्च॥ १ ॥।सेकेणट्ठेण
भते । एव बुच्चइ कालोपणसमुद्रे ? कालोपणसमुद्र गोयमा । कालोपणस्तसण समुद्रस्त
उदके आसल मासले पेसले मासरासिचण्णामे पगतीए उदगरलेण पण्णचे ॥ काल

दा का परस्पर किठना भतर कहा है ? अहो गोवप ! बाधीस काख वय पवे इतर छ सो छियालीस
(२२९,२६४६) यामन सीन कोछ का पत्येक द्वार पर भतर कहा है अहो भगवन् ! काछोद समुद्र के
पदेय पुष्करवर द्वीप के भेदसको स्पर्शकर रह है क्या ? अनौर सह पूर्वस्त् ज्ञानरा यावत् पुष्करवर
द्वीप के बीच भरकर काछोद समुद्र में भित्तोनक उत्पन्न होले है यों सब कहत ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! काछोद
पेवा क्यों कहा ? अहो गोवप ! काछोद समुद्र का पानी आस्तादीय है, गृह, वस्त्रदात, मनोहर है
इस का धर्म काका है, सादेर के वर्ण कैसा है—स्वाभाविक पानी के रस समान है इस में काछ व मर

कालोदरस समुद्रस विजयपूणामदारे पण्णत्ते, अट्ट जोयण तत्थेव एवमाण जावरायहाणीओ
कहिण भते । कालोगरम समुद्रस विजयत णाम दारे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोय
समुद्रस दक्खिण । परते पुक्खरवरदीव दक्खिणकरस उत्तरे एरयण कालोय समुद्रस
विजयन णामदारे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । कालाय समुद्रस जयते न मदारे पण्णत्ते ?
गोयमा । कालोयममुद्रस पच्चत्थिमा पेरेते पुक्खरवरदीव पच्चत्थिमकरस पुरारियमेण
सीताए मद्दणदीए उत्तेन जयते न म दारे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । अपराजिए णाम
दारे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोय समुद्रस उत्तरका पेरेते पुक्खरवरदीवोत्तरकरस

गौरव मन्दूरीय के विजयद्वार जैसे मण्डप गौरव जानना चाहते रहते रहना आता मतान् ! काकोद समुद्र का वैभवत नामक द्वार कहा है । अहो गोतम ! काकोद समुद्र से दक्षिण दिशा के मंद में पुरुषावत द्वार के दक्षिण में उत्तर में काकोद समुद्र का वैभवत द्वार कहा है अहो मतान् ! काकोद समुद्र का जगत द्वार कहा है । अहो गोतम ! नाकाद समुद्र के पश्चिम के अंग में पुरुषाद द्वार के पश्चिम में सप्त सीमा महा नदी पर जगत द्वार कहा है अहो मतान् ! अपरा-
जित पर द्वार कहा है ! अहो गोतम ! काकोद समुद्र से उत्तर के अंग में पुरुषावत द्वार का जगताय से दक्षिण में अपराजित द्वार कहा है अहो मतान् ! काकोद समुद्र के उत्तर के

वाल् सठाण सठिते ॥ पुक्खरवरणेण भते । दीपे केवइय चक्कत्राल विक्खेभेण, केवइय
परिक्खेवेण पणत्ते ? गोयमा । सोल्लसजोयण सयसहरसाइ चक्कत्राल विक्खेभेण
एणा जोयण कोटी वाणउति स्खलु सयसहरसा अउणाणउति भवसहरसाइ अहुसया
चउणउयाय परिओ पुक्खरवररस, सण पउमवर वेदिपाए एकेणय वणसदंण दाणहवि
वण्णओ, ॥ १५ ॥ पुक्खरवररमण भत । कतिदरा पणत्ता ? गोयमा । चत्तारिदरा
पणत्ता तज्झा—विजये वेजयते जयते अपराजिते ॥ कहिण भते । पाक्खरवररम
दीवरम विजये णामदारे पणत्ते ? गोयमा । पुक्खरवर दीव पुरिच्छिमापेरते
पुक्खरोद समुद पुरिच्छिमद्धरस पव्वच्छिमेण पूत्थण पुक्खरवर दीवरस विजयेणाम

सोखर कास योवन चक्रवाल चौड़ावाला है एक फोट बाणवे खास, तेनासी हजार, आठ सो चौरा-
णवे योवन की परिधि है यह पुक्करवर दीप एक पणवर बटिका व एक वनत्तण्ड से चारों ओर लये
दाया हुआ है इन का धर्मन पूर्ववत् जानना ॥ १५ ॥ अहो मगावत् ! पुक्करवर दीप के कितने द्वार
कर है ? अहा गौतम ! चार द्वार करे हैं तथया—विजय, वैजयस, जयस व अपराजित ॥ १६ ॥
अहा मगावत् ! पुक्करवर दीप का विजय द्वार कहाँ कहा है ? अहा गौतम ! पुक्करवर दीप से पूर्व के
भत में पुक्करोद समुद्र के पूर्वाध से पश्चिम में पुक्कर दीप का विजय द्वार कहा है यों चारों द्वार का

महाकालायपत्ये पुत्रे देशा महिष्या जाव पतिओवम ठिनीया परिवमति, से तेणट्टेण गोयमा । जाव णिखे ॥ १३ ॥ कालोयेणेण भते । समुदेकति वदा पमासिमुवा ३, पुच्छा ? गोयमा । कालोयेणेण समुदे बायालीस वदा पमासिमुवा ३, बायालीसव दिणगरादिता, कालोधिभि पते वरति सबव लेसगा णक्खत्ता सहस्स एगमग छावत्तर चसयमुणेयव्व लखसता लण्णत्तया महगद्दा तिणिणय सहस्सा अठावीस कालोद्वहिमि वाराहसतसहस्साह नवसय पण्णास तारागण कोढीकोढी सोभे- सुवा ३, ॥ १४ ॥ कालोयेण समुद पुक्खरवरेणाम दीवेवट्टेवलियागार सठाण सठिते सत्तरो समता सपरिक्खिस्सा तवेव जाव समचक्खवाल सठाण सट्टिते णोविसम चक्क-

काळ ऐसे दो मर्दिक यावत् पत्योपम की स्थितिवाले देव रहते हैं इस लिये काळोद नाम कहा है यावत् नित्य है ॥ १३ ॥ अहो मगधत् ! काळोद समुद्र में कितने चद्रने प्रकाश किया प्रकाश करने हैं व प्रकाश करने योग्य सब पुच्छा करना अहो गौतम ! काळोद समुद्र में ४२ चंद्र, ४२ सूर्य, ११७६ नक्षत्र, ३३९६ ग्रह व २८१२९५० क्रोडांशोद तारागण हैं ॥ १४ ॥ काळोद समुद्रकी चारों ओर पुष्करवर दीप बर्तुल नक्षयाकार रहा हुआ है यावत् यह समथक्काळ है वरतु विषम चक्कनाळ नहीं है । अहो मगधत् ! पुष्करवर दीप कितना चक्कनाळ चौड़ा है, कितना चक्कनाळ परिधि में है ? अहो गौतम !

परिवसति, से तेण्डुणं गोयमा ! एव तुच्चाति पुक्खरवरदीवे २ जाव णिच्चे ॥ १८ ॥
 पुक्खरवरेण भते। दीवे केवइय। चदा पमासिसुवा, एव पुब्बो गोयमा। चोयाल चदसप
 चठयालवेव सूरियाणसय पुक्खरवरमिदीवे चरति, एते पभासेचा, चचारि सहस्साइ
 वतीसवेवइति णक्खत्ता, छच्चसया वाधच्चरमहग्गहा, बारस सहस्सा छण्णउइ सय
 सहस्सा चम्मालीस भवे सहस्साइ चचारिसया पुक्खरवरे तारागण कोट्टाकोट्ठीण
 सोभसुवा ३, ॥ १९ ॥ पुक्खरवरदीवस्सण बहुमज्झदेसभाए, एत्थण माणुसु-
 चारे नाम पव्वते पण्णचे, वेद्रे वलयागार सठाण सठिते जेणेव पुक्खरवरदीव दुहा।
 त्रिसयमाणे २ विट्ठति अर्धितर पुक्खरवरद्धच बाहिर पुक्खरवरद्धच, ॥ अर्धितर

लिये पुक्खर वरदीप कहा गया अथवा इस का नाम आश्रित है ॥ १८ ॥ पुक्खरवरदीप में किधने चढ़ने
 प्रकाश किया। वगैरह पुब्बो गोयम, १४४ चद्र, १४४ सूर्य ४०३२ नक्षत्र, १२६७२ महाप्रह और
 ९६४४४०० कोट्टा फोह छारा। वर्षा सोमवे है यह पुक्खरवरदीपका कथन हुआ ॥ १९ ॥ पुक्खरवर दीप के
 पश्य माग में मानुषोत्तर पर्वत वर्तुल वलयाकार सस्थान वाला पुक्खर वरदीप के दो माग करके रहा हुआ
 है जिन के नाम आश्रितर पुक्खरवरार्ध और बाह्य पुक्खरवरार्ध अर्धो मगवन् ! आन्धवर पुक्खरार्ध
 कितने चक्रवाक चौटाइ में है और कितनी परिधि है ! अर्धो गोयम ! आठ हजार याजन चक्रव ल

तिष्मसया छतीसा, छस सहस्सा गहगाहाणतु भवे, सोछाह भुवेसहस्साह, अठयाल
 सयसहस्सा ॥ २ ॥ यावोस खलु भवे सहस्साह दोवियाया पुक्खरुक्, तारागण कोडीकोडीण
 ॥ ३ ॥ सोभरुवा ३ ॥ २१ ॥ समयस्येण भते ! केवसिय आयाम विकस्यभेण
 केवसिय पत्तिस्सेवेण पण्णत्ते ? गोयमा ! पणयालीम जोयण सत सहस्साह आयाम
 विकस्यभेण, एगा जोयण काही जाव अहिमतर पुक्खाक् परिखा से भाणियत्ता
 जाव अउत्तण्ण ॥ २२ ॥ से केण्णुत्थ भते ! एव धुवति मणुसेत्ते ? गोयमा !
 माणसक्खत्तेण तिविहा मणुस्सा परिवगति तजह—कम्मममगा, अकम्मममगा,
 अतर दीवगा, से सण्णट्ठेण गोयमा ! एव धुवति माणुरमक्खत्ते २ ॥ अउत्तरत्तण

पुट्ठार दोन पे ७२ चद्र ७२ भुप, छ हमार छेन सो छसीण पहा भइ, दो हमार सोछह नसभ,
 महत्तली छल बावीस हमार दो। सा क हाक्कोट वरत्ता ॥ २१ ॥ अहो मगधत्त ! समय संन कितला
 कम्म ॥ हा व एरिणत्त जा है ! अहा गोयमा ! समय भेज ४६ लल यावन का सप्पा चौहा है और
 ॥ २२ ॥ पुट्ठारार्थ जवनी परिविवासा है अर्थ १६२३८२४२ योवन को परिवि है ॥ २२ ॥ अहो
 भगव, भुवर सन नो अहा है ! अहो गोयमा ! मनुष्य सन मे छीन मकर क मनुष्य रहते है वलया-कर्म
 भुप, अममे भुपक व नगर द्वीपक अहो गोयमा ! इस क्रिय एसा कहा पावत

तारग ज भणिय मणुस्समि लोगमि॥ चार कलवुया पुष्प, सठिठ जोइस चरति॥ ५॥
 रविससि गहनकखत्ता, एवइया आहिया मणुयलोए ॥ जोसि नामगोस नपागया
 पणवेहि॥ ६॥ छावट्टि पिठयाइ, चदाइच्चाण मणुयलोगमि ॥ दो चदा दोसुरा हवति
 एककएपिठए ॥ ७॥ छावट्टि २ पिठगाइ, नकस्सत्ताण मणुयलोगमि छप्पन्न नकस्सत्ताय,
 हुति इकिक्कए पिठए ॥ ८॥ छावट्टि पिठगाइ महभगहाणतु मणुयलोपामि, छावचर
 गाहसय होइउ एककए पिठए ॥ ९॥ चत्तारिय पतीओ चदाइच्चाय मणुयलोगमि,
 छावट्टीय २ होइ एककिक्कियापती ॥ १० ॥ छप्पण पतीति, नकस्सत्ताणतु मणुयलोगमि॥

इतना भारा समुद्र कहा ॥ ४ ॥ मनुष्य लोक में जो क्योमिषी देव के विमान हैं वे सब कदम्ब पुष्प के
 सस्य न बाछे नीचे मकुचिच व छपर बिस्मारवत आधा कविठ जैसे आकारवाले हैं ॥ ५ ॥ सूर्य, चद्रमा
 ग्रह नक्षत्र व साराओं जो मनुष्य लोकमें कहे इनका नाम व गौण प्रगटपने नहीं कर सकते हैं ॥ ६॥
 इस मनुष्य लोक में चद्र व सूर्य के ६६ पिठक कहे हैं एक २ पिठक में दो चद्र दो सूर्य हैं ॥ ७ ॥ इस
 मनुष्य साक में नक्षत्र के ६६ पिठक कहे हैं एक २ पिठक में दो चद्र दो सूर्य हैं ॥ ८ ॥ मनुष्य लोक में
 पदा ग्रह के ६६ पिठक हैं और एक २ पिठक में १७६ भद्रा ग्रह हैं ॥ ९ ॥ चद्र व सूर्य की पिलकर चार
 पाक हैं एक २ पकि में ६६-६६ चद्र व सूर्य हैं ॥ १० ॥ मनुष्य लोक में नक्षत्र की ६६ पकि

गोयमा । समयविम्बचे साक्षे जाव निवे ॥ २३ ॥ मणुरस खेचेण भेते। कइचदा
 पभासेसुवा ३, कइसुरा तवइसुवा ३, गोयमा । वर्त्तीस चदसय वर्त्तीस चेव
 सुरियाणसय सयल मणुस्सलोय चरति एए पवभासेता ॥ १ ॥ एकारस सहस्सा,
 छप्पिय सोळा महंगाहाणतु ॥ छवसया छणठया, णक्खत्ता तिणिय सहस्सा ॥ २ ॥
 कट्टासीइ सत सहस्सा, वचालीस सहस्समणुयलोगम्मि, सचयसता अणुणा,
 तारागण कोढी कोढीण ॥ ३ ॥ सोमसवा ३ एसो ताराविढो सव्वे समासेण
 मणुयलोगम्मि, व्हिया पुणताराओ जिणेहि भणिया असखेज्जा ॥ ४ ॥ एवइय

मनुष्य - सेव है अथवा अहो गौतम । मनुष्य सेव क्षाभव यावत् नित्य है ॥ २३ ॥
 अहो भगवन् ! मनुष्य सेव में कितने चद्रने प्रकाश किया मगैरह पृच्छा ? अहो गौतम ! सब
 मनुष्य लोक में १३२ चंद्र व १३२ सूर्य हैं [२ अम्बुदीप, ४ लवण, समुद्र, १२ वातकी सण्ड, ४२
 कालोद समुद्र व ७२ पुष्करार्ध दीपके यो सब मोककर १३२ होते हैं] अग्यारह हजार छसो सोल मद्राप्रह,
 धीन हजार छसो छत्तु नसम, अठयासी लाख चाळीस हजार सातसो कोढा कोढ वारागण हैं यह क्योतिवो
 गिरह मनुष्य लोक में छेपेप से जानना और बाहिर असख्यात वारागण श्री दीर्घकर मगधानने करे है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय श्री भगवत्कृष्णाय नमः

मकाशुकरजावलेर आळा सुखदेवमहापती वनाखामनायकी

मणुस्सायं ॥ १९ ॥ तेसिं पधिसताण, ताक्खेच्च तु घट्ठेणियमा ॥ तेणश्च कम्मणेण पुणे,
परिहायसि भिक्खमतायं ॥ १७ ॥ तेसिं कलवुया पुक्कमाठिता, होति तावक्खेच्च-
पद्दा, भत्तोसकोटा धाहिं विथ्थवा च्च सूरान ॥ ८ ॥ केण पञ्चहुति च्चदो, परिहाणी
केणहाति च्चदरस॥ कालोवा जाण्हावा, केणणुभवेण च्चदरस ॥ १९ ॥ किप्पह राहवि-
माण, णिच्च च्चदण दोह्म अविरहिय ॥ च्चउरगुलमप्पत्त, हेट्ठा च्चदरस त च्चरति ॥ २० ॥
वाचट्ठिंर विवस, दिवसेतु सुक्कपक्खस्स॥ जगरियवहु च्चदो, खवति तच्चेव कोलण ॥ २१ ॥

इस के फल की मास होती है ॥ १९ ॥ चद्र सूर्यादिक धातु पहल से क्यों क्यों आभयतर महक में
मनेस करते हैं क्यों क्यों धातुसेव वरगा है, और दिन मान मो ७८॥ है, और बेही चद्र सूर्य
आभयतर महक से नीकलव है क्यों क्यों धातु सेव कम हाता है और रात्रिमान घटना है ॥ १७ ॥
सूर्यादिकका धातुसेव केंद्रवृत्त के पुत्रके आकारका है स्रष्ट मर्यतु गाहो क आकारवाला अदर मेरु पर्वत
पास समुचित और धातुसेव मणुकी पास विस्तारगत है ॥ १८ ॥ अहो भगवान्! किस कारनसे शुक्रास में
५८॥ वृद्ध होता है, व किस कारन से कुण्ड वस में चद्रपा हीन होता है, और किस कारन से एक पक्ष
कुण्ड व एक पक्ष शुक्र कहा है? ॥ १९ ॥ अहो गौतम! कुण्ड, अन्नन रत्नमय राहुका विमान चद्र विमान नीचे
चार अंगुल की दूरी पर चद्रमों साथ विरह रहित चन्द्रा है ॥ २० ॥ चद्र विमान के ३२ भाग करे वैसे

का सेस तत्वेव ॥ ६० ॥ १६ ॥ से जे इमे गामगार णगर जाव सण्णिनेसेसु आजीविका
समण। भवति तज्झा दुधरतरिया, तिघरतरिया, सच्चरतरिया, उप्पलविट्ठिया, धर-
समुदानिया, विज्जअतरिया, उट्टिया समण।, तेणएयारुत्तेण विहारण विहरमाण।
बहुइ वामाइ परियाय पाटणति पाउणिचा कालमासे कालकिष्वा उक्कासेण अच्चुए
कप्प देवचाए उववत्तरो भवति, तहिं तेसिगति याविस सागरोवमाइ ट्ठिति, अणा-
राहणा, सेस तत्वेव ॥ ६१ ॥ १७ ॥ से जे इमे गामगार णगर जाव सण्णिनेससु

शिव सोल्ला मञ्जोसर ॥ ६० ॥ १६ ॥ व जो प्राप आगर नगर यावत् सक्कीवेस में आजीवि का अमण
गोलात्ता मव के साधु शिव है वयथा—शे धर के अन्तर भिक्षा ग्रहण करे, धीन धर के अन्तर में भिक्षा
ग्रहण कर, साव धर के अन्तर स भिक्षा ग्रहण करे कमल कार्नाट का भक्षण कर रहे, बहुत धरों स
भिक्षा ग्रहण करे, विपुल चमक तों भिक्षा ग्रहण करे, मट्टी के बड़े बरतन (कनासी आदि) में प्रवेश कर
वपमर्पा करे, इस प्रकार भोगिग्रह के धारन करने वाल अमण साधु, उसके प्रकार आचार में विहार करते
बहुत धर्म साधु की पर्याय का पालन कर काल के अवसर में काल पूर्ण कर उन्को धारने अच्युत देवतांक
में दधता पने उत्सव होवे, तर्हि उन की धामीस सागरोपम की स्थिति करी यह धिराधक जानना, यह
सेस ही शिव सत्तरवा मञ्जोसर ॥ ६१ ॥ १७ ॥ व जो इन गामगार नगर यावत् सक्कीवेस में मरक्षित

पदेसिया, अव्यत्तिया, सामुच्छिया, दोकिरिया, तेरासिया, सत्वाट्टिया, इध्वते सत् पठत्रय
णिष्ठका केवलचरिया लिङासमाणा मिच्छादिद्वी बहुर्हि असन्मानुभवमाणाहि मिच्छत्वा
मिणिवेसद्विय अप्पाणव परव तदुभयव वुग्गाहमाणा वुप्पहेमाणा विहरित्ता, काल-
मासे कालकिसा टक्कोसेण त्वरिमोवज्जसु देवत्ताए उगगत्तारो भवति, तर्हि तेसिगति,
इक्कतीस सागरोवमाद्विट्ठिणि पण्णत्ता, परलगास्स अणाराहगा, तेस तत्तेव ॥ ६३ ॥ १९ ॥

४ नरकादिका क्षिप्ररमे विच्छेद होते है एसा माननेवाला अव्य मिश्रवत्, ५ एक समय में दो किरिया लगाती है
ऐसा माननेवाला गार्गाधार्यवत्, ६ जीवराशी भर्मीपराशी और जीवाजीवराशी यों तीनराशी माननेवाला गोष्ट
मिह्लावत् और ७ जीव को कर्म संप्र काचलीकी तरह लगे एसा माननेवाला, परजापतिवत् इस प्रकार मन्त्रचन
शास्त्र के पंथ को ओलवने-छिपानवाले सात निन्द्य, एक मिसाटनादि चारित्रवन्त एक लिङ मात्र साधु
मिथ्यस्त्र इष्टी बहुत अनुम अभ्यवसाय कर अभिनिवर्ण इटीलापना मिथ्यात्ववन्त घनेहुवे अपनी आत्मा को
पर की आत्मा को नानों की आत्मा को कुपार्म में जोड़व हुवे काल के अवसर काल पूर्ण कर वत्कष्ट
कार प्रीयेक में देवतापने सत्त्वभ होवे, तथा वन की गति वत्कष्ट इक्कीस मागरोपम की स्थाति करी।
परस्पर के आराधक नहीं छाप तेरे ही ॥ १५ ॥ ६३ ॥ सात निन्द्यों की कथा कहते हैं—कुंठलपुर

५ नरकादिका क्षिप्ररमे विच्छेद होते है एसा माननेवाला अव्य मिश्रवत्, ५ एक समय में दो किरिया लगाती है
ऐसा माननेवाला गार्गाधार्यवत्, ६ जीवराशी भर्मीपराशी और जीवाजीवराशी यों तीनराशी माननेवाला गोष्ट
मिह्लावत् और ७ जीव को कर्म संप्र काचलीकी तरह लगे एसा माननेवाला, परजापतिवत् इस प्रकार मन्त्रचन
शास्त्र के पंथ को ओलवने-छिपानवाले सात निन्द्य, एक मिसाटनादि चारित्रवन्त एक लिङ मात्र साधु
मिथ्यस्त्र इष्टी बहुत अनुम अभ्यवसाय कर अभिनिवर्ण इटीलापना मिथ्यात्ववन्त घनेहुवे अपनी आत्मा को
पर की आत्मा को नानों की आत्मा को कुपार्म में जोड़व हुवे काल के अवसर काल पूर्ण कर वत्कष्ट
कार प्रीयेक में देवतापने सत्त्वभ होवे, तथा वन की गति वत्कष्ट इक्कीस मागरोपम की स्थाति करी।
परस्पर के आराधक नहीं छाप तेरे ही ॥ १५ ॥ ६३ ॥ सात निन्द्यों की कथा कहते हैं—कुंठलपुर

नगरी में महावीरस्वामी का समार पसका जगई जगली नामका क्षत्रीपुत्र महावीरस्वामी का उपदेशा श्रमन कर निय दर्शना प्रत्नी और पाँच सो पुरुषों के साथ मुदित हो इन्यारे अंग का अभ्यास किया रेवेच्छा-
 चारी होते महावीर स्वामी से कहने लगा, आप आस्था दो तो मैं पाँच सो साधु के साथ अलग विहार करूँ ? यों दो तीनवक्त पूछा परंतु अपाय का कारन जान मगवत मौनस्थ रहे, तब अपने साथ निकले हुए ५०० साधु को साथ ले स्वच्छाचार हो विचरता सावस्थी नगरी के (विछोना) विछाने का कहा शिष्य जगली के दरौर में दाहजर की वेदना होने में शिष्यों से सयारा (विछोना) शिष्य बोला हा की किया विछाना करने लगे तब अत्यन्त पीडित हो पूछा विछोना किया क्या ? शिष्य बोला हा की किया आप वहाँ आकर देख सो विछाना कर रहे हैं, पूर्ण हुआ नहीं तब बोला तुम झूट क्यों बोले अपने को पूरा कैसे कहा ? तब शिष्यों बोले मगवत का फरमान है कि “कह माणे कहे” काम करने लगा उसे किया ही कहना आमान्तर जाने निकला उसे गया ही कहना कपटा घोडा फटा सो भी फटाही कहना परंतु जगलीने उस कथन का कबूल नहीं किया और बोला कि, यह महावीर स्वामी का कहना झूट है यह सुन विचनेक साधु उसे श्रद्धा भ्रष्ट बान महावीर स्वामी के पास गये और कितनेक उस के पास ही रह सुदुर्बला साध्वी मो जगली की श्रद्धा धारन कर एक वक्त किसी कुंभार की गाला में कम्बल का पददा बंधकर रहीषी कुमकार मगवत का आश्रयता उसने कम्बलके कौन पार अंगारा रखा जिससे कोना जला वह माध्वी पोली रे गर्ई ! यह कम्बली क्यों जला टाली कुंभार बोला साध्वीनी झूट न बोला

पदेसीया, अवचिष्या, सामुच्छ्रिया, दोकिरिया, तेरासिया, सव्वाहुिया, इक्ष्वेते सत्त पठत्रय
णिष्कृता केवलचरिया लिङ्गासमाणा मिच्छाहिट्टी बहुर्हि असन्मानुष्यभ्रमाणाहि मिच्छत्ता
भिणिवेसहिष्य अप्पाणव परव तदुभयव वुगहमाणा वुप्पहेमाणा विहरित्ता, काल-
भासे कालकिञ्चा उक्कोसेण उवरिमगेवज्जसु देवत्ताए उववत्तारो भवति, तर्हि तेसिगति,
इक्कतीस सागरोवमाइठिनि पण्णात्ता, परलगास्स अणाराहणा, सेस तत्तेव ॥६३॥ १९॥

६ नरकादिका शिणरमे विच्छेद होते है एसा माननेवाला अथ पिप्पवन् ५ एक समय में दो किरिया रगती है
ऐसा माननेवाला गार्गाधार्यवत्, ६ जीवराक्षी अर्जीवराक्षी और जीवाजीवराक्षी यों सीनराक्षी माननेवाला गोष्ट
महिजावत् और उर्जीव को कर्म सर्व काचलीकी सरह लगे एसा माननेवाला, परजापतिवत् इस प्रकार पत्रचन
शास्त्र के पंथ को ओल्लवने-छिपानवाले सात निन्द्य, फक्त पिप्पाटनादि चारित्र्यवन्त फक्त स्निग्ध मात्र मायु
पिप्पस्त्व दृष्टी बहुत अमुक्त अभ्यवसाय कर अपिनिवर्पाइटीलापनापिपय्यात्त्वन्त घनेदुषे अपनी आत्मा को
पर की आत्मा को नानों की आत्मा को कुमार्ग में जोड़व हुये काल के अवसर काल पूर्ण कर चत्कुष्ट
ऊपर प्रीतिक में देवसाधने उत्तम होवे, तथा उन की गाते चत्कुष्ट इक्कीस मागरोपप की स्थिति कही।
परल्लक के आराधक नहीं पाय जैसे ही ॥ १५ ॥ ६३ ॥ सात निन्दों की कथा कहते हैं—कुंदलपुर

नगरी में महावीरस्वामी का समारं पड़ना जगदीश जगदीश नामका सभीपुत्र महावीरस्वामी का उपदेश श्रवण कर प्रिय दर्शना पत्नी और पांच सो पुरुषों के साथ मुनिव्रत हो इनयारे अंग का अभ्यास किया स्वेच्छा-वारी होते पहाड़ीर स्वामी से कहने लगा, आप आशा दो सो मैं पांच सो साथ अलग विहार करूँ ' यों दो तीनवक पूछा परंतु अपाय का कारन जान भगवत मौनस्थ रहे, तब अपने साथ निकले हुए २०० नाथु को साथ ल सत्पञ्चाचार हो विचरता सावस्थी नगरी के विदुक्त नयान में आ रहा उस वक्त जगदीश के करीर में दाहज्वर की वेदना होने ल शिष्यों से सभारा (विछोना) विछाने का कहा शिष्य विछाना करने लगे तब अत्यन्त पीडित हो पड़ा विछोना किया क्या ? शिष्य बोला हा जी किया आप वहाँ आकर देख लो विछोना कर रहे हैं, पूर्ण हुआ नहीं तब बोला तुम झूट क्यों बोलें अपुरे को पूरा कैसे कहा ? तब शिष्यों बोले भगवत का फरमान है कि " कष्ट माणो कष्टे " काम करने लगा उसे किया ही कहना जगदीश जाने निकला उसे गया ही कहना कष्टदा योदा फटा हो भी फटाही कहना परंतु जगदीशने उस कथन का कबूल नहीं किया और बोला कि, यह महावीर स्वामी का कहना झूटा है यह सुन कितनक नाथु उसे अन्दा भूट जान महावीर स्वामी के पास गये और कितनेक उस के पास ही रहे सुदर्शना साध्वी भी जगदीश की अन्दा पारन कर एक वक्त किसी कुंभार की आला में कम्बल का पददा बांधकर रहींथी कुंभार भगवत का आश्रयता उसने कम्बलके कौन पार अंगारा रखा जिससे कोना जला तब माध्वी बोली रे भूई ! यह कम्बली क्यों जला रही कुंभार बोला साध्वीनी झूट न बोला

यह तो भद्रा पदावीर स्वामी की है तुमारी भद्रा तो पूर्ण कम्बळी जैसे सभी कम्बळी जलाहली कहना।
 इतना मुनेह ही सार्थिजी की भद्रा शुद्ध हुए वे भी पदावीर स्वामी की पास गई, एकदो जमाली चम्पा
 नगरी में मगध पास आकर कहने लगा, मैं तुमारे पास से छद्मस्व ही विहार कर गया था अब कैथली
 हो कर आया हू वह गौतम स्वामी हम विष्याभिपानी ज्ञान पूछा—कहो जमाळी ! लोक
 धावता है कि अवावता है वीर धावता है कि अवावता है ! इन प्रश्नों का जमाळी
 कुछ उत्तर देसका नहीं सब मगधत बोल दे जमाळी ! मेरे छद्मस्व साध भी इस प्रश्नों का उत्तर
 दमकते हैं द्रव्य लोक और वीर धावता है, पर्याय का पछटा होने से अवावता है
 पों मुन जमाळी सिद्याना हो मगधत को देवता बिना किया ही वहाँ से निकल गया जनपद देश में
 विद्यान लगा चक्कड़ साधु की किया से लोगों का रोमरुकर अपनी आत्मा को और लोगों की आत्मा को
 समार में दूताता हुआ अलापना नित्यना बिना किया आधुष्य पूर्णकर छडे देवलोक में किरितपी नीच जाति
 का देवता हुआ आग धार पाँच मन्त्राद् भद्रा शुद्ध होगी सब मोक्ष जायेगा ॥ १ ॥ राजगृही नगरी में
 सप्त आचार्य का शिष्य निष्यगुप्त आरभ्यवाद् पूर्व का पठन करते कथन आया कि प्रश्न आत्मा के
 एक मध्य को वीर कहता क्या ! उत्तर—नहीं, यो दो तीन यावत् असत्स्वात प्रदेष्टा में एकभी प्रदेष्टा कम्पराता
 वीर कहना क्या ! मगधत बोल कि नहीं मगधतका आक्षेप यह है कि वीर के अितने प्रदेष्टा हो करने सबके
 समागमेही वीर कहा जाता है और लिप्यगुप्तबोला के वीरका जो अस्मिन् प्रदेष्टा है वहाँ वीर है यों

* प्रकाशना राजावर्षादुराखला सुतदेवसहायभाषा उवालाप्रसादचारी

एक मद्रस्त्री आत्मा को मरता हुआ अथवा कर्मों नगरी में एक आत्मा के यहाँ गौधरी गया आत्मा एकदमला चीन्हा का बहोराकर [दे कर] सटा हो रहा तब विष्णुगुप्त बोले क्या मरकरी करते हो ? आत्मक बाला एक मद्रस्त्री की भयगाहना अंगुल के असस्यतावे प्राग और इस चीन्हा की भयगाहना सो अंगुल के मरुतावे भाग है आपको इतना आहार स्वप्ना ही सुषोफिस है, यों समजाने स भी वह समजा नहीं यह दूसरा निन्दव हुआ ॥ २ ॥ माधवी क निर्वाण क १२-वर्ष बाद भवविनिका नगर के पाजास छद्मान में भयगाहार्थ अपने विषयों को पढाते २ ही अकस्मात आयुष्य पूर्ण कर देवता हुने भीर अविज्ञान से क्यविकर जान पीछे अपने स्त्रीर में मराये विषयों को पढाकर भेद सुझा कर आप देवलोको में गये शिष्यों वंकाधौकिक बन कि आपने इतने विश्व अवृति का नमस्कार किया इस वंका से वे किसी साधु को नमस्कार करे नहीं, विचरते हुए राजगुही आये वहाँ सूर्यवंशी बलभद्र राजाने इन का चोर कर पकड़ाये तब साधु बोले मुम आदक हो साधु की विद्वन्मता कैसे करते हो, राजा बोला-आप का मत ही अक्यक्त है किमे मातुम साधु के भेदमें चोर भी होवे वो यों समझाने भी वे समझे नहीं यह तीसरा निन्दव हुआ ॥ ३ ॥ श्री वीर निर्वाणको १०२६वर्ष गये शिष्या लगरी के छरूपीयूह उद्यान में कोदिलाचार्य का शिष्य अश्वमेध आत्मा अनुवाद पूर्व पढते अधिकार आपे कि "सर्व परिपुण्य नेरीया धुञ्जिज्जसति जाय नेपाणिया अदिष्ट" इह ऊपर से उसने साणिक धाव स्थापन किया, मगधान का कथन वो सप्त २ में पर्याय पकटने आश्रय पा, उसने इन्द्रार्थ में गृहण किया वे विचरते राजगुही नगरी आया, मार्ग स्रंहरस दानीने इन का

अपमान । क्या सब साधु वाला तुम आत्मक हो साधु के दान में पकड़ते हैं। यह मोला साधुग बाद में तो तुमारा साधुपना भी सणिक है, यों समझाया परतुं यह ममझा नहीं। यह जोया नैनदव हुआ ॥४॥ श्री धीर निर्वाण से २०८ वर्ष बाद जलका नदी के प्रेक्ष धीर पर गंगाचार्य रहते थे और इस धीर पर उनका शिष्य वन गुप्त रहता था। वह किसी कारण से नदी जतरकर गुरु के पास जाते पांच को गो पानी टहा लगा और मस्तक को धूर्य का साथ ऊप्य लगा, सब विचार हुआ कि गो भगवत कहेंगे हैं एक धक दा उपयोग होवे नहीं। यह पांच झटी मत्स्यस घेरें हो उपयोग मभवते हैं आगे एक समय में दो कार्य होयें एसी प्रकयना करने लगा। गुरुने बहुत समझाया समय की लक्ष्यता। वहाँ परतुं वसने इतका त्याग नहीं किया। वह एक चिन्तामातुरांगी योंस इस को कुप्रकयना करते देखें मुझल वंता। बहुत दराया हो भी अपना इद छोटा नहीं। यह पांचवर्ष निन्त्रव हुआ ॥५॥ श्री धीर निर्वाण से ५४४ वर्ष गये बाद अठरणक नगर में श्रीवल नृप की समा में एक पाण्डित पेट को साह का पट्टा धन्य कर आया। पुछने से बोला कि-विद्याकर भैरा पेट फटता है इस विषये कोई मुझ पराजय कर भैरा पेट हलका करने वाले को इहना फिरता हूं आप के यहाँ के पुष्यक उचयान में श्री गुसाचर्य विद्वान सुने हैं, वन से सवाद करने आयाहुं। सब राजा आदि चतुर्विध संपादक आचार्य को धीनते की, आचार्यन अपना रोहगुप्त नामक शिष्यका समा धीरु धामय पटुसर्व विवाद करने समर्पजन राज समा में भेजा उस पाण्डित से किसी प्रकार जय होने केसा नहीं देखा। यह राहगुप्त साधुने एक सब का

पूर्व कर देखा हूँ फिर श्री संघर्ष दुर्बलकपुण्यको आचार्य पद पर स्थापन किए श्रीभासा बाद गोष्ट माहस
भापे दुर्बलक पुण्य को आचार्य पद पर स हूँ जान, भाप दूसरे छपाभयमें रहे यह कयन आचार्यने जान
उन का दिनपकर अपने छपाभय में जेगये, सो भो उनका अमरपे मित्र नहीं एक बक्त
शिष्यो मूढाभ्यास करते मूढ आया कि भीष को कर्म, बन्ध स्पष्ट निकालित यों चार
मकार है उस पर बिचार हूँ की निकालित रण छे नहीं और नीव पास जाव नहीं, तब शिष्योंमें फुट
पड़ाने गोष्टमाहिन बोले कि यह बात झूठी है, परन्तु भीष को कर्म नाग कहवत् तथा सखाहवत्
स्वयं रहे हैं जिस प्रकार नाग भी कचिकी जतरती है नैसेरजीव के कर्म दूर होने में भीष मुक्तिमें जात है
यह बात शिष्यों क ध्यान में बची नहीं आचार्य से पूछने से बन्धन कहा जो अपश्य जीव हैं बन्धु के
विकारविष कर्म बन्ध है उन को मुक्ति नहीं होती है और नीवों के कर्म छोड़ विषय अपिवत् मनेरा स
विकर रहे हैं, कोर विषय भापे दूर होती है त्यों कर्म भी दूर होते हैं परन्तु गोष्टमाहिनने यह बात
कहवत् की नहीं दूसरी बात मर्यादायान भाषिय निकली तब गोष्टमाहिलक वात्सा बालावापे से कोई
पक्षज्ञान नहीं होते हैं क्यों कि मर्यादायान पूर बात उस दस्तु की योग की इच्छा होती है आचार्य वाले
का काकावधि न हो तो गाधु परकर देवकाक में श्री सधनानि करते हैं यह प्रस भग गिताभाप परन्तु
यह बात गोष्टमाहिलक मानो नहीं श्री संघ गोष्टमाहिल को सपक्षाने लेखा कर मासन देव को भाराखा
सीपवा स्वामी से पूछाया साधन देव पीछा भाकर वात्सा कि आचार्य कोर सो सखा है, जो भी गोष्ट-

से जे इमे गामागर नगर सन्निवेशसु मणसा भवति तजहा-अप्यारभा, अप्यभिरगाहा-
धर्मिया, धर्माणया, धर्मिदु धम्मक्खाई, धम्मपलोह, धम्मपालब्जणा, धम्मसमुदा-

यरा, धर्मेणवेव विचि कप्पेमाणा सुसीला सुव्वया सुपडियाणदा, साहु, ॥ ६४ ॥

एराह्वाओ पण्णाह्वायाओ पडिविरिया जावजीवाए, एकह्वाओ अप्पडिविरया, एव

पाहिले नही माना तव श्रोधने जे निरव भिनचनका लोपक जान सपके बाहिर किया यह साववा

निरव ॥ इन का सक्षिप्त अधिकार ग्रन्थसे किया है, सो जानना हति चलीसवा प्रभोत्तर समाप्तम् ॥ १० ॥ वे जो

इस ग्रामागर नगर यावत् सक्षीयवा में मनुष्य होते हैं वषया-भत कर बहुतसा आरमका त्यागकर प्रयोक्चन

जितना आगार रखनेवाले होने से अद्वारभी, १ ऐसेही अल्प परिग्रही, २ श्रुतचारिण धर्म के धारक धर्मा,

४ धर्म चारों चरनेवाले धर्मानुयायी, ५ धर्मपथमें चलनेवाले, ६ धर्मकाही जिनको इष्ट है, उपमाख्यात धर्मोपदेश

करना, धर्मकोही अवलोकन करनेवाले, ७ धर्मके पालनेवाले, ८ धर्ममें सदैव प्रमोदित चित्तवत, ९ धर्ममार्गमें

प्रवृत्त के ही वृत्तिकल्पते तपनीयिका करते, १० अरु आचारमन्त्र, ११ अरु स्थान (सकल्य) द्रव्यका व्यव

(खरच) करनेवाले, १२ अरु कर्म कर आनन्द माननेवाले, १३ साधुके समान-निश्चिद, एते गुणों के धारक

होते हैं ॥ ६४ ॥ उनमें से कितनेक वो जायमीष पर्यंत प्राणातिपास से निवृत्ते और कितनेक वही भी निवृत्ते हैं वे अप्रवृत्ती

सम्पक्क इष्टी हैं, ऐसेही कितनेक जाननीष पर्यंत मुयावाइसे निवृत्त हैं और कितनेक नहीं निवृत्त हैं, ऐसेही यावत्

जाय परिगहाओ पढिविरया, एगखाओ अप्पढिविरया, एगखाआ कोहाओ माणाओ।
 मायाओ लोहाओ पेजाओ दोसाओ कलहाओ, अरुमक्खणाओ, पेसुणाओ परपर
 वायाओ, अरतिरतिओ, मायाभोसाओ, मिच्छादम्पणसम्माओ, पढिविरया जाव्जीवाए
 एगखाओ अप्पढिविरया जाव्जीवाए, एगखाओ आरमाओ नमरमाओ पढिविरया
 जाव्जीवाए एगखाओ आरम समारमओ अप्पढिविरया, एगखाओ करण करावण
 पढिविरया जाव्जीवाए एगखाओ अप्पढिविरया, एगखाओ पयणपयावणाओ पढि-
 विरिया, एगखाओ अप्पढिविरिया, एगखाओ कोट्णपिट्ण तज्जण ताल्ण वह वध

परिग्रहसे कितनेक, निवृत्ते और कितनेक नहीं भी निवृत्त हैं, कितनेक कोष मान माया-लोभ रोग द्रव्य-हेतु
 अप्प्याख्यात वैशुन्य-पर परिवाट अरतिरति मायामुपानिष्यारत दर्शनशून्यमे निवृत्ते हैं, और कितनेक नहीं भी
 निवृत्ते हैं, (यहां अठारवा पापसमुच्चय श्रवणकेयाहै) कितनेक जागर्जीव पर्यंत, छे कायके आरम भमारमसे निवृत्ते
 हैं, और कितनेक नहीं निवृत्त, कितनेक पाप कर्म करने कराने से निवृत्ते हैं, कितनेक नहीं निवृत्ते, कितनेक
 बाह्य आदिको पचन पाचनादि निरिषामे निवृत्त हैं कितनेक नहीं निवृत्ते, कितनेक जागर्जीव पर्यन्त-कूटना
 पिटना वर्जन करना मारना साधन करना धन्यतर्पे वन्धना, छे श्रुत करने इससे निवृत्ते हैं, कितनेक नहीं निवृत्ते
 कितनेक जागर्जीव पर्यंत ज्ञान करनेसे उगटना पीछी करने से, तछादिका पर्दन करनेसे, चरनादि का विच्छेद

परिकितेसाओ पट्टिविरिया जावज्जीवाए एगच्चाओ अपट्टिविरियाओ, एगच्चाओ पट्टाणु
मद्दण वणक तिलेवण सह फरिस रस रत्न गध महालत्तराओ पट्टिविरिया जावज्जी-
वाए एगच्चाओ अपट्टिविरिया, जेयावण्णे तहप्यगारा सागज्जोगो बहिया कम्मतापरि
पाण परितावणकरा कच्चति ततावि एगच्चाओ पट्टिविरिया जावज्जीवाए एगच्चाओ
अपट्टिविरिया, ॥ ६५ ॥ तंजहा समणावामगा भयति अभिगय जीवाजीवा उवल्लङ्क
पुण्णपावा, आसव सखर किरिया अहिगरण वध साक्ख कुसल, असहेज्जदेवा सुरनाग

करने मे, द्धवत्तं सस्यं रमस्व भव इत पाँचों इन्द्रियों के काम भाँगों मे, गध माखा अलकार
इत्यादि से निवृत्त हैं किन्तु नही निवृत्त हैं इस प्रकार के और भी अनेक मावध
कर्मोपाजैन रूप अन्य को परिताप के करने वाले कार्यों हैं उन से किन्तु नही पर्यन्त निवृत्त है और
किन्तु नही नही भी निवृत्त हैं वे फल सत्यस्व एष्टि हैं ॥ ६५ ॥ वक्तुं गुण के धारक तथया-श्रमणो पासक
(आवक) होवे है, वे वैतन्यधारण युक्त जीव अद्वयस्य अजीव सुखद फलरूप पुण्य, दुःखद फलरूप पाप,
कर्मागमरूप आश्रय, कर्म निरूपण रूप सवर, कर्म छेदनरूप निवृत्ति, कर्म फलरूप फल, कर्म सचयरूप
भाषिकरण कर्म धन्यता से धन और कर्म से छूटना से मोक्ष इनके कार्यों में कुछल होवे ॥

सुवर्ण जक्सरक्सस किंणर किंपुरिस गरल गवव्व महोरगादि एहि देवगणेहिं निरगथाओ।
पावयणाओ अणइक्कमणिज्जा ॥ ६६ ॥ निगथ पावयणे निरसकिया णिककिल्लया,
निदिधनिगिच्छा, लद्धट्टा गहियट्टा पुच्छियट्टा अभिगयट्टा निणिच्छियट्टा, अट्टिमिज
वेमाणुरगरत्ता ॥ ६७ ॥ अयमाउत्तो ! णिमग्गे पावयणे अट्टे अपपरमट्टे सेसे अणट्टे
॥ ६८ ॥ उस्सिह फल्लिहा, अवगुणद्वारा चियत्तत्तर परघरपवेसा, ॥ ६९ ॥

तन को वैश्वनाथ देव, भववर्षति अमुरक्यार नागकुमार सार्वकुमार देव, बाणव्यन्त यश राक्षस किन्नर किंपुरुष गरुड गंधर्व पहाग इत्यादि देवताओं का समूह मिलकर भी निर्धैव के प्रवचन से सोम प्रमान चक्षान समय नहीं होते हैं, तो अथवा ता कहना ही क्या? इस प्रकार वे धर्मो निर्झर होते हैं ॥ ४६ ॥ व निर्धैव्य क प्रवचन में शका रहित—अन्य पत की बांछा रहित—करनी क फल का मदह रहित—मरतव है जिना का वर्यार्थ आगमार्थकी प्राप्त हुई है उस का पर्यार्थ रूप ज्ञान प्राप्ति किया है, उसे पूज कर निष्पय कर निर्विषयार्थ किया है प्राण में भी अधिक प्ररण किया है, विशेष में निष्पय आत्मक तम में धन है, जिन क बाह्योकी भीनीये उभ रग से प्रेमानुराग रक्त बनी है ॥ ४७ ॥ जब किसी साथ दातात्वाय का प्रमग होता है तब वे कहते हैं अहो आयुष्मन्ना ! निर्धैव्य प्रवचन है वही अर्थ है वही परमार्थ है, इस सिद्धाय और सब अर्थ है ॥ ४८ ॥ तन का हृदय स्फटिक रत्न कैसा निर्मल है जिनेने दानार्थ अपने द्वार सदैव खुल रह है, राजा के अन्तपुर में और साइकार के मंदार में प्रवेश करते

चाऊंसट्टमुदितु मासिणिसु पाडिपुण पोसह मम्म अणुपालेमाणा समणे णिमग्गे
 कासुएसिणजेण असण, पाण, खाहम साहमेण वत्थ, पडिमाह कवल पायपुच्छ
 णेण उसह भेसज्जण, पाडिहरणय पीढ फलग सिज्जा सथारपुण, पाडिलाभेमाणा
 विहरति विहिरित्ता, भसपच्चवस्वति बहुह भत्ताह अणसणाए छेदति छेदित्ता आलो
 इय पडिकत्ता समाहिपत्ता कालमासे कालकिच्चा उक्कोभेण अब्बुएकपे दवत्ताए
 उववत्तारा भवति, तहिं तसिं गति, वावीस सागरोवमाह ट्ठिति पणत्ता ॥ आराहया

भी जन की प्रवीत है अर्थात् वे चोर नार नहीं हैं ॥३९॥वे चतुर्दशो अष्टमी अमावस्या पूर्णिमा तीर्थ कर क
 ज्मादिकी छदिष्ट त्रियो यो के दिन पौषोपमास व्रत सम्पक् प्रकार से अनुपालन करते हैं, अमण निप्रय
 का फासुवननिर्भीष पूषणिक निर्दोष आहार पानी पकान स्वादिम वस्त्र पात्र कवल रजोहरण औषध वैषज्य
 पट्टहार [आ देकर पीछा ग्रहण करे एमा] देया स्थान पाटपाटला सयारा परान्तिका विछोना मोनकाभे
 देते हुये विचरते हैं, विचर कर अन्तिम काल में भक्त प्रत्यास्थान(मयरा)करते हैं, बहुत भक्त अनश्नका छेन्नकर
 प्राभोचना प्रतिक्रमणकर सपायी महिन काल के अवसर में कालपूर्वक के बहुत अल्प देवकाक में देवतापने
 वस्त्रम हावे है, वहा जन की गति वारीम सागरोपम की स्थिति पाते हैं, आगे के भय में आराधिक हो वे,

सुवण जवस्सवस्सस किंणर किंपुरिस गरल गवव्व महोरगादिपहि देवगणेहिं निगगयाओ
पावयणाओ अणहकमणिज्जा ॥ ६६ ॥ निगगय पावयणे निस्सकिया णिककिवया,
निज्जित्तिगिच्छा, लक्खुं गहिपट्टा पुच्छियट्टा अभिगयट्टा निणिच्छियट्टा, अट्ठिमिज
पेमाणुरागरत्ता ॥ ६७ ॥ अयमाज्जसो ! णिमग्ये पावयणे अट्ठे अयपरमट्ठे सेसे अणट्ठे
॥ ६८ ॥ उस्सिह फलिह, अवगुयदुवारा विपत्तत्तर परपरपवेसा, ॥ ६९ ॥

उन को वैमानीक देव, भवन्पति भगुरूपार नागकुमार सुरर्णकुप रादि देव, वाणन्यन्त
यस रासग किम्पर किंपुरुष गरल गवर्ध महाग इत्यादि देवताओं का समूह मिलकर भी निर्धैव के प्रवचन
संशोधन प्रमान चक्रान समर्थ नहीं होते हैं, तो अन्यका ता कहना हो क्या? इस प्रकार वे धर्मोपनिषत्स हाने
॥ ६६ ॥ व निर्धैव्य क प्रवचन में शका रहित—अन्य मत की बांछा रहित—करनी क फल का
संदेह रहित—प्रसन्न है जिना का हर्षार्थ आगमार्थकी प्रार्थि हुई है उस का परमार्थ रूप जान ग्रहण किया
है उसे पूरा कर निष्पय कर निर्विशेषार्थ किया है, प्राण से भी अधिक शरण किया है, विशेष से निष्पय
आत्मक तम में धन है, जिन क बाहोंकी भीमोंसे तम रंग से प्रेमानुराग रक्त धनी है ॥ ६७ ॥ जब किसी
साय वातावाय का प्रमग होता है तब वे कहते हैं अहो आयुष्मन्ना ! निर्धैव्य प्रवचन है वही अर्थ है
वही परमार्थ है, इस सिवाय और सब अर्थ है ॥ ६८ ॥ उन का हृदय स्फटिक रत्न केसा निर्मल है
जिनोंने दानार्थ अपने द्वार सदैव खुला रखा है, राजा क अन्तपुर में और साहुकार के मंदार में प्रवेश करते

ललाओ पडिरिया, सव्वाओ प्हाणु मवण वणक विठवण सङ्कारसङ्गसल्लवगव
 मल्लालकारतो पडिरिया, जेयावण्णे तहपुणारे सावज्ज जोगोवद्विया कम्मता पर्याण
 परियावणकरा कज्जति तत्तोधि पडिरिया, जावज्जीवाए, से, जहा नामए अणगारा
 भयति, इरिया सामिया, सासासमिया, जाव इणमेव णिमगश्च पावयण पुराओ काओ
 विहरति ॥ ७१ ॥ तेसिण भगवताण एतेण तयारुत्तेण विहरण विहरमाणण,
 अरोगतिपाण भते ! अणते अणुत्तरे निव्वावाए निरावरणे कस्सिणे पडिपुण्णे
 केवलवर पाणदसणे समुपपज्जति, ते बहूह वासाह केवलपरियाग पाज्जति २ चा

तिलकादि विलयन करने से भी निवृत्ते हैं अथ रार्थ रम रु गव पासा अलकार इस से भी
 निवृत्ते हैं इस ही प्रकार और भी जो साधन काम जागोपाधि कर्म जिस से अन्य माणी को परिचाप
 होय वनमयेम जावजीव पर्यन्त सर्वथा निवृत्ते हैं, वे अनगार साधु होते हैं वे ईर्यासमिठवत मासा समितिवंत
 यावत् जिन प्रणीत निर्गुण प्रवचन को आगे कर वन के अनुगामी पन विचरते हैं ॥ ७१ ॥ उन साधु भगवत को इस
 प्रकार आचारके विचारमें विचरते हुए कितनेव साधु भगवतको सो जिसका अन्त नहीं एसा अनंत, जिसकी
 तुलना दूसरा कर नहीं एसा अनुत्तर जो सर्व ज्ञानों में वचन-प्रधान, जिस की किसी कर प्राप्त होवे
 नहीं एसा निर्वर्थापाव, जिस को किसी का भट्टा होवे नहीं एसा निरावरण, जिस का, दुःख होवे नहीं

सेस तवेव ॥ ७० ॥ २० ॥ सेजे ह्मे गामगर नगर जाव सक्षिबेसेसु मणया
मवति तज्झा अपारभा, अप्परिगहा धम्मिया, धम्मिहु जाव धम्मण च्व
धिसि कल्पेमाण। सुसीला सुद्वया सुपडियाणधा, सव्वाओ पाणाइयायाओ पडि-
विरया, जाव सव्वाआ परिगहाओ पडिविरया, सव्वाओ कोहाओ माणाओ।
मायाओ लाहाआ जाव मिच्छादसण मक्खाओ पडिविरया, सव्वाओ आरभ
समारभाओ पडिविरया सव्वाअकरण करावणाओ पडिविरया, सव्वाओ पय-
णपयावणाओ पडिविरया, सव्वाओ कोट्टण पीट्टण तज्जण ताडण वह वधपरिकि-

अप ससे ही हाँ धीसवा मओचर ॥ ७ ॥ २० ॥ ये ओ ग्रामगर नगर यावत् सन्निवस मे मनुष्य
ते हे केने जाने हैं? वो कि सर्वथा छोड़ी काया कआरम रहित, पातमात्र परिग्रह रहित, धर्मकाही जिनके
हृदय यावत् धर्मकी ही वृत्ति कलहते हुए विचरते हैं मुशील-दुर्द्वारे, मुद्यति अच्छा कार्य कर आनन्द मानने-
वाले सर्वथा प्रकार चीन करने चीन योगत प्राणालिपास निवृत्ते यावत् सर्वथा प्रकारसे परिग्रह से निवृत्ते,
तैसे ही सर्वथा प्रकार क्रोध मान माया लोभ यावत् पित्र्यात्न दमन शल्य यो व्याधाराही पापसे निवृत्त, धर्मथा
आरमसारम मे निवृत्त, सर्वथा पाप करने कराने से निवृत्ते, सर्वथा पवन पचानादि क्रिया से निवृत्ते,
सब से ऊँचे पीट्ट-वर्मेन ताडन वधन वध क्रोशित करना जिस से निवृत्त, सर्वथा-ज्ञान क्रान्ता पीठी धर्म

लसाओ पढिरिया, सव्वाओ पढ़ाण मढ़ण वणक, विलेवण सहफरिससख्खंगव
महलकारतो पढिविरया, जेयावण तहपुगारे सावळ जोगोवाहिया कम्मता पराण
परियावणकरा कज्जति तत्तोवि पढिविरया, जावळीवाए, से जहा नामए, अणगारा
भगति हरिया सामिया, भासासमिया, जाव हणमेव णिमगए पावयण पुराओ काओ
विहरति ॥ ७१ ॥ तेसिण भगवताण एतेण तयख्खेण विहरण विहरमाणण,
अरे गतिथाण भते ! अणते अणत्तरे निव्वाषाए निरवरणे कसिणे पढिपुण्ये
केवलवर णाणदसणे समुप्पज्जति, ते बहूह वासाह केवलपरियाग पाज्जति २ चा

तिलकादि विस्मयन करने से भी निवृत्ते हैं अरु सार्थ रम रुम गव पासा अलकार इस में भी
निवृत्ते हैं इस ही प्रकार और भी जो सावद्य काम जागोपाधि कर्म जिस से अन्य प्राणी को परिचाप
होव उनमधेम जावतीव पर्यान्त सर्वथा निवृत्ते हैं, वे अनगार साधु होते हैं वे ईर्ष्यामिदित्व भासा समीतवैव
याधस् जिन प्रणीत निर्गुण प्रवचन को आगे कर वन के अनुगामी बने विचरते हैं ॥ ७१ ॥ उन साधु यगदव का इस
प्रकार आचारके विचारमें विररत हुए कितनेक साधु भगवतको तो शिमका अन्त नहीं पूर्वा अनव, अलसकी
मुलता दूसरा कर नहीं एसा अनुचर जो सर्व ज्ञानों में ससम-प्रधान, जिन की किसी कर प्राप्त होवे
नहीं ऐसा निर्व्यापाव, जिस को किसी का भद्रता होवे नहीं एसा निरावरण, जिस को दुःखता होवे नहीं

अणुपुत्रेण अठकम्भ परादिभ्यो खवेत्ता उचिप्रायगपहृष्टाणहवति॥२३॥इति उत्रयद्
अधिकार ॥२॥॥ अणगारण भते! माधिपत्या कचलि समुगधपूण समोहणह मभोह-
णिचा केवल कण लोप फुसित्ताण चिद्वह 'हताचिद्वह'॥१॥से णूण भत! केवल कट्टर
लोए तर्हि 'णिज्जरापेगलहि फुडे' हताफुड॥ २॥ छत्रमर्थेण भत! मणुस्से तस्सि णिज्जरा
पोगल्लाणं किंचि वण्णेण वणे, गवेण गध, रस्सेण रस्से फास जाणति एतस्सि ?
गायमा ! णो तिण्ठुं समुदे ॥ से केण्ठेण भते ! एव युच्चति छत्रमर्थेण मणुस्से

सय किपा, वे केवल ज्ञान केवल दर्शन की प्राप्ति कर, लोक के अग्र में जो सिद्ध स्थान है उसे प्राप्त
करते हैं, सिद्ध होते हैं ॥ इति वेदीमया प्रज्ञोत्तर ॥७८॥२५॥ इति वपपाविकाधिकार ॥२॥५॥ अब केवल
समुद्राव का अधिकार करते हैं ॥ अहो मगवत् 'माविवात्मा अनगार मापु केवली समुद्राव को समोह
वे समोह कर संपूर्ण लोक का स्वार्थ कर रहते हैं क्या ! हां गौतम ! केवल समुद्राविक संपूर्ण लोक को
स्वार्थ कर रहते हैं ॥ १ ॥ अहो मगवत् ! तन के निर्भरा के पुत्रों कर संपूर्ण लोक स्वाक्षित होता है क्या
! हां गौतम ! होता है॥२॥ अहो मगवत् ! छापस्य मनुष्य उन निर्भरा क पुत्रों को किंचित वपस वर्णकर,
गवधे मपकर, रस में रत कर, स्वार्थ से स्वार्थ कर जान सकता है देखसकता है क्या ! है गौतम ' यद्
मय सपर्य नर्ही अयाति जान सकता भी नर्ही है देख सकता भी नर्ही है अहो मगवत् ! किस काल

तैत्तिरीयज्वरा पारंगलाण णो किञ्चि वण्णेण वण्णे जात्र फासेण फासे जाणति पासति ? गोयमा । अथण जव्वदीवेदीवे सव्वदीवसमुदाण सव्व भतरेए सव्वखुद्दाए वट्ठे तेह्पुय सठाण सठिए वट्ठे रहक्कयाल सठाण, सठिए वट्ठेयुक्खर कणियासंठाण सठिए, वट्ठपाडि-पुण्ण चरसठाण सठिए, एक जोयण सयसहरस आयामाविक्खभेण तिणि जोयण सयसहरसह सालससहरसाह धाणियमच्चविसे जोयणसए तिणिय कोसे अठावीसच्च वणुसय तेरसय अगुलाह अहगुल किञ्चिविसेमाहिए परिवक्खेण वण्णचे ॥ देवेण सहिद्धिए महज्जुसिए महवले महाजसे महासोक्खे, महाणुभावे, सविलेवण गधमुमु-

एमा कहा कि छत्रस्य मनुष्य जन निर्जरा के पुरुषों को किञ्चित ही वण से वर्ण कर यावत् स्वर्ग से स्वर्ग कर जान सकें नहीं दल मके नहीं ? हे गोत्रम ! यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप सब द्वीप समुद्रों के मध्यन्तर अन्तर रहा, सब द्वीप समुद्र से छाया, गोत्र देख का यताया पुष्ट के जैसे गाल रथ के चक्काह पर्ये क जैसे गोत्र बमर की कर्णफा के जैसे गाल सपूर्ण चन्द्रमा क जैसे सस्थान स भस्मिष्ठ, एक छात्र योन्नन का लम्बा चौड़ा, तीन ज्ञात्र मोले हजार दा सो सत्तावीम योन्नन, तीन कोष्ठ एक सो अठावीम बहुष्य साही सेरे अगुल कुछ अधिक परधी कर वेष्टिन कहा है कोई देवता महा क्रद्धिक महा पुत्रिवध, महा यन्त्रन्त, महा यन्त्रन्त, महा चाल्यन्त, महानुभाग वह विज्ञेयन करने का सुगन्धी

अणुपदेण अठक्रम पगडिओ। एवेत्ता उधिलगगपहट्टणहवति॥२३॥इति उच्चइ
अधिकार ॥२॥॥ अणगारण भते। माविपया कत्रले समुधाणण समोहणइ मभोह-
णिता केवल कप्प लोय फुसित्ताण चिट्ठइ^१हता चिट्ठइ॥१॥से णण भत। केवल कर
लोए ताहि^२णिज्जगपेगलहि फुहे^३हताफुइ॥ २॥ छउमत्थेण भत। मणस्से तासि णिज्जरा
पोगलणं किंचि वणेण वण, गवेणं गध, रस्सेण रसे फासेण फास जाणति पासति ?
गायमा ! णो तिण्डु समट्ठे ॥ से केणट्ठेण भसे ! एव दुच्चति छउमत्थण मणुरसे

सय किपा, वे केवल ज्ञान केवल दर्शन की प्राप्ति कर, लोक के अग्र में जो सिद्ध स्थान है उसे प्राप्त
करते हैं, सिद्ध होते हैं ॥ इति वेदीमया मशोचर ॥७८॥२३॥ इति उपपातिकधिकार ॥२॥॥ अथ केवल
समुदाय का अधिकार कहते हैं ॥ अथो भगवन् ! मावितात्मा अनगार मायु कबली समुदाय को समोह
वे समोह कर संपूर्ण लोक का स्वर्ण कर रहते हैं क्या ? हाँ गोवप ! केवल समुदायिक संपूर्ण लोक को
स्वर्ण कर रहते हैं ॥ १ ॥ अथो भगवन् ! उन के निर्जरा क पुद्गलों कर संपूर्ण लोक स्वर्णकृत होता है क्या
? हाँ गोवप ! होता है ॥२॥ अथो भगवन् ! छप्रस्थ मनुष्य छन निर्जरा क पुद्गलों को किंचित वर्णस वर्णकर,
पंचमे भवकर, रस से रस कर, स्वर्ध से स्वर्ध कर जान सकता है देखसकता है क्या ? है गोवप ! यह
अप सपर्य नहीं भयाहि जान सकता भी नहीं है देख सकता भी नहीं है अथो भगवन् ! किस कारण

तेसिणिच्चरा पंगलाण णो किंचि वण्णेण वण्णे जाव फासेण फासे जाणति पासति ? गोयमा । अयण जम्बूद्वीपेदेवे सव्वहीवसमुद्धान सव्व भतरेए सव्वसुद्धाए यदे तेह्पुय सठाण सठिए वदे रहक्कवाल सठाण सठिए वदेपुक्खर कणियासठाण सठिए, बट्टपाडि-पुण्ण चरसठाण सठिए, एक जोयण सयसहरस्स आयामाक्खभेण तिणि जोयण सयसहरसाह सालससहरसाह धोणियसत्तविसे जोयणसए तिणिय कोसे अठावीसच वणुसय तेरसय अगुलाह अट्टगुल किंचिविसेसाहिए परिकस्सेवेण पण्णचे ॥ देवेण सहिहिए महज्जुत्तिए महबले महाजसे महासोक्खे, महाणुभावे, सव्विलेवण गवमुस-

एमा कहा कि छवस्य मनुष्य न निर्भरा के पुत्रर्त्तो को किंचिव ही वर्ण से वर्ण कर पावद स्पर्धा से स्पर्ध कर जान सके नहीं वल्ल मके नहीं । हे गोतप । यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप सप्त द्वीप समुद्रों के मध्य-तर अन्तर रहा, सप्त द्वीप समुद्र से छाटा, गोल हेरु का पनाया पुटे के जैसे गाछ रथ के चक्का ल पर्ये क जैसे गोल कभर की कर्णफा के जैसे गाछ सपूर्ण चन्द्रमा क जैसे स्थान स स्थित, एक लाख योजन का लम्बा चौड़ा, तीन लाख मोले हजार दा सो सत्तावीस योजन, तीन कोष एक सो अठावीस धनुष्य साही तेरे अगुल कुछ आयेक परधी कर बंष्टि न कहा है कोई देवता महा क्रुद्धिक महा एविवर, महा बलवन्त, महा यशवन्त, महा धार्मयन्त, महानभाग वह विज्ञेयन करन का सुगन्धी

गाय गिष्दह, सधिलरण गध समुगाय गिष्दह। त अगदलद २ त्वा, जाय इणम
 तिकहु केवलकप्य जवुदीवेदीवे, ताहिं अचछराणिनाएहिं, तिसचखुचोअणुरियटिचाण
 हवमागणछेज्जा, सेणण गोयमा ! कवलकप्य जवुदीवेदीव तंहिं गधपोगाहंहिं पुंहे ?
 दत्ता फुडे ॥ छठमत्थण गायमा ! मणुरसे तसिण घाण पगगलाण किंचिवणेण
 वण जाय फासण फास जाणति पासति भगव गोयमा णो तिणहे समदु से तेणट्टण
 गोयमा ! एववुच्चद छठमत्थण मणुरसे तंतिं णिज्जरापामगलाण णो किंचि वणण
 वण, जाय पासेण फास जाणति फ सात एसुहुमाण पामगल पण्णत्ता सनणा

इह का दत्ता प्राण कर वस को खुला करे दहम वयाद कर यावत एस प्रकार करके भूपुर्ण
 जन्मद्वीपद्वे तीन चिमटो बजाव इवन मे साठ वि इलोम वक मद्रसिणा कर परक्रम्य दत्त, दंहर
 छीप पीछा आवे बहा गौतम ! वे दहमे मे रर गय क चूर्ण क पुद्गल सपूर्ण जन्मद्वीप को स्फूर्तिन है
 क्या ! हां मनवन् ! रम्योद है इ गौतम ! छषस्य पनुप्य वन सुगंर क पुद्गल का किंचित वर्ण म
 वणकर यावत् स्पष्ट मे रम्योकर जान सकवा देख सकता है क्या ! ओहो भगवन् ! यह मर्यमप्य नहीं अर्थात्
 जान सकवा भी नहीं है और नहीं देख सकवा भी नहीं है इस प्रकार इ गौतम ! ऐसा कहा कि उपस्य पनुप्य
 वन केवही केमपुलाते निर्जरा के विसर हुये पुद्गलको किंचित मात्रही वर्षसे वर्षाकर यावत् स्पष्टस स्पष्टकर
 जान सकवा भी नहीं है देख सकवा भी नहीं है, अहो अपण भापुपपन्नो ! ऐम सूक्ष्म व निर्जरा के पुद्गल

तसो । सञ्जल्योप पीयण ते फुसिचाण चिठति ॥ ३ ॥ कम्हाण भंते ! केवल्लो
समेहणति, कम्हाण कगलिं समुग्घाय गच्छति ? गोयमा ! कवल्लिण चचारि कम्मममा
अपत्तिखिणा भवति तज्झा-न्यणिज्ज, आउय, णाम, गोच, सत्त्वबहु पएसे वंय-
णिज्जे कम्म भवति, सत्त्वथोवसे आउएकम्मे भवति, मिसम समकरोति वधणेहिं, ट्टिति-
हिय विसम सम करेणयाए वधणेहिं ट्टितिहिय, एव खलु केवल्लि समुग्घाय गच्छति
॥ ४ ॥ सत्त्वधिण भत ! केवल्लि समुग्घाय गच्छति ? णो तिणट्ठ समट्ठे, अकिया

कहे हैं परतु मर्व कोक में वे पुद्गलों समर्थ कर रहे हैं ॥ ३ ॥ अहो मगवन् ! किम प्रकार
कवल्ल भानी समुद्घात समोहन हैं ? किस प्रकार केवल्ल भानी समुद्घात में प्रवेश करते हैं
हे गोतम ! कवल्ल भानी को १ वेदनिय कर्म, २ आयुष्य कर्म, ३ नाम कर्म, और ४ गोम
कर्म इन चारों अथाशेय कर्मों का अथ शेष नहीं हुआ इन चारों कर्मों में स सब स जादा। वदनीय कर्म होवे
और सब स थोड़ा आयुष्य कर्म होवे इन विषयवाको सम करने को अर्थार्थ आयुक्रम की रियाते को धरोवर
करने शान्द कषकी के समुद्घात होती है ॥ ४ ॥ अहो मगवान ! सब ही केवली समुद्घात करते हैं क्या ?
ह गोतम यह अर्थ समर्थ नहीं है अर्थात् सब ही केवली समुद्घात करते नहीं हैं ॥ समुद्घात विना

* समुत्तरवाल को विना की हुई स्थाय से ही होती है क्यों, कि कार्य करने में असल्यात समय लगते है और
यह तो आठ समय में होती है परतु व्यवहार भागा में ऐसा कहा है कि केवली समुद्घात करते हैं

समन्वाय अणत कंचली ज्ञाणा जरा/मरणत्रयमुक्ता । साक वरणातना । ॥ १ ॥
 कतिसमर्पण भते । अवज्जकरण पण्णत्ते ? गोयमा । असखेज्जे समइए अतोमुहुत्ते
 पण्णत्ते ॥ ६ ॥ केवली समुवाण्ण भते । कतिसमर्प पण्णत्ते ? गोयमा । अट्ठ
 समए पण्णत्तए तंज्झा-पढमे समए दडकरोति, वीतिप समए कजाडकरोति, ततिए समए
 मयक्वेति, वडत्थे समए लोयपुरेति, पचमे समए लोय पडिसाहिति, छट्ठे समए मथ

विषे ही अनंत केवल ज्ञानी जिनेश्वर अरा मरण क दु ख से मुक्त हो प्रधान सिद्धगति को प्राप्त हुवे हैं,
 ॥ ६ ॥ भद्रो भगवान् ! सोस प्राप्ति का अवशी कारण किठने समय में होता है ? हे गौतम ! असखयाव
 समय का अन्तर मूर्ध्व कहा है ॥ ६ ॥ भद्रो भगवन ! केवल समुद्राव के कितने समय कहे हैं ? ८ गौतम
 आठ समय कहे हैं तथया ? प्रथम समय में नीचे सातवी नरक से ऊपर सिद्ध क्षत्र तक चउदह राजान्तोक
 में आत्म प्रदेश दहाकार होते हैं, २ दूसरे समय में व दहाकार प्रदेश कपाट (पटोय) रूप बन जाते हैं, ३
 तीसरे समय में उन कपाटकार प्रदेशों का पयनाञ्जलि जाता है, और चौथे समय में वे प्रदेशों सर्व लोक में
 ओत पोत पूर्ण होत हैं, अर्थात् लोक में जो भगवत् स्वास्ती रही हो वह आत्म प्रदेशचर परा जाती है पुन
 पांचवे समय में लोक पूर्ण रूप प्रदेशों का संहार हो भयन रूप रह जाते हैं, छठे समय में पयनरूप आत्म
 प्रदेशों का संहार हो कपाटरूप बन जाते हैं, सात में समय में उन कपाटरूप प्रदेशों का संहार हो

पडिसाहरति, सत्त्वमे समष्ट कथाह पडिसाहरति, अद्रुमे समष्ट दह पडिसाहरति, साह-
रेखा शरीररत्येभधति ॥ ७ ॥ सेण भते ! तहा समुष्पायगते किमणजोग जुजति,
वहजोग जुजति, कायजोग जुजति ? गोयमा ! णोमणजोग जुजति, णो वहजोग
जुजति, कायजोग जुजति, ॥ ८ ॥ कायजोग जुजमाण किं आराखिय सरीर काय
जाग जुजति, ओराखिय मीस सरीर कायजोग जुजति, वेळविय सरीर कायजाग
जुजति, वळविय मिसा सरीर कायजोग जुजति, आहारक सरीरकाय जोग जुजति,
आहार मिसा सरीर कायजोग जुजति, कम्मसरीर कायजोग जुजति ? गोयमा !

दंढरूप धन जति है और आठवे समय में उन दंढरूप पदार्थों का संहार हो आपरूप [जैसा पहिले
शरीर था वंसा] धन जात है ॥७॥ अहो भगवान ! यह समुदात होने किंजन जोग प्रयुजते हैं ? क्या मन
योग प्रयुजत है, कि वचन योग प्रयुजते हैं ? काया का जोग प्रयुजते हैं ? है गोष्ठम ! मन योग भी
प्रयुजते नहीं हैं, वचन जोग भी प्रयुजते नहीं हैं परंतु एक काया योग प्रयुजते हैं ॥ ८ ॥ अहो भगवान !
काय योग प्रयुजत हुंने क्या औदारिक काया योग प्रयुजत है, औदारिक मिश्र काया योग्य प्रयुजत है,
वैकल्प काय योग प्रयुजते हैं, वैकल्प मिश्र काया योग प्रयुजते हैं, आहारिक काया योग प्रयुजते हैं,
आहारिक मिश्र काया योग प्रयुजते हैं कि कार्माण काया योग प्रयुजते हैं ? है गोष्ठम ! औदारिक
शरीर काय योग औदारिक मिश्र काय योग और कारमणु काया योग यह तीनों योग प्रयुजत

समुन्वाय अणत कवल ज्ञाण जरामरणावप्रमुक्ता साद्व वरगातगता ॥ ५ ॥
 कतिसमएण भते ! धनव्वकरण पण्णत्ते ? गोयमा ! असखेज्जे समइए अतोमुहुत्ते
 पण्णत्ते ॥ ६ ॥ केवली समुन्वाएण भते ! कतिसमए पण्णत्ते ? गोयमा ! अट्ट
 समए पण्णत्तए तज्झदा-पट्ठमे समए दढकरोति, धीतिण समए कवाढकरोति, ततिए समए
 मयकरोति, चत्तरथे समए लोयपुरेति, पचमे समए लोय पडिसाहिति, छट्ठे समए मथ

किंये ही अनल केवल ज्ञानी जिनेश्वर भरा मरण क दुःख से मुक्त हो प्रधान सिद्धगति को प्राप्त हुवे हैं,
 ॥ ५ ॥ अहो भगवान ! सोस प्राप्ति का अवधि करण कितने समय में होता है ? है गीतम ! असख्याव
 समय का अन्तर बहुत कहा है ॥ ६ ॥ अहो भगवान ! केवल समुद्राव के कितने समय को है ? है गीतम
 आठ समय को है तथया ? प्रथम समय में नीचे सातवीं नरक से ऊपर सिद्ध क्षम तक चउदह राजन्योक्त
 में आत्म प्रदेश देहाकार होते हैं, २ दूसरे समय में ६ देहाकार प्रदेश कपाट (पट्टिय) रूप बन जाते हैं, ३
 तीसरे समय में इन कपाटकार प्रदेशों का मयन (चुरा) हो जाता है, और चौथे समय में ६ प्रदेशों सर्व लोक में
 ओत पोट पूर्ण होते हैं, अर्थात् लोक में जो जगह साखी रही हो वह आत्म प्रदेशकर भरा जाती है पुन
 पांचवे समय में लोक पूर्ण रूप प्रदेशों का संहार हो मयन रूप रह जाते हैं, छठे समय में मयनरूप आत्म
 प्रदेशों का संहार हो कपाटरूप बन जाते हैं, सात में समय में उन कपाटरूप प्रदेशों का संहार हो

मकोच्च राजावधूर लाजा सुखेवससयमो ज्ञाणमसाद्वी

पट्टिसाहरति, सत्त्वमे समष्ट कवाह पट्टिसाहरति, अट्टमे समष्ट दृढ पट्टिसाहरति, साह-
रेखा शरीरत्येभधति ॥ ७ ॥ सेण भते ! तद्वा समुन्नायगते किमप्यजोग जुजति,
वहजोग जुजति, कायजोग जुजति ? गोयमा ! णोमणजोग जुजति, णा वहजोग
जुजति, कायजोग जुजति, ॥ ८ ॥ कायजोग जुजमाण किं आराखिय सरीर काय
जाग जुजति, ओराखिय मीस सरीर कायजोग जुजति, वेडजिय सरीर कायजाग
जुजति, वडजिय मिसा सरीर कायजोग जुजति, आहारक सरीरकाय जोग जुजति,
आहार मिसा सरीर कायजोग जुजति, कम्मसरीर कायजोग जुजति ? गोयमा !

ददरूप धन जावे हे और आवे समय में उन दंदरूप प्रपेक्षों का सहर हो आपरूप [कैसा पहिले
शरीर था वैसा] धन जात है ॥ ७ ॥ अहो भगवान ! वह समुद्धत होने कितन जोग प्रयुजते हैं ? क्या मन
योग प्रयुजत है, कि वचन योग प्रयुजते हैं काया का जोग प्रयुजते हैं ? हे गौतम ! मन योग मी
प्रयुजते नहीं हैं, वचन जोग भी प्रयुजत नहीं है परंतु एक काया योग प्रयुजते हैं ॥ ८ ॥ अहो भगवान !
काय योग प्रयुजत होने क्या औदारिक काया योग प्रयुजत है, औदारिक मिश्र काया योग प्रयुजत है,
वैक्य काय योग प्रयुजते हैं, वैक्य मिश्र काया योग प्रयुजते हैं, आहारिक काया योग प्रयुजते हैं,
आहारिक मिश्र काया योग प्रयुजते हैं कि कर्माण काया योग प्रयुजते हैं ? हे गौतम ! औदारिक
शरीर काय योग औदारिक मिश्र काय योग और कारणण काया योग यह सीनो योग प्रयुजत

समुन्वाय अणत कवल जण। जर/मरणवप्यमुका सिद्ध परगतिगता ॥ ५ ॥
 कतिसमएण भते। अवजकरण पण्णेत्ते ? गोयमा। असखेज्जे समइए अतोमुहुत्ते
 पण्णेत्ते ॥ ६ ॥ केवली समुन्वाएण भते। कतिसमए पण्णेत्ते ? गोयमा। अट्ट
 समए पण्णात्तए तज्झा-पट्ठम समए दढकरोति, वीतिप समए कवाडकरोति, ततिए समए
 मयकरोति, चट्ठथे समए लोपपुरेति, पचमे समए लोप पडिसाहिंति, छट्ठे समए मथ

किय ही अनंत केवल ज्ञानी जिनेपर भरा परण क दु ख से मुक्त हो प्रथान सिद्धगति को प्राप्त हुवे है,
 ॥ ५ ॥ अहो भगवान् ! शेष प्राणी का भवभी कारण कितने समय में होता है ? हे गोविन्द ! अस्तरुयाव
 समय का अन्तर मुहुत्त कहा है ॥ ६ ॥ अहो भगवन ! केवल समुद्रात के कितने समय को है ? हे गोविन्द
 अत समय को है तथा ? प्रथम समय में नीचे सातवीं नरक से ऊपर सिद्ध सप्त सक षडदह राजलोक
 में आत्म प्रदेश दहाकार होते हैं, २ दूसरे समय में वे दहाकार प्रदेश कपाट (पटीय) रूप बन जाते हैं, ३
 तीसरे समय में उन कपाटकार प्रदेशों का भयनासुरा हो जाता है, और चौथे समय में वे प्रदेशों सर्व लोक में
 भोव पोट पूर्ण होते हैं, अर्थात् लोक में जो अगार स्नाथी रही हो वह आराम प्रदेशकर भरा जाती है पुन
 पांचवे समय में लोक पूर्ण रूप प्रदेशों का संसार हो भयन रूप रह जाते हैं, छठे समय में भयनरूप आत्म
 प्रदेशों का संसार हो कपाटरूप बन जाते हैं, सात में समय में उन कपाटरूप प्रदेशों का संसार हो

पहिसाहरति, सत्तमे समष्ट कवाड पहिसाहरति, अष्टमे समष्ट दह पहिसाहरति, साह-
रेत्ता शरीरत्येभवति ॥ ७ ॥ सेण भते ! तहा समुपायगते किमणजोग जुजति,
वहजोग जुजति, कायजोग जुजति ? गोयमा ! णोमणजोग जुजति, णो वहजोग
जुजति कायजोग जुजति, ॥ ८ ॥ कायजोग जुजमाण किं आराखिय सरीर काय
जाग जुजति, ओराखिय मीस सरीर कायजोग जुजति, वेजविय सरीर कायजाग
जुजति, वजविय मिसा सरीर कायजोग जुजति, आहारक सरीरकाय जोग जुजति,
आहार मिसा सरीर कायजोग जुजति, कम्मसरीर कायजोग जुजति ? गोयमा !

दह रूप धन जाते है और आवे समय में तन दह रूप प्रेम्ओं का सहार हो आपरूप [जैसा पहिले
शरीर था वैसा] धन जात है ॥७॥ अहो भगवान ! वह समुदाह होले कितन जोग प्रयुजते हैं ? क्या मन
योग प्रयुजत है, कि वचन योग प्रयुजते हैं काया का जोग प्रयुजते हैं ? हे गोतम ! मन योग भी
प्रयुजते नहीं हैं, वचन जोग भी प्रयुजते नहीं हैं परतु एक काया योग प्रयुजते हैं ॥ ८ ॥ अहो भगवान !
काय योग प्रयुजत हुवे क्या औदारिक काया योग प्रयुजत है, औदारिक मिश्र काया योग्य प्रयुजत है,
वैश्व काय योग प्रयुजते हैं, वैश्व मिश्र काया योग प्रयुजते हैं, आहारिक काया योग प्रयुजते हैं,
आहारिक मिश्र काया योग प्रयुजते हैं कि कर्माण काया योग प्रयुजते हैं ? हे गोतम ! औदारिक
शरीर काय योग औदारिक मिश्र काय योग और कारपण काया योग यह तीनों योग प्रयुजत

समुधाप्य अणत केवली जिणा जरामरणविषमुक्ता सिद्धि वरगतिगता ॥ ५ ॥
 कतिसमएण भते । अवज्जकरण पणत्ते ? गोयमा ! असखेज्जे समइए अतोभुत्तुत्ते
 पणत्ते ॥ ६ ॥ केवली समुधाएण भते । कतिसमए पणत्ते ? गोयमा ! अट्ठ
 समए पणत्तए तज्झा-पट्ठमे समए दढकरोति, वीतिपि समए कत्ताढकरोति, ततिए समए
 भयकरोति, चउत्थे समए लोएपुरेति, पच्चमे समए लांय पडिसाहिंति, छट्ठे समए मथ

किंये ही अनत केवल ज्ञानी किनेभर अरा मरण क दु ख से मुक्त हो पयान सिद्धगति को प्राप्त हुवे है,
 ॥ ५ ॥ अहो मगवान ! सोझ माप्पि का अवप्पी कारण किवने समय में होता है ? हे गोवम ! असखयाव
 समय का अन्तर मूर्खों का है ॥ ६ ॥ अहो मगवान ! केवल समुद्राव के किवने समय को है ? हे गोवम
 अठ समय को है तथा १ प्रथम समय में नीचे सातवी नरक से ऊपर सिद्ध सब एक चउत्तर राज्ञोंक
 में आत्म प्रदेश देहाकार होते हैं, २ दूसरे समय में वे देहाकार प्रदग्ध कपाट (पटोय) रूप बन जाते हैं, ३
 तीसरे समय में उन कपाट/कार प्रदेशों का पयान/पुरा होजाता है, और चौथे समय में वे प्रदेशों सर्व लोक में
 भोव पोव पूर्ण होते हैं, अर्थात् लोक में जो भगवत् साखी रही हो वह आत्म प्रदेशान्तर परा जाती है पुन
 पर्ववत् समय में लोक पूर्ण रूप प्रदेशों का संहार हो भयान रूप में होते हैं, छठे समय में पयानरूप आत्म
 प्रदेशों का संहार हो कपाटरूप बन जाते हैं, सातवें समय में उन कपाटरूप प्रदेशों का संहार हो

तरचण दीदिपरस पञ्चगसरस जहण जोगरसहेट्टा असंखेज्जजोग परिहिण वितियवइजोग।
 निरुमति, तथाणतरचण सुहुमस पणगरस जीवस अपञ्जगस जहण कायाजोगरस
 हेट्टा असखज्जण परिहिण तच्चिय कायाजोग निरुमति, सेण एएण उच्चाएण पढम
 मणजोगेनिरुमति, मणजोगणिमिचा वहजगानिरुमति, वहजगानिमिचा कायजोग-
 निरुमति कायजगानिमिचा जोगनिरुह करेति, जोगनिरुह करिचा, अजोगत्त
 पाउणति, अजगत्त पाउणिचा इसिहरस पच्चस्सर उच्चारणट्टयाए असंखेज्जसमइय
 अतोमुहुत्तिय सेलेसि पढिवज्जति पुत्तरइय गुणसेट्ठिय चण कम्म तिसेसेसिलि अट्ठाए

पूजन क भीव अपर्याप्त का जयन्य काया जोग से नीच का असख्यात माग कभी वीसर काया योग
 का निरुचन करत है, वे इस उपाय करके यागों का निरुचन करते प्रथम मन योग का निरुचन करते हैं
 मनयोग का निरुचन किये बाद वचन योग का निरुचन करते हैं, वचन योग का निरुचन किये बाद काया
 जोग का निरुचन करते हैं इस प्रकार योग का निरुचन कर अयोगी अवस्था को प्राप्त
 होते हैं फिर ह्रस्व पांच आसर (अ इ उ - ऋ - लृ -) इन के उच्चार जितन
 काल में अर्थात् असख्यात समय का अनन्तर मूर्ध्व जितने काल में शैलेनी [पर्वत के समान
 स्थिर) अवस्था में रहे हुये, प्रथम निष्पन्न की शपक श्रेणि रूप कर्म से उस शैलेनी जितने काल में

जोगजुजति ॥ १२ ॥ कायजोगजुजमाणे आगभ्येज्जवा, गभ्येज्जवा, विट्ठेज्जवा,
णिसिपुज्जवा तुयट्ठज्जवा, उल्लपज्जवा, पल्लपज्जवा, उक्खेज्जवा, अक्खेज्ज-
पवा, तिरियस्सेवणवा कराजा पाहिहेरियवा, पीढ फळग सेज्जवा सधारक, पक्खरूपिणेज्जवा
॥ १३ ॥ सेण मत ! तद्वा सजोगीसिञ्जति बुञ्जति, मुञ्चति परिणिज्जति सव्वहु-
क्खणमतकरेति ? गोयमा ! णो तिणट्ठ समट्ठ ॥ सण पुज्जामव सण्हिसस पच्चिदियस्स
पज्जत्तगस्स जहण्णजागरस्स हट्ठ, असस्सज्जगुण परिहिण, पढम मणजोगनिकमति, तथाप

अहो मगवान ! काय योग मयुंजते कोनसा योग मयुंजत है ! हे गौतम ! काय योग
मयुंजत हुवे असे है जाते है, सदे रहत है, वेजत है, जयनकरत है, चळंघते है, मल्लंगने है, बळकते है, पढ
ते है, तिरिख गयनकरते है, पढीहारे आ काम सरे बाद दीछ दिव्य ओवे पूसे लाये हुवे पाटपाट्ठ्या रयात
विजोना (परात्तादि) पीछान्ते है ॥ १३ ॥ अहो मगवान ' व केवही वेसीहा सयागी अवरना मे रहहुवे
मिद बुद्ध मुक परिनिर्वाणहो सब दु खका अन्तकरते है क्या ! हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नही अर्थात्
सयोपी कर्मका अन्त नहीं करते है ॥ परन्तु वे पोहलेसा सधोपकेन्द्रिय पर्वासका अपन्य याग सेमो नीच
का असंख्यात माग हीन प्रथम मनयागका निरूपन करते है, तदनन्तर फिर बेन्द्रिय के पर्वासका
वपन्य बचन पोम के नीचे का असंख्याधगुन हीन दूम बचन योग का निरूपन करते है, तदनन्तर सूक्ष्म

अपञ्चरसिया जाय चिट्ठति ? गोयमा । सेअईहा णामए वीयाण अणिगइण पुणरवि
 अकुरुयासि ण भवति, एवमेव सिद्धाण कम्मवीए दहुं पुणरवि जम्मुप्पत्तिणभवति,
 से तेणहेण गोयमा । एव बुद्धति, तेण सत्यासिद्धा भवति साधिया आपज्जसिया
 जाव चिट्ठति ॥ १५ ॥ जीवाण भते । सिद्धमाणा कयरसि सवयणसि सिद्धति ?
 गोयमा । वईरोसहणारायसवयणे सिद्धति ॥ १६ ॥ जीवाण भने । — सिद्धमाणा
 कयरसि सट्ठाणे सिद्धति गोयमा । छण्डसठाणाण अणत्तर सठाणे सिद्धति ॥ १७ ॥
 जीवाण भत । सिद्धमाणा कयरसि उच्चतेण सिद्धति ? गोयमा । जहण्ण सत्तरयणिए

धीज । धान्य) पुनरपि अकुर को उत्पत्ति नही करता है इसही प्रकार सिद्ध मगवत्तने भी कर्म धीव को
 जलाया है वही भी पुनरपि मगवत्त अकुरकी उत्पत्ति नहीं कर सकते हैं, इसलिये अहो गोत्तम ! ऐसा कहा
 कि वसिद्ध होते हैं सा मादिअपर्य वसिष्ठ होते हैं यावत् वही रहते हैं ॥ १८ ॥ अहो मगवान माजीव
 सिद्ध होते हैं वे किस सवयण से सिद्ध होत हैं ? है गोत्तम ! वज्रदक्षयम नाराव सवयण से
 सिद्ध होते हैं ॥ १९ ॥ अहो मगवान ! नीच किस सत्थान से सिद्धहोते हैं ? है गोत्तम छ
 सत्थान में से किसभी सत्थानमें से सिद्धहोते हैं ॥ २० ॥ अहो मगवान ! वीच को वितर्ना
 ऊँचो अमगाहना घाल छीरहोते हैं ? है गोत्तम ! जगन्ध भाव हाय की अमगाहना

१. किसी स्थान दो हाय की अमगाहना ग्रहण है यह वागम सत्थान व्याभिप जानता

असंख्यजिह्वा हि गुणसेठिर्हि अणतकर्मसे स्वयेयतो वेद्यणिज्वाडयणामगुप्ते इच्छंते चचारि
कर्मसे जुगय स्ववेद, स्ववेत्ता उरालिय तेया कर्माह सत्वाहि विष्यजहणाहि, विष्य-
जहति, ओरालियतेया कर्माह सत्वाह विष्यजहणाहि विष्यजहिचा, उज्जुसेदियहिचणे
अफुसमाणगति ठहु एकसमण अविमहेणगत्ता, णकरोवठत्वे सिद्धिहिंति, तेण
तत्थ सिद्धामवति सादिया अपज्जवसिया, असरीरा जीववणा वसणणाणेवठत्ता
निद्धिपट्टा निरेयणा, निरया निमल्ला वितिमिरा विसुद्धा सासयमणायद्ध कालते
चिट्ठति ॥ १४ ॥ स केणट्टेण भते ! एव वुच्चति तण तत्थमिद्धा भवति सादिया

भस्त्रयाव गुण श्रौण से अन्त कर्मों के भयोंका सयकर वदनीय भाषण्य नाम और गौब इन चारों कर्मों
को गुण-भाष ही सयकर, सयकर के औगारिकेभस और कार्मन यह तीनों बाह्य रहहुये ओग वनको सर्व
या छेदकर शरत्त आकाश की श्रौणमे मतिवत्ता हुन अन्य आकाश प्रदेश का स्वर्ग्य नहीं करते हुवे विप्रव
गति नहीं करते हुवे अमाकार (केवल दर्शन) उपयोग युक्त एक समय में वर्द्धगर्भन कर वे बर्षा सिद्ध
समय सादि आदि सहित और अपर्यावसित अन्त रहित मार्गमे सिद्ध होत हैं अ याचत् बर्षा रहते हैं ॥ १५ ॥
अहो मयमान ! एमा बर्षों कराकी वे बर्षा सादी अन्तमार्गमे सिद्धहोतेह यावत् बर्षारहत है ॥ १६ ॥ गोतम यपाहृष्टोव

सिद्धगोने का प्राप्त होये यहा आदि है परंतु बर्षा से कभी च्यते नहीं है इसलिये अन्त रहित है.

आरण्यं अच्युयस्स, गेहिज्जविमाणं अणुचरयिमाणं ॥ अरिधणं भते ! इसि-
 पन्माराए पुढविए अहेसिक्का परिवसति ? णो तिण्डे समट्ठे ॥ २० ॥ से कहिं खाएइण
 भते ! सिक्का परिवसति ? गोयमा ! इमोत्तेरयणप्पमाए पुढवीए बहुनमरमणिज्जातो
 भूमिभागातो उहुं खदिम सुयिय गह्मण णक्खत्ताता मग्गणाओ बहुजोयण सयाइ
 बहुजोयण सहस्साइ बहुजायण सयसहस्साइ, बहुजोयणकोहीओ, बहुजायण काहा
 कोहीओ उहुं दूरउप्पइत्ता सोहस्मीसाण सणकुमार महिं वम लतक सुक्क सहस्तर
 अणत्त पाणत्त आरण अच्युय तिणिय अट्टारगविज्ज विमाणत्तास सत्तेवीतीवइत्ता विजय

सहस्तर आणत्त माणत्त अरण अच्युत नवगेवयक विमान पांच आणुत्तर विमान के नीचे सिद्ध रहते हैं
 क्या ! वृत्ता मर्म क्रिया और मगचंचन सब का निपय क्रिया अहो मगचत् ! ईमेवमाग्गमार पुब्बो क
 नीचे सिद्ध रहते हैं क्या ! इ गौतम ! यह सपर्य्य अर्य नही ॥ २० ॥ अहो मगचत् ! तब किस क्याति कर
 मिद्ध रहते हैं ! इ गौतम ! इस रत्नपथा पुब्बो क बहुत सपर्य्ययिक (वराधर) धूमि के विमाण स
 ऊपर चन्द्रमा सूर्य प्रहरण नक्षत्र ताराओ के भ्रमन-विमान ने बहुत सेकही योजना, बहुत इजारे योजना, बहुत
 स्थासो योजना, बहुत फोटा योजना, बहुत कोटाफाट योजना ऊपर दूर जावे वही सौवर्मा ईशान मनत्कुमार
 मांइ ब्रह्म मीनक मुक्क महत्तार भाजन मापन आरण अच्युत यो वरे देवओक्क तीन मा अटार प्रेययेक के

तणुयतरि, अगुलरम असखेच्चइ मागं धाहीरल्लण पणत्ता, इसिपवमाराएण पुट्ठविप्पु इत्रालस
णाम धम्म। पणत्ता तजहा इसितिवा, इसिपवमारातिवा, तणुतिवा, तणुतणुतिवा, सिद्धितिवा
सिद्धालपुतिवा, मुत्तितिवा, मुत्तालपुतिवा, लोयगगतिवा, लोयगग दुत्तियातिवा लायगग
पडिच्चत्ता। धातिवा सववपाणमत्तजीवसत्त सुहावतातिवा इसिपवमाराएण पुट्ठविप्पुसेया सख-
सल्लभिमल सेल्लिप मुणालिय दगारय तुमार गोखिर हारवणा, उच्चाणच्छ सट्ठणसट्ठिया
सव्वज्जणसुत्तणमह, अच्छा लपहा धट्टा मट्टा णिरया णिमल निप्पका निक्कक
सव्वज्जणसुत्तणमह, अच्छा लपहा धट्टा मट्टा णिरया णिमल निप्पका निक्कक

पागमार पुट्ठो क दादथा (१२) नाम कहे है, सधया १ इति छट्टी, २ इति पागमार-वहुत छोटी,
(लोक वी ज्येष्ठा या मालो नरक पुट्ठी की श्रवेषा) ३ तणु पनडी ४ तणुतणु-वहुत पक्की, ५ सिद्धो,
६ सिद्धान्त्य ७ मुक्ति, ८ मुक्तान्त्य ९ लोकाग्र, १० लोकाग्र में स्थिर ११ लोकाग्र को प्रतिषेधक और
१२ सर्व प्राणी मूल जीव और मत्त को मत्त निर्वाध का स्थान वह इति पाग माग पुट्ठो शूल
का मत्त ममान निर्धेय भूत, कपल क वट्टो, पानी की पुट्टो, पानी प्रकार का जपा टार (धरफ)
गौका दूध, पोलीकाहार, यह जिस प्रकार टड्डल होता है इस प्रकार की टड्डल है चित्ते क्रिये छष से
प्रस्थान ज्यो भविष्यत, सर्व धर्मेन सुवर्ण मय, स्वच्छ महाली कोमल नट्टी मट्टरी रत्नरहित निर्मल, कर्दम

वेज्यत जयंत अपराजित सत्त्वद्रुसिक्तस्य महोविमाणसस सत्त्वनरहोओ धुमियगगओ।
 दुवालस जोयणाइ अन्वाष्टाए, एतथण इतिथिक्खमारणाम पुढनी पणत्ता ॥ २१ ॥
 पणयालिसजोयण सयसहरसाइ अयामिक्खसेण एकजोयण कोढी ययालीसच्च
 तय सदस्साइ तीसच्च सहस्साइ दोणिय अउणापण जोयणसय किंविचित्तेसाहिए
 परिएण, इतिपक्खमारण पुढधिए बह्वं अस्समभाए अट्टजोयणिए खेत्ते अठजायणाइ गहल्लण
 तयाणतरच्चण मायाए २ पाहिहायमाणि २ सत्त्वसु चारिमपेरते, समुच्छियपत्ता ता

विमान प्रथम चिक्र क१११, द्विती क१०७ और तीसरी चिक्र के १०० विमान] हमे भी वल्लय कर विजय
 वैजयंथ जयव अपराजित और सर्वार्थोसिद्ध इन पणवो अनुसर विमानाका वल्लयकर सर्वाथ सिद्ध मरा विमान
 की स्तुम का अप्र के ऊपर के विभागसे द्वादश(१२)योजन ऊपर वहा ईप्पत्तागगपर नामकी पुथ्वी कहो
 है ॥२१॥ ईप्पत्तागगमार पुथ्वी का वजन-२४ पेंतलीम छास्र याजन की सन्धी चौदो, एक कोट वेधासीस
 सास्र तीस हजार दो सो यन पचास (१४२३०२४२) याजन से कुछ अधिक परधीवाली है वह ईप्पत्
 तागगमार पुथ्वी बहुत मध्य-मीथ पे आठ याजन नी काही अ. काया सप्त में रही है अर्थात् आठ योजन को
 मध्य में भांटी है, वम मध्य विभाग से अनुश्रव के मयाण से कपो होसी हुई सर्व क चरियान्न में—किन्तरे पर
 मसीकाकी पोख से भी अधिक पतली धारीक बहुत क असहयावेर भाग रही है- ईप्पत्

वेजयत जयत अपराजित सक्वदुसिक्त्त्य मह।विमाणस सक्नुनरह्नाओ धुभेयगाओ।
 दुवालस जोयणाइ अन्वाहाए, एत्थण इक्षिपभाराणाम पुढी पणत्ता ॥ २१ ॥
 पणयालिसजोयण सयसहरसाइ अयामिक्खमेण एकजोयण कोडी वयालीसच
 रय सदस्साइ तीसच सदस्साइ दोणिय अउणापण जोयणसय किंविचित्सेसाहिपु
 परिपण,इतिपम्भाराणपुढधिपु बहु+ ङ्गदमभाए अट्टजोयणिपुखेत्ते अठजायणाइ गहिहण
 तयाणतरत्तण मायाए २ पाट्टिहायमाणि २ सत्त्वसु चरिमपेरते, समुच्चियपत्ता ता

विमान [प्रथम चिक क०११, दूसरी क००७और तीसरी चिक क १०० विमान] हमे भी बह्य कर विमय
 वेमपथ जयत अपराजित और सर्वार्थसिद्ध इन पाँचो अनुंतर विमानाका बह्यकर सर्वार्थ सिद्ध महा विमान
 की स्थुम का भद्र के ऊपर के विभागसे द्वादश(१२)योजन ऊपर महा ईप्तागगयार नामकी पृथ्वी ब्रह्मा
 है ॥२१॥ ईप्तागगयार पृथ्वी का वर्णन यह पेशासीम खाल याजन की लम्बी चौड़ा, एक क्रोट वेवालीस
 साल बीस हजार दो सौ गन पचास (१४२३०२४२) याजन से कुछ अधिक परपीवाली है वह ईप्ता
 गगमार पृथ्वी बहुत मध्यमीध में आठ योजन की बाही आकाश सप्त में रही है अर्थात् आठ योजन का
 पथ में बाही है, सम पथ विभाग से अनुक्रम के मपाण से कभी दोसी हुई सर्व के चरिमान में—तिनारे पर
 मसीकाकी पास से भी अधिक पथकी घाटीक भगुक्त क असख्यातेव भाग रही है- ईप्ता

तणुयत्तारि, अगुत्तरस अमखेच्च मागं धाहीरल्लण पणत्ता, इसिपवभाराएण पुढविप दुवालस
णाम धेच्चा पणत्त सज्जहा इसितिवा, इसिपवभारातिवा, तणुतिवा, तणुतणुतिवा, सिद्धतिवा
सिद्धालपुतिवा, मुत्तितिवा, मुत्तालपुतिवा, लोपगतिवा, लोपग दुत्तियातिवा लापग
पडिवुच्च्छाणातिवा सव्वपाणभूतजीवसत्त सुहावत्तातिवा इसिपवभाराएण पुढविपसेया सव-
सलधिमल सेल्लिप मुणालिप दगारय तुमार गोखिर हरवणा, उचाणत्त सट्टणसट्टिया
सव्वज्जणसुत्तणमद्द, अच्छा रुद्धा लप्पहा घट्टा मट्टा णिरया णिम्मल निपका निक्कक

दृष्ट्या। समारोकेया सुष्पमा पासादिया दरिभाणिजा अमिलुत्ता पट्टिलुत्ता ॥ २२ ॥
 द्रुसिपव्वाराएण पुटविष्ट सीयाए जेयणमि लगाते तस्स ज्ञेयणरस जेमे उवरिखे
 गाटए, तरसण गाटयस्स जसे उवरिल्लु लब्धमागे सत्थण सिद्धाभगावतो सादियाअपज्ज
 वासया अणेग जाति जरा मरण जेणिनेदण ससारकल कलिमात्र पुणअभाज्जभास
 धमहि पव्वच मत्तिक्कत्ता मासयमणानयद्ध चिट्ठसि ॥ २३ ॥ इति ॥ (गाथा)
 कहि पट्टिहय। सिद्धा, कहिसिद्धापतिट्ठिया ॥ कहिवाविचइत्ताण, करयणतूणसिज्झइ

राहित कलक राहित क न्ति साहित किरणो साहित अज्जो प्रपा साहित, निच रागे मनप्रवारी, देखेन योग्य
 मोमरूप, मतिरूप है ॥ २२ ॥ वस इयवमाग मार पुथी से करार एक योगन में ल क का अन्त है, वम
 योगन क करारका गाठ [कोस] वसगाव के करार क छठ भाग में [१११ पनुदव और १२ अगुल निवनी
 अणइ रही है] जितनी ऊंची जगह में वहां सिद्ध भगवंत सादि अर्पण धसित अनक भयम मरा प्ररण कर
 चौरापीलस मोनीकी वेरनासे यह सभार में कलकमाट हो रहा है वस दु'लका आतेक्य वल्लयपर अनागत
 कास्ये भनंत सुत्तनुमात्र करत रहै ॥ भव सिद्ध भगवतका वर्णन गाथाध्व कहत है ॥ ओगीतव स्वामी प्रभकरते है
 भद्रो भगवानासिद्ध भगवंत किसस्यानमें जाकर रहे है किसस्यान में जाकर मोहवत हुए अर्वात् भाग जानेसे अटके
 है ? किसस्यान में सिद्ध भगवत मोहवत है—रह है, और किस स्यात प्रयम का करीर स्यात किवा-योहा है ?

॥ १ ॥ अलोप पठिहयामिद्वा, लोपयोग्यतिष्ठिषा ॥ इह बोदी अह्वाण, तत्पगतूप
 सिद्धम् ॥ २ ॥ जसठाणु इहभवच्चय, तरसचोरमसमयमि ॥ आसियपएसमिषण,
 ससठाण तदितस्स ॥ ३ ॥ दिहवा हरवत्ता ज चरिममेवद्वज्जसयण ॥ तत्तोतिभागहीणं
 निज्जाणोगाहणमणिषा ॥ ४ ॥ तिणिसया तिचिसा, धनुतिभागायदोह ॥ वाधवापुसा स्खलु
 सिद्धाण, उक्कोसागहणा मणिषा ॥ ५ ॥ चत्तारिय रयणिओ, रयणितिभागुणियाय

और किस स्थानमें जाकर सिद्ध हुए हैं ॥ अर्थात् गौतम! भिद्ध भगवंत अलोक से प्रतिगत हुए हैं अर्थात् अलोक में
 जीव को गति देने वाली धर्मास्तिकाया का अपाव होने से लोकाप्त में भिद्ध प्रतिगत हुए हैं आग जात
 भट्ट हैं, लोक क अप्रभान में प्रतिष्ठ स्थिर हुए हैं, सिद्ध भगवत्तने यहाँ हम मनुष्य लोक में शरीर का
 त्याग किया है और वहाँ सिद्ध स्थान में जाकर सिद्ध हुए हैं ॥ ७ ॥ जिस शरीर में यहाँ जिस प्रकार के
 संस्थान में ये उस शरीर के त्यागने के अनन्तिम समय में हम संस्थान के पदेष्ट घन रूप जाकर (कर्ण चक्षु
 घ्राणादि स्थान में जो शरीर में पोतर भी वह रंधन हा कर) हम ही संस्थान में यहाँ भिद्ध स्थान में
 रहें हैं ॥ ३ ॥ यहाँ शरीर का जो दीर्घाकार-सम्पापना या अर्थात् चारम अनन्तिम शरीर या उस के तीसर
 भाग यमो कर्षाकी रह उसी सिद्ध भगवत् की अवगाहना करी है ॥ ४ ॥ तीन सा वेत्तिस धनुष्य और
 एका धनुष्य का तीसरा भाग अर्थात् ३२ अंगुल इतनी उत्कृष्ट, अवगाहना भिद्ध भगवत् की जानना ॥ ५ ॥

॥ ६ ॥ अलोप पठिहयामिद्वा, लोपयोग्यतिष्ठिषा ॥ इह बोदी अह्वाण, तत्पगतूप
 सिद्धम् ॥ ७ ॥ जसठाणु इहभवच्चय, तरसचोरमसमयमि ॥ आसियपएसमिषण,
 ससठाण तदितस्स ॥ ८ ॥ दिहवा हरवत्ता ज चरिममेवद्वज्जसयण ॥ तत्तोतिभागहीणं
 निज्जाणोगाहणमणिषा ॥ ९ ॥ तिणिसया तिचिसा, धनुतिभागायदोह ॥ वाधवापुसा स्खलु
 सिद्धाण, उक्कोसागहणा मणिषा ॥ १० ॥ चत्तारिय रयणिओ, रयणितिभागुणियाय

योषज्वा ॥ एमस्तुसिद्धाण, मस्मिन्मार्गाहणमणिषा ॥ ६ ॥ एकायहोहरयणि,
साहिवा अगुल्लह अटुप्पे ॥ एसा खलु मिद्धाण, जहणाओगाहणमणिषा ॥ ७ ॥
आगाहणाएसिद्धाण, भवदिमागणहोई परिहिणा, सठाणमणिउत्थ, जामरण चिद्यमु
क्काण ॥ ८ ॥ उत्थयणसिद्धो, तथअणता भवक्खयविमुक्का ॥ अण्णाणसमागाढा,
पुट्टोसज्जेयत्तागते ॥ ९ ॥ फुसतिअणत्तसिद्धं, सत्त्वप्पसहिन्नियसत्तसिद्धा ॥ तेवि
असत्तिज्जगुणा, दत्तप्पमेहि जे पुट्टा ॥ १० ॥ असरीराजिचवणा, उवउचादत्तप्पेय-

चार दाय और एक दाय का तीसरा भाग अर्थात् १६ अंगुल, इतनी पर्यप्त अत्रगाहना सिद्ध भगवत्स
की जानना ॥ ६ ॥ एक दाय कुछ अधिक अर्थात् ८ अंगुल इतनी जयन्त्य अत्रगाहना सिद्ध भगवत्स की
जानना ॥ ७ ॥ इस प्रकार तृतीय भाग कम अत्रगाहना कम हाकर बस श्रीर के समान स भविष्यत महाव सिद्ध
अत्रावत बुद्धावस्था और मुत्तुकर मुक्त होते हैं ॥ ८ ॥ वम सिद्ध स्थान में जा ॥ एक सिद्ध भगवत्स रह हैं वही अनन्त
सिद्ध हैं, व भवज्जपण का शय कर अन्यन्मन्त्रस्वर अत्रगाह कर रहे हैं ॥ ९ ॥ अन्त सिद्ध भगवत्स
परमपर स्थित हैं, सर्व सिद्ध अत्रस्थान प्रदेश कर स्थित हैं अर्थात् एकैक सिद्ध क अत्रस्थान
८ आस पर रह हैं, वे भी अत्रस्थानगुने दय और प्रदेश कर स्थित हैं इस प्रकार सिद्ध भगवत्स रह हैं,
॥ १० ॥ श्रीर राहिस जीव रह यन्त्र पर प्रवेश कर कष्ट ज्ञान और केवल दर्शन कर साहित्य, ज्ञान से साकार व-

पाणेय ॥ सागारमणालार, लक्ष्मणमेघतिमिच्छाण ॥ ११ ॥ केवलगाणवउष्ठा,
 जाणति सव्वभावगुणभाय ॥ पासतिसव्वआखलु, केवलदिट्ठिहिणताहि ॥ १२ ॥
 णविअरिथ मणुरत्ताण, ततोक्खणिय सव्वद्वयाण ॥ जारिच्छाण साक्ख, अट्ठावह
 उन्नयण ॥ १३ ॥ जदवाणसोक्ख सव्वद्धा भिड्ढियअणतगुण ॥ णयपावहमुत्तिसुह,
 णताहिविअगवगुहि ॥ १४ ॥ सिद्धरससुहारासि, सव्वद्धायिडिजहद्विज्झा ॥ साणत

पाणी और दर्शन में अनाकार वपयोगी यही क्षण सिद्ध भगवत के जानना ॥ ११ ॥ कथल ज्ञान के
 वपयाग कर जानव है सर्व वस्तु के भाव भेद गुण पर्याय और केवल दर्शन कर सर्व भाव को दस्ते है
 ॥ १२ ॥ जिस प्रकार क सुख वन सिद्ध भगवत के है वस प्रकार के सुख न सा यही मनुष्य लोक में
 किसी मनुष्य के है और न द्रव्यलोक में सब द्रव्यार्थों के है, इस प्रकार निरोग व्यथाभाव सुख के वप-
 याही सिद्ध भगवत है ॥ १३ ॥ जा देवतार्थों के भिकास [भूतमादित्य धर्मभान] के सुख है उन को
 अन्तर्गुण करा तो भी मिट भगवत क क्षण प्राप्त की सुख की सुखया नहीं कर सकता है अन्तर्
 वर्गावर्ग गुना करा तो भी बराबरी नहीं होता है ॥ १४ ॥ जो सिद्ध भगवत के सुख की राशी है वन
 सुखों को यदि सर्व प्रकार क सुख की राशी से वर्गावर्ग कर एकत्र करा उन को अन्य वर्गावर्ग का

भूतमादित्य धर्मभान यकी

योधत्वा ॥ एतन्मन्त्रैरिष्टाण, मन्त्रैर्मन्त्रैर्गहणामणिषा ॥ ६ ॥ एकाग्रहोहरयणि,
साहिषा अगुलाह अटुभव ॥ एसा खलु मिष्टाण, जह्णोअगाहणामणिषा ॥ ७ ॥
आगाहणासिष्टाण, भवद्भिर्माणोहोर्ह परिहिण, सठाणमणिउत्थ, जराभरण चिद्वसु
काण ॥ ८ ॥ उत्थयणासिष्टा, तत्थअणता भवत्स्वयानेमुका ॥ अणाणसमागाढा,
पुट्टोसत्वेयलागते ॥ ९ ॥ फुसतिअणतसिद्धे, सत्त्वपुसहिन्नियमसोसिद्धा ॥ तेवि
असत्तिज्जगुणा, दत्तपुसहि जे पुट्टा ॥ १० ॥ असरीराजीवधणा, उवठसादसणेय,-

चार बाय और एक बाय का तीसरा भाग अर्थात् १६ अगुल, इसनी मध्यम अत्रगाहना सिद्ध भगवत
की जानना ॥ ७ ॥ एक बाय कम अधिक अर्थात् ८ अगुल इननी कथन्य अत्रगाहना सिद्ध भगवत की
जानना ॥ ८ ॥ इस प्रकार तृतीय भाग कम अत्रगाहना कम हाकर बस स्त्रीर के समान स सस्त्रिय नहा च सिद्ध
भगवत बुद्धावस्था और मुत्तुकर मुक्त होते हैं ॥ ८ ॥ वस सिद्ध स्थान में जा ॥ एक सिद्ध भगवत रह हैं वही अनन्त
सिद्ध हैं, व भवभ्रमण का क्षय कर अन्यान्य-ग्रसर अत्रगाह कर रहे हैं ॥ ९ ॥ अनन्त सिद्ध भगवत
एकद्वार स्पर्शित हैं, सर्व सिद्ध असस्त्रियान् प्रवेश कर स्थिर है अर्थात् एकेक सिद्ध के अस्त्रियान्
आस्य भद्र है वे भी असस्त्रियान् प्रवेश कर स्थिर है इस प्रकार सिद्ध भगवत रहे हैं
॥ १० ॥ पश्चात् रात्रि की वृत्त पनरूप प्रवेश कर कष्ट भान और केवल दर्शन कर साधित हैं, ज्ञान से साकार हैं

॥ १८ ॥ इयसव्वकालत्तिचो, अउलनिव्वणमुअणसिद्धा ॥ सासयमव्वाधादप,
 वहुइसुहीमुहपचो, ॥ १९ ॥ सिद्धत्तियबुद्धत्तिय, पारगयात्थिपरगयत्ति ॥ उम्मुक्ककम्म
 कत्रया, अजरामराओसव्वाओ ॥ २० ॥ णिच्छिणसव्वहुक्खा, ज्ञाइजरामरणधध
 त्रिमुक्का ॥ अव्वात्राहसेक्ख, अणुहोति सासयसिद्धा ॥ २१ ॥ अतुलसुहसागरगया,
 अव्वाधाद अणोवमपत्ता ॥ सव्वमणायमक्ख, धिट्ठितिसुहिसुहपत्ता ॥ २२ ॥ +

मानता है ॥ १८ ॥ इस प्रकार शारीरिक मानसिक दुःख रहित सर्व काष्ठ में अनन्त काष्ठ तक अतुल्य निर्वाण
 सुखका उपगत हुए विद्ध भगवत् व्यापक अव्याधाधिक उपगत हैं जिनको किमीभी प्रकार के सुखकी कदापि
 अभिलाषा मात्र भी नहीं होती है ऐसे सदैव हुए रहते हैं ॥ १९ ॥ सर्व कार्य सिद्ध होने से सिद्ध हैं, सब
 वस्तु के पारंगत होने से बुद्ध हैं, प्रसार क पार होने से पारंगत हैं, गये काष्ठ में भिन्न प्रकार सिद्ध हुए वस
 ही प्रकार अनागत में सिद्ध होने से परम्परा गत हैं सर्वथा प्रकार से विमुक्त हुए आठ कर्मरूप की चटकर
 रहित हुए हैं ॥ १ ॥ जन्म मरा मृत्यु व शारीरिक मानसिक सर्वदुःखों सर्वथा मूल में नाश किया, अन्म
 जरा—वृद्धावस्था और मृत्यु इस के बन्धकर सर्वथा प्रकार से मुक्त हुए हैं निराशाव व्यापक
 सुख का अनुभव करते विद्ध भगवत् सदैव रहते हैं ॥ २१ ॥ विद्ध भगवत् सुख को किसी भी प्रकार
 के सुख की अपेक्षा दीर्घाय नहीं ऐसे सुख के सागर-समुद्र में गर्के हुए निराशाव निरुपम सुख को प्राप्त
 हुए भगवत् काष्ठ में और अनेक अनागत काष्ठमें अर्थात् प्रिकाष्ठ में एकान्त सुखही सुखमें रहते हैं ॥ २२ ॥

वगमहर्षे, सवगागसेगमहर्षे ॥ १५ ॥ अहणामकोहर्मोच्छे, णगरगुणेयहुविहविषाण
 तो ॥ णवयइपरिकहेठ, उवमाएतहिअसतिहि ॥ १६ ॥ पूयसिस्त्राणसेक्ख, अणावम
 णरिथत्तस्सउर्वम्म किंविचिसेसेणत्ता, उवम्ममीणस्सुणहोच्छ ॥ १७ ॥ जहासव्वकाम
 गुणिय पुरिसोभोत्तुण भोयणकोइ ॥ तण्हाछुहविमुक्को, अवेच्छजहाअभियतित्तो

भाग देखो तो भी व मिद्ध मनवत के सुख काक अलोक के सर्व आकाश म समावे नहीं इतने हैं ॥ १५ ॥ यथा
 दृष्टान्त कोइ म्मेछ भेगवी मनुष्य को पकड़कर राजा लाया और उस का यही के सर्व प्रकार के सुख का
 अनुभव कराया, वह प्रीछा जगत्त में गया और अपने परिवार के भाग अनुभवित सुख का वर्णन करने
 लगा पणु वहां उस प्रकार को कोइ भी वस्तु नहीं होने स उन जगती परिवार को उस सुख का
 अनुभव करा सका नहीं, उस सुख की कुछ भी औपमा बतापका नहीं ॥ १६ ॥ इस दृष्टन्त करके मिद्ध
 मनवत क सुख की औपमा यहां हम ओक में किचित्त मात्र भी नहीं है, कि जिनकर यहां क लोगो का
 मिद्ध मनवत के सुख का अनुभव करावे ॥ १७ ॥ जिस प्रकार सर्व प्रकार के पांचों इन्द्रियों के काम
 सब्द रूप भोग-गोह रस स्पर्श को प्राप्त हुआ मनुष्य उन का यथादिच्छा भागो भोगकर तृप्त हुआ तथा
 कर सुवाकर सहित हुआ उत्तम प्रकार अथवा प्राप्त कर तृप्त हुआ सर्व प्रकार की इच्छाकर मुक्त हुआ सुख

—

दाशम वर्षाद् सुप्तं प्रथमं वर्षाद्

❖❖❖❖❖

॥ १८ ॥ इयसत्त्वकालतिचो, अउलनिव्वाणमुत्रगपूतिच्चा ॥ सासयमक्वावाहप,
 षड्इसुहीमुहपत्तो, ॥ १९ ॥ सिद्धत्तियमुद्धप्पिप, पारगयात्तिपरपरगयत्ति ॥ उम्मुक्ककम्म
 कवया, अजरामराओसव्वाओ ॥ २० ॥ णिच्छिणसव्वदुक्खा, ज्झजरामरणवध
 निमुक्का ॥ अव्वावाहसेक्ख, अणुहोसि सासयसिद्धा ॥ २१ ॥ अतुलसुहसागरगया,
 अव्वावाह अणोवमपत्ता ॥ सव्वमणगयमद्ध, चिट्ठतिसुहिसुहपत्ता ॥ २२ ॥ +

मानता है ॥१८॥ इस प्रकार कारिरीक मानसिक दुःख रहित सर्व कास में अनन्त कास तक बहुल्य निर्वाण सुखका उपगत हुए भिन्न भगवत् व्यापक अव्यापकिक रहते हैं जिनको किमोपी प्रकार के सुखकी कदापि अपेक्षाया मात्र भी नहीं होती है ऐसे सदैव हुए रहते हैं ॥१९॥ सर्व कार्य सिद्ध होन से सिद्ध है, सर्व वस्तु के परागत होने से मुक्त है, मसार क पार होने से परागत है, गये कास में जिन प्रकार सिद्ध हुए उस ही प्रकार अनन्त में सिद्ध होने से परम्परा गत है सर्वथा प्रकार से विमुक्त हुए आठ कर्मक्य की वदकर रहित हुए हैं ॥ १ ॥ अन्य नरा मनुष्य व सारिरीक मानसिक सर्वदुःखों सर्वथा मूल में नाश किया, अन्य नरा—बुद्धावस्था और मृत्यु इस क वन्धकर सर्वथा प्रकार से मुक्त हुए हैं निराशा व व्यापक सुख का अनुभव करते भिन्न भगवत् सदैव रहते हैं ॥ २१ ॥ भिन्न भगवत् सुख को किमी भी प्रकार क सुख की अपेक्षा दीक्षाप नहीं ऐसे सुख के सागर-समुद्र में नर्क हुए निराशा व निरुपम सुख को प्राप्त हुए अनन्त कास में और अनन्त अनन्त कास में अर्थात् भिन्नास में एकान्त सुखही सुखमें रहते हैं ॥२२॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

* इति द्वाव्दश *

उववाई सने प्रथम उवाडु सत्ताप्तम्

* गीता ७४४ अथार प्रकृतिः पा. गुरुवार *

